

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآلهم أجمعين
والمعصية لله
والرسول
والعقوبات



والمعصية لله
والرسول
والعقوبات

والمعصية لله
والرسول
والعقوبات



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حمد باری تعالیٰ غراسمہ

تاج ہی سارے کلاموں میں کلام اللہ کا
 مجرھو لکھا سر دیوان کلام اللہ کا
 فرد ہونا کلام کے ثابت کیا اللہ کا
 ابتداء میں دل جو طالب ہو خدا کی راہ کا
 انہ سیکہ ہے جو اسم انور اللہ کا
 یا دین تیری کرے تکیہ تو کل پر اگر کہ
 دے کے چھینا قلزم رحمت بچاتا ہے ترا
 ہی عجب باریک یہ نکات کہ جو نقطہ نہیں
 ہاتھ اوٹھاتے ہی ملائی الفور مطلب باصو
 انبیاء خیر ہوں جب خالق کی کینہ ذات میں
 ہو گیا ثابت خدا کے بعد ہین بس بخت میں
 کر دیا سر سبز پیدا کر کے مجھ کو خاک سے

کیون سر دیوان پر مصرع ہو نہ بسلم اللہ کا
 شاعر و ن سے ہو سکا مصرع بسلم اللہ کا
 لکھ دیا مصرع سر دیوان جو بسلم اللہ کا
 جادہ ملک طر لقیہ مد ہو بسلم اللہ کا
 کیا چلن ہے درجہ و دینار مہ و ماہ کا
 پائے اکدم میں گد ابھی تخت شاہنشاہ کا
 یاد عصیان میں اگر اوٹھتا ہے شعلہ آہ کا
 ہی مہرا اور منترہ شک سے نام اللہ کا
 پھر گیا محروم کہ سائل تری درگاہ کا
 ذکر کیا ہم سبکی عقل ناقص و کوتاہ کا
 ہی ہے آخر سب کے اور اول الف اللہ کا
 ہی یہ کلمہ ہر زبان تیز برگ کاہ کا

عذر بار و تانہ کام آئے کسی گمراہ کا
 طور کے مانند جلوہ ہے تختی گاہ کا
 ہو گیا پامال فوراً بنگے سبزہ راہ کا
 ہو کلیم اللہ سے کافی کلام اللہ کا
 میرے سینے پر گمان سیاب کی ہو چاہ کا
 پنجمن سے ماتھے آیا ہکو نام اللہ کا
 ماتھے آجائے عصا گرد بسم اللہ کا
 ایک ہی سسکن بنایا ضیغم وروباہ کا
 مل گیا لیکن سہارا ہسکو الالہ کا
 نشانہ لیکر طبع نے تشدید بسم اللہ کا

انبیا تجھے ہدایت گو کہ ہر دل ہو خاک
 نور عرفان ہی حکمتا و منون کے دل میں کیا
 مذہب باطل میں حسین چلن کا اوکھ گیا
 لن ترانی سن چکے ہیں دید کو طالب ہون کیا
 پاو عصیان میں دل صد پارہ جو ہے بقرار
 پائی ہیں پانچ اوگلیاں سہین میں ابہام را
 طم کروں میں زار دشت عشق رحمان و رحیم
 کر کے غالب عقل کو دی نفس کی پہلو میں جا
 پاؤں کو افروش ہوئی تھی پاسکے لفظ لا الہ
 کر دیا آراستہ ہر ایک زلف شعر کو کہ

قبرین کہنا فرشتوں سے لطافت بخیط
 چاروہ معصوم کا شیعہ ہوں عبد اللہ کا

نعت حضرت سرور کائنات

ہمیشہ انبیا میں مثل تھا جسکی آمد آمد کا
 بہشت اعلیٰ جو ہی اونٹے ہی بوٹا انکی مسند کا
 نشان صانع نے یہ گویا دیا میم محمد کا
 مثال تیر کا فر کو الہ ہے اسم احمد کا
 دل شفاف میرا گھر بنا آئینہ خدا کا
 ہوا بیباختہ پید از بان پر شعر آمد کا
 شرف انصاف سے دیکھے کوئی میم محمد کا

خدا کا شکر ہے پیرو ہوا میں اوس محمد کا
 بہار گلشن گوئیں ہے جلوہ محمد کا
 دہن سے لیں نہ کیونکر کام انسان مدح حمد کا
 نظر کرتے ہی چھو جاتا ہی دل ہر ایک مٹکا
 خیال اسمیں رہا کرتا ہے رخصسار محمد کا
 پیہر کی ولادت کا جو مضمون فکریں آیا
 بنی مرتاج حمد کبریا اللہ سے ترے رب

کیا تھا شہر علم اللہ نے پہلے ہی سے انکو
 محمد فخر اسماعیل و ابراہیم و آدم تھے
 ہوا ثابت کہ تھے یکتا میرہ حد کرنے میں
 شہنشاہی ملی ملک قناعت کی جو احمد کو
 مراد عوی ہو وال سپر دلیل راہ جنت میں
 اللہ سے کہا احمد نے جو مطلب حقیقی تھا
 طویل القامت انکے سامنے ہوتے تھے بالا
 نبی پیدا نہوتے گرنو تا جب رخداد کوئی
 بنا ہر مصرع تر رشک سرو گلشن جنت
 نظر جب لرگئی کا فرکی فوراً کٹ گیا دل میں
 پیہر کے جو سنگ آستان کا آکے بوسہ لے
 نہ کوئی روشنی تھی انکے نور جسم پر غالب
 سہارا حبیب احمد کا اگر ہوتا نہ گردون کوہ
 شرف پایا پیہر کے لب اسنی حج میں چوچین
 فرشتے باغ جنت میں جسے طوبی سمجھتے ہیں
 لگا و غیض سے اسکو جو ختم المرسلین و کھین
 مدینہ کی زیارت ہو گئی حجاج پر لازم
 جمال اس طرح کا پاتے نہ ہرگز حضرت یوسف
 مطیع احمد کا ناجی ہی عدو احمد کا ناری ہے
 عوض آدم کے احمد نے کبھی گندم نہیں کھایا
 چرندون و درندون نے طاعت انکی مانگی

نہیں احسان دل احمد پہ در حریف اسجد کا
 شرف اجداد تک پہونچا تھا اس فرزند ارشد کا
 خبر دیتا ہر ایک کو ہوا الفت یہ اسم احمد کا
 تو کل کو فقط تکبیر بنا یا اپنی مسند کا
 خبر دیتا ہی سبکو رتبہ وال اسم احمد کا
 کلید عقل سے کھولا قفل معنی اسجد کا
 یہ ادب معجزہ تھا مصطفیٰ کو خوشنما قد کا
 احمد رہتا اگر جلوہ نہوتا اسم احمد کا
 ہو اموزون جو مضمون شاہ کی موزونی قد کا
 کشیدہ صورت شمشیر سر ہے حلے احمد کا
 شرف پائے ابھی ہو رنگ بعض سنگ اسود کا
 یہی سر تھا نظر آیا نہ جو سایہ کبھی قد کا
 ٹھہرتا بے ستون دم بھر نہ یہ گنبد زبرجد کا
 یہی ہی وجہ جو لیتے ہیں بوسہ سنگ اسود کا
 زمین سے آسمان پر چڑھ گیا سایہ اسی قد کا
 سمٹ کر آسمان ڈر سے نگینہ ہو زبرجد کا
 ہزارون حج اکبر طوف ہے احمد کے قد کا
 چھلکتا گرنہ ملو ہو کے ساغر حسن احمد کا
 خدا نے خوب رکھا امتحان یہ نیک اور بد کا
 سنا تھا ترک اولے جب سے اپنی جد امجد کا
 جھکا ہو معجزے سے سر قدم پر دم اور دود کا

مسلمان ہوں کہیں بہرہ و تشریف لائیں
 بہت مشہور ہی عالم میں حسن چہرہ کا یوسف
 تہی قالب ہوئی خم ہو کے سفیت کہنہ گردن
 زمین سے جب گئی افلاک پر معراج میں احمد
 میان قبر و منبر سے یقینی روضہ رضوان
 ازل سے مصطفیٰ و مفضل اسطرح باہم ہیں
 نبی نے گھنچ دی حد شریعت کفر و ایمان
 خدا کا شکر و حسان مصطفیٰ کا میں مقلد ہوں

سدا یکسان ہی پاس احمد کو اقرب اور اعجاز
 وہ پر تو تھا اسی محبوب کے آئینہ خدا کا
 ترفع اللہ الٹ گنبد پر نور مرقد کا
 فرشتے کہہ رہے تھے مرجا کلمہ خوشامد کا
 عجب رتبہ ہے پیغمبر کی مسجد اور مشہد کا
 محمد میں ہے جلوہ جس طرح میم مشد کا
 ہوا دنیا میں نودا القنین بالی مصطفیٰ کا
 قلاوہ میری گردن میں پڑا میم محمد کا

کیا تجھ کو مسلمان شیعہ سید اور اصولی بھی ہے
 لطافت کیا ہو شکر اللہ کے حسان عید کا

پیر و نہ کیوں ہوں شرع رسالت پناہ کا
 ایما یہ تھا رسول کی ریش سیاہ کا
 آدم ہو کے جو خلق فرشتوں نے یہ کہا
 کیا نور نقش پا ہے نبی سے مثال دون
 خالق ہو وہ رقیب سوا ہو گا مہربان
 نور محمد اسیلئے آیا زمین پر
 احمد سا آفتاب ہے موجود زیر خاک
 کیونکر زمین کو فخر نہ ہو اسکے دفن سے
 پیوستہ ابرو و ن سے محمد کی کیا مثال
 عصیان کا کم ہوا جو مضر ٹرچ لیا درود
 جو شرع مصطفیٰ پہ چلا مل گیا بہشت

گم کردہ راہ گیر حسین شاہ راہ کا
 دیکھو ہجوم حور کی تار بنگا ہ کا
 خاک کا بنا شبیہ رسالت پناہ کا
 ڈھلکا ہوا ہے ساغر بلور ماہ کا
 جتنا بڑھے گا عشق حبیب آ لہ کا
 لشکر ہو آسان کے جہاز تباہ کا
 کیا کام میری قبر میں خورشید و ماہ کا
 نعلین جسکی تاج ہو عرش اکہ کا
 ہی دو ہلال چرخ میں فرق ایک ماہ کا
 تریاق مل گیا مجھے زہر گناہ کا
 ہوتا غنی ہے جلد گدا شاہ راہ کا

شاگرد فیض عصمت احمد ہوئے ملک ہر ذرہ ہر نبی کو ملائے حسنِ رخ مخرب انبیاء کے محمد جہان میں آئے ہونگے نبی کے پاس ہر محشر میں کلمہ گو تقسیم قطرہ قطرہ ہوا ہر رسول پر	ایک سو بیس عبادت و ترک گناہ کا اوڑ کر غبارِ روئے رسالت پناہ کا آگے تھی فوج بعد چشم بادشاہ کا جس جا ہو مدعی وہیں مجمع گواہ کا دریا بڑا جو حسن رسالت پناہ کا
--	--

نست نبی کو سنئے بڑھیں ہونین درو
نغزہ ہو کیوں سن پہ لطافتِ گناہ کا

مدح حضرت امیر المومنین

دل میں بھرا ہے عشق جنابِ امیر کا کدو دنگا ہوں فقیر جنابِ امیر کا دل پر ہے نقش نام جنابِ امیر کا بلبل ہوں بے عدیل گل بے نظیر کا میں حیدری مرید علی سے ہوں پیر کا موسى عصا کے سب کو دکھاتے تھے معجزے چو ذرہ نجف سے خاک سائلِ دنیا اولیٰ کو بھی نہ ترک علی نے کبھی کیا خیر کا ڈرا دکھا کر کے خندق کا پل کیا بچہ بچہ گیا ادب سے جو میں لاغر و تیر مارا علی نے قرۃ قیس لعین کو کیا روشن ہوا ہمیں کلمتِ ماہتا سے	شیشہ نعل میں ہے مجھے ختمِ غریب کا ہو گا گذر جو قبر میں انکارِ لکیر کا سو جان سے فقیر ہوں میں اس لکیر کا عقا ہوا ہے نام مرے ہم صغیر کا بستر در نجف پہ لگا ہے فقیہ کا ہاتھ آگیا تھا نام مرے دستگیر کا کاسہ لیے ہے ہاتھ میں ہر منیر کا کیا ذکر ہے گناہ صغیر و کبیر کا کیا زور تھا جناب میں نانِ شبیر کا دھوکا ہوا رواقِ علی میں حبیر کا تھا او نگلیوں میں معجزہ شمشیر کا داغی غلام ہے شہرِ روشِ نصیر کا
---	---

لغزش قدم کو ہوگی نہ ہرگز صراط پر
 قاتل کو زخم کھا کے کھلایا طعم روز
 وہ چند انبیاء سے جو یوسف کا تھا جمال
 خدار لوگ قدر کرین لاکھ ہو گا کیا
 کیونکر نہ ہم یمن کہ خدا نے رسول کو
 حیدر نے بوریے پہ لبس کی تمام عمر
 شیعوں کو ذکر آئیہ بلغ سے ہے سرور
 اللہ سے رجوع کہ نکلا نماز میں
 تصویر مرتضیٰ کا بنا حکم حق سے تہت
 ہفتاد و سی ودہ ہین علی کے عدد تمام
 شیر خدا و صاحب شمشیر ہو گئے
 آتے ہین نزع مومن و کافر من مرتضیٰ
 سیراب ہو نگے حشر کو کثر کے آب سے
 سائل ہو اگدا تو شہنشاہ کر دیا
 دنیا ہوئی ہو ترک بھر و سا علی کا ہے
 کتا ہو آفتاب درخشان جسے جہان
 اوڑ کر بخت کی خاک نے برسا دیا چور
 فرس علی تھا تخت سلیمان کی طرح
 کیا خوب دوستی کی بنا کی خلیل نے
 توسین کے مقام پہ پہنچا نبی کے پاس
 تعویذ مل گیا ہی حفاظت کا خاک کو

کافی نقطہ ہے نام مرے دستگیر کا
 تا مرگ تھا خیال یہ اپنے اسیر کا
 شہدہ تھا شہ کے حسن کے عشرتیر کا
 قرآن میں تا بہ حشر ہے قصہ غدیر کا
 ساقی بنا دیا ہے ختم غدیر کا
 سچ ہے انھیں پہ حصر ہو فرش حصیر کا
 مستون میں دور ہے ختم غدیر کا
 مشکل ہوا تھا پاؤں سے پہنچا جو تیر کا
 دیکھے تو کوئی بخت جو ان چرخ پیر کا
 حامی ہی یعنی پیر و جوان و صغیر کا
 کیا زور و واہ بنت اسد کے ہے شیر کا
 عمدہ دیا خدا نے بشیر و نذیر کا
 جاری جو ہو گا فیض جناب امیر کا
 دستور تھا سدا یہ نبی کے وزیر کا
 ہوا دی السلام میں تکیہ فقیر کا
 درہ ہے خاک پا کے جناب امیر کا
 رتبہ گھٹا دیا وہن ابڑ طیر کا
 اللہ سے مرتبہ شہ گردون سریر کا
 مولد رہا رکھا تھا جناب امیر کا
 وہن علی میں زور ہے قدرت کے تیر کا
 بنکر زمین پہ نقش علی کے حصیر کا

کر نامہ ضرور لطافت کی یاسی
۲ میگا وقت حشر میں جب وارو گیر کا

مدح حضرت صاحب العصر الزمان

جلد آئے وقت عیش و نشاط و سرور کا
ظلمت کدے میں دہر کے عالم ہو نور کا
عین علی ہیں کہہ رہے کہ ارادہ ہی دور کا
دیکھوں گا نور دے امام غیور کا
ہو حسن ان سطور سے بین السطور کا
ہم سب نہا ہوں وقت جو آئے ظہور کا
جلتے ہیں دل جو سنتے ہیں شہرہ طور کا
غائب شاہ یہ عالم ہے نور کا +
تشریف جلد لائیے یا صاحب الزمان
زنگس کی چشم داہی تو استادہ سرو باغ
آپ آئین نور ہو ظلمت کفر و نفاق دور
ایمان یا کہ کفر میں کامل ہیں جو مرے
پر نور باغ دہر ہو آپ آئیے اگر
سینہ میں دل ہے دل میں محبت اہم کی
آئین جو اشک دیدہ سوزان ہو شوقین
جس طرح آفتاب تہ ابر سے ہو نفع
سنستی ہیں زندہ آپ کو مردہ ہوئے ہیں دل

مشتاق ہوں امام زمان کے ظہور کا
مشتاق ہوں امام زمان کے ظہور کا
مشتاق ہوں امام زمان کے ظہور کا
کا جل لگا کے دو دسبر شمع طور کا
یہ شام زلف حور وہ تر کا ہے نور کا
نالہ یہ ہر سحر ہے چین میں طہور کا
سینوں پہ منکرون کے گمان ہتی نور کا
ہر ایک سنگریزے میں جلوہ ہی طور کا
کچھ علاج میرے دل نا صبور کا
اللہ رے اشتیاق تھارے ظہور کا
یہ صاف ہوز میں کہ ہو تخت بلور کا
اون سب کو انتظار ہے شوق قبور کا
عالم ہر اک دخت میں ہو غسل طور کا
یشیشہ طاق میں ہو شراب ظہور کا
ہو نوح کی قسم بھی طوفان تنور کا
غیبت میں یوں ہی فیض ہر اکجا حضور کا
سینوں پہ دشمنوں کے ہے عالم قبور کا

آپ آئیے جہان میں تو جھک جائیں سیکے
 یا صاحب الزمان مرے منہ سے نکل گیا
 چمکیں نصیب شیعوں کے کیجئے کہیں ظہور
 پڑھتا ہوں روز جھک کے دعائی چل صبا
 مولد امام عصر کا ہونے کو نصبا وہ شہر
 آپ آئیے تو زہد پہ باندھے ہر اک کمر
 مشتاق لحن حضرت داؤد کے ہیں کان
 پیش خدا ہی ہر شب قدر آپ کی یہ قدر
 پیدا ہوئے کیا مہ شعبان کو نصف نصف
 شیعہ کہیں ہوں بہرہ داتے ہیں امام
 حق نے مہ چہار دہم آپ کو کیا
 لکھتا ہوں حسن دیدہ حق بین شاہ دین
 دم میں ملین ثواب شہیدان بدر کی
 پنچین گے پاس امام کے مومن دم ظہور
 طفلی میں بدلے کھیل کے دکھلائے معجزے
 آنکھیں جباب کی ہیں کھلیں بقیہ رنج
 شوق امام عصر میں ہوں خاک اوڑا رہا
 پڑھ کر دعائے ندبہ میان چہار عید
 بلجائیں مج کو خضر تو معلوم ہو پتہ
 مومن جھکیں گے شکر کے سجدے کو قبلہ
 گھٹنے لگا ہوا آج سے شرمندہ ہو کے چاہا

اتفاق میں رواج ہے کبر و غرور کا
 دریائے غم سے قصد ہوا جب غرور کا
 نکلے جو مہر ذرون میں عالم ہو نور کا
 چلہ مری کمان کو دیا حق نے نور کا
 کیوں سیر میں رائی نہ محسوس ہو سرور کا
 غنقا جہان میں نام ہو فسق و فجور کا
 اگر سنائیے ہمیں پڑھنا زبور کا
 کرتے ہیں حال عرض ملک سب امور کا
 اللہ سے عدل بادشہ ذمی شعور کا
 یکساں ہی پاس آپ کو نزدیک دور کا
 تا صبح حشر نور نہ کیوں ہو حضور کا
 عالم مری دوات پہ ہے چشم عور کا
 مرجاؤں انتظار جو کر کے ظہور کا
 طے ایک دم میں ہو گا سفر دور دور کا
 چاہا جو امتحان کسی نے شعور کا
 اللہ سے شوق امام زمان کے ظہور کا
 اوٹھے بگولا کیوں نہ تنق بنکے نور کا
 کرتا ہوں انتظار خوشی سے ظہور کا
 ہو کس طرف خبر کا خضر حضور کا
 کعبے میں غلغلہ جو اوٹھے گا ظہور کا
 پندرہویں شب جو نور ہے چمکا حضور کا

موجود جسم میں ہے یہ غائب ہے سبکی روح جلوہ اسی طرح ہے جہان میں حضور کا

زندہ ہو یہ بھی عالم رحمت میں یا امام
مداح و منتظر ہے لطافت حضور کا

مدح حضرت علی ابن ابی طالب

قدم جب کا نگینہ بنگیا مہر نبوت کا
زمین نے خاک ہو کر نقش پایا حفاظت کا
زمانہ یا خدا دکھلا مجھے حیدر کی رحمت کا
بہی گھا آسمان بہر سبز میری تربت کا
بغل میں روز و شب شیشہ ہر صہبائے ولایت کا
نشان کہینچ آئے ہیں ہم روضہ حیدر میں بیعت کا
صبا دیتی ہو خروہ سبکو حیدر کی ولادت کا
ہوا مومن نہ وہ ناقص ہا کلمہ شہادت کا
چلے آؤ چلے آؤ یہی رستہ ہے جنت کا
زیارت کا گاہ ہونا ہے بجا مومن کی تربت کا
زہی عز و شرف ہی نقش ثنائی و ست قدرت کا
اشارہ ہو کر و دست خدا سے غم عبت کا
قیامت کو ماما تھہ اور اس ہو گا حضرت کا
نہ پایا عمر بھر محبوب کوئی اچھی صورت کا
نظر آتا ہی جلوہ ہوا اس کثرت میں وحدت کا
اگر در نجف پر فیصلہ ہو جائے قیمت کا

دل شیدا ہے اپنی نقش ہے اس کی محبت کا
ریبگی تا قیامت اب نشان ہے پاؤں حضرت کا
نہایت شوق دل کو زندگی میں ہر زیارت کا
نجف میں دفن جب ہو نگاہ عالم ہو گا رفت کا
دل نازک میں اپنی جوش ہے حیدر کی الفت کا
نجف میں قبر ہو کس سے کہیں حال اپنی سرت کا
سہا رک ہو وسیلہ ہو گیا پیدا شفاعت کا
نہ سمجھا جزو ایمان جو علی کے اسم علی کو
طریق مرقبے کی پیروں کی ہتی ہیں حورین
لحد میں دفن ہوتے ہی علی تشریف لاتے ہیں
بنایا بعد احمد جب ید اشد کو صد آئی
پڑائی پنجہ نمرگان ہیں مردم مردم دیدہ
برا ہوں یا بھلا ہوں پر نہ ہر انسا تھہ پور و
علی کو نزع میں دیکھا تو دل کی آرزو کلی
نبیہن چار و ہر مصوم اک نور اسی سے
وہ دیوانہ ہوں آدشت نجف میں دل بھی چوں

شفق کی لائک لون سُرخ سفید صبحِ جنت کا
چلا کر کچھ نہ حیدر سے قریب اس ہجرت کا
لحد میں بو ترابی کی بھلا کیا کام ظلمت کا
لائک کو بھی پایا سہنے عاشق تھی صورت کا
کہا عروں نے جھوکا ہے نسیمِ باغِ جنت کا
بیان کیا ہو طبعِ پاک کے بوسوں کی لذت کا
بتا تی جائیے در مان تو کوئی دردِ فرقت کا
غبارِ اوٹھہ اوٹھہ کے بتا ہی سفید صبحِ جنت کا
بچا تھوڑا جو آبِ و رنگ بیکر حسنِ حضرت کا
ارے اویو فادل کیوں ہی حق ہے رفاقت کا

ارادہ ہو علی کی شکل کھینچو ن صفحہ دل پر
کئی بار آئی بن بن کے دولہن گوسائے دنیا
زمین میں خود علی سا آفتابِ ذرہ پرور کا
بنی تصویرِ حیدر عرشِ اعلیٰ پر زیارت کو
بھریں شوقِ نجف میں بہہ ٹھنڈی ٹھنڈی چائین
نجف کو رہو والوں کو کوئی اسکافرا پوچھے
علی جب قبر سے تشریف لیجا ینگے پوچھوں گا
نجف کی خاک کا فیض علی سے نور تو دیکھو
دیا صورتِ گر قدرت نے کچھ کچھ ہر ہمیر کو نہ
مجھے تو ہند میں چھوڑا نجف میں آپ جا پہنچا

لطافتِ مع حیدر میں قصیدہ تو کہا تو نے
غلو کی بوند آئی مان نکالے یہ مدحت کا

ایضاً

کیا کھری مزدوری جو کھا کام ہے مزدور کا
صاف انگاروں میں پیدا ہوا ترکا فور کا
رات کو ہر شمع میں عالم ہے شمعِ طور کا
عالم اس ظلمتِ کدے میں تھا شبِ بیکر کا
روشنائی میں پڑے دو وہ چراغِ طور کا
عیب ہی ہر ایک مردارید میں ناسور کا
ہوا شمعِ نجف میں خلد کی کافور کا

بچ اوٹھا کر عشقِ حیدر میں ہون خوا مان جو رکھا
ایک دم پر تو جو پڑ جائے علی کے نور کا
وصف ہو کس سے علی کے روضہ پر نور کا
ہو گیا فیضِ رخِ حیدر سے جلوہ نور کا
وصف کھوں گا علی کے چہرہ پر نور کا
کہتے ہیں دُرِ نجف بے آبرو سے بحث کیا
ہو جو دل زخمی کسی زائر کا ہو جائے خشک

غم ہو چرخ نیلگون کو قبر حیدر سے ہے دور
 مشکو جانین روضہ حیدرین گرم دل جلے
 ساقی کوثر کے غم میں آبلے جب پڑ گئے
 ہیوجف کے زارون سے کہہ نادار اسلام
 نیت خالص تھی جیہ کلانبان سے یا علی
 ساقی کوثر کا فیض انصاف سے دیکھے جو بحر
 الفیت حیدرین ہوں مست مئے خم غدیر
 پائے کیا نام خدا اہم علی نے مرتبے
 دم جو حیدر کا صفائی سے بھرے ثابت رکھا
 رحم اس کا نام ہے دیکھو تیریون کے لیے
 رجعت حیدر ہو یا رب کفر سے دنیا ہو پاک
 ساقی کوثر جیہ آئے باغ میں تو بہر دید
 واہ کیا کسنا علی نے ترک دنیا کو کیا
 حضرت موسیٰ سے کوئی پوچھے لے حال نجف
 کیون تر وہی زیارت کر علی کی جلد چلے
 یا علی میں مسیر و سامان ہوں آؤں کس طرح
 میح حیدر میں ہی قابل دید کے کلک و دوت
 پاسی نور پشت احمد پر جو حیدر نے رکھا
 لافتی الا علی لاسیف الا ذوالفقار
 آئیہ الیوم اکملت لکم دینکم علیہ
 پاؤں رکھتے ہی نجف میں اور گئے سار گناہ

ہر ستارہ پر گمان کیونکر نہو تا سور کا
 شمع کا فوری ہر اک مرہم بنے کا نور کا
 دل مرا خوشہ بنا فردوس کے انگور کا
 ہر گولامیرے صحرائین ہے یکہ نور کا
 در و سب جاتا رہا اپنے دل رنجور کا
 جہم کے حیرت کے سبب تختہ بنے بلور کا
 جام کی حاجت نہ میں محتاج ہوں انگور کا
 تذرستون کی سپریہ ہے عصار رنجور کا
 ہر حباب آب اک ساغر بنے بلور کا
 نور حق صدمہ اوٹھائے گرمی تنور کا
 صاف ہو ایسی زمین تختہ بنے بلور کا
 دیدہ بنیا بنا دانہ ہر اک انگور کا
 نوش تھا اگر شہد کا تونسش تھا زبور کا
 گنبد پر نور میں جلوہ ہے برق طور کا
 جب کمر باندھی تو کیا دہر کا قریب و دور کا
 دور ہی سے عذر ہو مقبول مجھے عذور کا
 اوسمین ہے عالم نگہ کا اوسمین چشم حور کا
 جبر گیا مہر نبوت پر نگینہ نور کا
 جنگ میں یہ وصف تھا کس ناصرو منصور کا
 کام کرتا ہے خلافت کے لیے منشور کا
 خاصہ زہر ہلا ہل کو ملا کا نور کا

روضہ حیدر کو اکثر شہنے دیکھا خواب میں
صفحہ کا غد جو ہی جنت کا تختہ لوح میں
الحاکم الحمی نبی نے حق حیدر میں کنسا
ہند میں ہم ہیں نجف میں قبر حیدر غم نہیں
عشق صادق الفت حیدر ہی ہو دو نو لفظ
جبکہ صحن روضہ حیدر میں چھٹکی چاندنی
الفت حیدر حسین بک جو آ فی قبر میں
موزیوں کا مال ہو گا رحمت شہ میں جلال
گرد حیدر پہ آجائے تو اتنا مال باے

بند کی جب آنکھ رستہ ہو گیا طے دور کا
شہہ ہر شعر مسلسل رہے زلف حور کا
تھے جدا ظاہر میں جلوہ تھا مگر اک نور کا
دل سے تو نزدیک ہے گور استہ ہے دور کا
حور ہے مشتاق میری میں ہوں طالب حور کا
میں یہ سہا فرش ہو فردوس میں کا نور کا
آنکھ کھلتے ہی ہوا اصل نظر ارہ حور کا
چاندنی میں شہد لوٹا جاے گا زبور کا
ہر گدا ہو کر فنی محتاج ہو فردور کا

شاعری میں مدح میں بعد امانت ہو نام
ای لطافت فیض ہے سب اور خدین مغفور کا

ہوا ہے جب سودا یا رکی زلف پریشان کا
قریب لب ہو جلوہ حسن سے بینی جانان کا
غضب مہرگان کی تیر و نہیں ہے عالم چشم جانان کا
پنھا یا خلعت زرین مجھے ریگ بیابان کا
جو دیکھا جلوہ اوس لہ سیہ میں ہنر افشان کا
بیان ہی بلبلوں میں چہرہ رنگین جانان کا
مزی لوٹے زبان خوانان لذت دل ہوشان کا
ہوئی وحشت جو تیری چاندی صورت کی الفت میں
و فورا شک ہے بیکار ٹھنڈی سائیں بھنڈی میں
مرا آئینہ روا تو راجو ہر غسل دریا میں

سلسر مانگ کی صورت ہے چاک پنی گریبان کا
عجب شعلہ اوٹھا ہوا تش لعل بدخشان کا
یہ آہو شکل ضعیف رہی والا ہے نیستان کا
جنون کو نذر دینا چاہیے کٹھیا گریبان کا
نظر آ یا شب تاریک میں عالم چراغان کا
سحر کو بوستان میں درس ہوتا ہو گلستان کا
عجب نامنصفی ہے باندھنا پیری میں دندان کا
بناتا ر شعلہ ماہ تارا اپنے گریبان کا
زمستان میں برسا شاق ہو جاتا باران کا
ہوا دھوکا جابون پر ہر اک کو چشم حیران کا

رہا مگر بھی روشن نام مجھ وحشی کا صحرا میں
جنون میں بھی مجھے آس و آس و آس و آس و آس و آس
کیا ہی گھائل اور مہ روئے شمشیر پلائی سے
پیارا ہر پلاہل عشق خط بنبر میں سمیٹے
خط بنبر صم سے کر کے الفت دیکھئے لب کو
تمہاری مصحف غرض کو پہرون یاد کرتا کا
مثال غار میں لاغرمون ناحق اسکو کاوش ہے
نہیں خال سید کا گورے گورے گال پر جو بن
دیا ہو قیس کو خلعت جنون نے شست ہیں اکثر
غضبیک غازیستان ہے تمہارے صبا سینے پر

ہوا تربت پہ چشم غول سے عالم چراغان کا
اگایا گو کھر و چاک گریبان پر سیا بان کا
جگر کے زخم پر لازم ہے پھانا ماہ تابان کا
تصویر میں ترے دندان کے پیرا کوٹ کر بچا
خضر سی چلکے رستہ پوچھ لیجے آب حیوان کا
ہوا ہوشون میرے طفل دل کو حفظ قرآن کا
پھمولا پھوٹ جائیگا کسی دن چرخ گردان کا
اگایا کر سر نہ یہ ٹپکا ہی آئینہ چشم جانان کا
اگر سیا بان لے کے مجھ دیوانے کا دہن بیا بان کا
گمان ہوتا ہے مجھ کو عکس ہے سینے بخندان کا

خدایا آرزو ہو طوس میں پہنچا لطافت کو
بہت مشتاق ہے یہ روضہ شاہ خراسان کا

بھلا ہی عشق ہر رشک ہمیں کی لطف پہچان کا
نظر آتا ہو جو بن جبکہ خط و خال جانان کا
لکھا ہی وصف پیشانی پہ قول و بے جانان کا
ہو اور پوسن ہر بے مہر دم کلا جو انسان کا
ہوا ایسا ضعیف و ناتوان قاتل کی وقت میں
جنون کی آمد آمد سنکے استقبال کو ککلا
نکلے ہیں شہر ایسے دل سوزان ہر وقت میں
حقیقت میری سو گئی نہ پوشیدہ جانان کا
لیجانان کی فہرت سوا ورا ہے رنگ نیلین

ہوا ہی صاف کشت دل میں عالم سبستان کا
سمجھتا ہوں اسے ریحان تو اسکو کھم ریحان کا
بنا ہو بیت ابر و صاف طلع میرے دیوان کا
اگلہ غیرون سے کیا سب اقر بانے پہلے منہ ڈکا
اگر سیا بان پر مجھے دھوکا ہو آشیر عریان کا
جو پہنچا تا بے دامن بڑھ کے چاک پری گریبان کا
گمان ہوتا ہی مجھ کو آہ پر سر و چراغان کا
عوض خط کے او سے بھیجوں گامین پیرزہ گریبان کا
عقیق سرنج کا یا قوت کا لعل بدخشان کا

<p>ہوا ہوا زہد و ن کو بھی جنوں فصل بہاری میں سوال دس سے ہے افراطِ جراحت کا ہونا تھا انظر آیا جو ادسکے کان میں یا قوت کا بندہ کہیں کا بھی نہ رکھا ہوا کمزور و ناتوانی نے جنوں کے جوش میں فرحت ہوئی کچھ بلبیل دلو</p>	<p>عوضِ شہج کے ہے ہاتھ میں کندھا گریبان کا اکشادہ ہونا بی باعث نہیں زخمون کے دامن کا اکی یہ بات دل سے مرنے ہے مازِ لعلِ بچان کا بنارِ شجیرا ہن تارِ وحشت میں گریبان کا قفس کا چاک گویا چاک ہے میرے گریبان کا</p>
---	--

لطافتِ شاعری کے فن میں ہر یکا ربِ محنت
نہیں اپنے قدردان کوئی زمانے میں بخند ان کا

<p>ہی جوشِ مر کے بھی مری چشم پر آب کا پیرِ فلک پہ جلوہ نہیں آفتاب کا اوس دستِ پریا میں ہے ساغرِ شراب کا جاری بہار میں ہے جو دریا شراب کا شیشے میں حسن اور ہی کچھ ہو شراب کا جلوہ شفق میں صبح کو ہے آفتاب کا طغرا قلم سے کھینچدے موجِ شراب کا دن کو مہِ صیام میں ہے بندِ میکشی کا ساحلِ میکشی کو ہو آیا وہ نازنین کا آتے ہیں یادِ ماے وہ ستون کے جھگڑے دیکھو سحابِ دبرق کو ہیرت سے فافلوہ پیری میں بھی سفید نہیں میرے سر کے بال کی بد مزاجیوں کی شکایت تو بولے وہ عاشق جو بلبیلین ہیں گل رو سے پار کی</p>	<p>پنہ کی جا کفن میں ہو کلمہ سحاب کا ہی دستِ رعشہ دار میں ساغرِ شراب کا تو ام طلوع دیکھ لو دو آفتاب کا ہی ساغرِ بلور پہ عالمِ حباب کا محتاجِ روئے دخترِ زرہی نقاب کا کہتے ہیں مست جام سے چھلکا شراب کا مشتاقِ خطِ جام سے ساتی جو اسب کا سرپوشِ جام پر ہے ڈھکا آفتاب کا گرداب کا ہو جام تو شیشہ حباب کا وہ میکرے پہ جمجوم کے آنا سحاب کا پیری کا وقت یہ ہے وہ عالمِ شباب کا لیتا ہوں کامِ نجات یہ سے خضاب کا ہی عیبِ تلخ و تنہا ہونا کلاب کا صیا دے ہے دامِ بنایا نقاب کا</p>
--	--

برہم ہین قصد ہے خطر رخ کے جواب کا
 کہتے ہین سب سوال ہے خط کے جواب کا
 دھوکا ہی سب کو مرد و چشم رکاب کا
 نیتا ہی دام توڑ کے ڈور اکباب کا
 شیرازہ کھل گیا گل ترکی کتاب کا
 منظور مانگنا شب فرقت ہی خواب کا
 دیکھو محاق میں ہے گہن آفتاب کا
 سر نہ بنے گا بحر میں چشم حباب کا

جائی و واسطہ خامہ منگاتے ہین آمنہ
 مثل فقیر جمع ہین اوس در پہ نامہ برہ
 او شہسوار کیا تری نعلین کا ہے نور
 وہ صید ہون کہ تھا مرے دم تک افسکام
 جاتی ہی موج نگہت الگ ہے ورق ورق
 اصحاب گفت کا جو پتا پوچھتا ہون مین
 یان لاغری ہی اور دمان رُخپہ خط نمود
 وہ بی ثبات ہون جو بے گامراغب ار

لاغریوں ہوں ہوے ہو لطافت وراق تین
 ہی قصد کس حسین کی کسر کی جواب کا

مدت سے منتظر ہوں ترے انقلاب کا
 پھنکتا ہی پہلے دن کو ورق آفتاب کا
 ہر ایک آبلہ پہ گمان ہے حباب کا
 ہو گا گمان فرشتوں کو برق و حباب کا
 جیسے محال پھر کے ہے آنا شباب کا
 بس ہو اگر تو نسخہ بنائیں خضاب کا
 ہر شعلہ شمع کا ہے کہ غنچہ گلاب کا
 رکھتا ہو شوق شاہوگل بھی نقاب کا
 کچھہ رعب کچھہ اثر ہے مری اضطراب کا
 تھا منتظر مرا خط قسمت جواب کا
 رو رو کے ناپسند ہے چلنا کباب کا

یہ قول آسان سے ہے ہر حباب کا
 اوس رخ کے آگے گنجھ میں بھی نیل ہے
 تلون سی دشت میں ہی جو دریا خون بہا
 مڑیوں کا جب کفن میں غمیری یاد کر کے مین
 اگر ہو گیا خفا تو نہ پھر آئے گا وہ یارہ
 کیسوں میں ہین سیاہی زردیتے خیل
 محفل چمن ہے اوس رخ گلگون کے عکس
 شب نیم سحر کو دیکھ کے اوس شوخ نے کہا
 قاصد کا ہاتھ کاٹتے ہین دے خط اونکو کیا
 آیا خط اونکے رُخپہ حقیقت کھلی تمام
 ہنس ہنسکے میری طرح جلے گر تو ہو مزہ

اکسیر میرے سیم بدن کی ہے خاک پا
جو تیرے ساتھ سونے کی حسرت ہی غیر کو
منظور ہو حفاظت تصویر روئے یار
دریا میں یار سے میں لپٹتا ہوں وقتِ غسل
وہ پاس تو بلا می میں روؤں گا سطر ح
ہر قدر تہی حسین ہر خزان میں بھی رنگ
اوس گل نے فاتحہ جو پڑا بنگلے نشان
عاشق کو آئینہ میں دکھاتا ہو رو صاف
نافہم کو سواد ہو سیر کتب سے کیا
دل کو شروع عشق میں ہو وصل کا خیال
کیا گورے گورے پاؤں ہیں اس شہسوار کے

چاندی بنا ہو دھوپ میں لوہار کا پکا
کیونکر کہے کہ حال ہر گونگے کے خواب کا
آئینہ آسمان سے لون آفتاب کا
نظارہ ناگوار ہے چشمِ حجاب کا
پردہ بنی گانچ میں لکھ سحاب کا
محتاج کب ہو گیسو کے سنبھل خضاب کا
عاشق کی قبر ہو گئی تختہ گلاب کا
ایجاد او سننے طرفہ کیا ہے نقاب کا
عالم کبھی ہوا نہیں کیڑا کتاب کا
کیا اعتبار عالم طفلی کے خواب کا
فانوس میں ہر شمع کہ حلقہ رکاب کا

ان بڑبڑاتیوں پہ لطافت ہی یہ غرور
دیکھے تو بھولنا کوئی ہر اک حباب کا

جلوہ ہو اونکے مصحف رخ پر نقاب کا
ہم محو کوپی کے پاک ہو شے شیخ حبیب
ساحل پہ بہر غسل جو آئے وہ بحر حسن
مستو بہار آئی مبارک ہو میکشی
دل پر شباب میں ہے سیاہی گناہ کی
تار نگاہ دیکھنے والوں کے جمع ہیں
بجلی زمین سیار میں جا کر نساں ہوئی
لاستے ہیں میری قبر پہ اوس شہسوار کو

بجز دان جانتے ہیں خدا کی کتاب کا
کیا مختلف مزاج ہو اس آفتاب کا
نظارہ چوب موج بجائے حباب کا
کتا ہے دوڑ دوڑ کے لکھ سحاب کا
پیری میں کام لینگے اسی سے خضاب کا
جلوہ نہیں ہے یار کے زخیر نقاب کا
ترپے جو نام لے کے مرے خضر اب کا
سب کر کے التجا کہ ہو باعث ثواب کا

تسمے گامِ اسپ کے بہن ہاتھ جوڑتے
پاس اونکے مثل برق تڑپ کر پہنچ گئی
استاد ہو بہار تو گاشن ہے مدرسہ
غفلت کہاں کی چھا گئی آتی ہے دہریں
کس کا سمنہ گھاٹ پہ کرتا ہے تیزیاں
پرزہ خون میں میرے گریبان کا جب اڑا
قطرے مرے لہو کے جمے ہو گئی بہار
ظلی ہی سی نعل میں کفن کو دبائے بہن
جاگا شبِ فراق کا تھا موت آگئی
برسات بہن وہ آنہیں سکتے ہمارے گھر
شرمندہ کر دیا مرے بختِ سیاہ نے
اہل صفا جان میں غفلت سے بہن برے
تصویریں بلبوں کی جو کھینچی بہن اپنے
ہو دیکھو کی محبتِ سیما و آئینہ
پھیکین جوست پنبہ مینا کمال کے

بڑھ بڑھ کے پاؤں پڑتا ہو حلقہ رکاب کا
احسان ہمہ پہ ضعف میں ہے خطر اب کا
بلبل سبق پڑ ہے گل تر کی کتاب کا
آنکھیں کھلی ہوئی بہن پہ عالم ہو خواب کا
چھپتی ہو اسے قلعہ بنا کر حجاب کا
صحرایں بنگیا وہی لگے سحاب کا
تلوار یا رکی ہے کہ تخت گلاب کا
مطلب فقط ہو موت ہماری کتاب کا
مدت کے بعد فکر ہو وقت آیا خواب کا
کس کیسے آگے روئے رونا سحاب کا
اڑ جائے جلد رنگ نہ کیونکر خضاب کا
منون کب ہو دیدہ آئینہ خواب کا
شیرازہ باندھے رگ گل سے کتاب کا
سکتہ اسے تو اسکو مرضِ خطر اب کا
اڑ کر بنے بہار میں لگے سحاب کا

رونے کا حال جبکہ لطافت او سے لکھا

نامہ ہمارا بنگیا لگے سحاب کا

یہ ایک پھولِ فخر ہے باغِ خلیل کا
دریا ہے اشک پر ہے گمانِ رودیل کا
کھولے جو آنکھ سانا تھا اس خلیل کا
مجنون کی روح کو ہو ثواب اس سبیل کا

لالہ ہو شعلہ اوسکے رخِ بے عدیل کا
بہنا تو دیکھو نزع میں آنکھوں کے نیل کا
دنیا میں آکے کیون نہ مصیبت سے ہو سیر
کتے بہن آبلے مرے سیراب کر کے خار

دولت سے مرتبہ نہیں بڑھتا رزویل کا
 یونہی ہے جمع زر سے سیہ دل خیل کا
 محض یہ ہو گا حشر کو تیسے قبتیل کا
 دیکھو سخی کا ماتھے سیہ دل خیل کا
 آتا ہے آسمان سے پیام الرحیل کا
 کب عیب ہی شریف پہ حسان رزویل کا
 گویا دمان تنگ بھی دل ہے خیل کا
 جلنا تری کلیم کا بچنا خلیل کا
 بیمار سے علاج ہو کیونکر علیل کا
 کیا بکھے مال لے کے زمین سے خیل کا
 اک پل تھا اک برس مری عمر قلیل کا
 تیرنگہ ادھر ہے ادھر تیر میل کا
 ساغر چھلک گیا مری عمر قلیل کا
 محتاج شاعر وہ ہے یہ دعویٰ دلیل کا
 یہ کام ہے رسول کا یا جب میل کا
 مین ماتھے ہوں سخی کا یہ دل ہے خیل کا
 یہ صنعت خدا وہ بنا یا خلیل کا
 دیکھیں گے صبح صبح نہ منہ اس خیل کا
 کرتا ہو بل مین فاصلہ طے ایک میل کا

لوہے کے ظرف پر جو ملے ہوا تو کیا
 کیوں کے رنگ کا یہ اشارہ ہے غلو
 قطرے جسے ہین دامن خنجر پہ خون کے
 دھبہ یہ زر لگاتا ہے اچھا ہو یا برا
 ہوشیار ہو کہ گزرے چل سال عمر کے
 کرتا ہو تیرنگ فسان تیغ کو تو کیا
 بوسہ کبھی کسی کو جو ملت انہیں صنم
 تو وہ ہو بے نیاز کہ شاہد ہے ناز پر
 تسکین چشم یار سے عاشق کے دل کو کیا
 غنچے جو ٹھیکوں مین دبائے ہوے ہین زر
 آنکھیں جھپک جھپک کے ہوئی زندگی تمام
 چشم سیاہ یار کو ہو تیرمہ دان سے بخت
 وہ بے ثبات وزار ہوں چکا جو ایک تنک
 کا مل کہا جو ماہ کو اس رخ کے روبرو
 قاصد کو کیا کہ عاشق موشوق مین ہو ربط
 کہتا ہو جام دیکھ کے نشینہ کو تنگ چشم
 رخ سے تمھارے کعبہ کو نسبت بھلا ہے کیا
 پیری مین اسلئے ہین فلک کی طرف رخسار
 سرسہ بھی چشم یار پہ کیا ہے پسا ہوا

اس بادہ نجس سے لطافت کو کام کیا
 اشتاق ہے جنان کی لئے سبیل کا

کیا قمری کو قیدی سر و گلشن کی محبت کا
 فلک سی سخت ہو ہو شوخ دیکھیں کون رنگت کا
 کہیں فرقت کہ صدے ہیں کہیں خوابان ہر دو صلیت کا
 نہیں محتاج تیرا عاشق نادار زینت کا
 غصہ بٹایا ہو ان آنکھوں نے مارا ہون محبت کا
 زبان گھولیں عناد نہ ہوں باعث ہوش کا
 یگانے تو گویں یگانہ میں باقی رہا لیسکن کا
 مرے محبوب نے جب خواب میں دیکھا کما کما کر
 گو اہی حشر کو دینگے اموی بوندین ہیرین ہین
 مرے محبوب کا نقشہ بنایا جبکہ صانع نے
 وہ آئینہ سی اکثر پوچھتے ہیں بعد آرائش کا
 گنگار و روان ہوتی ہی انسود ہو گئی حسیا
 بہ نسبت منعمون کے ہم گرسنہ چین کرتے ہیں
 پڑا کرتے ہیں و اعظ دل لگا کر سورہ یوسف
 ازل سے اب و کل میں ہر شریک الفت سینو کی
 مدار زندگی امی حشر تر ہے اب تو رو سنے پر
 ملی جب ولایت دیدارم نکمیں پھر کین میری
 برہمن ہیں خدا کہتے بتوں کو ہم حسین کہتے
 جو آنکھیں ہمیں پھرین نزع میں وہ بدگمان بولا
 غنیمت اس حین چاہی والوں کو تم سمجھو
 صدا ہو آسیا کی یون قناعت سیکھو بے صبر

بڑا کر طوق الفت میں خون نے میری منت کا
 سدا ہر زہر کھائی اس پہ سبزہ میری تربت کا
 مرا اچھا بھلا دل تھا بڑا ہوا اس محبت کا
 بنا دستار سر پر فلسی میں پنج قسمت کا
 مراد لپکیا دیکھا جو معشوق اچھی صورت کا
 ارادہ اندون ہر اور کچھ اپنی طبیعت کا
 زبان حال سے کہتا ہر سبزہ میری تربت کا
 یہی یوسف ہیں شہر ہے اسی جوین کا صورت کا
 تری تلوار ہی محضر ہے عاشق کی شہادت کا
 لیا خوش حسن نے بڑے بڑے کے بوسہ سیت قدر کا
 کوئی معشوق دیکھا ہی ہے ایسی اچھی صورت کا
 نمونہ دیکھ لو اللہ کے دریا سے رحمت کا
 مزانان جوین میں شکر ہی پاتے ہیں نعمت کا
 بیان ہے وعظا میں بھی نہر پر اچھی صورت کا
 بنایا کالبد کی جان مجھے پتلا محبت کا
 ہوا اشکو نہ موقوف آب و دانہ اپنی قسمت کا
 نظر آیا جو وقت نزع محبوب اچھی صورت کا
 فقط ہے کفر و دین میں فرق اپنی نیت کا
 ارے بے دید کرتا ہے نظارہ حور جنت کا
 نہو عاشق تو ہی سیکھا معشوق اچھی صورت کا
 نوالہ بجا گھر بیٹھے ملا غیر دن کی قسمت کا

شبِ صلت کہا پچھلے پر یہ شمع سو اسنے
 اُس بار کی طرح چین چین بھی قتل کرتی ہے
 عوضِ معشوق کے پیری میں ہم عاشق ترے ہو
 جوانی ہی وہ موسم کچھ نہ کچھ ہی روپ جاتا
 چراغ و شمع و شعل کوئی ہو پر و اندہ عاشق ہو
 ہو اسی دین فشار اپنے تنِ خاکی کو تربت میں
 تمھاری ماتھے میں آئینہ کتا ہی تماشا ہے
 نہ کیونکر ذبح میں ہم ماتھے پاؤں مارن کے قابل
 کبھی رکھتے تھے دل و دینِ بخیر انسان ہم بھی
 ہلال و بدر بنتا ہی فلک پر مہ تماشا ہے
 سرِ معطل جہاں شمع کا گلگلی نے کاٹا
 اہیشہ دل لگانے کا نتیجہ وصل ہوتا ہے
 نئی سوچ آئینہ سو روئے یار کتا ہے
 جوانی کے گئی ہمراہ طاقت بھی بصارت بھی

چلی باؤسِ وقت آیا معشوق کی خواہش کا
 اگر ہو وضع یکساں جلد اثر ہوتا ہی صحبت کا
 اگر اے موت پر وہ پنج میں ہوتا نہ فطرت کا
 بُری صورت کا ہو انسان یا ہو اچھی صورت کا
 حسین ہو کوئی یکساں حال ہی اپنی محبت کا
 گلے جیسے ملے چھوٹا کوئی ہمجنس مدت کا
 ہو اشتاق دیکھو خوبصورت خوبصورت کا
 نہایت پسینا مشکل ہے دریائے شہادت کا
 خدا بخشے جوانی کو کہ لپکا تھا محبت کا
 کبھی ہے میری صورت کا کبھی ہے تیری صورت کا
 پر پر و اندہ پر لکتا گیا محض شہادت کا
 ملے آپس میں لب سے لب جو نام آیا محبت کا
 بتا میں تیری صورت ہوں کہ تو ہی میری صورت
 سدا بہن ساتھ دیتے ہیر و ت بھیر و ت کا

حسینوں میں نہایت فخر سے وہ شوخ کتا ہے
 نیا ہی لطف دیکھو ہمہ دل آیا لطافت کا

کم اوسکی کان کی ٹوکا کبھی حواں نہوا
 زمین نہ نرم ہوئی پاس آسمان نہوا
 ہر ایک موئے فرخہ کب مری زبان نہوا
 روان ہوا ہر سایہ پہ مین روان نہوا
 کہ ذبح آپ سے میں ایک نیچان نہوا

وہی تو بڑھ کے بنزلت راگ ان گان نہوا
 بتنگ ہجر سے تھا میں کہیں نہسان نہوا
 تمھاری چشمِ سخت گو کا یہ اشارہ ہے
 پڑی جو دھوپ گرمی میرے دشتِ حشر نہوا
 نہ میں آپ اسے منہ پہ خلق میں جب لاد

زمین پہ تھیں کوہی خج کی بتائی راہ
 ہمارا سوز و گداز اوس سے بزم میں کہتے
 ہماری آنکھ کو کس طرح بارہوا نسو
 سمٹ کے بنگیا کا جل کسی کی آنکھوں میں
 آگے ہیں کو چہ جانان میں سر کے بھل شاق
 وہ نہا توں ہوں کہ بارگراں ہے تارفس
 بتنگھے دل مضطر سے گر کے مرنے ہم
 جو بے غل تم آئے یہ محو دید ہوا
 وہ پوچھنے کے لیے دل کا حال آئے تھے
 یہ بوسے یار کے پاتے سوال وہ کرتا
 کہ ورتین مرے دل کی یہ بڑھ کے کہتی ہیں
 ہماری پاس تو آنکجا اونھیں ہے یتیم
 کیا اشارہ فنا ہونے کا جابون نے
 تمہارے پیچہ رنگین طلسم تازہ ہیں
 نظر لگی جو سمندر کو کر دیا ہے خجل
 ہزار تیز کیا اوسنے تیغ کو لیکن نہ
 کھلی وہ زلف تو کیا آسنہ کو قید کیا
 ہلال دیکھ کے دیوانے او گلیان میں آٹھا
 جوان کا وصل ہے ایسا کشیدہ تو بھی ہے
 عزیز مر گئے پر داغ دے گئے دل پر
 ہم اون سے حال کہیں کچھ ذرا ٹھہرے در

یہ بے سبب مری زنجیر کا نشان نہوا
 یہ کام تجھ سے بھی اسے شمع کی زبان نہوا
 صدف کی چشم کو اپنا گھر گراں نہوا
 ہماری آہ کا ضائع کہی دھوان نہوا
 یہ وجہ ہی جو عیان پاؤں کا نشان نہوا
 تمہارا ناز اوٹھانا مگر گراں نہوا
 قریب کیا کہیں سیاب کا کنواں نہوا
 کہ ہتی چپینتر تھا دریا مگردان نہوا
 یہ کیا ہوا کہ بیان تجھ سے اسے زبان نہوا
 زبان دہن نہوی اور دہن زبان نہوا
 یہ وہ زمین ہے جہان دور آسمان نہوا
 کہ عکس آئینہ کے گھر میں مہمان نہوا
 پھر اسے بھی متنبہ کچھ آسمان نہوا
 کہ بھڑکی آتش رنگ خدا دھوان نہوا
 یہ طفل اشک اسی وجہ سے جو ان نہوا
 سبق شہادت عاشق کا بر زبان نہوا
 بند مارا جو یہ پانی کبھی روان نہوا
 کہ اسے جنون یہ گریبان و بچیان نہوا
 جو تیر زینت آغوش اسے کسان نہوا
 گئے وہ لوگ روان پر یہ کاروان نہوا
 جگر میں دل میں رہا پر فراغ دان نہوا

خیال خواب گران دل میں آگیا تو پسا قد خمیدہ سے میرے نہ ہماری ہوگی نظر کی طرح ہوا عرش تک نبی کا گزر نہ اپنی تیرے قدر ہوا سے جو ان مغرور	جہان میں مثل مرے کوئی ناتوان نہوا کہ ایک چلہ ترا پورا اسے کمان نہوا اکہین سے شوق شب معراج آسمان نہوا سلام جھک کے کر دے گا اگر کمان نہوا
--	--

مثال بدر لطافت کے دل میں داغ پڑے
کمال گھٹ گیا جب کوئی قدردان نہوا

غیر کی سمت سو فطر کے ادھر دیکھ لیا حسن پر کرتی ہے دزدیدہ نظر دیکھ لیا قصد شاید ہی ترا غیب کے گھر دیکھ لیا کیا تصور میں جمال اے گل تر دیکھ لیا لیتے پھرتے ہیں جو وہ بزم میں عشاق کو دل دم ہی دم میں مجھے ٹالنا ہوا اصل نصیب ہم نہ کہتی تھے کہ زلفین نہ بڑھا کر چھوڑو دائے اشک کی تسبیح پہ رونے کے لیے قبر میں شانہ ہلا کر مراد وہ کہتے ہیں داغ اور زخم کے ہونیکا ہوا تلو یقیں کر دیا سست صفین بادہ کشونکی اوٹین طاقت اور نیکی نشیمن سے نہیں قید نہ کر جشن اوڑتے ہیں مزے تہی ہیں ہی عید وصال کہتے ہیں وہ مرے دانتوں سے ہونے سنہ اب دوپٹے سے چھپاؤ بھی تو کیا ہوتا ہے	کیسے اب تو مری آہوں کا اثر دیکھ لیا نہ تنگہ کی آؤدہراو سنے جو ادھر دیکھ لیا چھپ کر اسی شوق چلا مجھے کہ ادھر دیکھ لیا جھپکی جب آنکھ تجھے ایک نظر دیکھ لیا میرے پہلو کی صدا ہی کہ ادھر دیکھ لیا لو ہوئی باتوں ہی باتوں میں سحر دیکھ لیا بل نزاکت سے لگی کھانے کمر دیکھ لیا استخارہ کہو اے دیدہ تر دیکھ لیا اپنے وعدے پہ ہم آئے ترے گھر دیکھ لیا چاک کر کے مرادل اور جگر دیکھ لیا حشمت مستانہ سے ساقی نے جدھر دیکھ لیا تو نے صیاد ٹوٹے مرے پردیکھ لیا آنکھ کھولی ترانہ وقت سحر دیکھ لیا آبرو کھو گئی بیدھے تھے گھر دیکھ لیا سرو میں آئے ہیں دو تازے شہر دیکھ لیا
--	---

<p>آنکھ ڈالی جو مرے دل پہ تو اس نے کہا اپنی در پر مرے مرنیکا انھیں رنج نہیں ہے کھدی آنسو کوئی کم سن ہیں نہ آئین میں پس چشم جانان کا اشارہ ہی ہی گردش میں جب وہ پوشاک بدلتے ہیں تو فرماتے ہیں آنکھ انہول ہوا نوکِ مژدہ پر آ کر ہے ڈوب جاؤنگا ابھی جان کے دریا میں زار دور سے تیرے جو اٹھائے گئے ہم قبر میں آگے کہتے تھے سامنے آسکے نہ لگانا سرسہ اب تو ہو گا نہ گمان تیر چھپا رکھنے کا</p>	<p>عرش تک میری نظر کا ہی گزر دیکھ لیا ہاں یہ غم ہی ملک الموت نے گھر دیکھ لیا سہم جائینگے اگر زخمِ جگر دیکھ لیا ہم نے گھر بیٹھے عجب لطفِ سفر دیکھ لیا آنکھ پھوٹیں گی اگر تو نے ادھر دیکھ لیا تول کر کانٹے میں ہم نے یہ گھر دیکھ لیا قہر ہو جائیگا آئینہ اگر دیکھ لیا ایک گھر چھوڑ دیا دوسرا گھر دیکھ لیا آنکھ کی ہوئی آنکھوں پہ نظر دیکھ لیا دل مرا ڈھونڈ لیا کیسے جگر دیکھ لیا</p>
---	--

ای لطافتِ حوص میں ح ہوئی اسکے درد
بے کمالوں نے جسے اہل نہر دیکھ لیا

غیر منقوط

<p>گھر معطر مرا سارا ہوگا اور آوارہ و رسوا ہوگا مسکرا کر کسا ہوگا ہوگا اور اک روح کو صدمہ ہوگا کیسے طرح دل کو گوارا ہوگا دل حسرت کو مراد چکا ہوگا دُم طاؤس کا دھوکا ہوگا عالمِ موسیم سرا ہوگا</p>	<p>طہرہ کا نکل اگر وا ہوگا گردِ مردہ کو سودا ہوگا دردِ دل کا اگر اوجور کسا گر رکھا سوگ ہمارا اوجور ہے دور ہو گا وہ دل آرام اگر ہے ہو کر آگاہ سد مارا وہ ماہ جھدر اس گل کو دکھا گل کھا کر سرد سرد آہ دلا کر ہر دم</p>
---	--

<p> آہ کا دل کو سہارا ہوگا دُور اگر کاسۂ مِل ہوگا سب دلدل کا حصّہ ہوگا کہ سرِ کلک کا سہرا ہوگا وصلِ اوس حورِ ادا کا ہوگا مالہ و ماہ کا دھوکا ہوگا راکھ ہو کر کہوتِ سرا ہوگا </p>	<p> گروہ دلدلِ سدا مارا گھس کو ہوگا مسرورِ دلِ اہلِ شکر اولحد رکھ کہ دلِ مردہ مرا رکھ مسلسلِ گلِ مدحِ دلدار سادہ رو پہلو ملاکِ دلدار گردِ دلدارِ ناگر مراد لے دل کو تنگناؤ کہ اور آگ لگاؤ </p>
<p> پُر نکلنے بھی نہ پائے تھے کہ صیّاد آیا ملک الموت کے بدلے وہ پرنیاد آیا اوڑ گئے ہوسن پھرتا ہوا صیّاد آیا تن میں جان آئی جو سر پر سے چلا دیا ہر لہر کرتا ہوا نالہ و فدا دیا آج قبضہ میں مرے گلشنِ شدا دیا باغ میں تینکے جو وہ غیرتِ شمشاد آیا بند آنکھوں کو کیسے ہی مرا جلا دیا سچ تو یہ ہے کہ کڑی جھیل کے خدا دیا حسن دیکھا جو بتوں کا تو خدا دیا تو بھی آیا تو مری جان کو جلا دیا اکوئی سنجوار ہے شاید کہ اسے یاد آیا بلبلیں ہر تصدق لیے صیّاد آیا </p>	<p> لطفِ پروازِ قفس میں نہ مجھے یاد آیا نزع میں بہرِ عیادتِ ستمِ اچھا دیا جس گھڑی دام میں میں بلبلیں ناشاد آیا صد مہاجر سے مشتاقِ اجل ہوں ایسا یہ جہان دارِ محن ہے جو ولادت کی وقت بنگلی اوس سب کا فرکی گلی میں تربت قمریانِ صدقے ہو میں دیکھ کے پس پس گویا قابلِ رحم جو ہے حالِ نہایتِ مبرا تھی جنوں میں مجھے زنجیرِ نہانا مشکل کیا ترقی ہو مجازی سے حقیقی ہو عشق یاد دلوائی وہ ابرو شبِ عید اے مہ نو ہچکیان آتی ہیں شیشہ کو نہیں یہ قلقل چھپے باغ میں اس تنک چمن کے جو </p>

غل مچاتا ہی چون قیس کا اوستا د آیا
جب سی پاس اپنے وہ مشوق پر نرا د آیا
تیز ہو ہو کے بہت خنجر فولا د آیا
اسی لیے تشنہ خون نشتر فصا د آیا
شاید ابد مملکت الموت کو میں یاد آیا
تا کہ کیوں میں طرف عالم احیا د آیا

میں وہ مجنون ہوں اگر دشت میں بکھتا ہوں
جشن رہتے ہیں شب و روز مرے اوڑتے ہیں
کٹ کر کا حلق نہ عاشق کا ہوا یہ عاری
یا دمرگان میں ہوا جو سن جنون کیون مجبو
ہچکیاں نزع میں ہو جنہ میں آتی ہیں نہ
جز معاصی نہ صد فسوس ہوئی نیک اعمال

یا علی دل سے لطافت نے جو شکل میں کیا
قدم حیدر صفدر پے امداد آیا

جان پھیلا ہے جو اونکی جو ہر شمشیر کا
لوگ ستنے آتے ہیں نالہ مری زنجیر کا
ہر کمان کی چشم سے آنسو روان ہی تیر کا
دل بنا سینہ میں پیکان آکے اُنکے تیر کا
ہو ٹھہرنا مشکل آغوش کمان میں تیر کا
کام ہر تار گریبان نے کیا زنجیر کا
خندہ لب اسوجہ سے سو فار ہے ہر تیر کا
ہو یہ بہتر کا غذا بری ہو مری تصویر کا
جوش سودا میں مجھے دھوکا ہوا زنجیر کا
نالہ عاشق کرے کیونکر نہ پلہ تیر کا
کیا چمن بھولا ہوا ہے جو ہر شمشیر کا
شمع کی دم بھڑبان مانگوں دہن گلگیر کا
بنتے بنتے مسکایا نقشہ مری تصویر کا

مُرخ دل پھینتا ہے خود ہر عاشق دگلیر کا
اس قدر سودے نے دکھلایا اثر شخیر کا
دل نشانہ ہو گیا کس عاشق دگلیر کا
عشق دونا ہو گیا قاتل میں مجھے دگلیر کا
کیا گوارا اوس جو ان کو وصل ہو مجھے پیر کا
بڑھ گیا یہ ضعف مجھے دیوانہ دگلیر کا
حال ہر منہ کے قابل جو تری زنجیر کا
اسی صورت کھینچتا ہے تو مجھے گریبان کی شکل
وصف زلف یار میں نکلا مسلسل جبکہ شعر
یہ کمان لب کے جاتا ہے طرف افلاک کے
عاشقوں کی بلبل جان کا ہے اقبال ہجوم
گر میان اوس شعلہ رو کی میں بیان کرتا ہوں
میں وہ گریبان ہوں کبھی کبھی تصویر جو شکل

ضعت قیدی بنار کھا ہے مجھ مجنون کو
 زخم میرے تن کے ہو جاتے ہیں یا قاتل ہر
 تیرہ بجتی کے سبب ہوں خال کا عاشق سدا
 روق ہی زرق کے ذمے ہر اسان ہونہ تو
 کہ نفس و خاک ساری ہو گئی دل سے پسند
 میں عجب دیوانہ خاموش ہوں آفاق میں
 دل سمجھتے ہیں جسے دھوکے سے علم میں بشر
 چل سکے دیوانہ کیا لڑکوں کی انکھیں میں لڑی
 کہ کشان میں جھلبلا تے ہیں جو بارے لڑتے کو
 جسکو کہتے ہیں منجم ماہ کامل کا گہنہ
 خواہش نعمات دنیا اور خلقی ہے دلا
 حبیبیم وزر ہی انسان کو ملا تے خاک میں
 جب ہوؤں سو گیا صبح شب وصل صنم نہ
 شوق ہی اس ترک کو لیزم ہلانے کا وہاں
 ہو جو حسن چہرہ یوسف کی دہوم آفاق میں
 ملتے ہیں آگے آنکھیں فخر سے عاشق تمام
 خون کس جرم کا دنیا میں اسے قاتل ہوا
 گر مہر کھینچتا ہے شکل محفہ پامال کی

طوق کا ممنون نہ شرمندہ ہوں میں زنجیر کا
 لہلہاتا ہے جو سبزہ جو ہر شمشیر کا
 کیا زحل یا رب ستارا ہے مری تقدیر کا
 دیکھ اسی نادان قبل طفل ہونا شیر کا
 ہاتھ آیا ہے عجب نسخہ ہیں اسیر کا
 قید ہے زندان میں نالہ بھی مری زنجیر کا
 ہی ہر اک سینی میں آئینہ تری تصویر کا
 کام کرتے حلقہ مائے چشم ہیں زنجیر کا
 چشمکین کرتا ہے ہر جو ہر تری شمشیر کا
 یہ دھواں پہنچا ہی میرے نالہ شبگیر کا
 طفل آتے ہی یہاں ہوتا ہی طالب شیر کا
 دیکھ لو مال زبون ہر صاحب اسیر کا
 ہتکڑے سے غل کیا ناقوس نے بکیر کا
 ہی بلند آٹھون پہ نالہ یہاں زنجیر کا
 ہی وہ اک خاک مارے محبوب کی تصویر کا
 نقش پائے یار گویا نقش ہے تنجیر کا
 سرزد ہت سے ہے خیم اب تک ہر اک شمشیر کا
 خاک پائے یار کے اردہ بنے تصویر کا

ای لطافت ہم اعظم ہی ہر شکل کو وقت
 ہی مقرر اک علی کے نام کی تائید کا

حلقہ احباب مجھ کو حلقہ ماتم ہوا

اوٹھ گیا وہ یار محفل سے تو ایسا غم ہوا

رنج سہتے سہتے میرے دل کا یہ عالم ہوا
 مر گیا گیسو کا سودائی تو ہر جا غم ہوا
 لاغری کا تیرے دیوانے کے یہ عالم ہوا
 ایک ہی دل پاس میرے تھا سو آنکھوں دینا
 رات کی یاد آگئیں باتیں جو اونکو صبح صبح
 زندگی ہی تک ہوا خواں جہان کی دوستی
 آج تک اونکی کمر کا ٹچہ ہوا نظر نہ بھید
 ساغر مٹی پی کے کیا حاصل ہوئی سیر جہان
 جب کہا اشتکِ حق میں خطا سرزد ہوئی
 اوسنو جیستی ملی لب پر ہو پہچان قریب
 صانعِ قدرت نے جب پیدا کیا عاشقِ دل
 ایک دن وہ تھا کہ گل کھاتا تھا چھلے کے تر
 آمد آمد سیکڑی میں جب ہوئی ٹھنڈت کی
 بعدِ فردن اسقدر چمکے ہمارے دل کے داغ
 جب نہ دی آرام سے اسکو کسی نے دلسین جا
 پسین خالقِ رب ہو جاتا ہے جھکنے سے بلند
 خوف کھا کر بھاگے صحبت سے جو ان مانند تیر
 وقتِ زینت دی نہ اُس شوخ کی کین بگستا
 جھکنے ہیں مفلس سے اہلِ ظرف ہیں جو مایہ دار
 چشم کو بیمار عاشق نے کہا تقصیر کی نہ
 رفته رفته ماہِ کارِ دل کر دیا اللہ نے

اگر کہیں سیلاب بھی شستہ ہوا تو غم ہوا
 خانہ زنجیرین بھی غل رہا ماتم ہوا
 طوق اسے رشتکِ سلیمان حلقہ خاتم ہوا
 منصفی سے سچ اگر پوچھو تو میں جاتم ہوا
 شرم سے منہ کو چھپا یا سر حیا سے ختم ہوا
 دفن کی عجلت ہوئی جب آدمی بیدم ہوا
 لی عدم کی راہ جو اس راز سے محرم ہوا
 ٹھیکڑا اپنی نظریں آج جامِ حکم ہوا
 کیا مزاج زلفِ جانانِ دوہم و برہم ہوا
 انا مبارک رو سیہ غیروں پہ یہ نیلیم ہوا
 گھر ملا رہنے کی خاطر شاد و خرم غم ہوا
 ایک دن یہ ہو کہ جھکتے جھکتے میں خاتم ہوا
 جامِ استقبال کو آیا تو شیشہ ختم ہوا
 گور تیرہ میں شبِ مہتاب کا عالم ہوا
 آگے گریانِ قبر عاشق پر نہایت غم ہوا
 آسمان نے پاری رفعت اسقدر جب ختم ہوا
 جب کمان کی طرح پیری سے قد اپنا ختم ہوا
 ہتکڑی دزدِ حنا کو حلقہ خاتم ہوا
 جامِ خالی جب قریب آیا تو شیشہ ختم ہوا
 لشکرِ فرکانِ جانان کس قدر برہم ہوا
 انکسار و عاجزی سے جب یہ نو ختم ہوا

ناک میں آنکے ہمیں یاد آئی اک مٹی کی
خط سیرا دس گل کے گورے گورے کا کوئی نہ
شب کو زہن پر جو پیدا قطرہ شبنم ہوا
زلف کی ناگن سے ہے پیدا یہ سار آدم ہوا

ای لطافت بختن کا نور ہی سجود تھا
سب فرشتوں کو جو حکم سجدہ آدم ہوا

سر ہو فروتنی سے خمیدہ ہلال کا
جلوہ ہر طاق ابروی جانان میں خال کا
بازار عشق میں دل عاشق ہے بک رہا
چشم سیاہ یا جو اک پل نظر سڑی
چشم حباب و نرگس و شمس و قمر ہے وا
مانع ہو شرم جاؤں بھی گویں غنیا
میں رات دن فراق میں روتا ہوں ہم
روشن مثال بدرہن سار سے جہان میں
گل ہن خجل جو باغ میں اس رخ کو سا
لکھی تمھاری آنکھوں کی تعریف میں جب
حیرت میں ہو کبھی کبھی سکتے ہیں آنسہ
چشم سیاہ و یار ہے مرگان میں دیکھنا
مانگا جو آنسے بوسہ عارض لگا ئی تیغ
پھنسانہ جا کے دم میں ہو شیار مرغ دل
سعد و مکر دیا ہو جو صانع نے وہ دہن

اکیون چند دن میں پائے نہ تیرے کمال کا
آکھیں میں جس طرح کہ گذر ہو بلال کا
گاہک کوئی حسین ہو مروت کے مال کا
کھلیا میں آنکھیں نشہ ہرن ہو خوال کا
مشتاق کون کون ہے اونکے جمال کا
مشکل ہو میرے منہ سے نکلنا سوال کا
پڑھ پڑھ کے مرثیہ دل فردہ کے حال کا
اقرار ہو ہر اک کو ہمارے کمال کا
شبنم پہ ہے گمان عرق انفعال کا
ہر دارے پہ شک ہو چشم غزال کا
ہر محو کیلے حسن عظیم المثال کا
مسکن بنامیاں نیستان غزال کا
اچھا دیا جواب ہمارے سوال کا
ہر حلقہ زلف یار میں پھندا ہے بال کا
نقطہ دیا ہو شک کے لیے اوسپہ خال کا

ہونا ہے سرخ روج لطافت میان جگر
رکھ اپنے دل میں عشق پیبر کی آل کا

کارِ فواب پر مین گتہ گار ہو گیا
 آنالون کاتک آہ کا دشوار ہو گیا
 اوزکا کشیدہ رہنا بھی تلوار ہو گیا
 مشہور عاشقون مین سیہ کار ہو گیا
 عاشق کے قتل کرنے کو تلوار ہو گیا
 سوتا یہ فتنہ قمر ہے بیدار ہو گیا
 دمی جسم نے صدا مین سبکبار ہو گیا
 اوس بہمن کو شبہہ زنا ہو گیا
 سوئے مرے نصیب وہ بیدار ہو گیا
 آل تیر تھا کہ دل سے مرے پار ہو گیا
 پھانسی لگے مین آنسو ون کا تار ہو گیا
 ٹوٹا خم اس طرح سے کہ بیکار ہو گیا
 منہ سے ترے نکلتے ہی انکار ہو گیا
 مین بد نصیب پہلے ہی ہشیار ہو گیا
 آئینہ آکے پنج مین دیوار ہو گیا

آزدہ سجدہ کرنے پہ دلدار ہو گیا
 عاشق فراق یار مین یہ زار ہو گیا
 بے تیغ قتل دم مین گہنگار ہو گیا
 مین عشق زلف مین جو گرفتار ہو گیا
 نکلا ہلال عید جو قاتل کی ہجر مین
 سرمہ لگا یا چشم خاں مین یار نے
 سرکٹ کی جب گرام قاتل کے پاؤں پر
 ڈالے گلے مین عاشق لاغیر جبکہ تھ
 صبح شب وصال جب آئی جان مین
 تر چھی نگہ سے وار جو اوس ترکے کیا
 رویا جو یاد زلف مین مین زار و ناتوان
 پمانے بھی بنا نہ کے رند سا قیا
 برگشتگی بخت سے قرار وصل کا
 وہ آئے خواب مین پہ نہ ممکن ہواصال
 مین دیکھنے لگا دم تزمین جو انکاسن

مختار حورو قصر لطافت وہی ہوا
 جسکو کہ عشق احمد مختار ہو گیا

زخم ہو جاے ہرن آہوی صحرائی کا
 اوسنے مرگان کو دیا حکم صفت آرائی کا
 میرے خود مین کو ہوا شونع خود آرائی کا
 کچھ کیا پاسن یوسف سے حسین بھائی کا

رنگن یکھے جو مری یاد یہ سپیائی کا
 قتل منظور ہے ہر ایک تماشا آرائی کا
 آئینہ آٹھ پر پاس رہا کرتا ہے
 رشک مین جوتے مین اخوان جہان قاتل کا

بولتا خوب قفس میں ہے اکیلا بلبل
 پتلیوں کا جو دکھائی ہاں تماشا خوش قسم
 خوشچکان آبلہ پا جو مرے ہوں اسی دشت
 تاج سردار غجنون ریگسہرتن خلعت
 حشر کو خلد میں بھی حسن ترا ڈھونڈھے گا
 کعبہ دیکھ کر کلیسا میں ہیں عاشق مشتاق
 پرور سن کے نہیں محتاج جان میں وحشی
 راز الفت کو کیا فاسق ترکین کے سب
 صورت آئنے کی آنکھ نہ پھر کھول کے بند
 درجانانہ رسائی ہوئی اللہ نے نصیب
 اسکی دو آنکھیں ہیں اور حسن میں تجھیں کون
 اسلیے کر دیا اللہ نے سایہ پیدا
 اکہتی ہر طالب دیدار سے تیری رس
 گرم تقریر ہو اتھا کبھی وہ شعلہ خدار
 عاشقوں کو ہی جلا تا خط سبز جانان
 کیا پسند آئے مجھے رقص حسنین جان
 یہ لب و لہجہ بھلا پائیگی کیونکر بلبل
 جان بلب سیکڑوں عاشق ہیں جلا کیوں
 بادہ کس کوئی کوئی خون جگر پیتا ہے

شہر گویا میں نہ کیوں شوق ہو تنہائی کا
 پل میں دل لیتے ہیں ہر ایک تماشائی کا
 ہو بیابان میں گمان لالہ محلہ کی کا
 دشت میں ہے یہ چشم آپ کے سودا کی کا
 دل لگیگا نہ کہیں تیسرے تماشا کی کا
 کسجگہ ذکر نہیں ہے مرے ہر جانی کا
 دیکھو بڑھنا شجر و میوہ محسراتی کا
 کم سنی اسکی ہے باعث مری سوانی کا
 سکتے ہے قابل دیدار کے تماشا کی کا
 حوصلہ آج نکالوں گا جین سائی کا
 کی طرح سیر ہو دل تیرے تماشا کی کا
 ان تون کو کہیں دعویٰ ہو نہ بیکتائی کا
 حال ہو جائیگا دیکھو ہی بیسائی کا
 آج تک شمع کو یا را نہیں گویائی کا
 آج کل خضر کو دعویٰ ہے بیسائی کا
 حسن دیکھا کسی بیباختہ انگڑائی کا
 رنگ اوڑائیگی ہزار آپ کی گویائی کا
 تم کو دعویٰ ہے اسی منہ پر بیسائی کا
 طرفہ نیزنگ ہو اس گنبد مینائی کا

در شب تیر دکھائے جو مجھے نجات رسا
 اسی لطافت ہو عجب لطفت جین سائی کا

بست حسینوں کو نہ کہہ کام ہے سودا کی کا
 دوڑ کر چھوڑے جو ساتھ آپ کے سودا کی کا
 شکر ہو دوسرے عالم میں تو بدنام نہیں
 کبھی آنکھوں میں تصویر ہے کبھی دل میں خیال
 صنم اور دل کے اسی شہ پہ خدا بنتے ہیں
 مالہ ماہ مجھے یا دلا دیتا ہے
 مرنے والو نہ جو اسی جانِ جہانِ رحم کرو
 آفتابِ رخِ جانان نے کیا کیا اندھا
 صاف کہتی ہے یہ تصویر تری یکٹ شمی
 شوخیان آپ ہی کر کے مجھے بیتاب کیا
 شعرِ نیکے طبیعت سے جو نکلے تو کہا
 چشمِ یعقوب جو روشن ہوئی یوسفِ حسین
 دستِ ساتی سے ملی ہو صراحِ مسلو
 عارضہ جب سے ہوا شمع کو خاموشی کا
 ہی نہیں سجت وہ رخِ زلو کے کتا ہے ہی
 رشک کی کہتے ہیں وہ دیکھ کے گھر میں پر جا
 شمع و پروانہ جو محفل میں ہیں دونوں خاموش
 پتلیاں آپ کے تون کی اوراتی ہیں جو گر
 آپ دھوکے سے سمجھتے ہیں جسے خال سیاہ
 قتلِ کزیکار تری چشم کو ہے کامِ سپرڈ
 جو مجھے شوقِ شہادت ہی بیان تم سے کرے

آنہیں کب حسن ہے تقریر خود آرائی کا
 اپنی سائے پہ ہو شک آہوے صحرائی کا
 ایک عالم میں ہو شہرہ مری رسوائی کا
 جلوہ کسجا نہیں میری بست ہر جانی کا
 بست بنے بیٹھے ہیں یا زائین گویائی کا
 ماتھہ اوٹھا کر وہ سماں آپ کی انگڑائی کا
 ملک الموت کو عمدہ ہو سحائی کا
 دیدہ آئینہ محتاج ہے بینائی کا
 اب تو دعویٰ مجھے زمیندہ ہے یکتائی کا
 آپ ہی اوسنے دیا حکم شکیبائی کا
 سب سے معشوق سب پر لیں خود آرائی کا
 عود کر آنا تعجب نہیں بینائی کا
 بولنا چاہیے ایمان سے بھکے پانی کا
 غم سی پروانے کو یا زائین گویائی کا
 تو دوڑتا اور ہے دعوے مجھے یکتائی کا
 یہ طریقہ ہمیں بھاتا نہیں ہر جانی کا
 عشق صادق ہے تو یا زائین گویائی کا
 کہتے ہیں سرور ہے یہ قوتِ بینائی کا
 دل ہی زخار پہ کیا کسی سودائی کا
 لب کو سرکار سے عمدہ ہے مسجائی کا
 تیغ رکھتی ہے زبان حکم ہو گویائی کا

دود آہ جگری سے ترے سودا کی
حال کھلی جائیگا پیری میں صفت آرائی کا
بیت خدا کیسی ہیں جو شوق سے تنہائی کا
مرنے والوں کو نہیں شوق خود آرائی کا

جانتی ہو کہو بنجم ہیں کہن دھوکے سے
نرم سمجھے ہیں جو دشمن ہیں زبان کی دندان
میرے حق نے ملک و جن و بشر خلق کیے
دوست ہو واسطے نہلا کے بچاتے ہیں کفن

شعرو کی کار ہے شوق لطافت تامرک
سلسلہ جانے نیائے فن ۲ بابی کا

تیرا کر زیب آغوش کمان ہو جائیگا
کاروان فرقت میں شکون کاروان ہو جائیگا
کشتی عمر روان کا بادبان ہو جائیگا
سنبیل گلزار اوڑاوڑ کر دھوان ہو جائیگا
سرو استقبال کرنے کو روان ہو جائیگا
بلبلو تگلو نفس ہر آشیان ہو جائیگا
پیر جب ہونگے کمال اپنا جوان ہو جائیگا
تیغ قاتل جب کہنے کی امتحان ہو جائیگا
ایک دن یہ تیرا منہ کمان ہو جائیگا
صرف شانوں میں مرا ہر آتھوان ہو جائیگا
ہم کو دود آہ مثل نردبان ہو جائیگا
راز بھی جو کچھ چھپائے عیان ہو جائیگا
مثل بوگل میں ہمارا آشیان ہو جائیگا
حلقہ چشم حسین قفل دمان ہو جائیگا
کوئی تو محفل میں اپنا نردبان ہو جائیگا

وقت پیری جبکہ وصل بنو جوان ہو جائیگا
جبکہ دل مثل جبرگرم فغان ہو جائیگا
بحر غم میں تن جو زار و ناتوان ہو جائیگا
آتش گل کو اگر بھڑکائیگی باد بہار
آمد آمد جب میری خوش قد کی ہوگی باغ میں
جب خزان آئینگی گل اوڑ جائیگی گلزار سے
وقت آخر شعرو کی کا زیادہ ہو گا شہ
عشق بازی کا بھر اترتے ہیں دم اکثر قریب
کبر و نخوت سے نہ تن تن کر چلو ای خوش قد
رابطہ عشق و ن کی زلفوں سے رہیگا بعد مر
بام جانان پر پہنچ جائیگی میں زار و خمیر
کے قدر عاشق صفائی قلب سے حیران ہیں
عذریب زار و لاغر ہیں بہا آئے تو دو
غیر غم سے دیکھو گاجب کہہ سکو گاکچھ نہیں
جان کر دوسو زہم باتیں کر نیکی شمع سے

مین پڑا رہا تو کھانسا سر پر لیے ہار گناہ گل چپک کر باغ میں ہر بار دیتا ہوا صدا تیر جب قاتل لگائی گناہ مان زخم میں آدمی پیدا ہوتا ہے تو کھتی ہے اجل تن سے عاشق کے کھل کر روح دیتی ہے صدا	ہاے محشر میں روان سب کا روان ہو گیا جس پہ آئیگی بہار اک دن خزان ہو جائیگا شکر احسان کے لیے گویا زبان ہو جائیگا ایک دن رخصت یہ تازہ میہان ہو جائیگا ہاے میرے بعد ویران یہ مکان ہو جائیگا
---	---

بیت کے بدلے جنان میں بیت دینگے اہلبیت
توجہ اور نکالے لطافت مدح خوان ہو جائیگا

رحم کرتا یا رفور اہم پہ بد خو کچھ نہ تھا اب ہی ہر رزق کیوں بے صبر کروہ عہد یاد مثل تیری تھے ہزاروں آنکھیں ام زلف میں نخل کیا بد بات ہوا اہل طبع نے جان لی ہو کے خلوت میں نگہ ز توڑتے آئینہ کیوں جیسے ہم عاشق ہوئے معشوق تو مشہور ہے تیری برفیضی کا یوں ہوتا نہ شور اسی اناقت جذب دل سے کھینچتا لیلیا کو اسی قیس اہلیت وصل کی شب دل سے دھو جاتا مری قیس کا دم اوس شکر نے کہا تر پانا کیا آتا نہ تھا گو میں اونکے سامنے روتا تھا پراتی منہ ہی پھر نہ رہتا شکوہ رونے کی خبر ہوتی انھیں تھنے آنچل میں جو باندا اور عزت ہو گئی سخت جانی تھی ہوا اسوجہ سے عاشق نہ ہم	پراثر اسے نالہ دل عشق میں تو کچھ نہ تھا وقت طفلی جبکہ ہوش و زور باز کچھ نہ تھا اسی دل شیدا اکیلا مبتلا تو کچھ نہ تھا پھینک دیتا منک نالے کو جو آہ کچھ نہ تھا منہ دکھا دیتا جو انکا صاف زانو کچھ نہ تھا ورنہ اسی بت حسن تیرا کچھ نہ تھا تو کچھ نہ تھا کو بلین پیدا جو کرتی شلیخ آہ کچھ نہ تھا میری شکار دی نہ کی کیوں آگے تو کچھ نہ تھا ہنستے ہنستے گر نکلتے اونکے آنسو کچھ نہ تھا قتل کرتا تھا جو اک دم میں ہلا کو کچھ نہ تھا پونچھ لیتے وہ اگر آنچل سے آنسو کچھ نہ تھا تار آنسو کا لگا دیتے جو آنسو کچھ نہ تھا میری آہ پر ہنر کے آگے جگنو کچھ نہ تھا کیوں ہو شرمندہ قصور دست و بازو کچھ نہ تھا
---	--

خود بخود ہوتا اگر عاشق کو اچھو کچھ نہ تھا
تھا اگر چشمِ صدف کا ایک آنسو کچھ نہ تھا
زہرِ پیسے وقت بچھڑا اور اچھو کچھ نہ تھا
پشت جو پھیری اوہر ثابت ہوا رو کچھ نہ تھا

کیا عجب گریزِ مین وہ آپ ہی دیتا تھا
ہنسکے وہ کہتے ہیں کیا کرتا مرے دندانِ بڑا
جب دو اپنی عاشق بیمار نے مانع تھے سب
طعن سے کہتے ہیں وہ مہرِ فلک کو دیکھ کر

ہو گیا بیتاب ہر معشوق سنتے ہی غنڈ
تھی لطافت عاشقانہ شعرِ جاو کچھ نہ تھا

ہو دلِ ابستہ یا صبرہ ہو خاکِ پاک کا
کا مدانی بنگیا کپڑا ہر اک پوشاک کا
خاکساری چاہیے انسان ہی تھلا خاک کا
سو بگھنے والا ہون اوٹکی ملگجی پوشاک کا
مرتبہ دیکھے کوئی میرے دلِ صد چاک کا
مردمِ دیدہ پہ کیوں دھوکا نہو سیراک کا
زر سے بھرنا چاہیے کیسے تری دلاک کا
سر بھر اگر داب کیوں بہر ہوا ہے چاک کا
ہوش اوڑتا ہویا ہر طائرِ ادراک کا
قطع کرنا ہے جو منظورِ آخری پوشاک کا
عکسِ جہدم پڑ گیا اس رُخِ آتشاک کا
ہجرین ہر آنکھ ہر کارہ بنا ہی ڈاک کا
ہو جو کوچے میں ٹھکا نامیری مٹت خاک کا
دے کے چھینٹا مٹہ پہ آبِ خنجرِ سفاک کا
دب گیا تن پر پڑا اگر ایک ذرہ خاک کا

عشقِ اسمین بھگ گیا ہے کر بلا کی خاک کا
اچھوٹ کھلا رنگ کندن ساجو اس بیباک کا
ایکدن مٹی میں بلجایا گیا ہے غرور
ور و سر ہوتا ہو عطرِ مشک و عنبر سے سدا
شانہ بنکر زلف میں سرِ چسپون کے چڑھا
ہجرین اوسکے ہاڑی چشمِ تر دریا بنے
خوب نہلایا تجھے حمام میں اسے سیم تن
بنکے دریا میں بگڑ جاتا ہے ہر جامِ حباب
کس قدر مضمون ہیں وصفِ بامِ جاناں بلند
دیکھتا کوئی نہیں تارِ رخِ در و زو سے گھس
آہستہ مچر بنا اندری گرمیِ حسن کی
دل پہ ہے جو کچھ گزرتی جلد دیتا ہے خبر
یار کی ذرہ نوازی سے یہ ہوتی ہے امید
یا دابرِ مینِ غش آیا مجھ کو خنجرِ نکائے کوئی
نا توانی ہی بڑھی جسبے گڑا جاتا ہونین

رکھ فرشتہ چاکرا اپنے توسن چالاک کا
 پسلیون میں اپنے عالم ہی نفس کی چاک کا
 شلخ فتو سے سوا عالم ہوا مسواک کا
 ہی گریبان کمنہ اور او تر سے تری پوشاک کا
 درو سر کیون ہو حسین کو صندلی پوشاک کا
 دھوپ میخانے کی کوٹھی کی ہی سایہ تاک کا
 سر مراد دوران میں ہر ہوا ہے چاک کا
 آشنائون کو گمان ہونے لگا پیراک کا
 منہ نہ دیکھا ان بگینوں نے کبھی خاک کا

خاک سما فلک تک جو ساتھ ہوا شہسوار
 بلبیل دل اس قدر سنیہ میں گھبراتا ہو کیون
 صبح اوتھ کر یار نے مانجے جو ندان صبح
 ماہ نو کہہ کر چٹا یا جبکو سر پر چرخ نے
 پھوٹ نکلا رنگ تن پہنا جو بلبوس سفید
 میکشون کی سردی و گرمی گزرتی ہے یون
 عشق میں پرکار کے صورت ہی چکر پاؤں کو
 اشک کو دریا میں بہنے جبکہ ماری ہاتھ پاؤں
 بحر ہی آنکھو میں رہتی ہیں عقیق تخت دل

حشر کے دن ای لطافت ہو خدا سے التجا
 ہاتھ میں ہو میرے دامن سید لو لاک کا

وصل اوس ماہ کا اک رات میسر ہوا
 ہوا پر ہوا پر ہوا پر ہوا پر ہوا
 کب بپا خانہ زنجیر میں محشر ہوا
 آسمانوں کا گمان کسی کو زمین پر ہوا
 تر مے خون سے کہیں نام کو خنجر ہوا
 عطر سے جامہ کسی گل کا معطر ہوا
 غم نہیں گو کہ میں ظاہر میں تو نگر ہوا
 غیرت تختہ گل کب مرا بستر ہوا
 جو کہ افلاس کو سمجھا وہ تو انگر ہوا
 کبھی شبنم کی روشن گل کا جو بستر ہوا

مہربان ماے فلک تو کبھی ہم پر ہوا
 لاکھ چاہا مگر اپنا وہ ستمگر ہوا
 غل کیا میں نے سدا یا دین اوں زلفوں سے
 اوسکی افشان کے ستارے جو گئے وقت خرم
 خوف بدنامی جلا دے سوکھا یہ لہو
 خود پسندون کو نہیں غیر کی خوبی سے غرض
 دولت عشق سے باطن میں تو ہوں صاحب
 کب نہ یاد رخ جانان میں لہو میں روپا
 دولت فقر سے ہو دولت عقبے حاصل
 شب کو اس شوخ نے کی لوٹ کے کانٹوں پر

کون کون اپنے زمانے کا سکندر نہوا
 مایہ ایسا کوئی دنیا میں کہو تر نہوا
 اوڑتے ہی بس مجھے معلوم کہو تر نہوا
 دیکھ لو صاحب اکسیر تو لگر نہوا
 عشق ابرو میں تو ایسا کوئی لاغر نہوا
 پاؤں تک گر گئے مٹی میں پہ مہر نہوا
 میں کب آئینہ بنا جبکہ سکت در نہوا
 تجھے کام اتنا بھی ایسا تنک کی چادر نہوا
 مائے اسوقت مرے ماتھے میں خجہ نہوا
 شکر ہے ماتھے میں دیوانے کے چہر نہوا

کتے آئے ہیں رخ یار کو سب آئینہ
 جاکے دیتا مرا یا رانِ عدم کو نامہ
 صفت ہو کے مکر میں جو لکھا تھا نامہ
 خاکساری سے غرض رکھتے ہیں اہل جوہر
 مہ نو کا ہو گمان قد خمیدہ پہ مرے
 دیکھ کر قد کو ترے سرو نے یہ چھائی خاک
 کچھ نہ کچھ داد وہ دیتا مری حیرانی کی
 پردہ رکھ لیتی مرا عالمِ عریانی میں
 بوسہ بر وکالیا بیٹے تو بولا قاتل
 سنگدل بت کی نہیں یاد دل وحشی کو

کج اداؤں نے سدا طیر ہی سنائیں بائیں
 ای لطافت کبھی سید مایہ مقد نہوا

لیے تھا کاسہ خالی فلک ہلال تھا
 مرے تھے خواب میں بھی سحر کا خیال تھا
 ہزاروں انگلیاں اٹھتیں نگہوں کمال تھا
 کمال خیر سہی شام کو ہلال تھا
 کیا جو بدر کو شرمندہ کچھ کمال تھا
 ہمارے قلب کو تھا نیشتر ہلال تھا
 فلک پہ شام کو ثابت ہوا ہلال تھا
 پھر اس طرح سے ملے جیسے چھہ ہلال تھا
 مگر حضور کو اس بات کا خیال تھا

سوال نور تھا اوس رخ سے جب کمال تھا
 کبھی وہ دن تھے کوئی کام جز وصال تھا
 ہلال عید نکل کر خجس ہوا کیسا
 وہ اپنی بام پہ ابرو دکھانے آئے تھے
 فلک پہ مہر کا منہ پھیر کر وہ رخ بولا
 جو ہر میں شب عید آئی دل کیا ٹکڑے
 چمک گیا تھا ترش کر کسی کا ناخن پا
 غضب ہر سامنے میرے وہ غیر سے لڑکر
 کل آپ نے مجھے غیر دن میں گالیاں دیں

جو ابکی سال ہے جو بن یہ اگلے سال تھا
یہ میکدہ تو فلک تھا مگر ہلال تھا
جب نقاب نمایاں ہوا ہلال تھا
بہت تھے زخم سوا اسکے اند مال تھا
ارے ہماری طرح سے وہ خوش حال تھا

خدا بچائے تھیں چشم بد سے اے صبا
کنارہ جام کا کہتا ہے ٹوٹ کر ساقی
جو ابھرا دماغ جنوں سر پہ تھا گریبان چاک
وہ یاد آئی بھیر آیا مراد دل مجسروح
جو ذکر حضرت یوسف کیا تو وہ بولے

کبھی وہ دن بھی مانے میں اے لطافت تھے
خوشی وصال کی تھی حیرت کا ملال تھا

مالی مسند محکمیابی کی اور تکیہ توکل کا
بہار باغ نے ہے جال پھیلایا رگ گل کا
کہ سنبل بال کھولے ہے گریبان چاک ہر گل کا
صریر کلک ہو کاغذ پہ یا نالہ ہے بلبل کا
بہار آتی ہی غنچہ کھل گیا سنقر بلبل کا
اڈا فصل خزان میں رنگ تہنا چہرہ گل کا
چمن میں شمع میں جلوہ ہو دیکھو ایک ہی گل کا
خزان کی فصل آتے ہی ہوا توڑا زر گل کا
جنازہ خانہ صیاد سے اوٹھے گا بلبل کا
تماشا فلسفی دیکھیں سی دور و تسلسل کا
شکوہ چھوڑنا دیکھے کوئی گلشن میں بلبل کا
اشارہ ہو یہ شانے کی ترقی کا تشرل کا
مرا چاک گریبان چاک ہے منتقا بلبل کا
دکھایا حال دنیا کی ترقی کا تشرل کا

کیا حاکم مجھے اللہ نے ملک تحشل کا
اڑے ہین دانے شبنم کے پھنسے گل کوں بلبل کا
گلستان میں ہے دم کلا یہ کس ناشاد بلبل کا
غزل میں آج یارب وصف لکھتا ہوں کین کا
مرا سب زمرہ مومنین تھا صلے خندہ گل کا
بنانچ قفس میں انشک خونین چشم بلبل کا
ہوا وصل ہی روانہ رقیب الفت میں بلبل کا
کیا عالم دگر گون مائے ناداری فی بلبل کا
قفس بنتا ہے تابوتی جو موسم آگیا گل کا
قرین زلف مسلسل کہ ہین انکے کان میں با
کیا شبنم کو گریان گل کو خندان فرمے کر کے
مے و بالا ہوا جو دل تمھاری زلف میں لکھا
جنون میں نالہ دل کی صدا سینہ سے آتی ہے
چڑھا جب چار کے کاغذ پہ فردہ گور میں آتا

خطِ گلزار کی وہ تیر کاظمِ عشق کرتا ہے سیاہی کی جگہ پر صرف ہو گا خونِ بلب کا

قوانی اور مینے اسی لطافت کم کہی اسے
پسندِ طبع تھا بس قافیہ گل اور بلب کا

تم جبکہ اپنے تیر کی پرواز دیکھنا
طاووس سے بہشت کا طناز دیکھنا
منظور ہے جو عشق کا اعجاز دیکھنا
ہمدوم ٹول کر پرواز دیکھنا
میرا نیاز اور ترانا زور دیکھنا
پہلے ادا میں دیکھ لو پھر ناز دیکھنا
منظور تیرے لب کا ہے اعجاز دیکھنا
منظور ہے جو کعبہ خدا سا زور دیکھنا
شہبازِ حسن کے پرواز دیکھنا
آئینہ اوس پری کا بصد ناز دیکھنا
غنائے کھولے ہیں پرواز دیکھنا
نیچی نگہ سے محب کو بصد ناز دیکھنا
سن لے نہ کوئی بوسہ نکلی آواز دیکھنا
بلبل میانِ خیمہ شہباز دیکھنا
گھر سے وہ آج نکلے ہیں انداز دیکھنا

میرے نشانہ بننے کا انداز دیکھنا
تشکل ہیں اس یار کی انداز دیکھنا
خود کھینچ کے آؤ بیٹھو تو اکدن بگر کے تم
صیاد کا یہ ظلم ہو بلب کے حق میں قہر
تشکل ہے کوئی حضرت موسیٰ سے پوچھو
وہ بن سحر کے نکلے ہیں کتا ہی مجھے سن
حسرت ہی اپنے مرنے کی اس واسطے مجھے
ایزارِ بنا ئی خلیل اپنے دل کو دیکھنا
اُن گورے گورے کا لونہ خطِ سیاہ ہے
دنیا میں زندہ ہوتے سکندر تو دیکھتے
سبزہ ہی نشیت لب پہ قریب و مانِ یار
آتی ہی یاد شرم تھاری شب وصال
منہ پر رکھا جو منہ تو کہا اُسے ناز سے
تیر کان چشمِ یار پہ آیا ہے دل مرا
ابرو پہ بل ہے ماتھے میں ہے تیغِ عاشق

کیونکر کون کہ قبرِ لطافت پہ آؤ گے
دو گام چلنے دیکھا نہ یہ ناز دیکھنا

لطف اوس دم ہی دلا سیبِ متاب کا

یار ہو گلشن ہو چرچا ہو شرابِ ناب کا

اسی ہوس ہی مقام اسمین دل بتیاب کا
 خندہ دندانِ نواجب وہ کرینگے وقتِ سپہ
 وارغ دل نے بعدِ مردن اپنا دکھ لایا فروغ
 عشق زلفِ یار میں وحشت ہوئی وقتِ شل
 اپنا مرغِ نامہ بر لوٹن کبوتر ہو گیا
 ہر سجدہ سر جھکا یا جان کر سنگِ گامِ قتل
 سیم تن کے عشق میں مارا دل بتیاب کو
 مایہ صد افسوس جب آتا ہے ہنگامِ اجل
 حال لکھن حیر کی شب کا بیاضِ چشم پر
 ناف کس بج کر رم کی آگسی اسکو نظر
 لکھ دیا نامے میں لفظِ یوفا سے نامہ بر
 میری چشم ترکے آگے خلق میں رتبہ گھٹا
 بیقراروں کے سبب اہل صفا کا حسن ہے
 قلقل مینا ہے آوازِ بجا سانی غبیڑ
 دشمنِ دانا سیخوٹ و خطر میں اہل سوز
 رنگِ گزندِ ساجو و گمراہ اسکے رخ کا باغین
 ہو گیا ثابت مجھے غنقا ہی تھپدے میں پھینسا
 اس دل مضطر کو کیونکر شعلہ رو دیونکا عشق
 چاندنی میں اوج پر آیا جو میرا سحرِ اشک
 ہجر کی شب ایک کا جلوہ نظر آتا نہیں
 میرے نالوں کی گلی پانی میں یہ دریا پہ آگ

سینہ عاشق بھی گویا چاہ ہے سیاب کا
 باغ میں چھڑکا وہو گا موتیوں کی آب کا
 گورتیرہ میں ہوا عالم شبِ مہتاب کا
 طوق دریا میں بنا حلقہ ہر اک گرداب کا
 حال نامہ میں اگر لکھا دل بتیاب کا
 تیغ قاتل پر مجھے دھوکا ہوا محراب کا
 ماتھے آیا خوب نسخہ کشہ سیاب کا
 اقربا کا زور چلتا ہے نہ کچھ احباب کا
 ماتھے آئے گرفتار کوئی پر سرِ خاب کا
 دل میں دیہ کے پڑا ناسور کیون گرداب کا
 ہی ہی کافی خلاصہ یار کے انقباب کا
 ابر تر کا چاہ کا تالاب کا سیلاب کا
 قلعی آئینہ پہ کرنا کام ہے سیاب کا
 ساغر مے پر ہے عالم دیدہ پر آب کا
 آگ کو کچھ ڈر نہیں ہے موتیوں کی آب کا
 زر کیا بلب لے صدے ہر گلِ شاداب کا
 حلقہ جب آیا نظر اسکی کمر میں ڈاب کا
 سخت شکل ہے ٹھہرنا آگ پر سیاب کا
 مالہ مہتاب پر دھوکا ہوا گرداب کا
 شمع کا تاروں کا مہ کا کرکٹ شبِ تاب کا
 شعلہ جوالہ حلقہ بن گیا گرداب کا

اوسکے جگنو کو جو دیکھا روی روشن کئے قریب
وصل کی شب ہو جو پہلو سے کنار ایا کو
ہو یہ سحر اشک میں اپنے تن لاغر کی شکل
عاشقوں کو رو سیاہوں کے سبب تکلیف
کیا زوال ایدل شکستہ خاطر وں کے مال کو
شعلہ غمی حسین کے ڈر ہو مجھ بے مضطر کو کیا

ہو گیا دن کو نظار اگر مک شب تاب کا
سیری بالمش میں ہے شاید پر کوئی سحر تاب کا
آشناؤں کو گمان ہوتا ہے سوج آب کا
وصل شب کو لب ہوا سحر تاب سے سحر تاب کا
دزدنے کس دن چرایا زر گل شاداب کا
آتش گل سے ضرر ہوتا نہیں سیاب کا

ای لطافت دل لگا کر اس میں من کہم غزل
امتحان تہ نظر سے طبع مضمون یاب کا

لیکے جان ہو ردل اور کلیجہ نکلا
شکر ہے دل سے مرے عشق مرہ کا نکلا
سر پہ دستار مرے آبلہ پاکے رکھی نہ
کہکے مان نہ سہ کیا وصل کا وعدہ نہ وفا
سر پہ ہے موتیوں کا اوسنے لگا یا چھپکا
سرخ می ہر سے سرمایہ سمجھتے ہیں مست
سکے پیغام وصال اوسنے بصد ناز کہا
تیغ قاتل نے کیا غیظ سے تیغ آ کر نہ
نشدہ سین دیکھ کے غور شید کو میں کتا ہوں
مکر سے غیر نے آنسو ترے آگے جو بہائے
ہم سری کرنے چلا دیدہ تر سے جو مرے
راست بازی میں جو کی آہ تولی جان قریب
داغ حسرت نے جوانی سے یہ سیری میں کہا

بیچنے عشق کی بازار میں سودا نکلا
آگیا چین جو ہن زخم سے کانٹ نکلا
لینے مجنون کے قدم جب کوئی کاٹا نکلا
سچ تو ہو قفل دہن یار کا جھوٹا نکلا
فلک حسن پہ لوعقد ثریا نکلا
صبح کو لے کے فلک سا غر صبا نکلا
پھر وہی ذکر چھپڑا پھر وہی قصا نکلا
زخم کے در سے جو ہن خون ہمارا نکلا
میرے محبوب کا لونقش کف ہا نکلا
گہرا شک جو نکلا بھی تو جھوٹا نکلا
پاٹ سی اپنی کمر باندھ کے دریا نکلا
کیا نشانی پہ گیا تیر جو سید نا نکلا
رات آخر ہوئی لوجب سچ کا تارا نکلا

<p>ہنسکے بول لاکھ چرایا ہونہ دم اسنے کہیں بعد وصل او سنے لپٹ کر یہ کہا عاشق سے گرم بازاری دنیا نے کیا کیا مشغول ہے مانگ سیدھی جو وہ دیکھے تو سکندر یہ کہے زال دنیا مجھے سفاک نہ بہکاتی ہے</p>	<p>کو بے جانان سے جو عاشق کا جنازہ نکلا سج بتا وصلہ ابوترے دل کا نکلا اک کفن لینے کو عریان جو ترا ۲ نکلا لونا پر وہ ظلمات کا رستہ نکلا ڈھونڈھتا یار کو اپنے ہون او ہر نکلا</p>
---	--

ہجرین تیکے لطافت کا ہوا یہ عالم
جان آئی جو دم امی شک سسی نکلا

<p>عشق سو سینے میں دل تھا تہ و با لا نکلا بہر نظارہ ہر اک چاہنے والا نکلا استحان عشق کا تھا غیر بنے ہر جانی بجھک گئی شیشے جو سجانے میں آیا میں ست ریگ صحرا کی رودا پر جو پڑی چادر ماہ ہجر دلدار میں کس چین سے غصہ کھایا عارضہ مرغ نے اُس گل کے جلایا ایسا صفیہ مرگان کو دکھاتے ہیں اولتکر وہ نقا سو نگہ لی زلف تری مار سینیہ شاید الف زلف سیہ کا ہی یہ رنگ رگ میں اثر دھوپ ہی وادی محشر میں ہون پھر تاباں خط پڑوز ہی اوس چاند سے چہرے پر عیان آبرو خاک دہن کی رہی دندان جو گئے جگر و جان و دل و ہوش و خرد کو کھویا</p>	<p>آج گہوارے سے یہ نازون کا پالا نکلا اُن کا جو بن جو نیا حسن ترا لا نکلا اک فقط میں ہی ترا چاہنے والا نکلا بڑھ کے لینے کے لیے مگر کا پیا لا نکلا اوڑھ کر قیس بیابان میں دوشا لا نکلا کوہ سمجھا تھا جسے منہ کا نوا لا نکلا دراغ سینے پہ لیے خاک سے لا نکلا قتل عشاق کو ترکی یہ رس لا نکلا حلق میں زہر کا اس وجہ سے چھلا لا نکلا نصرت دوسے میں جولی خون بھی کا لا نکلا تو نے اے قبر مجھے گھر سے نکالا نکلا حسن ہے گرد جو متاب کے نکالا نکلا درج بقدر ہے موتی کا جو ما لا نکلا کی جو سودا گری عشق و دوا لا نکلا</p>
--	---

لقمہ غیر بنائے سے نو لاکھ لاکھ
سرفراز کا خون بنے ہو لاکھ لاکھ
خانہ حسن کا خط لے کے قبا لاکھ لاکھ

اسیساں رہی ہم نالہ کنان ہر گردان
بسیتون پر سے یہ تفریح کا شیریں کے خیال
ہند و خال نے اس رخ پہ کیا تھا جسم

ای لطافت جسے سمجھا ہے نہ بے بجلی
کسی بیتاب کے دل سے ہے یہ نالہ لاکھ لاکھ

دوون کی زندگی میں خوشی کیا ملا کیا
ماقص ہوا جو ہر سہر کا بل کمال کیا
صاحب پسے ہوون کو کیا پائمال کیا
آنکھیں دکھائیں شہر میں اگر غزال کیا
تا بندہ دائرے ہوئے مشکل ہلال کیا
جانِ حزین کا کیجیے گا اب سوال کیا
آنکھیں چرا چرا کے ہرن ہون غزال کیا
آگے مرے خزانہ قارون ہے مال کیا
بنتے ہیں نقشِ نعل سے ہر جا ہلال کیا
آنکھیں بچھپائیں دشتِ ختن میں غزال کیا
ہو گا جدا بھلا مری شیشی سے بال کیا
نانے کیجیے سے ہن لگائے غزال کیا
نامِ خدا ہے آپ کا حسن و جمال کیا
حاجت ہو سرے کی پے چشمِ غزال کیا
تیغِ زبان کرتے ہیں واعظِ حلال کیا
خورشید کے قریب ہے نکلا ہلال کیا

اسبابِ دنیوی کا کروں میں خیال کیا
اس ماہِ چاروہ کے مقابل ہلال کیا
مندی لگا کے خون مرا اپنے سر لیا
چشمِ صنم سے ہو کے نخلِ راہِ دشت لی
اب روئے یار کی جو ثنا شعر میں لکھی
اک دل تھا میرے پاس تو وہ آپ لپکے
تعریفِ چشمِ یارِ ختن میں جو میں کروں
دولت ہو عشقِ پاک کی دل سے غنی مدام
وہ ماہر و فرس جو اڑاتا ہے شام کو
جاؤں جو میں فریفتہ چشمِ مست یار
کس طرح دل سے جائیگا اسکی لہر کا عشق
زلجنِ صنم کی پائی ہے خوشبو جو مشک میں
مثلِ کلیم دیکھنے والوں کو آئے غش
ترین سے خوشیوں کو جہان میں نہیں غرض
زندون ہی کہتے ہیں مےِ احرار ہے
نزدیک روئے یار گریبان کو دیکھنا

<p>کچھ خواب دیکھتا ہے اری ہے خیال کیا ہو عاشقون کا زلف صنم پر وبال کیا پڑتا ہے آنکھ میں تو کھٹکتا ہے بال کیا زلف صنم کو جال کہوں میں مجال کیا ناقص کو بھی خدا نے دیا ہے کمال کیا طاؤس پر پڑا ہے گلستان میں جال کیا نعمت کی قدر ہوتی ہے بعد زوال کیا توزیر دزد شمع کو دے کو تو ال کیا حلقہ بگوش آکے ہوا ہے ہال کیا</p>	<p>شکے پیام وصل کہا مجھے یار نے نشانے سے بل نکلتے ہیں بالوں کے سر کیون ہوں نہ چشم یار کو میں زار ناگوار مقدور کیا جو خال کو دانے سے دو خال ہوتا ہوا ہ نو کا زمانے کو اشتیاق تھا عشق رخ پھندا دل پر داغ زلف میں کرتے ہیں یاد ہجر میں لطف وصال یار بوشن ضمیر کوئی کرتا نہیں ستم بجلی ہے اسکے کان میں سونے کی جلوگر</p>
---	--

آقا ترا ہے ساقی کوثر سا ذمی کرم
اب حشر کی عطش کا لطافت خیال کیا

<p>اندھیری رات میں ساقی نے آفتاب جگر کو درد دیا دل کو اضطراب دیا سکھا کے نخل تننا کو اوسنے آب دیا نہ پھوٹے منہ سے کبھی اے گلو جواب دیا نہ بخفہ میں ہی اوس مہ کو آفتاب دیا شراب غیر کو دی اور مجھے کیا دیا اکہ دیکھ کر ہی جلیڈون تے بھی جواب دیا کسی نے نخل قبل یار میں گلاب دیا وہن خدا نے صنم تج کو لاجواب دیا سوال میں نے کیا تم سے جواب دیا</p>	<p>خیال زلف میں جام شراب ناب دیا کسے گسے نہ غم جسے عذاب دیا پھر اکے منہ میں جام شراب ناب دیا ہزار باغ میں بلبل تنہا میں پکارا کی شب وصال مجھے تھا یہ صبح کا دھڑکا جلایا بادہ کشی میں بھی اوسنے درپردہ ترے مریض محبت کی غیر حالت سے مجھے پسینے کی خوشبو سے یہ ہوا تابست اکر ہے ناز و نایاب بہتیاں آنکھیں شب وراق عجب گفت گور ہی تھا صبح</p>
--	--

کسی کے سحر میں آنسو بہے جو آنکھوں سے
شبِ فراق مراد دل جلا کیا افسوس
بری بہن دہر میں روشنی غفلت سے
کیا سوال جنوں جبکہ سری رگ رگ
سدا فراق میں تڑپا یا اس شکر کرنے
کیا جو حسن نے ہر دل عزیز عالم میں
تصور آپ کو نامے کا چشم ترین ہی یوں
نہیں جان میں دانا کوئی شات سربط

فلک نے جھاک مجھے دہنِ سحاب دیا
نہ چشم تر نے بھانے کی خاطر آب دیا
خدا نے دیدہ آنجم کو کب ہو خواب دیا
زبانِ نشترِ فضا دے جواب دیا
نہ جان لی نہ ہمارا دل خراب دیا
ہر اک نے چاہ سے یوسف اس خطاب دیا
عریفہ جیسے کسی نے میان آب دیا
خدا نے آب گہر کو کہاں حباب دیا

نہیں ہم آتشِ دوزخ کا اسی لطافتِ محبت
کہ ہم خدا سے مجھے دیدہ پر آب دیا

مست مڑکی ایک ہی پیکر گلابی ہو گیا
ساتھ سویا فصل گرما میں جو میرا گلبدن
پھول پنیو باغ میں آیا جو میرا نازنین
وقتِ ریتِ عکس جب گلبرگ لب کا پڑا
عشق گل میں جبکہ میری فصد لی فضا دے
ہاتھ بہرِ فاتحہ رکھا حنائی اسنے جب
رنگ ہی برسات میں کیوں خوش نہوں جانے
سامنا گلشن میں جب اس شوخ کے کُنج ہوا
میری قاتل کی زمین پر جبکہ خوریزی شنی
وقت مڑکشی جب اسنو دستِ رنگین میں لیا
اوس لبِ رنگین کے آگے اترتہ فحلت ہوئی

آنکھ یوں کا رنگا سے دلبر گلابی ہو گیا
جب پسینا آگیا بستہ گلابی ہو گیا
غیر تر شاخ پر کھل کر گلابی ہو گیا
یار کی نگہ کا ہر اک گوہر گلابی ہو گیا
رنگ اگر خون کا نشتر گلابی ہو گیا
عکس پڑ کر قبر کا پتھر گلابی ہو گیا
ساون آیا ہر پر پی پیکر گلابی ہو گیا
رنگ اوڑ کر لالہ احمد گلابی ہو گیا
رنگ قریحِ فلک ڈر کر گلابی ہو گیا
دفعۃً بلور کا سا غر گلابی ہو گیا
سرخ تھا یا قوتِ رنگ اوڑ کر گلابی ہو گیا

بلبلوں کا کیون نہ ہر اک پُر گلابی ہو گیا
جب ڈوپٹہ اُنکے زیب سر گلابی ہو گیا
آنسو پر تو سے اک چادر گلابی ہو گیا

گل کھلائے تو مگر بلا نہ یہ رنگا ہے بہا
نشہ میں عشان سمجھے شام کو پھولی شفق
اللہ عارضِ گلگون کی تیری خوشیاں

نازکی میں اے لطافت بوسہ کیوں نہ لیا
گورا گورا عارضِ دلبر گلابی ہو گیا

دشت دریا ہو گئی دریا سمندر ہو گیا
یاد ابرو میں ہلالِ عید خنجر ہو گیا
غنجے بیانے بنے ہر پھول ساغر ہو گیا
ہاتھ میں میرے قلم شاخِ صنوبر ہو گیا
آنسو رتبے میں مانسِ سکندر ہو گیا
اوڑتے ہی رشتک ہما اپنا کبوتر ہو گیا
ماہِ نوہر دائرہ ہر نقطہ اختر ہو گیا
لعل سے رنگین مرے مرقد کا پتھر ہو گیا
ہائے کیا ذرہ مرے طلح کا اختر ہو گیا
درجِ مرجان میں گمانِ سلک گوہر ہو گیا
کون کون اپنے زمانے کا سکندر ہو گیا
مست کیسی بادہ بھی جامے سے باہر ہو گیا
جب دیا پیغام تو قاصدِ سیمبر ہو گیا
دائعِ سینے کے گل ترولِ صنوبر ہو گیا
منہ سے منہ ملکر دماغ اپنا معطر ہو گیا
ہاتھ قاتل کے تھکے اور کند خنجر ہو گیا

مائل گریہ جب اپنا دیدہ تر ہو گیا
دیکھتے ہی دج میں محزون مہضطر ہو گیا
سیکشی پر باغ میں مائل جو دلبر ہو گیا
قامتِ موزونِ جانان کی اگر لکھی ثنا
عکسِ مہدم ہو گیا اس بادشاہِ حسن کا
جبکہ بھیجا خطِ شوق اوس بادشاہِ حسن کو
جب لکھی اس مہروشن کی رو روشن کی ثنا
ہاتھ ہر فاتحہ رکھا خانی اوسنے جب
خاک میں ٹکوا ملا تا ہے جو وہ رشتکِ قرۃ
پان کھا کر ٹکوا دکھلائے جو دانت اس شمع
کہتے آئے ہیں سب آئینہ رخِ دلدار کو
آئے ہی ساتی کے نکلی آج شیشہ و شراب
ہو گئی معراج چھنچا ہم جانان پر جوین
عاشقِ افتادہ کو جب خواہشِ گلشن ہوئی
غیرتِ نکلتِ نفس ہی رشتکِ غنچہ وہ دین
نعتِ جانی سے مجھے حاصل ہوئی شرمندگی

عکس روئے یار آئینہ مین آئینہ بنا
 شیخ کو کعبہ بر بہمن کو مبارک بستکہ
 ہم سمجھتے تھے عرض جبکو وہ جو ہر ہو گیا
 ہم فقیر و ن کا در جاناں پہ بستر ہو گیا

اسی لطافت جو ہوا دل سے گلے تھے تین
 چار دن مین رشتہ شاہ ہفت کشور ہو گیا

قتل پل مین عاشق مخزون مضطر ہو گیا
 رنگ خون عاشق اس خنجر پہ جو ہر ہو گیا
 قتل وحشت مین کیا مجھہ زار کو پوشاک تے
 بنا توانی ختم مجھہ اور او سپہ ناز کی
 خطر روئے یار کے عاشق مین بوسے لے رکا
 خاک پر مردہ پڑا تھا ملتے ہی جان گئی
 نشہ دولت کا چڑھا ایسا کہ نعمت مین
 قد جو بوٹا سا ترا گلزار مین آیا نظر
 چشم بنیا سے جو دیکھی صنعت حق کی ہمار
 خط بنا کر غیرت آئینہ رخ کو کر دیا
 جب خزان آئی چھری لیل گلشن مین چلی
 سیر کی ظلمات کیسوئے صنم کے لطف سے
 ہجر مین اب بقاری نے دکھایا ہے نیک
 قد جاناں کی محبت مین جو سیکھی آستی
 نکبت کوئے صنم ہے غیرت بوسے بہشت
 ناز اوٹھا کر یار کے ملتا ہے بوسہ ہکروز
 مخو و بینی ہی وہ آٹھون پہر اللہ رہے حسن
 جب صف آرا یار کی مرگان کا لشکر ہو گیا
 یہ عرض تقدیر کی تیزی سے جو ہر ہو گیا
 حلق پر پیرے گریبان مثل خنجر ہو گیا
 فرط عشق و حسن سے رتبہ برابر ہو گیا
 یہ صحیفہ اب تو قرآن کے برابر ہو گیا
 آفتاب حشر مجکو موکا سا غر ہو گیا
 بادہ نحت سے ملو کا سہ سر ہو گیا
 دار کے مانند قمری کو صنوبر ہو گیا
 ہر ورق گل کا نظرمین ایک دفتر ہو گیا
 آب کا تجم بھی رشتہ سکندر ہو گیا
 خشک ہر برگ شجر ہو ہو کے خنجر ہو گیا
 صاف اگر پوچھو تو میرا دل سکندر ہو گیا
 طائر دل اپنا سیما کی بوتل ہو گیا
 اوٹھ کے نالہ میرے سینے سے صنوبر ہو گیا
 جب ہوا آئی دلف جان بوقت ہو گیا
 اچھی فردوری ہے روزیتہ مقرر ہو گیا
 عکس روئے یار کا آئینے مین گھر ہو گیا

دل جلایا میکشتی نے رات کو ساقی بغیر بہل قارون سیکھ کر نکلا ہے غنچہ خاک سے دل ہوائے زلف سے برباد و آوارہ ہوا	شعلہ جوالہ مجھ کو دور سا فر ہو گیا بند تھی ہو گئی جب صاحب زر ہو گیا کالی آنکھ میں تباہ اپنا کبوتر ہو گیا
---	--

ای لطافت اوس لب جان بخش کا بوسہ ملا

اب حیوان مجھ کو گھر بیٹھے میسر ہو گیا

یا قوت لب کا وصف جو خط میں رقم ہوا بیرحم یا رسا کوئی دنیا میں کم ہوا نقشہ بیاض چشم پہ اونکا کتنے نیکون بینی کا حسن لوح ریح یا پرستہ فرو معشوق شعلہ روہن تو آتش پرست خلوت لاغوہ ہون ہلاک جو رفتار نے کیا طنبور سان نہ پیٹ کا ہلکا خدا کرے سنگ کو جب دیا گیا لکھا ہوا کفن جھک جھک حسن یار کی ہی دید ہو رہی پابند وضع صورت پر کار ہم رہے گنجین ٹپک پڑا دل طبل سے کیوں ہو شہرت مری بڑھی مرے مضمون جب سے جھوٹی سلامی آنکھوں نے دی سرمہ دیکھنے فاقہ کشی میں رہتے ہیں خاموش اہل ظن زندہ جو ہو گا حشر کو عاشق کہے گا یہ	نامے کی ایسی نشان بڑھی اک رقم ہوا قاصد کے خون سے مجھے نامہ رقم ہوا آنسو جو رنگ ہوے فرہ موقلم ہوا یہ ہند سہی ایک کایکتا رقم ہوا اب لکھتو بھی غیرت ملک عجب ہوا گہری سے گور یار کا نقش قدم ہوا در پر وہ کہد یا جوہن خالی شکم ہوا دزد کفن کو بردہوا اک رقبہ ہوا سراسیلے ہر اک صف ترکان کا حم ہوا گردش میں دائرہ سے نہ باہر قدم ہوا شاید کسی چین میں کوئی پھول کم ہوا پھولا گلاب اور ہوا جب قلم ہوا تسلیم کو ہر ابرو سے دلدار خم ہوا قلقل گئی جو شینہ کا خالی شکم ہوا پھر یار پر مرون گا کہ میں تازہ دم ہوا
---	--

تشریف لائے قبر لطافت میں جب علی

پروانہ مغفرت کا نشان قدم ہوا

شیرین لبون کا وصف جو خط میں رقم ہوا
پھر نا ہمارا کوہ و بیابان میں کم ہوا
پہلے تو دل کے جانیکا ریخ اور غم ہوا
لیلی و شون کے عشق میں یہ ہکو غم ہوا
اشکون سے چشم تر کے جور و مال غم ہوا
عربش آتہ پر کلمہ جب رقم ہوا
میں مر گیا بلا سے مگر اسکا غم ہوا
چاہے اگر عروج تو اضع کرے پسند
نرگس کی بھر بھرائی ہین آنکھیں جو پلو
ہو صا و چشم نون ہو ابرو دہن سے سیم
اچھی کسی کی بات ہو سب کو پسند ہے
جھکتے ہین مایہ دار تو مفلس کا ہے بھلا
لکھا جو اس سبوح کو حال دل مرصع
دیوانہ کر کے قیس کو برباد کر چکے
طرفہ سمان ہو قرب دہن او زکا خط بسز
پہلو سی آپ اوٹھنی کا لیتے ہین نام پھر
روشن ہمارا نام ہوا بعد قتل اور
دیکھا نہ حسن مائے وہ آئے چلے گئے
دنیا میں موت کا ہوا اسی وجہ سے روح
وز و خا جو بنکے لیا رنگ نسبت یار

شاخ نبات پاک کے حلاوت قسم ہوا
دشت میں پاؤں پڑ کے جو مانع ورم ہوا
انجام سوچے چیب تو کما قصہ کم ہوا
مجنون سے بڑھ گئے جو جنون کم سے کم ہوا
سمجھا فلک جو ابر تو لینے کو خم ہوا
آئینہ جمال حدوث و قدم ہوا
ظالم ہو استم سے پشیمان ستم ہوا
جامل ہوا کمال میں جو خم ہوا
بیمار تھے ہو اسے چمن میں درم ہوا
اسوجہ سے حسین ہمارا صنم ہوا
شداد سے چھنا جو گلستان ارم ہوا
ملو پیالی ہو گئی شیشہ جو خم ہوا
نبض ضعیف ماتمہ میں میرے قلم ہوا
اب ہی جناب عشق کا مجھ پر کم ہوا
پیدا اثر سے آب بقا کے یہ ستم ہوا
میرے جگر کا درد ابھی تو ہے کم ہوا
تنویر شمع بڑھ گئی جب رقم ہوا
ایسا ادب سے میں بے تعلیم خم ہوا
رنگ آسمان کا سبز جو ماند ستم ہوا
چورون کی طرح پنجہ مر جان قلم ہوا

ہی نیستی کا نون الف جبکہ خم ہوا پہلے ہوا اشکات روان پھر قلم ہوا جب ماتھے رعب حسن سے کانپا تو خم ہوا آب بقا کی طرح سے نایاب سکھ ہوا	پیری سین جھکا ہون فنا ہونیکے لیے لاغر ہی سر کو پھوڑ چلین کام عشق میں صانع کا قصد تھا کہ وہ ابرو بناؤں را لکھا کھائے زہر مر گئے عاشق جو آپ کے
---	---

ہر دل غریب تھے جو لطافت جہان میں
مرنا ہمارا جیسے مٹنا اوسکو غم ہوا

انسان دیکھو جا کے پرستان میں رہ گیا میں دپ کے بار و فتر عصیان میں رہ گیا وہ شعلہ روجو فصل مستان میں رہ گیا تھوڑا سا بل سے پہنچاں میں رہ گیا وہ کہہ پر یہ آ کے بیابان میں رہ گیا حسرت کی طرح قلب پران میں رہ گیا دل چھٹ کے نام کو چہ جانان میں رہ گیا ہر عمل خون ہو کے بدخشان میں رہ گیا ہر طفل اشک آ کے جو دامان میں رہ گیا ہر پھول خار کھا کے گلستان میں رہ گیا آہو ہر ایک تھک کے بیابان میں رہ گیا داسن میں آستین میں گریبان میں رہ گیا داغ اپنے خون کا خنجران میں رہ گیا طاؤس دیکھو روضہ فہوان میں رہ گیا یا قوت میں عقیق میں مرجان میں رہ گیا	سب بولے میں جو محفل جانان میں رہ گیا ملک عدم کو قافلے والے روان ہو گیا پہلو ہمارا گرم رہا گھوڑین رات بھر زلف اپنی چل کے باغ میں اونیچہ لب سوار فرما دو قیس نے نہ دیا نامی میرا ساتھ ای ترک تیرے تیر کا پیکان ٹوٹ کر شیکو ہین نکال دیا پاسبان نے نہ رنگ اسقدر ہوا لب رنگین یار سے آغوش پر گمان دبستان ہوا مجھ سے دیکھی جو ناڑ کی لب و رخسار یار کی ہم دشنیوں کے ساتھ اٹھایا گیا نہ پاؤں جوش جنون میں ماتھے مراضعت کسب قاتل سے حکو ر بطر مابعد قتل بھی کوچے میں یار کے دل برداغ کا ہے دخل چھٹ پھوٹ کے رنگ بست خنائی کا یار
---	--

با آبرو جهان میں لطافت سدا رہے
دل گر کے اوسکی چاہ زخندان میں رہ گیا

دیو ہی دیتا ہو کمال اک روز فضل اللہ کا
عشق آزاوون کو ہر کس قاسمیت و نحوہ کا
آسان کے دگر میں غم سے کوئی خالی نہیں
جسکو کہتا ہو زمانہ آفتاب و آسان
غیر کا فو کو زخندان کا نہ بوسہ دیجیے
گل نظر آتے ہیں جہریار میں مانند دلغ
وصل کی شب پھر رہا ہوں گرد اس محبوب کے
بدرزہ ہو کر دیا بوسہ ذقن کا آسنے جب
آنکھ چھپکی تھی کہ اک پل میں ہوئی پیدا کر
بستہ مضمون کا ملون کر کر تے ہیں ناقص بکرم
آخر ماہ اسکے نور رخ سے کرتا ہے سوال
ارکھون میں دیوانہ وحدت جواز نہ انیق
ہو شکم پر اونکے سیل رو نگٹوں کی تاک نہ
کاتب قدرت کی صنعت اونکی پستیانی ہے
ایک بوسہ پر جواب تلخ دیتے ہو ہمیں
عالم طفلی سے ہم کھیلے ہو سے ہیں جان پر
کرم بضاعت کی نہیں عزت غنی کے سامنے

ارنگان ہوتا نہیں ہے سر پھرانا ماہ کا
کھینچتے پیشانیو پیر میں الف اللہ کا
نور سے ملور باد و دن نہ شاغور ماہ کا
وہ ہونا کہ کاشرا یہ دعوان ہے آہ کا
دیکھیے ہو جائیگا پانی خراب اس چاہ کا
سر و پر گلزار میں ہوتا ہے دہو کا آہ کا
ماہ تاہان وہ حسین ہے میں ہوں نالہ ماہ کا
ہو گیا معلوم پانی شور ہے اس چاہ کا
کیا بیان ہو مجھے صدمت کی شب کو تاہ کا
پیٹ بھرتا ہے شکار شیر سے رو باہ کا
لیکے گردون ہر کے فنجے میں کا سہ ماہ کا
قل کوئے زنجیر بسم اللہ بسم اللہ کا
مرنے والو دیکھ لو ڈھرا عدم کی راہ کا
مصحف رو میں ہر ابرو کے ہے بسم اللہ کا
اصحتم کروا ہے کیا سو و اخدا کی راہ کا
مرنے والو ہو عدم نام اپنی بازیگاہ کا
آبرو کھوتا ہے ہونا قرب دریا چاہ کا

پھر وہی روضہ لطافت کو دکھا دے خدا
روز و شب مجمع جہان رہتا ہے اہل اللہ کا

جو ہر ایک کرنے لگا آئینہ رو پیدا
 بیشتر ہوتے ہیں برسات میں جگنو پیدا
 ہوئی اس واسطے آنکھوں کی ترارو پیدا
 صاف قمری کی صدا سے ہی جو گو گو پیدا
 بکر میں ہو جو خط و کیسو و ابرو پیدا
 گل ترگے ہوئی کب خار میں خوشبو پیدا
 اب تو کرتے ہیں نئی شاخ یہ آہو پیدا
 سانپ کی طرح سے منگ کرتے ہیں بھوپیدا
 حلق تک گھونٹ بھی پھونچے تو ہوا چھوپیدا
 آنکھ کی بند جو پہنے تو ہوا تو پیدا
 مڑکے ہوتے ہیں مری خاک سے جگنو پیدا
 چشم جانان سے ہوا خلق میں جادو پیدا
 ہو گا میرے چمن دل میں بج لو پیدا
 تو جو لیٹا گل قالین میں ہوئی بو پیدا
 آئینہ سینے جو دیکھا تو ہوا تو پیدا

سرخ شفاف حسین پرہیز سر ہو پیدا
 دم گر یہ ہیں شرر آہ کی ہر سو پیدا
 گہر میں بہا آنسوؤں کے تلے ہیں
 کسکے کوچے کی اسے باغ جہان میں ہوا
 شاعر و اس رخ روشن سے مقابل ہو جب
 صحبت نیک سے کیا نفع بد و نکو اٹل
 اونکی آنکھوں میں ہیں سرسہ کی غضب ثالی
 نہیں سینہ دور کا ٹیکہ یہ بھو و نہیں آئے
 بھول کر فرقت ساقی میں ہوں میں جو شراب
 گھڑین ٹیٹھے ہیں نظار اتر اہل ہے نصیب
 بعد مردن بھی عس و رح شرر آہ رہا
 معجزے کو لب جان بخش نے کہا دیکھا
 شرمگین یار کا ہے تخم محبت بویا
 غیرت عطر سینا ہو بس اسو رشک بہار
 جب و نظر و نہیں سمایا نہ رہی کوئی نفی

شغل بیجا میں لطافت نہ کر اوقات
 کہ ہوا محض عبادت کے لیے تو پیدا

دیکھیے دیکھیے چھپتے گئے گا
 ہم بھی آتے ہیں نہ گھبرا ئیے گا
 پھر بھی تشریف کبھی لائے گا
 دفن کر لیجیے تو جائے گا

قتل کر کے مجھے کیا پائے گا
 دفن کر کے مجھے بولے احباب
 دل مرا چھین کے جاتے تو ہیں آپ
 جان دیتا ہوں میں صبح شب وصل

کیسے اس بیچ میں پھر آئیے گا۔
 ہم جو لپٹیں گے تو شرمائے گا۔
 آپ کب تک مجھے تڑپائے گا
 مثل موسیٰ ابھی غش کھائیے گا
 ابھی سو رہے کہاں جائیے گا
 امتحان ہوگا تو گھبرائیے گا۔
 لاؤن قرآن قسم کھائیے گا۔
 نزع میں آپ اگر آئیے گا۔
 جمع کر کے مجھے کیا پائے گا
 آپ دنیا سے چلے جائیے گا۔
 ایک دن ٹھوکر دن میں آئیے گا
 کدھر آپ آئے کہاں جائیے گا
 اور کیا کیجئے گا جھنجھلائیے گا۔
 پھر نہ قدموں کی قسم کھائیے گا

عاشق زلف سے وہ کہتے ہیں۔
 کیون برہنہ ہوئے غلوت میں آپ
 طالب دیدنے جب اُونسے کہا
 بولے وہ دیکھنے آئے تو ہیں آپ
 وصل کی رات ہو باقی نہیں صبح
 عشق ظاہر جو کیا وہ بولے
 غیر سے صورتِ اخلاص نہیں
 ہوگی مشکل مری آسان دم میں
 مال منعم کو صد ا دیتا ہے
 میں تو رہا دوں گا اور ون کے لیے
 سر مغرور سے کہتی ہے زمین
 ہم جو پیدا ہوئے چلائی اجل
 آج ہم خوب سے بوسے لین گے
 کر کے پامال وہ فرماتے ہیں

ہو لطافت کو بہت قبر کا خوف

یا علی بہر مدد آئیے گا

عطر گل کی بو سے ہر کو چہ مہکتا جائیگا
 گھونٹ ہر اک حلق میں میرے استہتا جائیگا
 مثل دل کے مرغ نامہ بر پھڑکتا جائیگا
 شیشہ خالی ہو گئے جب ساغر چھلکتا جائیگا
 مرغ ناوک تیز دستی پر پھڑکتا جائیگا

اوسکے عارض سو پینا جب ٹپکتا جائیگا
 گویوں گا فرقت ساقی میں بھولے سوار
 بے قراری کا لکھیں گے حال خط میں ہم اگر
 سیکشی سے دل بھر گیا سا قیاسا تین
 وہ کہاں ابرو جو ہوگا مائل تیر افگنی

خوف میں چلن اور لنگر بیٹھے گا آپ اگر
جب وہ قاتل کندہ خبر سے کر سکا مجھ کو بچ
ہو گی مجھ عاشق سے نفرت وصل کی شب بھئی کو
حسن کیا پیدا کیا ہے بازوؤں نے آپ کے
حاجت شجرہ ہو گی نامہ لکھنے میں اگر
یا سہم کہہ سکیں گے کس طرح احوال دل
شب کو اوٹھ جائیگا محفل سے جودہ نشہ
فوج ہونے میں جو غش آئیگا ہلو بار بار
اللہ اللہ کو چھ قاتل کی کیا تاثیر ہے
ہر شب تاریک فرقت دل ٹھہرائیگا کچھ

جو ادھر سے جانے کا صورت کو کھتا جائیگا
خون ہر اک شہم جو ہر سے پکتا جائیگا
ساتھ سوئیگا تو پہلو سے سترکتا جائیگا
جو کوئی دیکھے گا مچھلی سا پھرتا جائیگا
جا بجا خون اپنی آنکھوں سے پکتا جائیگا
جب زبان کو ہو گی لکنت دل ہرکتا جائیگا
اگے آگے شمع کا شعلہ لپکتا جائیگا
آب آہن منہ پر وہ قاتل چھڑکتا جائیگا
جو کوئی آئیگا بسمل سا پھرتا جائیگا
میرے گھر سے جب کوئی چلے جاتا جائیگا

اب اسے عیسیٰ کے گریہ تو فکں ہو جائیگے
اسی لطافت دم میں آئینہ کا شکلتا جائیگا

اوس جور کے دڑ کو بھی دربان نے چھوڑا
کس طرح تیرے لب خوش رنگ کی الفت
پیدا یہ ہوا خاک سے آخر بھی ہوا خاک
جھکوائے کنوئیں بحر محبت میں ڈبویا
سید ما کیا مشاطہ نے کنگھی سے بہت سا
دیوانہ جو مرگان کا ترے دشت میں پایا
پر پردہ ہوا باتوں میں اختیار سے ایسا
ہر طرح متعینوں نے کیا طائر دل صید
کس طرح یہ ہوتا تری جانب متوجہ

فردوس کے گلزار کو رضوان نے نہ چھوڑا
سرخ کو بھی لعل بدیشان نے نہ چھوڑا
ہو قہر غور سپہ بھی انسان نے نہ چھوڑا
عاشق کو تری چادر بخدان نے نہ چھوڑا
بل سمے مگر گیسوے جانان نے نہ چھوڑا
قد مون کو مرے خار مخیلان نے نہ چھوڑا
کیا قہر ہے چلن کو بھی جانان نے نہ چھوڑا
زلفوں سے چھٹا لشکر مرگان نے نہ چھوڑا
دل آرزو و حسرت و اربان نے نہ چھوڑا

زبدہ مجھے فرقت میں گریبان نے نہ چھوڑا
صدقے اسی کر کے کبھی جانان نے نہ چھوڑا
پیکر دل کو مرے قیر کے پیکان نے نہ چھوڑا
تلوار کا اک ماتھے بھی جانان نے نہ چھوڑا
رونا مگر اس دیدہ گریبان نے نہ چھوڑا

کیا ضعف کی شدت میں گلا زور سے گھونٹا
آئینہ برآئی نہ مرے طائر دل کی
اس ہید فگن نے تو کسی بار چھوٹا
اغیار کے سرکٹ کے مشتاق رہے ہم
برسات میں پر سیا بھی ٹھہر بھی گیا بادل

ہاں باز گنہ گہرین سینے پہ لطافت
مڑ کر بھی تجھے کثرت عصیان نے نہ چھوڑا

بندہ جیتا ہی کہ مرنے سے حضور آپ کو کیا
اتنی سی مٹی میں بھلا ہو گا سرور آپ کو کیا
دیکھتے تھو کرین کھلوائے غور آپ کو کیا
جان کی سمجھنے کیا نشہ میں چور آپ کو کیا
آسمان کیلئے تپتے ہیں کبر سے دور آپ کو کیا
سچ ہے تکلیف ہوئی آن حضور آپ کو کیا
کیسے دکھلائی دیا تھا سر طور آپ کو کیا
خیر میں ہنستا ہوں مجھ کو ہے سرور آپ کو کیا
زفر میں سنج ہیں گلشن میں طیور آپ کو کیا
ہنسکے بولے کہ ہی جانا کہیں دور آپ کو کیا
آئیے پاس سے کبھی دور آپ کو کیا
عارضی حسن پہ صاحب ہے غور آپ کو کیا
آئیے ہو گا کہیں شور نشور آپ کو کیا
مینے مانا کہ لڑتے میں تو ہر آپ کو کیا

گر محبت نہیں آتا ہے ضرور آپ کو کیا
خم لگا کے دے منہ سے یہ کہا ساقی نے
کاسہ مائے سرغور سے کہتی ہی زمین
دور کر ساقی مہوش کو گلے لپٹا یا
دور آہ دل ہولان سے گھٹا دون دعویٰ
دیکھا عاشق کے جنازے کو کل کر گھر سے
دفعہ ہو گئے بحیثیت موسیٰ بیوشش
ما تم غیر نہ کرنے پہ خفا کیوں ہیں حضور
خفا کیوں ہو چکے ہیں جو غنچے صاحب
ہنچے ہاں ہی ہو کر گنچے کے مرجانے پر
جان دیتی ہیں جو عشاق تو بیکار ہے بحث
چار ہی دن کی ہو بس چاندنی یہ گورے گل
ختم ہیں عاشق صادق سے کہتا رضوان
آپ کیوں گور غریبان میں نہ اٹھائے ظہیر

جبکہ ہم خدا داد کی کرتے ہیں ثنا
منہ کے وہ طعن سے کہتے ہیں حضور آپ کو کیا

ہجر کے صدمے اٹھاتے ہو لطافت بیہو
دل لگانا تھا حسینوں سے ضرور آپ کو کیا

اوسکو فرما شباب کا اسے دل نہیں ملا
آئے اگر وہ نکلت گیسو تو پوچھ لوں
کیا خوب حسن و عشق کے قصے سے بچ گئے
طینت میں عشق تھا پہ نہایت ہوں نصیب
ای آسمان مقابلہ کر میرے چاند سے
جوشِ جنوں کی فصل میں کہتا ہی سرِ دباغ
صورت تو اس سے ہو گئی اخلاص کی مگر
ہو بحرِ اشک جوش پہ آہیں ہیں متصل
رُلقین دکھا کے تختہ سنبیل سے بولے وہ
دون جان کیوں نہ دکھا کے غمِ عشقِ خطِ بنبر
رحمتِ خدا کی کہتی ہو سکر مرے سوال
قمری سے ہر چمن کی صدا ہو دکھا کے سرو
نرگس کی چشمِ کامرے گل سے اشارہ ہے
انسان ہی کیا جو آدمی محبت میں میری
دل میں مرے وہ غیرت لیلی نہاں ہوا
صدا سے چمن میں سگفتہ ہوے تو کیا
دنیا سے پہنچے تشنہ دیدارِ تاعلم
اوس زہرہ دشن کو حرم میں تنگ لیتے

سعشق حبکو عرشِ سائل نہیں ملا
کوچے میں زلف کے تو مراد دل نہیں ملا
صد شکر دل لگانے کے قابل نہیں ملا
خاک ایسے سخت پر کوئی خوش گل نہیں ملا
اس طرح گل تجھے میرے کا بل نہیں ملا
صد شکر پاؤں بہرِ سلاسل نہیں ملا
گردن میں ماتھے کر کے حامل نہیں ملا
لب لب اپنا صورتِ ساحل نہیں ملا
مثلِ نیکے تیرے پاس سلاسل نہیں ملا
اس سے زیادہ زہر ملا بل نہیں ملا
ایسا حریص تو کوئی سائل نہیں ملا
کیسکو برائے عشق بیان دل نہیں ملا
جز تیرے کوئی دید کے قابل نہیں ملا
جیوان کوئی سیکڑون منزل نہیں ملا
بہتر نفیس اس سے جو محمل نہیں ملا
سچ بگلوں میں خونِ عناد دل نہیں ملا
پانی کا قحط تھا کسی منزل نہیں ملا
گرنے کو حیف ہے چہر با بل نہیں ملا

پہنا کفن تو لاشہ مجنون نے دی صدا
دنیا سے قبر قبر سے ہم تا عدم گئے
سینے سینہ لگائے ہوں پیکان تیرا
ہر اک سی پوچھتے ہیں مجھے طفل راہین
گھماے باغ دہر کی دیکھی بہت بہار
اندھری لاغری کہ جو آیا غم فراق
آتا ہی بار بار اسے یاد وصل غیر
اب روئے یار کا میرے نو سے ہے یہ کلام
کہتا ہوا آفتاب کو دکھلا کے آسمان

پیلی کاٹا ہے پردہ محمل نہیں ملا
آرام اک گھڑی کئی منزل نہیں ملا
کیا دل کی پوچھتے ہو مجھے دل نہیں ملا
تکو تو کوئی پہنے سلاسل نہیں ملا
پر کوئی دل لگانے کے قابل نہیں ملا
ٹوہنڈا کیا بہت پہ مراد دل نہیں ملا
عاشق سے آپ مل تو گئے دل نہیں ملا
اب تک تو کوئی مدد مقابلی نہیں ملا
پھرتا ہوں سر بکفت کوئی قاتل نہیں ملا

فاروق تھا علی سا لطافت جہان میں
آپس میں اس لیے حق و باطل نہیں ملا

یہ عالم ہو جنون میں لاغری و ناتوانی کا
یہ نقشہ بحر عالم میں ہے اپنی زندگانی کا
خزان کی فصل کی سی اگر قتل عناد کو
دل و جان و جگر بہ ضیافت تن میں چاہتا
تری میکش کے اگل مسکیدی میں پھول تھے ہیں
تری بے اعتنائی پر خون غش مانند موسیٰ سے
ہماری اشک چشم سے کہتا ہے ہر اک دریا
نشاط و عشرت و عیش و طرب کو ساتھ لیجائے
کسی گلر کی چشم مست دیکھی مجھ کو غش آیا
ملی ہی رنگ محراب جسم پر ڈرے چمکتے ہیں

بنا ہو طوق گردن میں ترا چھٹا نشانی کا
کوئی دم بلبلا ہے جس طرح جہان پانی کا
پھرے گا حلق پر خنجر ہر اک برگ خزان کا
ارادہ ہجر جانان میں ہے غم کی سیہانی کا
پیالی کی ہو جا سا غر شراب ارغوانی کا
نہایت وجد ہی سنکر ترانہ لن ترانی کا
کہ میں ادلتے سا اک شاگرد ہوں تیری مٹی کا
سفر کرتا ہے ملک جسم سے عالم جوانی کا
عوض پانی کے چھینٹا دو شراب ارغوانی کا
ملا سر کار وحشت سے یہ خلعت کا مدانی کا

ہم ایسی ناتوان ہیں ایکدم میں غم میں ہزار ہیں
مرے گھر کا پتہ یہ پوچھتا پھر عشق کیا ہے
حسین کی چشم میگوں و غرہ پر جان جاتی کر
سمجھ کر آبر و دازان بخیلون کو نہ جاؤں
نہیں بیوہ ہر انسان کا ہوتا ضعف سہری
نہیں لازم ہو ایسی نفی تا کید اپنے عاشق سے
کیا مشہور حسن و عشق نے قصہ زمانے میں
اٹھائے ہیں جو صدی عشق کو ہم کا پٹھانگے
جناب کچھ کہتی ہیں کہ آؤ غل غلو دیکھو
کبھی یاد سن پھر اسے دل محبت تھی حسینو کی
نہ اپنی چاند سے منہ پر غرور اتنا کر و صاحب
جیا کستی ہو او کی دور بیٹھا رہ شب و صلیت
تری تلوار چلکر ہی خیر دیتی شہادت کی
فقط تھا آشنا حسن ان حسنین کا کہیں تک
شفق پھولی فلک پر شام کو جب ہم گل میں
نہیں روچیں تنوں میں منشی قدر کی خدمت سے
حجابِ حرف لہجہ مثل نقاب اکدن اوٹھاؤ
دل سوزان سے کلی آہ جب اسنو پیچے مینے
کیے ہیں وقت پیری جو یہ ہوئے سفید اپنے

اگر دل میں خیال آجائے لفظ ناتوانی کا
کہاں پر ہے نزول اکثر بلائے آسانی کا
لگا ہے سیکھو کاٹا شراب ارغوانی کا
شراب اکثر دیا کرتا ہے دھوکا سب کو پانی کا
اشارہ ہے نہ پھر کر آہنگا موسم جوانی کا
کیا محروم فقرہ کہہ کے تنے لکڑی ترانی کا
تھاری ناز کی کا اور ہاری ناتوانی کا
فرشتے لائینگے پیغام جہم زندگانی کا
مرتب بے ثباتی نے ہے کھینچا زندگانی کا
کبھی ہم بھی جوان تھے مان مرا تھا زندگانی کا
جہان میں چاندنی دودن کی ہر عالم جوانی کا
گنگے میں ڈال باہیں ہے اشارہ مہربانی کا
صد اسے تیر کی قاصد ہوں پیغام زبانی کا
ہوا عارض سے نصبت جبکہ خط آیا جوانی کا
کہا استون نے شیشہ ہے شراب ارغوانی کا
سیان ہو وصف کس سے ایسا الفاظ و معانی کا
سنا و طالب دید کہد کہ فقرہ ترانی کا
دھوان اوٹھا دیا ہر گاہ پر چھینٹا جوانی کا
خصاب اسکو نہ سمجھو سوگ رہا ہے جوانی کا

گلون کا عشق بھولے غم کی کھائی ہوٹل اڑ چکا
لطافت سو کرے دھو سے جلیبل نہربانی کا

سدا رکھتا ہو غلطان چھوٹ جانا آشنائی کا
 پڑا جب عکس لکھنے میں ترے دستِ خدائی کا
 چھوٹا خار غم ہی دل میں چھینا آشنائی کا
 بوقتِ نزعِ غر اسیل سے کیوں خوش ہوں موت
 اگر آنکھیں آئینہ میں وہ خوش چشم کتنا ہے
 تڑپ کر بے بلائے خود بخود وہ گھر مرے آئے
 میں دیکھوں قابلیتِ سنگ اسود ہو جو پتہ
 تمہارا رنگ گنبدن سا جو وقتِ غفلت کا
 کسی غور شید رو کے در پہ بندے جا کر کرتا ہے
 کمر میری فراقِ یار کے صد مونچ توڑی ہے
 شفق آلودہ ماہ نو کو پاک یار کتنا ہے
 کیا پیرِ نغان نے بند وختِ رز کو شیشے میں
 زبانِ موج و وقتِ غرق تھی فرعون سے تھی
 ملا روئی کتابی چاہیے ماتھے پہ افشان بھی
 حبابِ بجر دم میں ٹوٹ کے موجوں سے کہتی ہیں
 طبیعت میں شہنشاہی کی بوہر جامِ جم لینگے
 ورقِ دونوں الگ ہو جائینگے تاثیرِ وقت کے

گہر کے دل میں ہے ناسورِ دریا کی جدائی کا
 ہوا ہر سطحِ خطِ سین رنگِ زنجیرِ طلالی کا
 قلعہ پوچھے کوئی مچھلی سے دریا کی جدائی کا
 سنایا حکم اگر سخن دنیا سے برائی کا
 تماشا دیکھنے آؤ غنہِ لون کی لڑائی کا
 اثر اس آہ دکھلا دے کبھی اپنی بسائی کا
 ہوا ہر قصد دہلیزِ صنم پر جہدِ بسائی کا
 تو عالمِ موجِ دریا میں ہے زنجیرِ طلالی کا
 قمر کے داغ سے روشن نشان ہو جہدِ بسائی کا
 شبِ وصلیت اثر دکھلا دے اگر ہو بسائی کا
 خجل کر دوں اشارہ کے نگشتِ خدائی کا
 پنہا یا قہر سے رندوں میں جامہ پار بسائی کا
 خدا کی شان بندے بھی کرین عوی خدا کی کا
 اسی صحت پہ لازمِ سخن ہے لوحِ طلالی کا
 بہت نازک ہے رشتہ جہان میں آشنائی کا
 جہان دیکھے ہوئے ہیں ہم ازادہ ہو گدا کی کا
 لکھوں گا حالِ وصلی پر جو میں اپنی جدائی کا

ارادہ ہو لٹا وقت بھی لگائے اب وہیں بستر
 شہنشاہوں کے ہے ارمان جس در کی گدا کی کا

تاقم ہو تو رکھوں ابھی سیلاب کا پھا
 مانع ہے شبِ روزِ خور و خواب کا پھا

ہمجن ہو دل بیتاب کا پھا
 ہی زخمِ جگر پر مرے تیزاب کا پھا

خون رو کے گزخم دل بیتاب کا پھٹا
 چھٹ جا ہے جو داغ دل بیتاب کا پھٹا
 بچین ہوں دل غفلت ساتی سے ہر مجروح
 خنجر مرے قاتل کا رکھو زخم گلو پر
 داغ دل سوزان پہ ٹھہرتا نہیں دم بھڑ
 شکن ہیں ہئی بلبیل کو بہار آئی چمن میں
 سینے پہ مے بعد ہیں رکھتے مراد یوان
 دیکھا ترے جلنو کو ہوا دل مرا زخمی
 دیکھا خط جانان کا لفافہ ہوئی شکنیں
 دیدے کوئی بیکار سپر گر مرقا تل
 بلبیل کے جونا لون نے کیا چاک چمن میں
 زلفین جو بنیں آپ کی چین لگیا ہمو
 داغ دل سوزان سے جلا مرہم کا فور
 دل آرزو سے وصل سے زخمی ہے شب روز
 آنگی تری روزین دیوار سبب ہو پ
 آنکھوں پہ لگاتا ہوں تو آجاتی ہے ٹھنڈک
 بچین شب ہجر ہے میرا دل پر داغ
 آنکھیں جو ملیں رہ گزریا رہ سو یا
 دولت سے بخیلون کو زمانے میں ہر آت
 ہیں نفع رسان زینت دنیا سے بے برا
 سوزان دل پر داغ ہو مگر جو کفن ہیں

جراح ہے ملے کہیں سیلاب کا پھٹا
 ہوتا ج سر مہر جہان تاب کا پھٹا
 جراح رکھے آکے مرناب کا پھٹا
 درکار ہے اس طرح کی تیزاب کا پھٹا
 کرتا ہے میان خاصہ سیلاب کا پھٹا
 ہر برگ ہے داغ دل بیتاب کا پھٹا
 ہر صفحہ ہے داغ دل احباب کا پھٹا
 رکھوں گا ہر کریمک شب تاب کا پھٹا
 ویر ہو کہ داغ دل بیتاب کا پھٹا
 ہوزخم دل رستم و سہراب کا پھٹا
 خبتم ہوئی زخم گل شاواپ کا پھٹا
 شانہ ہے کہ زخم دل بیتاب کا پھٹا
 دکھلائے نہ کیوں چھوٹا متاب کا پھٹا
 رکھو پر پروانہ و سرخاب کا پھٹا
 ہوگی مرے داغ دل بیتاب کا پھٹا
 عینک ہے ہر اک دیدہ پر آب کا پھٹا
 ہے چادر متاب کہ تیزاب کا پھٹا
 تھا نقش قدم دیدہ کا پنجاب کا پھٹا
 درہم ہے کہ داغ دل بیتاب کا پھٹا
 دیکھا نہ کبھی طلسم و کتاب کا پھٹا
 ہر پارہ کا فور ہے تیزاب کا پھٹا

رحم آتا ہو غلطان ہو گہر دل میں ہے بنا
میں کر کے ترے در سے رکھا زخم جگر پر
کیا اٹھوں کہ زخمی ہو جگر صبح شب بیل
ما تھ آئے تو رکھ دوں ابھی گرداب کا پھل
ممنون ہے مسجد کا نہ محراب کا پھل
ہر گھاؤ پہ ہے فرش ترے خواب کا پھل

گو فافل و مجروح ہے دل غم سے لطافت
سہد و تو غزل میں ہو فقط خواب کا پھل

رہا یہ عالم سو دا میں عجب و داب اپنا
بہت عروج دکھاتا ہے آفتاب اپنا
سدا ہے نوحہ و ماتم گیا شباب اپنا
زمین کی غم کا ہر خوف رو نہیں سکتا
یہی ہر قول جو انون سے زال دنیا کا
یقین ہے اور کسی کی نہ آئیگی نوبت
سب ہی موت کا طفلی سے مہنے یاد کیا
پس فرس کوئی دیوانہ دوڑا آتا ہے
وہ نازنین جو کرے میکشی لب دریا
شب فراق کا جاگا ہوں نیند آ جاے
ہمیشہ بسیر و سامان ہے قبر گریان کی
شب وصال ہی دو گالیان میں سکون
جھپکے آنکھ کھلی جب تو صبح پیری تھی
حسین کو دیکھ کے اٹھے ہن وصل ہو تبیر
رہا ہن آ کے کوئی دم جہان فانی میں
زمین میں نال گڑھی چپ مری تو بولی ہو

جنون تاب جہان میں ہو خطاب اپنا
اسے دکھاؤں کبھی ساغر شراب اپنا
رکھا ہے سوگ نہیں یہ سینہ خضاب اپنا
اکرم کرے مجھے دامن جو دے سحاب اپنا
کبھی فلک کے لڑکپن میں تھا شباب اپنا
شروع ہو گا اگر حشر کو حساب اپنا
کفن بغل میں رہا صورت کتاب اپنا
بنادے طوق گلو حلقہ رکاب اپنا
اولٹ کے جام ابھی نذر دے حباب اپنا
جو قرض وین مجھے صحاب کہن خواب اپنا
کبھی تو کھینچ دے نگیرہ اسے سحاب اپنا
رکھو شمار تم اپنا نہ میں حساب اپنا
مثال خواب کے تھا عالم شباب اپنا
اکہین گئے حضرت یوسف سے چاکے خواب اپنا
جو بے ثبات تھے مسکن ہوا حباب اپنا
کیا ہو تازہ مسافر نے پا تراب اپنا

ارمیں سنا رنگن ہم وہ صید گریان ہیں نہ	ہوے ہیں ذبح تو پڑا شک ہر کباب اپنا
بنائے اس لیے صانع نے اونکے دو ابرو	نہ ہو غور ہر اک دیکھ لے جواب اپنا
مرا کمال ضعیفی میں مجھ سے کتنا ہے	مقام حیف ہے پیری ترے شباب اپنا

سوال ہو جو امانت کا قبر میں ہم سے
 علی علی ہو لطافت فقط جواب اپنا

کام عاشق کا صنم تیغ قضا سے نہوا	اس طرف ایک اشارہ بھی ادا سے نہوا
جب کہا دل نے رما زلفت ووتا سے نہوا	منشکے وہ کہنے لگے میری بلا سے نہوا
دردِ الفت میں مفر مجھ کو قضا سے نہوا	کچھ دعا سے نہوا اور دوا سے نہوا
جب تک آیا نہ زبان پر سے محبوب کا نام	معجزہ حضرت موسیٰ کی عصا سے نہوا
ٹھنڈی سانسوں سے نہ اس گل کا کھلا پنڈل	آہ سے کام ہوا وہ جو صبا سے نہوا
لاغر و زار وہ ہون راہ میں جب پاؤں پڑا	میں رہا یا رکھ لکھن کف پا سے نہوا
زاہدِ خشک کا ہر زہد دکھانے کے لیے	بوریا بیچ ہے خالی جو ریا سے نہوا
آئے سب مثل مسافر کے یہاں اور گئے	کوچ کس شخص کا دنیا کی سہرا سے نہوا
بنکے مانند خاشاق قد مبوسیٰ میں نہ	رنگ قالین کا خدا اوس کف پاس سے نہوا
دل میں کٹ کٹ گیا چمکا جو شبِ عیدِ لال	ہمسرا سے ماہ ترے ناخن پا سے نہوا
حسنِ محبوب کا چلن میں ہی عاشق سے کلام	مطلب اسے شربت دیدار کے پیاس سے نہوا
واہری صنعتِ صانع کہ فطورِ آسمین	خاک سے آگ سے پانی سے ہوا سے نہوا
داعِ ماتھوں میں حسینوں کے گلے کیا	انتقام آج تلک دُڑ حنا سے نہوا
رنگ سب تیرا بگڑ جائیگا اسی دشتِ جنوں	سرخرو خار جو مجھ آبلہ پا سے نہوا
خافو سر کو تپک کر ہی کہتے ہیں حباب	ہلکو دنیا میں ثبات آب وہا سے نہوا
سفرِ ملکِ عدم میں جو بٹا لیتے بوجھ	کام اتنا بھی ہمارے رنقا سے نہوا

<p>دل کھنچا میرا بہر حال دس کو چہ کی طر ہم سسکتے ہی رہے وصل کی خاطر افسوس اور دانتوں کی کھاد انت جو پیری بن گرا</p>	<p>منحرف قبلہ سے ہو قبلہ نما سے ہوا رحم بت سے ہوا ظلم خدا سے ہوا تھام لیتے مجھے اتنا رنقا سے ہوا</p>
<p>ای لطافت ہی عجب طرح کی کسیر ملی کو نسا دفع مرض خاک شفا سے ہوا</p>	
<p>گردن میں مری طوق پڑا ہے کئی بکن کا یا قوت کے بندے پہ ہر شک ساپ کو بکن کا غربت میں مسافر کو تصور ہے وطن کا غربت میں مسافر کو تصور ہے وطن کا آنسو نہ تھا صبح تلک شمع لگن کا بدلائن فروت نے کیا بھیس وطن کا دعیاں کیا کسی بادہ کش تشنہ دہن کا ہر قلعہ مرے گرد بچھوئے گی ٹسکن کا حلقہ تھا گلے میں مرے آنول کی بکن کا نقشہ نہ بنا پر ترے بیباختہ بکن کا سکا نسا بھی نفس میں اگر آجائے چمن کا کانور کفن میں ہو مری صبح وطن کا اس گھر میں چراغ آج جلا لعل میں کا ڈانڈا ہی بدخشان سے بلا شہر خن کا ہی نرم حسینان سے سو اور چمن کا جلوہ مع شعلہ سے عیاں شمع لگن کا</p>	<p>ہو ضعف گویاں سے ڈھل جائے نہ بکن کا ہی قرب جو اس نفی گیسو کے دہن کا بلبل کو نفس میں ہے سدا دھیان چمن کا ہی بعد فنا شوق مری روح کو بکن کا پروانہ صفت جل گئے اس نرم میں جب ہم معمشوق بنی چشم خلافت میں ہے دنیا شینہ کو تری نرم میں اچھو ہے جو ساتی کیا لاغری وضع میں استر سے اوٹھو تین تھی روز ولادت ہی گلو گیرا سیری تصویر تو مان مانی و ہزار دے کھنچی بلبل ہے یشتان ابھی دل میں چھو لے ہو شام غریبان نے جلا کر مجھے مارا عشق لب خوش رنگ سے روشن ہے مارا وہ گیسوئے ٹسکین لب رنگین میں ہے آیا ہی جو شب کو بچے گلگشت وہ گل رو قطعہ تھالی میں ہی سرو اور سرو پہ قمری</p>

یہ دل ہے کہ پیکان ہے کسی تیر فگن کا
 صحراے حلب میں ہے رم آہو سے ختن کا
 پھر تازہ ہوا زخم دل پہ سبج کفن کا
 کر دیتے ہیں سب چاک گریبان کفن کا
 ناسور کلیجے میں ہے دور تری وطن کا
 پنبہ ہے عیان شیشہ گردن کے دہن کا
 خیرات کرو وقت ہے یہ چاند گن کا
 ممنون ہوں میں حشر تلک دزد کفن کا
 مصرع ہمیں ملجائے اگر سرور چین کا
 کما فور سفیدہ جو بسا صبح کفن کا
 تیشہ جو لیا ماتھے میں ماتھا وہیں ٹھنکا
 ملتا ہے پیاسم کے نشا نون سے ہرن کا
 ٹوٹا ہوا دل ہے یہ کسی تو بہ شکن کا
 بہتر ہی نہو نا ہے حسینون کے دہن کا
 تیرون سے فکرا آج کیا ہے ہرن کا
 ناناہ سبب قتل ہے آہو سے ختن کا

ہر بار ہر عاشق کے جو سینے میں کھٹکتا
 آئینہ میں وہ دیکھتے ہیں چشم کی شوخی
 سمجھا میر نو دیکھ کے میں در ورسیدہ
 وحشت کہہ دہر کی شاید ہے نشانی
 کہتا ہے صدف سے یہ نکھر کر غلطان
 مستی میں کہی یہ میر بے نور پہ بھیتی
 بو سے ہوں عطا خور پر نور پہ نکلا
 دیوانہ کو دنیا کے تعلق سے چھٹایا
 وصف قد جانان میں بنامینا ہے مطلع
 کیا لطف دکھایا شب دیو جو بحرین
 سر پھوڑنے سے پہلے ہی سر ہو گیا فرما
 آفت میں بھناتا ہے بہت دڑ کے چلنا
 میناے شکستہ نہ سمجھنا ایسے ساقی
 ہوتا جو دہن کرتے یہ دعو اسے خدائی
 آنکھ اوسکی ٹپٹی ہے کہیں بزم میں آہیں
 ہو خون بھی اگر جمع تو دشمن سے زمانہ

نشتان نجف ہند میں رہتا ہے لطافت

بلبل کو قفس میں ہے سدا دھیان چین کا

پنجہ مہر میں عالم ہے کھٹ خالی کا
 پانام اپنے شرف ہو تری پامالی کا
 ہو سر دست حساب اپنی کھٹ خالی کا

ہو سوال و سدا مرتبہ عالی کا
 قول ہے برگ صفا اور گل قالی کا
 امر ملکی کا کھچیرا ہے نہ کچھ مالی کا

ماتھے میں بند ملا مر کے خوش اعمالی کا
 مینے بوسون سے لب یار کیے سرخ و کبود
 ماہِ نوا سیلے انگشتِ ناز سے اری چرخ
 نہ اذان ہو نہ بچو صبحِ شبِ وصل کچھ
 چشم بے اشک ہو عشاق کے آگے بقدر
 مثلِ طنبورِ نو سپ کا ہلکا کوئی
 سفلہ گر صدر نشین ہے تو نہیں فخر کی جا
 باغِ فردوس جو مشہور دو عالم میں ہے
 طالبِ اس اگر تو ہے تو ہو گوشہ نشین
 تاج ہو داغِ خونِ ریگِ بیا باغِ خلعت
 پھوٹ کر آبلہ پا مر سے کیا روتے ہیں
 جانبِ کعبہ رخ جھک کے ہیں کہتی ابرو
 چہرہ عور سے بہتر ہیں وہ تلوے شفاف
 وصل میں عاشق و معشوق ہیں دونوں
 منطقی کہتے ہیں سب دیکھ کے وہ ہم دہن
 اری مرے صدر نشین فخر سے سدرہ ہونہاں

کھل گیا جالِ سندر کو کھٹ خالی کا
 رنگِ مٹی کا جاپان نہ کبھی لالی کا
 کامِ ستون میں ہے کیا اس قبحِ خالی کا
 سرِ مودن کا قلم ماتھے ہو گھڑیالی کا
 رتبہ کیا جو ہریون میں صدفِ خالی کا
 حالِ درپردہ ہے کتنا شکمِ خالی کا
 مرتبہ کون سمجھتا ہے خسِ قالی کا
 ایک بوٹہ ہے ترے پیر ہن شالی کا
 صدمہ ہر راہ کی سبزی کو ہے پامالی کا
 غل ہی ہر سو ترے مجنون کی خوشِ اقبالی کا
 صدمہ کانٹے کو پھونچتا ہے جو پامالی کا
 قابلِ سجدہ یہ قبلہ ہے خوشِ اقبالی کا
 پشتِ پاسے ہے عیانِ رنگِ گلِ قالی کا
 اسکو بوسے کا ہے لپکا تو اسے گالی کا
 خطا ہوا ک حاشیہ اس مطلبِ اجالی کا
 رتبہ پائے جو تمھارے شجرِ قالی کا

عشقِ حیدر میں لطافت رہو سمجھے بوجھے
 رنگِ آنے کسے قالی نہ کسے خالی کا

دکھا کر شب کو مکن یہ قول ہے صحرا میں کالونکا
 وہ ابرو دیکھ کے یہ قول ہے صاحبِ کالونکا
 نظر میں ہر گھڑی بوٹا سا قد ہے نوٹھا کالونکا
 او گل کر تہ سے کھانا چاہیے ایسے نوالونکا
 خدا کی شانِ مطلع ایک جاس ہے دو ہلالونکا
 مری آنکھوں پہ نیشک ہوتا ہر ششاد و گلے کالونکا

نہ لیگا نام کوئی مسجد وں کا اور شو لوں کا
 بچا ہے شیر مسکن سے بہستان میں غزا لوں کا
 سہارا اگر نہوتا عاشقِ عمگین کے نا لوں کا
 کہ بھوکا ہوں تری بند وں کے منہ کے نا لوں کا
 شفق آلودہ ہونا شام کو دیکھو ہلا لوں کا
 یہ وہ صحرا ہے جہاں ہوتا ہے عیش و عشرت
 ہو اسامان لو گلگیر کے منہ کے نا لوں کا
 عجب خلعت پہنایا جسم عاشق پر ہلا لوں کا
 خمیدہ غم سے اب تک ہیں سپہ ہر گنگا نا لوں کا
 جہاں مشتاق رہتا ہے مرے منہ کے نا لوں کا
 لیا تھا خواب میں عاشق نے بوسہ نکلتے گا لوں کا
 فلک پر اک مہر نو ہے بیان مجمع ہلا لوں کا
 ہر اک ہی نام مجھ بھجور کے منہ کے نا لوں کا
 لیا غیر وں نے آئینہ میں بوسہ نکلتے گا لوں کا
 ہمارے ناخون میں ہر کرشمہ ان ہلا لوں کا

رینگا گریو بہن آباد کو چہ خوش حال لوں کا
 تماشادیکھ کے قابل ہو وہ آنکھیں بہنِ شکار
 ابھی تو لنگی سے ایزدین افلاک بھٹ پڑے
 صد اہر صید کی صحرائیں یہ ہے ہر شکار گن
 لگا کی اسنے لالی کھلے سستی اپنے ہونٹوں پر
 دل ویران بہار ہوتا ہے خوش ہوئی الفت
 ہوئی جب شمع روشن بزم میں شمع فنا بولی
 شب وصل اس قمر نے ناخنوں سے چٹکیاں لیکر
 نہیں معلوم کس سینہ سپر کا انگو ماتم ہے
 صندھ اہم آسیا کی مین عجب برگشتہ قسمت ہو
 انہیں پیہر بھڑپہن نمایاں ہل عارض پر
 دکھا کر نقشِ نعلِ توسن جانان زمین بولی
 ملاں و صدمہ و اندوہ و حرمان و لم یار و
 خبر دیتے ہیں اسے مشاطہ جو ہر صاف عاشق کو
 مہ نو دیکھ کر ہر ماہ میں وہ یار کہتا ہے

غزل میں قافیہ ہر طرح کے موزون کیے جہئے
 لطافت کیا کریں یہ ڈھنگ ہے صاحب کیا لوں کا

۲ برو پر آج پانی پھر گیا
 سو بلاؤں میں اکبلا گھر گیا
 ۳ سہاں پر ابر آ کر گھر گیا
 ڈوب کر میرے گلے میں گر گیا

روکے میں اونکی نظر سے گر گیا
 گیسو وں میں یار کے دل بھر گیا
 پسکدے سنوں کا مجمع پھر گیا
 حلق پر قاتل کا پنجہ پھر گیا

خنجرِ قاتل گلے پر کر گیا
 ڈھونڈتے کیا چیر سو گیا
 خنجرِ سفاک کا منہ پھر گیا
 منہ پہ اوس خنجر کے پانی پھر گیا
 رنج سارا کوہن کے سر گیا
 بھاؤ ایسا جنس دل کا گر گیا
 لشکرِ مرگان کا لو منہ پھر گیا
 لاکھ ارمانوں میں یہ دل گھر گیا
 آج غیر ادنیٰ نظر سے گر گیا
 نام فردِ عاشقان سے گر گیا

سخت جانی ماے ہم کٹ کٹ گئے
 دل چرا کر مجھے فرماتے ہیں وہ
 کیا بہت میٹھا تھا عاشق کا لہو
 قتل سے میری خوشی ایسی ہوئی
 عشق میں شیریں و خسر و بچ گئے
 ایک دو بوسہ قیمت آ رہی
 کی چڑھائی فوجِ فطرت نے اچھے تم
 مہربانی عشق کی جب سے ہوئی
 رفتہ رفتہ دل میں گھر ہو گا مرا
 اسی زلیخا قیدِ یوسف کو کیا

اسی لطافت آنکھ پیر سی یار
 دفعتہ سارا زمانہ پھر گیا

میرا پیغمبر ہے وہ محبوب جو آکر ہوا
 ماتھے پر نامِ محاسبِ بیدار کا پتھر ہوا
 فرشِ خوابِ مصطفیٰ پر علی بستر ہوا
 دل کو عاشق کے ہالِ عید آکھنڈ ہوا
 بنگیا کوئی امام اور کوئی پیغمبر ہوا
 آبرو پائی جو دریا سے جدا گوہر ہوا
 بہر پروانہ سرِ رخسارِ مسکین ہوا
 سر جو ٹکرا یا تری دیوا سے اک ڈھیر ہوا
 صبح نے بھاڑا گریبان مہرنگے منہ ہوا

جو نبی آیا فقط اُنت میں پیغمبر ہوا
 دل مرا ٹوٹا جو چکنا چور ہر سا غر ہوا
 آہِ یثربی ہے شاہدِ جانشینی پر ہوا
 سب خوشی بھولا خیالِ برو سے دلبر ہوا
 مرتضیٰ و مصطفیٰ دونوں بنے اک نور سے
 خواہشِ عزت اگر ہے تو وطن سے توکل ہوا
 ہجر کا جاگہ ہوا تھا چین سے نیند گئی
 کیا ہو مجھ وحشی کو دربان کی اجازت پھر
 جب شبِ وصلت ہوئی آفر دیا کیا میرا

ہو سدا گوشه نشینی سے جہان میں آبرو
 جانے اوس کو چہ میں کیسی نیندا کی چین سے
 شمع روشن ہو کے کرتی ہے سلاطین سے کلام
 کہہ رہے ہیں یہ زبان حال سے مریے سیا
 فصل گل آتے ہی نکلی شینہ و خم سے شراب
 عشق کے جھگڑے بھگڑون سے تو ہو جاتی بچا
 بڑھ گیا اسے چرخِ فکر فوت سے دورانِ سر
 مال ہی کیا مال منعم آدمیت چاہیے
 ہون وہ دیوانہ نہ نکلی خون کی ایک بونہ
 حلقہ حلقہ گرد جب پھرنے لگے عاشق تمام
 جب وہ آئے میکہ کے میں طرفہ کیفیت ہوئی قطعہ
 گردنِ شیشو کی ادھین بڑھ گئے دستِ بو
 خونِ ناحق کے جو قطرے بنے تھیں ہم گئے
 خونِ ناحق عاشقِ صادق کا ثابت ہو گیا
 اگر محبتِ عرش پر مراح میں برسوں کی
 فرس بہرِ فیروز چھو کر وہ بولے طعن سے
 ای زیلخا ای مراد لبر نصیری کا خدائے
 لوگ سجدے کرتے ہیں اللہ سے تعظیمِ خون

قطرہ میسان صدف میں جب رہا گوہر ہوا
 نفقہ پائے یار مجھہ پامال کا بستر ہوا
 سر زمانے میں کتا جو صاحبِ افسر ہوا
 زلف کے سودے کو پیدا عاشق و کار ہوا
 مست کیسے بادہ تک بھی جامہ سے باہر ہوا
 ہاے سینو میں نہ کیوں دل کی جگہ تھہر ہوا
 آسیا کی طرح گھر بیٹھے مجھے چسک رہا
 نخر کیا گر مثل ہڈ ہد تاجِ زیب سر ہوا
 آبِ آب اکثر رگون میں ڈو بکر نشہ ہوا
 شمع وہ محبوب فانوس خیالی گھر ہوا
 لڑکھڑائے مست ساقی جاے سے باہر ہوا
 دور سے محوِ نظر ارا دیدہ ساغر ہوا
 خنجر قاتل ہمارے قتل کا محضر ہوا
 جب شہادت کی گواہی کو زبانِ خنجر ہوا
 سرو احمد کا نہ دنیا میں مگر بستر ہوا
 لو تمھارے بخت کے سونے کو یہ بستر ہوا
 نخر کیا تیرا اگر معشوقِ پیغمبر ہوا
 تن پہ مجھ وحشی کے پڑ کر تب ہر اک تھہر ہوا

ای لطافتِ جنس کی دنیا میں مگر اہلیت

بیت کے بدلے عطا فردوس میں اک گھر ہوا

چاہ میں حال ہوا صورتِ سیاب اپنا

سیرم تگ کرتے ہیں کشتہ دل بیتاب اپنا

<p>سجدہ صد شکر ہوا ہے تیرے محراب اپنا سر پھراتا ہے عبث بچوں کے گرد اب اپنا کھول کر نامہ فقط پڑھتے ہیں القاب اپنا رشتہ مانع ہے بیان کس سے کروں خواب اپنا دیکھے منہ نہر چین میں گل شاداب اپنا اسکو دکھلاؤ ذرا جام مے ناب اپنا دل جلائیگی عوض شمع کے احباب اپنا قد جو پیری سے ہوا صورت محراب اپنا اس سب سے ہے پریشان ہر اک خواب اپنا طوق پہنائے گلے میں مرے گرداب اپنا لائیے سامنے اسکے دل بیتاب اپنا پردہ ابر سے منہ ڈھانک لے متاب اپنا مجھے غیر دن میں وہ کہتے ہیں کہ خواب اپنا</p>	<p>سرنگون ابروئی جانان کے تصور میں ہیں ناف سے اوس لم خوبی کے نہو گاہ ہر دیکھتے ہی نہیں وہ خط کی عبارت چاند رات بھر محکوم نظر آیا تھا سامان وصال دعویٰ نہسری اسکے رخ رنگین سے واہ آفتاب آج بڑی شان سے نکلا ہے غم ہو گا عاشق کی لحد پر نہ اندھیرا شبِ فن سجدہ کرتے ہوئے جاتے ہیں زمین پر ہر گاہ زلف دلدار کا رہتا ہے تصور ہر رات جاؤں میں زلف کا سودائی اگر دریا میں ہاتھ پر رکھ کے وہ سیلاب یہ بولے مجھے زلف آئین جو وہ بام پہ تو ہو محفل ہائے منظور ہے تفسیر وری دے کوئی</p>
--	--

برق سے موج ہو سیلاب ہے شعلہ ہے مگر
سب سے بڑا ہے لطافت دل بیتاب اپنا

<p>کہ دل ترا ہے مگر اختیار ہے میرا جنازہ چار کے کاندھے سوار ہے میرا بڑی ہی ساکھ بڑا اعتبار ہو میرا پرائی چیز پہ کیا اختیار ہے میرا جگر ہے صید ترا دل شکار ہے میرا ترا حساب نہ ممکن شمار ہے میرا</p>	<p>عجیب جبر ہے کہتا ہوں میرا مرے پہ بھی یہ عروج و وقار ہے میرا صدا ہو زلف جنم کے لیے دل عشاق وہ دل اگر لیے جاتے ہیں اسے جگر نہ ٹریا وہ زلف چشم سے کتنی ہے پاکے عاشق کو مرے گناہ یہ کہتے ہیں اسکی رحمت سے</p>
---	--

عدم کے قافلے والوں نے یوں بڑھے جاؤ
 فراغ یار میں کہتی ہے حسرتِ مردہ
 صد افس کی یہ ہر دم ہے ابلی آؤں آؤں
 رہے ثبات ہو نہیں ڈوب کر ہی تو آئی
 حریص دیکھ کے انسان کو کہتی ہے دنیا
 دکھا کے نقشِ قدم کا سب کتا ہوں
 جنون میں کر دیے اے قیس کو کہن جھٹے
 کچا پتا ہے سکندر کہ ہے نشانِ باقی
 مرا شباب ترا حسن پاکے بولا عشق
 ہمارے نالوں کو شکر وہ غیر سے بولے
 جما ہو حسن سے چہرہ نہ کیا حسینوں کے
 یہ حسن قہر کا دیکھوں تو کیوں نہ میں تڑپوں
 صدا ہے رحمتِ فقار حشر کو ہوگی
 گتیا ہو گیسوے جانان میں دل الٹی خیر
 کسی نے یار سے پوچھا مجھے تو فرمایا
 سگ جیب کا ہی دانت قبرِ منہ پھیلا
 ہمیشہ گردہ تصویرِ قیس بنتا ہے
 ہی تو اول و آخر عدم ہوئے مشہور
 نشان کھینچ کے کوچہ میں اُنکے کتا ہوں
 سحر کو شمع کے شعلے کا جھلانا دیکھ
 دکھا کے روح کو کہتی ہے دوش پر میت

مناسب ایسی جگہ انتظار ہے میرا
 نہ سمجھو سیئہ عاشق فرار ہے میرا
 کہ مستعار ہوں کیا اعتبار ہے میرا
 نہیں حباب کا گنبد فرار ہے میرا
 بجا سکے گا کہیں یہ شکار ہے میرا
 پڑھ آؤ فاتحہ فرضی فرار ہے میرا
 تمھارا دشتِ جبل کو ہے یار ہے میرا
 ہر ایک آئینہ دیکھو فرار ہے میرا
 یہ دو نو تو ہیں فقط انتظار ہے میرا
 عجب صدا ہے کہ دل بقرار ہے میرا
 جہان میں دید کے قابلِ غبار ہے میرا
 تمھیں بتاؤ کہ کیا اختیار ہے میرا
 چلی چلے کہ ہر امید وار ہے میرا
 سفر میں مائے غریب الدیار ہے میرا
 یہ ایک طالبِ امید وار ہے میرا
 یہ دو گر سنہ میں اک جسم زار ہے میرا
 مصوّر و یہ جنون زارِ غبار ہے میرا
 کمر ہے یار کی یا جسم زار ہے میرا
 خدا نصیب کرے یہ فرار ہے میرا
 کہ ماجرا ہے دل بقرار ہے میرا
 کہ میں سوار ہوں پیدل سوار ہے میرا

زہر شرف جو لطافت امام عظیمین

کہ یہ بھی منتظر امیدوار ہے میرا

بیل کو شکے بلغ میں اسے رولا دیا
بوسہ لیا تو دل تھیں اسے دلربا دیا
اسید کیا بھلائی کی اخوان دہرے
روڑ ازل جو خلق کیا حق نے حسن عشق
کفارہ اس گناہ پہ دل دو نگار کو
ای آسمان خوب تری گھات بن پڑی
مدت کے بعد جا کے لحد میں لگی تھی آنکھ
ہوتے ہی صبح جانے پہ وہ مستعد ہوئے
مانی سے کہنچ رکھا درخ صاف جب ترا
کم سن تھے نزع میں مجھے دیکھا تو ڈر گئے
لپٹا جو حسن دیکھ کے عاشق شب وصال
غیرت نے دی صدا کہ نہ کھو آبرو ٹھہر
روڑ ازل بنا تھا جو عاشق کا کالب
پہنان کیا ہے قلب کدھر میں عشق کو نہ
پھولا اگر ہمارے اپنی چین میں گل نہ
کتا ہوا کہ کو کو دکھ کر وہ تیغ زن
ہزار عشق میں مرے یوسف کا پاکے حسن
باقی نہ رہی عاشق و معشوق میں دلی

غیون کی بات کھوئی اگر مسکرا دیا
الفت میں کام آیا ہماری لیا دیا
یوسف کو بھائیوں نے کونین میں گرا دیا
معتوق آپ کو چین عاشق بنا دیا
کیون آنسو وں کو آنکھ سے مینے گرا دیا
لے اب تو چین آیا کہ مج کو مٹا دیا
کیون غافلون نے شانہ ہلا کر جگا دیا
کیون بوسے لے کے وصل میں مینے جگا دیا
خیر ان ہو کے آئندہ آخر بنا دیا
افسوس پاس سے نہ کسی نے ہٹا دیا
شرمائے وہ تو شمع کو جل کر ٹھجھا دیا
بہر طلب جو ماتھے طمع نے بڑھا دیا
تھا آب و گل میں عشق بھی شاید ملا دیا
اس آگ کو ہو اکھ میں سمبے دبا دیا
پتون نے ماتھے تل کے خزان کا پتا دیا
او چھاسا ایک ماتھے اوہر بھی لگا دیا
قیمت کے بدلے آنکھوں نے ہی دل لگا دیا
کیون حسن و عشق کو نہ خدا نے ملا دیا

ہو دلعب جہان کا لطافت کیا پسند

اقرار تو نے عالم زور کا بھلا دیا

خون چکان ہے جو ہر اک دیدہ گریان میرا
ہنسکے وہ بولے گرا جب دل نالان میرا
فرق مجھوں پہ لگا سنگ تو آئی یہ صدا
لے کے دل بوسہ لب اسنے دیا جب تو کہا
جو سن دشت میں سب اشعار کیے ہیں خورد
دل میں آتا ہے غم یار تو کہتی ہے روح
چھین کے دل کو کمان آپ لیے جاتے ہیں
بوسہ دیتے ہیں تو وہ ناز سے فرماتے ہیں
میرے فو فصل جنوں میں سے اشارہ کرتا
غیر کیا چیز ہے صدمے جو ترے سہ جائے
خون فرما دہا جب تو یہ ٹیشہ منے کہا
کر کے بیدل مجھے وہ ناز سے فرماتے ہیں
موسم گل میں عمارے کو جو رکھا باقی
جاکے گلیو سے بنا سخن سے آہو نکاد ہوا
حیف صد حیف جوانی میں نہ کی قدر تھا
باہن گردن میں مرے ڈال کے وہ کہتے ہیں
قول آئینہ کا ہو جب سے وہ عارض دیکھا
قیس کو میرے جنوں سے ہے بھلا کیا نسبت
تنگس پر شاکی رہتا ہوں نہیں دیوانہ زار
اشک خونین کے سدا پھول بھرے رہتے ہیں

واہن گل سے زیادہ ہے گریان میرا
شور مشہور نہو چاہے زرخندان میرا
کچھ نشان چاہیے سر پر ہے یا احسان میرا
خاک کے مول بکا لعل بدخشان میرا
کیون نہ مصعب ہو ہر اک دست و گریبان میرا
میزبان اسکی ہوں میں اور یہ مہمان میرا
کہ بھگنے نہیں پایا ابھی ارمان میرا
کبھی شکر نہایت ہے یہ احسان میرا
مان فقط چاک سے باقی ہے گریان میرا
یہ کلیجہ ہے یہ دل اے شب ہجران میرا
رنگ لایا ہی عجب سر پر ہے احسان میرا
آپ کے دل میں رہے تھر ہے ارمان میرا
بادہ خوار و سرور اعظاہر ہے احسان میرا
ہو مجسم سر جانان پہ یہ احسان میرا
مے آرزوہ چلا مجھے یہ دھماں میرا
اب بھی کیسے گا کہ بھلا نہیں ارمان میرا
نہ کبھی بند ہوا دیدہ حیران میرا
کانپ جائے نظر آئے جو بیابان میرا
کیون گلا گھوٹنے آیا ہے گریان میرا
گلف و شون کا سہ ہے کوئی دامان میرا

<p>وقت پیدا لُش انسان سے صد دنیا کی جس قدر آج ہوتا ایک زیادہ ہو خوب جان پر آج نبی سے تو بگڑ بیٹھا ہوں دیکھ کر حسن غش آنے جو لگاؤ سنے کہا میں بھی دیوانوں کا ہمدرد ہوں کہتا ہوں آپ کی زلف کے شمار میں مضمون ہیں بجا دشت میں مرغ جنوں کا جو شکار آئیگا قول آئینہ کا ہے پردہ دری خوب نہیں</p>	<p>رنج و غم کھانے کو آیا ہے یہ ہمان میرا مانگ لے بخت سید امشب ہجران میرا خاتمہ اب ہے ترا یا شب ہجران میرا سونگھ لو آ کے قرین سب زخمندان میرا پنجہ مہر میں رہتا ہے گریبان میرا جمع رکھیے گایہ دفتر ہے پریشان میرا تیر چاک اور کمان ہو گا گریبان میرا خود نظر آؤ گے دیکھ تو غریبان میرا</p>
--	---

آرزو ہے کہ علی حکم کرین قرب صراط
مان لطافت سے کہو تمام داماں میرا

فرمایس جناب نواب ممتاز الدولہ بہادر اعلیٰ اللہ مقاسہ

<p>اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا بخال ہندو سن بخشم سمرقند و بخارا را بخال ہندو سن بخشم سمرقند و بخارا را بخال ہندو سن بخشم سمرقند و بخارا را بخال ہندو سن بخشم سمرقند و بخارا را</p>	<p>ابھی جاتا ہے در و ملال رنج و غم سارا محبت کے بھڑون سے ابھی ہو جا چھٹکا کہے مشاطہ ماقہ آیا عجب آئینہ حسن آرا گمان ستون کو ہو ساقی لیے ہے شیشہ کیا کیا یہ کی ہے نذر سمجھوں جان کو بھی پھر نہ میں پارا وہ عاشق ہوں جو بکج سلطنت ہو صورت دارا رخ شفاف جانان کو اگر دید وں جلبارا مقام شرم ہے ایسی عطا کیا چیز ہیں دونوں اگر ہوتی حکومت تو اجازت حسن سے لیتا</p>
---	--

دکھایا حسن دنیا چاہی دل کیا ہیں یہ دونوں
 قسم کھاتا ہوں اس مشاطہ میں ہرگز اگر کھلا
 بہار کو چہ جانان مرے دل سے بھلائی ہے
 حسین آباد کرو دیکھیں تو بھولیں جاقظ و سعد
 پڑی کیا لوٹ میں معشوق جب میں بنایا
 نہایت شوخ ہیں چالاک ہیں عیار میں یہ
 ہزاروں عاشقوں کو سادگی نے آپکی مارا
 وہ کھٹکھٹا بھولا بھولا گورا گورا ہے عجب پیارا
 کہا روز ازل صانع سے انکے حسن ذاتی نے
 بنا کر اسے اس طرح کی جالکھا مصوڑے
 سہو باز جب آیا صد آدمی حسن یوسف نے
 لکھا تھا کاتب تقدیر نے یہ روز اول سے
 مرے محبوب و یوسف کو دکھا کر حسن نے پوچھا
 کہ اس واسطے ہر دم ہو یا مدھے وہ قسم آرا
 بنایا وہ دہن معدوم صانع کا یہ مطلب تھا
 کیا ہو روح کو بند اسلیبے اللہ نے دل میں
 دلا کہنا ہمارا مان افق میں کہ سنتے ہیں
 سنو کہنا تم بھی کہ درگوش کرتے ہیں
 محبت میں تمھاری گالیان بھی ہیں عجیب
 برا عاشق کو کہنا تجھ سے ناصح نہیں بھیتا
 کہا فرمادے اپنی برائی سنکے شیریں سے

بنجال ہندو سن تجھ سے تمہارے دینا را
 بنجال ہندو سن تجھ سے تمہارے دینا را
 کنار آب رکن آباد و گلاشت مصلے را
 کنار آب رکن آباد و گلاشت مصلے را
 چنان بردند صبر از دل کہ ترکان خوان نیا را
 چنان بردند صبر از دل کہ ترکان خوان نیا را
 بہ آب و رنگ خال خط چہ حاجت روزیہ را
 بہ آب و رنگ خال خط چہ حاجت روزیہ را
 بہ آب و رنگ خال خط چہ حاجت روزیہ را
 بہ آب و رنگ خال خط چہ حاجت روزیہ را
 کہ عشق از پردہ عصمت برون آرد لیخا را
 کہ عشق از پردہ عصمت برون آرد لیخا را
 کہ کس نکشود و نکشاید بکست این مختار را
 کہ کس نکشود و نکشاید بکست این مختار را
 کہ کس نکشود و نکشاید بکست این مختار را
 کہ کس نکشود و نکشاید بکست این مختار را
 جو انان سعادتمند پسند پیر دانا را
 جو انان سعادتمند پسند پیر دانا را
 جواب تلخ مے زید لب لعل شکر خارا
 جواب تلخ مے زید لب لعل شکر خارا
 جواب تلخ مے زید لب لعل شکر خارا

سوال بوسہ پر دمی یار سے گالی تو یہ پوچھا جواب تلخ سے زید بلب لعل شکر خارا

لطافت کچھ شنائس کان کے جھانکوں کی موزوں
کہ بر نظم تو افشانند فلک عقدِ ثریا را
لطافت کچھ کے یہ مصرع صد ہے روح حافظ کی
کہ بر نظم تو افشانند فلک عقدِ ثریا را
ہر اک مصرع یہ حافظ کے لطافت کہہ بیاض
کہ بر نظم تو افشانند فلک عقدِ ثریا را

آج کل دستِ جنون حد سے سو اچالاک تھا
آشنائی میں یہ دلِ مشاق تھا بیاک تھا
کوئی آدم کی مصیبت پر نہ یوں غمناک تھا
ماتے کیا دن تھے گناہوں سے جو ہر دم کا تھا
بلبل و گل ہو گئے یک رنگ جب آئی بہار
ماتے کیوں عاشق ہوا میں ان بتان نہ ہوا
کہ کشان کو دیکھ کر وحشت میں عاشق نہ رہا
کس بھروسے پر کیا انسان نے دنیا میں غم و
غم سمجھے تھے جسے چلمن درِ دلدار میں نہ
روح قالب سے کل کر بھر نہ آئی حشر تک
جب بہار آئی ہو اگلے میں سو دا ہو گیا
مار ڈالا بھی جلا یا بھی تمہارے حسن نے
اہل دنیا کی طمع نے کر دیا بے آبرو
رزقِ طفلی میں تو پایا ہے جوانی میں ہراس

چھپ نہ جاتا تو گریبان میں نوچاک تھا
کھا گیا غوطہ دہی دھوکے سی جو پیراک تھا
پیش ازین کب خلد میں گندم کا سینہ چاک تھا
آبرو سے کوچہ دلدار کے میں خاک تھا
وان گریبان چاک تھا منقار میں بان چاک تھا
حسن ان مٹی کے تپلون میں بھلا کیا خاک تھا
ہو گیا ثابت کبھی دہن فلک کا چاک تھا
ابتدا بھی خاک تھا اور انتہا بھی خاک تھا
یار کے پیش نظر میرا دل صد چاک تھا
جسمِ خاکی ملکبھی تری ہوئی پوشاک تھا
ایک اک پر بلبل گلزار کا صد چاک تھا
زہرِ خطِ سنبر تھا خالِ سیمہ تریاک تھا
دُر ملا قسمت سے تو سینہ صد فکا چاک تھا
اب نہ کیوں دیکھا دیا تھا جب کچھ دراک تھا

<p>و صلیت دلدار کی کس طرح لکھتا لذتین ہائے کیوں لائی مجھے تقدیر دنیا کی طرف وہ نہانے آئے جب حمام میں عاشق تھے جمع تنگ کی جاتھی جنوں میں کیا پہنتا بولیس ہائے پہلو سے نکالا سنے کیوں پہلے نہ دل ملے جسم پار کیا لوٹے مرے حتما میں میرے دندان کی صباحت سے دہن کی پوچھا عشق میں یوسف زلیخا دونوں کی بیان ہو ساتھ ہی دونوں کو جو روز ازل پیدا کیا وائے ناکامی عجب جھٹے ملے روز ازل پہلے کفن آگے پہنی اور آخر میں کفن اب کفن پہنا تو اسے غافل نہ سمجھانیا کہ بد</p>	<p>تھی دوات اک چشم تر سینہ قلم کا چاک تھا جز گناہ و صدمہ و سنج اس زمین پر خاک تھا دم میں انشرفیون سے مملو کیسہ دلاک تھا جامہ عریانی او تری غیر کی پوشاک تھا اتنی سی تو بات تھی الفت کا قصہ پاک تھا مصالحت سے تو نہ مالی کیسہ دلاک تھا صبح کو رشک گل شہر مسواک تھا اکھا دہن چاک تھا انکا گریبان چاک تھا بخت عاشق کیا معین گردن افلاک تھا بہر گردش یا فری تقدیر تھی یا چاک تھا ابتدا سے انتہا تک میں گریبان چاک تھا دیکھتا تھا دن پہنتا جب نہی پوشاک تھا</p>
---	---

اسی لطافت لیکیا پہلو سے وہ دل چھین کر
 کس قدر عیار تھا بیباک تھا چالاک تھا

<p>گورے گالوں پر خط شبرنگ پیدا ہو گیا کس سے پوچھوں کون سے دلبر پر شیدا ہو گیا کیوں محبت کی تون سے حال کیسا ہو گیا کچھ خوشی کچھ رنج کچھ امید تھی کچھ محکویاں گل کھلا کر تازہ ہر اک کو دکھاتی ہے بہار ہائے رونے میں نہ دیکھا حسن بھی مشوق کا ناز سوجب رکھ دیا چھاتی پاس لبرنے پاؤں</p>	<p>لو مجھ تم یار کی زلفوں کا سایا ہو گیا دل ابھی تک تو میرے پہلو میں تھا کیا ہو گیا ہائے اس اچھے بھلے دل کو میرے کیا ہو گیا جب بلایا اسنے گھر میں آؤ پر دا ہو گیا ٹکڑے ٹکڑے یونین بلبیل کا کلیجا ہو گیا چادر آنکھوں پر پڑی اشکوں کی پردا ہو گیا ہاتھ بھر خوش ہو سکے عاشق کا کلیجا ہو گیا</p>
--	--

<p>بوسے لینے پر جو وہ بگڑے تو عاشق نے کہا مائے جب تیر چھنی نظر سے یار نے دیکھا مجھے عارض شفاف پر اوٹکے نہیں خط کا نو ناز سے بیٹھے جو اگر پاس دل لینے کو وہ ہاتھ میں اس شوخ کے آگے کہتے ہیں عشق مستری کرتا ہو پیدا خود ہی جو عمدہ ہوا ایو زمین تو نے بھی مثل آسمان بیٹھا مجھے کیا قدم جاتا تھا لگھوڑا یا زکا عاشق تہ جمع رفتہ رفتہ کی ترمی خوب قد یا رنے ڈال کر باہن گلے میں اسے پوچھا ناز سے</p>	<p>مصحف رخسار پر قرآن کا دھوکا ہو گیا پرزے پرزے دس ہوا نگرے کلیجا ہو گیا ہر نگہ کی گرد سے آئینہ مہلا ہو گیا بڑھ کے اس پہلو سے اس پہلو کلیجا ہو گیا عشق میں تپتھکے کا بھی ٹکڑے کلیجا ہو گیا حسن یوسف باعث عشق زلیخا ہو گیا دے کے جان اجل کفن پایا تھا سیلا ہو گیا تپائیوں کا باغ میں دن کو تماشا ہو گیا پہلے بوٹا بعد سروا خسر کو طو با ہو گیا اب تو دل ٹھہرا کوٹھنڈا کلیجا ہو گیا</p>
---	--

فخر سے کہتا ہوں وہ محبوب سب عشاق میں
 لطف ہی عاشق لطافت بھی ہمارا ہو گیا

<p>جو بن آئینہ میں دیکھا وہ حسین شاد ہوا میں فن عشق میں بہت قیس کا استاد ہوا کوچہ زلف میں دل جا کے بہت شاد ہوا قمار معشوق ہوئی عشق پھر استاد ہوا مثل فی سوکھ کے پھر عاشق ناشاد ہوا نالہ دل مرا ہر رنگ میں استاد ہوا طفل اشک آنکھ سے نکلے مراد شاد ہوا ملے ابرو تیری اک مطلع استاد ہوا غم خزان کا نہ بہا آئے سے دل شاد ہوا</p>	<p>دھوم ہے شہر طلب حسن سے آباد ہوا دل لگایا تو محبت کا سبق یاد ہوا مائے برباد ہو سے ہم تو یہ آباد ہوا مائے بھولا ہوا آموختہ پھر یاد ہوا منہ لگانا ترا پھر باعث فساد ہوا قہقہہ وصل میں تو ہجر میں فساد ہوا فخر مجھ کو سبب کثرت اولا ہوا دو نو آنکھ میں ہیں کہ دو مرتبہ ہی صاد ہوا سرو کی طرح میں اس باغ میں آزاد ہوا</p>
---	---

غل مچانا میرا بڑھتا ہی گیا ہجر کی شب
میرے اشعار کے مضمون جو کسی نے کاٹے
عشق کر کے دل شیدا نے مجھے دےج کیا
ہنگو عادت ہو حسینوں کے ستم سہنے کی
قیری تصویر بنائیں نظر آجائے حسن
ہدیہ ان کھانے کو آتی ہو ہما پستے ہین
کان دہر کروہ سنا کرتے ہین محفل میں ستار
ریخ سہتے ہین خوشی سے جو ہمیشہ عشاق
صاف صاف کہے کہی نہ پہ جو تھی حیرانی
کچھ تو سر پھڑپھڑنے کی داد مجھے ملجاتی
میں وہ دیوانہ ہوں بدلیے سلیٹے نے پتھر
دل پھنسا یا تری تقریر نے ای غیرت گل

آہ سے نالہ ہوا نالہ سے فریاد ہوا
دل کے ٹکڑے ہو گے گویا غم اولاد ہوا
ماتے پہلو میں رہا جو وہی جلا دہوا
پونچھتے رہتے ہین کوئی ستم اچھا دہوا
اس غرض سے کوئی مانی کوئی بہرا دہوا
مرکے بھی گھات سے غافل نہیں صیاد ہوا
یہ بھی درپردہ ہمارسی کوئی فریاد ہوا
یہ بھی شاید کسی معشوق کی بیدا دہوا
آنسو سامنے آنکے مری روداد ہوا
ماتے زندہ نہ مرے وقت میں فرما دہوا
جان آئی کوئی مجنون کوئی فرما دہوا
جانتے تھے جسے بلبس وہی صیاد ہوا

تیرے شاکر دہون استاد لطافت تو بہر لطف
نغمہ کیا تو ہی جو شاکر دون کا استاد ہوا

جوانی تھی مزے تھے لطف معشوقوں سے محفل تھا
فدا مانند مجنون کلبل خود رفتہ کا دل تھا
روان ثنوی شہادت میں جو سو کوئی قاتل تھا
خوشامد لاکھ کی بندوں نے پر مطلب حاصل تھا
سواری اسکی جب کلی تو پروانہ مراد دل تھا
ادھر اس مہر و سن کی یاد میں مضطر مراد دل تھا
کلام یار پرفلی میں بھی شیدا مراد دل تھا

ہمین مان یا تو آتا ہی سینہ میں کبھی دل تھا
سحر کو رشک لیلیٰ تو تھی فتنہ پیشل محفل تھا
یہ تھی خود رفتگی اگر کبھی میں تھا کبھی دل تھا
بتو دعویٰ خدا ہونے کا حق یہ ہو کہ باطل تھا
مثال شمع تھا وہ شعلہ رو فانوس محفل تھا
ادھر شب بھر جو آغوش فلک میں باہر کا دل تھا
پڑھی استاد جی بوقت بسم اللہ سبیل تھا

<p>زمانہ اوپری پکیر ترے جو بن پہ مائل تھا جنون میں سیر دریا دیکھ کر مجنون مراد ل تھا محبت جب نہ تھی پہلو بھی لطیف ریت حاصل تھا سمجھ کر غیر اپنے عکس کو نہ مائے جاتے تھے تھارے رخ کے ہوتے کیون قسم قرآن کی ہم کھا رسانی ہوا گرین عاشق روز ازل پوچھوں ستھر کتا ہو کچھ دے کر بخیلو کیون نہ پارا ترے نہ کیون مجنون ہو دل سیرا سیرا ہو آنکھ میں پتلی نستم ہو قلب عاشق ملے تلون سے وہ تیرے مگاہ غیر سے مکر بھی درپردہ بچاتے تھے جوانی جاتی ہے دندان گئے تو غم ہو محکوم</p>	<p>کلیچہ کوئی پکڑے تھا کوئی تھا سہ ہوس دل تھا کہ لیلیٰ بے ثباتی تھی حباب بحر محمل تھا کبھی زندون میں داخل تھے ہماری پاس بھی دل تھا جھجکتے وصل میں وہ تھے جو آئینہ مقابل تھا کہ یہ پیش نظر ہر وقت تھا وہ ہفت منزل تھا بنایا صانع قدرت نے پہلو میں مرے دل تھا کہ جب زندہ تھے تم کشتی لیے ہو جو دسائل تھا تری لیلیٰ کو زیبا پردہ دار ایسا ہی محل تھا ہماری وصل کا مشتاق مدت سے یہی ل تھا خبا راٹھ کہ ہمارا گرد اس لیے کے محل تھا پکاری صبح پیری رات ہی ہمہ لطف محفل تھا</p>
--	--

عجب دن تھے کہ جنگے ذکر سے بھی ہے زامینا
وصال یار کا جب اے لطافت لطف حاصل تھا

<p>غش آگیا تمھیں کیون جا کے جان جان بکھا فلک کے ظلم تو پیری میں اٹھ نہیں سکتے حرم میں دیر میں مسجد میں دل میں کلمہ نہیں اسی سب سے ہو یا چشم کہہ دیتی حسین ہو پار تو عود شباب کیا ہے مجال ہماری یاد کی تاثیر دیکھ لی ساتی مرے علاج کو اگر طبیب کہتے ہیں جھلک لکھا کہ نہ چلن کو جا بخان چھوڑو</p>	<p>اثر دکھا ہی گیا خون ناتوان دیکھا ہزار شکر نہ سنبے اسے جو ان دیکھا کہان کہان تمھیں ڈھونڈا کہان کہان دیکھا بھلا ہوا نہ مجھے بتنے ناتوان دیکھا ہوئی تھی پیر زنجار مگر جو ان دیکھا ہر ایک غیش کو آتی ہیں چکیاں دیکھا سنا کبھی نہ کبھی ایسا ناتوان دیکھا تمھارے حسن کا جلوہ ابھی کہان دیکھا</p>
---	---

تھارے آئینہ رخ میں خط کے آگے بال
 تمھارا کوچہ ہر اسے یار واقعی فردوس
 ہر اہل خیر کا بیڑا ہے پار ماتھوں ماتھ
 یہ موت بھی ہے جہان میں عجیب اک بید
 برائے صرف ملا اسے خیل مال تجھے
 مرے مسج نے رکھ رکھ کے ماتھ سینے پر
 نظر لگی نہیں معلوم کسے رونے کو
 تمھارا جلوہ کوئی برق تھا جلا عاشق
 زمین سے عرش پہ جاتی ہے آہ بکیں کئی
 لڑکپن آپکا جب تھا مری جوانی تھی
 جہان کے لوگ بھی کس درجہ ناتوان ہیں
 مقام بیچ میں مینی کو دے کے آنکھوں نے
 کہا بہشت میں جوروں سے انکے عاشق نے
 وہ آئے بہر عیادت تو آگئی طاقت
 ظلام سخت سے پیری میں دانت ٹوٹ گئے

دیکھا کے دل اثر آؤ ناتوان دیکھا
 یہاں جو پیر بھی آیا اسے جوان دیکھا
 کبھی نہ کشتی سائل میں باد بان دیکھا
 نہ طفل ہے نہ حسین کوئی نوجوان دیکھا
 خدا کی راہ میں کچھ خیر کر یہاں سے کھا
 نفس مر اصفیٰ نبض ناتوان دیکھا
 کہ طفل اشک نہوتے کبھی جوان دیکھا
 کہ تھوڑی را کھ نظر آئی کچھ دھوان دیکھا
 یہ تیر چلتے ہوئے پہنچے بے کمان دیکھا
 ہزار حیف ہوا پیر تو جوان دیکھا
 کہ سیر کی جو جباہوں کو ناتوان دیکھا
 یہ دور بین جو لگائی ترا دمان دیکھا
 ہزار شکر کہ تھے مجھے جوان دیکھا
 سنا کئے نہ کبھی محب کو ناتوان دیکھا
 دہن میں آخر کیسی رہی زبان دیکھا

وہ اپنی نرم من کرتے ہیں یوں صفت میری
 سنانہ پہنے لطافت سا خوش بیان دیکھا

ایک الفت میں ہمارے واسطے کیا کیا ہوا
 بولے جھنجھلا کر اجارہ ہے ترا اچھا ہوا
 فصل گل آتے ہی محب کو اور بھی سودا ہوا
 دامن صحرانور گرد سے میل ہوا

روٹو خون ایذا اٹھائی غم ہوا سودا ہوا
 جب کہا میں کہ تمکو عشق غیروں کا ہوا
 اک تو وحشت تھی پر اک جو شخون و فدا
 عالم وحشت میں مینے خاک اورانی سفید

آنکو عاشق کہے جو مرنے کی کسی نے دی خبر
 آپ ہی کرتے ہیں گھائل مجھ کو تیغ ناز سے
 تھا جو منظور اس مہن کا وصف میری طبع
 عشق دلبرین برا کہو نہ کہہ ناصح خموش
 دماغ دل نے شمع کے مانند دکھلایا فروغ
 زلف مشکین کے نہ برسے پر خفا عاشق سے
 وقت فکر آیا طبیعت کو جو دھیان سن لفظ
 الفت لیل میں مجنون سے ہوا آخر نہ ضبط
 میں جو نکلا قبر سے جا ہی تعجب ہو عبت
 کہتے کہتے حال فرقت جب ہوا خاموش مین

ہنس کے بولے روز کا جھگڑا گیا اچھا ہوا
 میں تڑپتا ہوں تو کہتے ہیں کہ تم کو کیا ہوا
 طائر مضمون بھی فکر شعر میں غنق ہوا
 دل دیا اپنا دیا جو کچھ ہوا اچھا ہوا
 سینہ در پردہ مرا فانوس کا پردا ہوا
 آدمی تھا کی خطا جانے دو صاحب کیا ہوا
 کیا کھلف ہو کہ نکلا شعر بھی الجھا ہوا
 اسکو بھی رسوا کیا اور آپ بھی رسوا ہوا
 آپ نے ٹھوکر لگائی ناز سے زندا ہوا
 ہنسکے فرمانے لگے وہ ناز سے پھر کیا ہوا

ای لطفات ہستی فانی کا کیا ہے اعتبار
 ایک دن ناپید ہو گا جو کہ ہے پیدا ہوا

ہم دموجان غریز اس سے بھلا کیا کرتا
 نامہ اس گل کو کیا اشک کے دریا میں
 کی قصا ہو کے نخل پہلے ہی مجھ وحشی سے
 خون عاشق ترے ہاتھوں میں ہر بندگی
 تھا مجھے شکر کو بھی کوچہ جانان کا خیال
 لیتا وحشت میں نہ کیونکر ترے لب کا بو
 شکوہ غیر نہ قاتل سے دم فوج کیا
 چشم جانان نے مرے دل کو نہ صحت شہی
 دوسرا مجھ کو فرشتہ نہ بیان تربت میں

اتنی سی بات پہ قاتل کو خف کیا کرتا
 التجا تجھے میں اسے باو صبا کیا کرتا
 سامنا قیس ہیا بان میں مرا کیا کرتا
 و نعل سان دے کے بھلا اور وحشا کیا کرتا
 دیکھ کر گلشن جنت کی فضا کیا کرتا
 غیر قناب میں سو دے کی دوا کیا کرتا
 یہ شمشیر کھلا رکھ کے گلا کیا کرتا
 سچ ہے بیمار کی بیماری دوا کیا کرتا
 تھا و مان دور بتان یا خدا کیا کرتا

دل ہوا میرا ہر دن دیکھیے بڑھ کر صبا سرد کو دیکھ کے تم باغ سے پھر آئے کیوں بیوفائی کا ہی ایسا کیا لیلانے اسکے ساتھ آپنے محفل سے اٹھایا تھا مجھ کو کل مرے سامنے اغیار سے وہ ہنستے تھے	آپ کا تیر نشانے پہ خط کیا کرتا سرکشی بندہ آزاد بھلا کیا کرتا بعد اسکے کوئی معشوق وفا کیا کرتا غیر نادان تھا اب رگلا کیا کرتا دوستو اور میں رونے کے سوا کیا کرتا
---	---

تنگ تھا ہجر میں جینے سے لطافت ہر دم
جان دیتا نہ تو پھر اسکے سوا کیا کرتا

ابر سے مٹے کھلے ہیں گل گلشن کیا کیا نطف دکھاتا ہوں ربطت پر فن کیا کیا دشت میں پہل پہل جاتا ہوں جب میں جوشی بہر نیکے بھی تقدیر کی گردش نہ گئی مر گئے ہیں کسی گلرو کی جو نقشہ سر پہ ہم عشق مگر گامنین چلا باغ سے جب جانب طالب دید جو جاتا ہے ترے کوچے میں واغ جل جل کے ہیں گلزار میں کھلتے طاؤس دل جاناں کا سر شام جو آتا ہے خیال لب پہ اس گل کے جوتسی کی اودا ہنسی بھی دوچ کیوقت جب آیا مجھے اس زلف کا دہان ریت میں بٹے ہی سوچ کے خاموش ہوں چاک کرتا ہوں اسے چھوڑ کے جب میں ہسکو چرخ دوار کے بھی ہوں اورے جالتے ہیں	لطف دکھلاتا ہے بخوار کو سانوں کیا کیا دوست خوش ہوتے ہیں غم کھاتے ہیں شبنم کیا کیا کانٹ بڑھ بڑھ کے ہیں لیتے مراد ان کیا کیا سنگ مرقد سے بنے سنگ فلاخن کیا کیا بلبلین بول ہی ہیں سر مدفن کیا کیا کہیں پنا کاٹھون نے جنوں میں مراد ان کیا کیا م نکمیں دکھلاتے ہیں دیوار کے وزن کیا کیا ناز کی چال ہے چلتا ترا تو سن کیا کیا رات بھر دل کو مرے تہی ہے الجھن کیا کیا نیلی پہلی ہوئی گلزار میں سوسن کیا کیا تین جلاوے الجھی رگ گردن کیا کیا سختیاں جھیلنی ہو گئی پس تر دن کیا کیا ریشک کرمانہ گربان پہ دامن کیا کیا گردشیں کرتی ہے چشم بہت پر فن کیا کیا
---	---

گور تیرہ غم اعمال حساب اور فشار
منشکلیں ہو نگلی لطافت پس دن کیا

کہ سارا جہان بے وفا ہو گیا
وہ اک آن میں بادشاہ ہو گیا
ادھر درد دل میں سوا ہو گیا
وہ دشمن مری جان کا ہو گیا
ابھی پاس تھا مے کیا ہو گیا
میں پامال مثل منا ہو گیا
کہ جو منہ سے آئے کہا ہو گیا
کہ دو دن میں وہ کیا سے کیا ہو گیا
ترا سنگ در آئینا ہو گیا
رفو ہوتے ہوتے نیا ہو گیا
خفا وہ ہوئے اور کیا ہو گیا
اگر زہر کھایا دوا ہو گیا
ہزاروں کا خون دل رہا ہو گیا
ارے توبہ توبہ خدا ہو گیا
قلم شاخ گل سے سوا ہو گیا
مقابل جہنم دوسرا ہو گیا
ترمی زلفت سے سلسلا ہو گیا
لحد آپ کا نقش پا ہو گیا
کہ مجنون سے رتبہ سوا ہو گیا

الٹی غضب ہو یہ کیا ہو گیا
دیر یا رکاوٹ کا ہو گیا
ادھر وہ گئے بزم اغیار میں
سدا دوستی کا جو بھرتا تھا دم
غریز و مرے دل کو ڈھونڈ ہو ذرا
ملی مندی ہاتھوں میں کس شوخ نے
مگر تیرا دیوانہ مجذوب ہے
ترقی ہیں کہتے اسے حسن کی
جبین سائی ایدر جہ عاشق نے کی
مرا پیر ہن نقشہ میں دیکھنا
لیا بوسہ بے اذن عاشق نے جب
ترے ہجر میں ہوں عجب سخت جان
چمن میں جو مندی ملی آپ نے
جو دعوے یکتائی ادب کیا
جب اس روئے رنگین کی لکھی ثنا
بخل وہ ہوئے آئینہ دیکھ کر
نہیں جھگو زنجیر وحشت میں بار
جو مجھہ زار نے چال پر جان دی
رہاں تک ہوا ہکو خوش جنون

مرے پیسے کے لیے دہسہ میں نہ نکلا جو پیکان تیراے صنم	فلک صورت آسیا ہو گیا مرے دل میں کیا اوصلا ہو گیا
لطف ستارے کی گردش تو دیکھ کہ بے مہر وہ مہ لقا ہو گیا	

<p>لحد پہ فاتحہ پڑھنے جو یار آئے گا جو ایک بار مرے گھر وہ یار آئے گا نظر جو حسن و دابر دے یار آئے گا جو دیکھے لوگے مرے دغماے تن کی ہوا ابھی تو شام ہی گھبرا نہ جبر میں ایدل بہار کو چہ جانان پسند ہے دل سے ہزار تو نے کیے جھوٹ و حل کے وعدے سب میں ہی ابھی کئے جام بھر جائے ساقی ہو اہو اس گل رعنا کو شوق چوسر کا وہ قتل کر کے مجھے اپنی در پہ کہتے ہیں کبھی ملو گناہ متیا و میں وہ بلبل ہوں اخیر ہو شبِ فرقت ہوا جگر کو سکون وہ ہم گلوں کے ہیں عاشق کہ اڑو گلاش خضرِ حشر کے دن بھٹیر ہوگی قابلِ سیر ہم اسکو دیدہ دل کا بنائینگے سرمہ جو ہنسیا نہ آئیگی سیر سی قبر پہ شمع پس فنا بھی جلائیگا دل کو عاشق کی</p>	<p>تو خواب چین سے زیرِ فرار آئے گا ہزار بار مجھے اعتبار آئے گا گلوں سے غیرتہ ذوالفقار آئے گا پسند بھرنہ تمہیں لالہ زار آئے گا اجل اگر نہیں آئی تو یار آئے گا بہشت میں بھی نہ مجھ کو قرار آئے گا نہ ایک بات کا اب اعتبار آئے گا مگر کوئی نہ کوئی بادہ غوار آئے گا ہر ایک نقدِ دل اب مفت ہمار آئے گا نہ آج سے کوئی امید وار آئے گا چمن میں دام لیے تو ہزار آئے گا نہجے کب ایدل مضطر قرار آئے گا پس فنا بھی ہمارا غبار آئے گا ہر ایک طالبِ دیدار یار آئے گا جو ماتھے پاسے صنم کا غبار آئے گا خضر و رور و نئے کو لبر بہار آئے گا وہ گلِ نجھانے کو شمع فرار آئے گا</p>
--	---

شگفتہ ہو گا ہر اک پھول باغ میں گلچین
رکھو گا عین خون میں میان دشت جو باون
ہو اس دہن کی مجھے یاد جاوے باغ میں

وہ گل شمال نسیم ہمارے گائے گا
قدم لگانے کو آنکھوں سے خار آئے گا
جو مسکرائینگے غنچے تو پیار آئے گا

ہمارے عمر و جوانی نہ اے لطافت کھوے
نہال عشق میں ہرگز نہ بار آئے گا

اگ گردل کی سجھائے تو جگر چل جائیگا
ایک گاہ وہ چاند کا ٹکرا جوش بکوزم میں
شمع پر دوانوں سے کستی ہے یہ شبکو بزم میں
غیر کو دیکھا گزرک جب نشہ میں وہ بادہ خوار
فصد مچھنبون کی لینے آئیگا فصا جب
گلشن ایجاد میں وہ سوختہ قسمت ہونین
نالہ سوزان جو ساحل پر کر دنگا ہجر میں
ایسے تھامجھ دل چلے کی ہڈیاں کھاتا تو
آتش فرقت اگر دل میں بھڑکتی ہی ہی
آئیگا گلگشت کو جب وہ نہال باغ حسن
کون دل سوزی کرے گا آکے میری قبر
بولے وہ محفل میں پروانہ پھر جب گردش
وہ جو ساحل پر کر گیا خندہ دندان نسا
نالہ سوزان جو میں دیوانہ کھینچوں گا کھی
ایسے صبا صحن چمن میں چل نہ اندھی کی طرح

کوئی دو نون میں ضرور ایسے شہر چل جائیگا
آتش غیرت سے ہر رشک قمر جل جائیگا
عشق صادق جبکو ہے وہ خطیر جل جائیگا
رشک سے مثل کباب اپنا جگر جل جائیگا
خون میں حدت ہو ایسی نیستہ جل جائیگا
سناٹے میں مٹھو رگ جسکے وہ شجر جل جائیگا
مچھلیاں دریا کی تو کیسی مگر جل جائیگا
دیکھنا فوراً قرا ہر بال و پر جل جائیگا
دیکھ لینا نالہ سوزان سے گھر جل جائیگا
دیکھ کر سب ذوق کو ہر شجر جل جائیگا
ہاں پنج جائیگا تو بیشک اگر جل جائیگا
کوئی کہدے اس سے دیکھ او بیخیر جل جائیگا
آتش حسرت سے دریا میں گھر جل جائیگا
دشت میں مثل چنار اک اک شجر جل جائیگا
آتش گل سے کسی بلبل کا گھر جل جائیگا

ایسی لطافت متعلق ہونگے اگر داغ جون

رفتہ رفتہ شمع کے مانند سر جل جائے گا

<p>آج بندے کی طرف آنا تر کیا تو نکر ہوا سرخرو آگے ترے رنگ حنا کیونکر ہوا تنکے چنے کا کمال اسے کھر یا کیونکر ہوا محکو حیرت ہو کہ زاہد پارسا کیونکر ہوا آج غیروں کو بھلا بوسہ عطا کیونکر ہوا قلب کراقبال کو یہ لایا کیونکر ہوا اس نے کب دیکھا مجھے عاشق مرا کیونکر ہوا سبزہ خط شعلہ رو تیرا ہر کیونکر ہوا کس طرح محکو نکلا یا خفا کیونکر ہوا تیرے نرگان کا ہفت دل غیٹا کیونکر ہوا رزق سے مملو دمان آسیا کیونکر ہوا سنبھل اسکی زلف سے ہمسرہ کیونکر ہوا کب لکائی تیغ اس نے سر جدا کیونکر ہوا ایک تو تھا چاند پیدا دوسرا کیونکر ہوا</p>	<p>ہاجر غیروں کا گوارا دلر یا کیونکر ہوا خون شہیدوں کا تری نیت ہو اس کیونکر ہوا زرد جوڑے کی ہر کیسے محکو سودا کیونکر ہوا سیکڑے میں روز و شب چھپ چھپ پتیا کیونکر ہوا بات کرنے پر تو محکو گالیاں دیتے تھے آپ مال و دولت کا نہیں منعم جہان میں اعتبار جب آنکھوں نے جان بلب محکو سنا کہنے لگے آتش رخسار ہو حد سے زیادہ مشتعل شب کو جو دولت دی اسی کیا کہوں اب تو تھانہ قربان چشم پر تیری یہ سو ابرو کمان صبر لازم ہو دل نادان نہ کر فکر معاش وہ پریشان بلغم میں آراستہ یہ سر سبز کیا خبر ہو کہ وقت قتل محو دید تھی چاندنی میں دیکھ کر اس ماہ کو کشتی بھٹل</p>
---	--

غیر کے گھر سے لطافت کے جو گھر کیا ہے آج

ہر بان ذرہ پہ تو اسے مہ لقا کیونکر ہوا

<p>جسکی باپوش سے ہے عرش میلے ٹھہرا رقص سبیل مرے قاتل کو تماشا ٹھہرا ملک الموت مرے حق میں سیجا ٹھہرا اسی تھوس نی بوٹی سے ہو پارا ٹھہرا</p>	<p>عشق میں اس کے ہوا اپنا دل شیدا ٹھہرا فوج ہو کر میں کسی بار جو تر پا ٹھہرا ہو گیا ہاجر میں آنے سے اجل کے زندہ الفت سبزہ خط میں دل مضطر کو ہے چین</p>
--	---

<p>کھل صبر بگ ہمارا دل شیدا ٹھہرا دیر تک کوچے میں عاشق کا جنازا ٹھہرا دے کے دل مفت میں فرد ورتھارا ٹھہرا نئی شوخی ہو کسے جلتے ہیں ٹھہرا ٹھہرا واسطے رہنے کے مجنون کا ہو صحر ٹھہرا سید مافردوس میں جا کر تہ طوبے ٹھہرا تیلیون کا ہی نیا ابوتاماشا ٹھہرا چرخ پوجے کا بتوں کو ہے تماش ٹھہرا کوچہ زلف بھی ظلمات کا رستا ٹھہرا ہو نیا گھر نئی چلن نیا پردا ٹھہرا تن لاغور اگلزار میں تن کا ٹھہرا خاکساری سے جو میں نقش کف پا ٹھہرا</p>	<p>رہتے ہیں کھیل میں بھی غنچہ دہن باقون ماے گھر سے بھی نکل کر نہ اونہوں دیکھا ہو گئی عمر مری ناز اٹھانے میں بس ساتھ گھوڑے کے وہ دوڑاتے ہیں گھوڑوں جی میں آتا ہے کروں نقل مکان وحشت میں اسکی قامت کا قیامت میں جو آیا مجھے دینا دیکھتے آتے ہیں آنکھوں کو تھارے عاشق گردش سپر فلک دیکھ کے ہستی میں جنم دل عشاق ہیں مانند سکندر حیران چشم میں آئے تصور تراقرگان کے قریب اشیان کے لیے بلبیل نے اٹھایا اگر انا تو ان وہ ہوں جہان بیٹھ گیا پھر اٹھا</p>
---	---

چاہ اک بجر کرم کی جو لطافت کو ہو لی
دل کے بہلانے کو جا کر لب دریا ٹھہرا

<p>ظاہر دل نے بنایا آشیا نامشک کا دوستو لازم ہے تربت پر چڑنا نامشک کا مول لینا چھوڑ دے سازا نامشک کا فی الحقیقت آہو ونیں ہے ٹھکانا نامشک کا بنکے نادان نام بھی لینکے نہ دانا نامشک کا شہر میں موقوف ہو جائیگا آنا نامشک کا تھا میں مد نظر نہ نافہ بنا نامشک کا</p>	<p>زلف میں الجھار پاپا کھکا نامشک کا گشتہ زلف سید ہوں احتیاج گل نہیں شہر میں پھیلی اگر خوشبو تھاری زلف کی حال کا اسکے تصور چشم محبوبان میں ہے مکھت گیسوی جانان سے معطر ہیں دماغ عقدہ گیسوے جانان نے اگر باندھی جا عقدہ دل میں جگہ دی عشق زلف یار کو</p>
--	---

ہو جلا کر یار کو منظور اوڑا نامشک کا
 نام کو رہا سے عالم میں فسانامشک کا
 عود کے بدلے نکالا ہے جلا نامشک کا
 بو کی باعث سے ہر کھلجاتا چرنامشک کا
 دیکھ کر تل کو نظر آیا ٹھکانامشک کا
 مرتبہ آفاق میں لکھتا ہر شانامشک کا
 جاو حیرت ہے حلب میں ہر کھکانامشک کا
 عیب ہو وقت خریدار سیبتنامشک کا
 دام سنبل کا زمین صندل کے دانامشک کا

دو دمنبا کو سے خوشبو سے ہمیں ثابت ہوا
 رشک گیسوے صنم سے اس طرح کا قویہ
 ہو غصین منظور میری زلف لاثانی رہا
 عشق زلف یار دل میں کس طرح پہنان رہا
 چشم مست یار کو آہونہ سمجھوں کس طرح
 صحبت گیسوے عطر آگین کا اللہ سے آخر
 آسنہ میں دیکھ کر خال سیہ کہتے ہیں وہ
 زلف کی تفریق مشتاقوں سے کرتے ہویت
 زلف جانان خال عارض پہ ہر دیکھ اے مرغ دل

زلف کے سودے میں ہرگز زخم دل اچھا ہو
 ہو لطافت خوب مرہم میں ملانامشک کا

وصل میں پنجہ مرا شانہ بنایا ہوتا
 قبر کے گرد جو جنگلانہ بنایا ہوتا
 اپنی زلفوں کے لیے شانہ بنایا ہوتا
 کاسہ سر مرا پیسا نہ بنایا ہوتا
 میرے محبوب سا جانانہ بنایا ہوتا
 یا خدا آبلہ پانہ بنایا ہوتا
 سب نے ملکر کوئی منجانہ بنایا ہوتا
 کسی ہشیار کو دیوانہ بنایا ہوتا
 کاسن آسنے آہیں پر دانہ بنایا ہوتا
 پیچہ ہر فلک شانہ بنایا ہوتا

اپنی زلفوں کو جو جانانہ بنایا ہوتا
 چین کب عاشق دیوانہ کو آتا پس مرگ
 سننے پا مال کیا کیوں دل صد چاک مرا
 میکشی مر کے بھی تقدیر میں ہستی اچھ
 بلبلو حسن گل تر پہ عبث نازان ہو
 دشتگردی مری تقدیر میں لکھی تھی اگر
 قصر تعمیر کیے بادہ کشو کیا حاصل
 اوی پی میں تو ازل سے ترا ہودائی ہوں
 دم میں ہو جاتی قناریوں نہ جلتی عشق
 بام پر بال سوار سے تھے جو دن کو تھے

<p>کعبہ کے پاس ہی تہیسا نہ بنایا ہوتا اسی پر ہی جان کے دیوانہ بنایا ہوتا پتھر اپنا جو کلیجہ نہ بنایا ہوتا جام ٹوٹا تھا تو پیسا نہ بنایا ہوتا ملک و خالق نے میسا نہ بنایا ہوتا ہکو اللہ نے دیوانہ بنایا ہوتا دل دیا تھا تو کلیجہ نہ بنایا ہوتا</p>	<p>ای برہمن تجھے منظور ہو کر شیخ سچو غیر نے بوسہ جو مانگا تھا تری زلفوں کا صدے اُس بُت کی جدائی کیوں کیونکر مینچو پھینک دیا تے سمجھ کر بے کار عاشقوں کو ہو جلا دیتے جلا نیکے لیے سچے تکلیف شریعت سے تو راحت ہوتی عشق میں در و چکر کی نہیں یار مجھے</p>
---	--

ہو گی آبادی دنیا تو لطف آباد
 مسکن اپنا کوئی ویرانہ بنایا ہوتا

<p>ہجر کی شب آسمان پر جا کے تارا ہو گیا آفتاب آسمان جل کر شہارا ہو گیا اوڑتے ہی اوڑتے کبوتر اپنا تارا ہو گیا آج راز عشق اپنے آشکارا ہو گیا برق نادم ہو گئی شرمندہ پارا ہو گیا ہوتیلی کا ہر اک نقش آشکارا ہو گیا دل ہمارا تھا کبھی اتو تھا ہارا ہو گیا چشم سے سو بار شرمندہ ہزارا ہو گیا پشت پاسے رنگ ہر گل آشکارا ہو گیا ناز یہی کیا تیری ابرو کا اشارا ہو گیا تو ہی اسے تیرا دعا نالہ ہارا ہو گیا لڑکھیں آنکھوں سے جب آنکھیں اشارا ہو گیا</p>	<p>جو بلند اس آواز کا شرارا ہو گیا جب بڑھی حدت ہمارے داغ دل کی زخم وصف خال چہرہ پر نور جب خط میں لکھا آنسوؤں کی نہ کے سارے آبرو کھو دی مری دل مرا تڑپا جو ان دونوں کے آگے ہجرین کب ہی سوز کا علی بند اس کی پشت دست کیوں تجاہل کر کے صاحب پوچھتے ہو کیا نہر پر جب تیری گریان کا ہوا اک دم گذر پانی شفاف اسے رکھا جسکے سرے فالین ہو گئی محفل کی محفل اس سے سہل دیکھنا ہجر کی شب آسمان کی پار کیوں جاتا غیر سے گواہ میرے سامنے باتیں کہیں</p>
---	---

دیکھ کر اسکی زبان ہو جھیڑی دل کو یہ بات شرح کی تکلیف سیخوڑا سارے پہچانے سبزہ خط یا رکے رخسار نازک پر نہیں ایک جا بیٹھا ہوں ضعف و ناتوانی سے بے	عکس بیڑی تھی دہن میں آئینہ کارا ہو گیا خوب ناز لے آیا اتم شکار می ہو گیا ہو گلوری کا دلارنگ آتش کارا ہو گیا قطب شاید میرے طالع کا تیار ہو گیا
---	--

ای لطافت جب کبھی لغزش قدم کو ہوئی
منہ سے اس نام علی بکھلا سہارا ہو گیا

مجھ سے کار کا ان گیسو دن پر دل آیا عید گدہ میں جو تماشے کو وہ قاتل آیا بیمروت ہو نہ پہلو میں کبھی دو گنا تلبہ کسی محبوب کو ہی خال کا جاؤہ آئین عشق کا جن نہ اتار ا گیا میرے سرت گھاٹ کا قصد مرے بحر کرم سے جو کیا بیخبر عشق سے زاہد ہے تو مشتاق ہو نہیں آہ کی نجد میں مجنون نے تر پکر جس جا بوستان میں جو چلے چند قدم ناز سے وہ وقت مرنے کے بھی تقدیر کی گردش گئی ہم گنہگار تو دوزخ ہی کے قابل ہو گئے ایک دم تو مجھے آرام سے سو رہنے دے میں جو تڑپا تو یہ گھبرا کے اچھپاتے کسا نہ عبادت کی خبر ہے نہ گنہ گزینے کا ہوش بام پر فرشتے کا آئے جو دیارات کو حکم	رات کو تھک کے مسافر سیر منزل آیا خیر تیسرے ہزار دن کے گلے مل آیا کوچہ زلف سے ابلی جو مراد ل آیا بے سبب آنکھ میں مردم کے نہیں تل آیا خود ہی دیوانہ بنا جو کوئی عامل آیا خود قدم چومنے کو دوڑ کے ساحل آیا اس جہان میں کوئی جاہل کوئی غافل آیا لیکے خود ناقہ لیلی وہیں محسوس آیا کھنکھنے کے گل پہ دل زار عسا دل آیا قتل کرنے مجھے منہ پھیر کے قاتل آیا عدل کرنے پہ اگر خالق عاقل آیا تھک کر تھکے تاک ہون میں آگور کی منزل آیا کیسٹون آنکھ لڑی ماسے کدھر دل آیا شکر صد شکر تین اس ہرین خافل آیا چاندنی برق سے لیکر مہ کامل آیا
--	--

یا دلوائی وہ ابرو شب عیدائے مہر نو اسی فلک مجکو بھی خورشید لقا یا ر ملا در گلشن سر روش تک جو گئے چند قدم بعد مدت کے چھٹا ہی جو تری زلفون سے	تو بھی آیا تو مری جان کو قاتل آیا کیا ہے جھٹے میں جو تیرے مہ کا مل آیا بولے وہ ناز سے میں تو کئی منزل آیا پوچھتا پوچھتا مجھ تک ہے مراد مل آیا
--	--

کر بلا جلد لطافت کو خدا پہنچائے
بہیسی تک تو ہے طے کر کے منازل آیا

آنکلی آنکھوں کو میان طاق ابرو دیکھنا استحان میں عاشق شیدا کو جان کر دیا پاس منبل کے ہیں گلشن میں سنوار شہرِ نال بیچ میں مرگان کی ہو جیسا کسی چشم سیاہ آہو و ن نے مشک کو شرمائی نافرین کیا اوس پرتی ہو سحر کو ہیں وہ گلشن سے چلے کاتب قدرت کی صنعت ہی وہ ابرو و چشم آئینہ سیو لے خلوت میں برہنہ ہو کے وہ آج تو اونس الگ ہٹ کر تین بیٹھا ہی قریب بالغ میں کس غیرت گلزار کی آمد ہے آج نغمہ سنجی پر ہیں آمادہ چمن میں بلبلیں چوب ہر نقارہ کل کے لیے موج نسیم نالہ سوزان ہیں پیہم چرخ سے ٹکرا رہے شان دکھلاتے ہیں کیا نام خدا خال سیاہ شکل بدہر دم بھوون کے پاس ہے چین ہیں	عین کعبہ میں رہا کرتے ہیں آہو دیکھنا تھا آنکھیں بد نظر آنکھو نکا جادو دیکھنا آئینہ اے سادہ رو چل کر لب جو دیکھنا ہو تاشا شیر کے پنجہ میں آہو دیکھنا تا ختم پہنچی تمھاری زلف کی بو دیکھنا دیدہ نرگس میں بھرائے ہیں آنسو دیکھنا کس قدر خوشخط لکھا ہے بد آہو دیکھنا شرم آتی ہے نہ ہرگز اس طے تو دیکھنا کل خدائے چاماتو پہلو بہ پہلو دیکھنا بوستان میں ہیں خوشی کے طور ہر سو دیکھنا وجد کے عالم میں ہی سر و لب جو دیکھنا اپنی شہنا ہے لیے طیتا رشتہ دیکھنا اطلس گرد و نیپ ہو جائے گا آتو دیکھنا آیتین رکھتا ہی انکا مصحف رو دیکھنا آبرو ہو جائینگے آخر وہ ابرو دیکھنا
---	---

آنہ حیرت سے بجاؤن گا بزم غیر میں
رونیوالے ہیں نہ اس کو چسپاں ٹھینکے بھی
میں سمجھے دیکھوں گا اسے دلبر مجھے تو دیکھنا
اگر پڑینگے ہم کسی دن بنکے اسنو دیکھنا

ای لطافت ہو گا سارا دن صفائی سے تمام
صبح اٹھ کر یار کا آئینہ رو دیکھنا

آنکھیں بھری ہوئی ہیں چلے ہیں جہان سے
دیکھیں حضور یار کی نکلے زبان سے کیا
چلتے ہیں آج تیر ہاری کمان سے کیا
صدے گزر رہے ہیں تو گزرے بیان سے کیا
گلزار سے غرض ہمیں کام آشیان سے کیا
پیری میں ہو گئے ہیں خمیدہ کمان سے کیا
آنکھیں گے نازیار کے مجھ ناتوان سے کیا
آئی خزان چمن میں چلے ہم بیان سے کیا
اکبار سب یہ تیر چلین گے کمان سے کیا
تلواریں دیتی ہیں مجھے طعنے زبان سے کیا
رغبت ہوئی تھا کو مرے استخوان سے کیا
اک جان ہے عزیز کروں یہماں سے کیا
اگر ہے ہمارا قبر غرض ہے مکان سے کیا
صحت ہوئی مریض کو نقل مکان سے کیا
کہتا تھا کیا میں نشہ میں نکلا زبان سے کیا
لوچسپ ہے زیادہ مری داستان سے کیا
دو گز زمین پیچھے اس آسمان سے کیا

اک عید عاشقوں کو ہے جاتے ہیں یاں گیا
آنکھیں گارہب من دل ناتوان سے کیا
نالے ہیں لب پہ ہجر بیت نوجوان سے کیا
ایدل غم فراق ہی کتا زبان سے کیا
وہ عندلیب ہیں کہ کھلی ہے قفس میں آنکھ
مانند تیر بھاگتے ہیں ہے نوجوان
چھسکا دل تو چاہیے فولاد کا جگر
اوڑ کر بدن سے کہتی ہے یون عندلیب روح
مڑگان کا ترخ ہے ابرو سے دلدار کی طرف
برچھی سے قتل اسنے جو ہی غیسر کو کیا
اس شاہ حسن کی جو محبت کا تھا مزہ
مدت کے بعد دل میں ہے آیا کسی کا غم
دیران ہو نگلی بنتی ہیں ناحن عمارتیں
سینہ سے باکی زلف میں دل کو سکون ہوا
جامی سوال چل کہا اس سے راز عشق
سننے ہو کان دہر کے جو غیروں کو دل کا
پیشیت خاک مر کے بنی گرد کو سے یار

<p>خاتم نہ دو چرخ میں ہوں تیر کس طرح وہ جانی کوہین صبح شب وصل کیا کروں دل میں کہی جگر میں کہی سینہ میں کہی سیراب ہو کے آبلہ پاسے دشت میں بلبل خموش گل بہہ تن گوشس ہو گئی فرکان تیر کو کہی کتا ہوں میں جو تیر</p>	<p>ہوتی ہو باڑہ تیغ پہ سنگ فسان سے کیا مطلب ہزار ماہین کون ال بان سے کیا ملتی ہیں لذتیں مجھے در و نہان سے کیا کانٹے دعائیں دیتے ہیں مجھ کو زبان سے کیا پائے مزے ہزار مری داستان سے کیا رہتے ہیں دیر تک وہ کشیدہ کمان سے کیا</p>
--	---

یار ب دکھا دوبارہ لطافت کو کہلا
گھبرا گیا ہے دل مرا ہندوستان سے کیا

<p>دل یوں نتھا شکستہ خیال کمر نتھا طفلی میں کچھ فراق کا غم جان نہ تھا عاشق رخ صنم کا کوئی پشت نہ تھا منصف تھے سب غور سے کوئی خبر نہ تھا قبل سکندر آئے اسے سیم بر نتھا خصمہ تو مجھ پر یا رکھ آیا تھا مان مگر آیا تڑپ کی یار نہ گھر سے رقیب کے پیری کا دھیان تھا نہ جوانی میں غلو کیا لطف سے بسر ہوئی کل کی شب وصال آنسو بہا کے فاسق کیا اُسہ راز عشق دنیا کے چھوٹے سے نہ عمکین ہو غافل قارون کا حال دیکھ لے اے منہم ذنی مثل سپر فراق میں ہر درد تھا غور</p>	<p>اس آئینہ میں بال کبھی پشت نہ تھا کیا اچھے دن تھے عشق سے بالکل خبر نہ تھا اس آئینہ کا میرے سوا دل میں گھر نہ تھا خود بینی کا رواج کبھی پشت نہ تھا خود بینی کا رواج کبھی پشت نہ تھا افسوس ہے کہ نیمچہ زیب کمر نہ تھا افسوس اپنی آہ میں کچھ بھی اثر نہ تھا کیا شب تھی خواب میں بھی خیال سر نہ تھا سوئے لپٹ لپٹ کے رقیب کا ڈر نہ تھا کیا اور کوئی وقت تجھے چشم تر نہ تھا یہ جا بے ستار تھی کچھ اپنا گھر نہ تھا نازل پلا تھی سر پہ ہر اک گنج زر نہ تھا آنسو بھل رہے تھے جو لخت جگر نہ تھا</p>
--	---

اس آئینہ میں بال کبھی
پشت نہ تھا
خود بینی کا رواج کبھی
پشت نہ تھا
خود بینی کا رواج کبھی
پشت نہ تھا
افسوس ہے کہ نیمچہ زیب
کمر نہ تھا
افسوس اپنی آہ میں
کچھ بھی اثر نہ تھا
کیا شب تھی خواب میں
بھی خیال سر نہ تھا
سوئے لپٹ لپٹ کے
رقیب کا ڈر نہ تھا
کیا اور کوئی وقت
تجھے چشم تر نہ تھا
یہ جا بے ستار تھی
کچھ اپنا گھر نہ تھا
نازل پلا تھی سر پہ
ہر اک گنج زر نہ تھا
آنسو بھل رہے تھے
جو لخت جگر نہ تھا

<p>پتھر تھا میرے سینے کے اوپر مرنے تھا شداد نے بہشت بنایا تو دُر نہ تھا آخر گھڑی تھی عمر کی پھپھلاہرتھا بارغِ جهان میں شلخِ قلم پر مرنے تھا</p>	<p>کیا سخت تھی دلاشبِ مہتاب ہجر کی ناقص ہو بے خدا کی مدد صنعتِ بشر صبحِ شبِ وصال تھی عاشق نے کی قضا سببِ ذوق کا وصف لکھا ہو گئی بہار</p>
<p>پاتا تھا کر بلا میں لطافتِ حجبِ شرف دہلیزِ شاہ پر مد اکس وقت سر نہ تھا</p>	
<p>مری بختِ غفرتی کیا کہوں مجھے کس نے تین جگا مجھے بوسہ لپکا دیا صنم یہ غضب کا لپکا لگا ہوئی بوسہ لینی سی شرمگین تو چراغِ جلکے بجھ گیا تو ہلاکِ شانہ فرار میں مجھے دوستوں نے جگا دیا تو دبا کی پاؤں سلا دیا کہی بوسہ لے کے جگا دیا یہ خموشی آپ کی ہو عبت جو لیا لیا جو دیا دیا مرا گھر وہ پوچھتی تھرتھرتے تھے نہ بتا کس نے بتا دیا ہوئی شام جب تو بولا دیا ہوئی صبح جب تیرے بچا دیا تو حیا سے سر کو جھکا لیا مجھے پاس سے بھی ہٹا دیا اسی یاد کرتے ہو ہر گھڑی مجھے دل کی تڑپ نہ لیا ابھی آنکھ لگ گئی تھی مری مجھے مائے کج بگا دیا مرے مرنے سے بھی اہ خوش بہت ترختم نے آنکھ رلا دیا کسے دفن کے تم آئے ہو کسے خاک میں ہی دفن دیا مرے دل نے کیا ہی غضب کیا مجھے کس نے ملا دیا</p>	<p>کبھی جلوہ اپنا جو خواب میں مجھ کو سننے لگا تھا تری وصل نے ہو شباب میں مری دل کو کیا ہی فرادہ تھا شبِ وصال دیکھ کر کھنکھاتا کیا پیار انھیں جو لپٹا تھا جو دوسرے گتھی ہم نفل میں آنکھ چین سے لگا گئی شبِ وصال میں ہن گز گئی جو اکیلا پایا تھا یا رکو مجھے بوسہ دے کے جو دل لیا تو یہ بات کوئی بری نہ تھی جو اتر دیکھا یا اس آہ نے قویہ بہرون کی زبانی کی مری دل کے چرانے کو تری زلفِ مرغ کی کیا ہوئی بعدِ وصل وہ شرمگین جو خیال دل میں لگ گیا ہر خیالِ نکور قریب کا مرے حال کی نہیں سمجھ گیا جو سحر کو چٹکی کلی کوئی تو چمن میں بولا وہ ناز نہ کوئی کہدی اتنا قریب مری ساتھ قریب ہر جان جوانی میں زلفینِ غبار میں اسی صاف صاف بیان مرے گیسو دین میں ابھی گیا نئی رچ سے ہوا ہٹلا</p>
<p>شبِ ہجر میں ہی سہرہ بولی جو لطافتِ اس کا خیال تھا</p>	

کبھی غم نے دل کو جلا دیا کبھی آکسو ون نے بھجا دیا

آتش رخسار روشن سے یہ تلخ بیان
باعث وحشت نیا لکھوے جانان ہوا
یہ ہولی نوبت پھٹے کپڑوں میں جو خندان ہوا
خنجر قاتل ہماری حلق کا دربان ہوا
سایہ دیوار کا سر پر مرے احسان ہوا
لو ہوا آباد اک گھر آج اک دیران ہوا
جب ترے مشتاق کو عشق لب دندان ہوا
اس قدر سودا دل عشاق کا ازران ہوا
آج تو پورا دل مشتاق کا ازمان ہوا
ایسا افسوس یہ گھر آج سے دیران ہوا
موت کہتی ہے کہ دار و اوراک فہمان ہوا
کون کون آ کر نہ میری قبر پر گریان ہوا
دیکھ کر یہ روئے صاف آئینہ بھی حیران ہوا
منکے فرمانے لگے وہ آپکا احسان ہوا

لب یہ بیوجہ خال چہرہ جانان ہوا
دل کو الجھن ہو گئی سودا بڑا عریان ہوا
مار میں بندہ کسے بازار کتا ہو گل
دبج کر کے بند کر دے آمد و رفت نفس
ملگئی کوچے میں تیرے اس جانے سے جگہ
دفن تربت میں ہوا جبین تو جلائی اجل
جو مہری بازار میں لعل و گہر کی سیر کی
ایک بوسہ پر لیا کرتے ہیں معشوقان ہر
ناز سے کہتے ہیں وہ باہین گلے میں ڈالکے
روح کہتی ہے نکھر خانہ تن سے مری
آدمی پیدا جو ہوتا ہے سرائے دہرین
میں عجب بکس ہوں شبنم دوست دشمن ابرشع
انجمن میں آپکی عشاق ہی شہزادین
جب کہا میں کہ الفت ترک کر دی آپ سے

ریخ و انداکا نہ شاکی ہو لطافت یہ جہان
بہر کا فرخلد مومن کے لیے زندان ہوا

فقیر و ن کا سوال می دوست پورا کر بھلا
شب و صلت جو آئیگی تو سچ سی کیا فرما ہوگا
اگر آپ ایک بوسہ ہو دیدہ ہو گئے تو کیا ہوگا
نہ نکلے گا کمان سے تیر جب سید با خطا ہوگا

بلکہ احسن کی خیرات اک بوسہ تو کیا ہوگا
گلے میں ہاتھ ہونگے لب پہ لب سینہ ملا ہوگا
تینا دل کی برائیگی پورا حوصلہ ہوگا
طریقہ بزدلی کا چھوڑاے ظالم ترا ہوگا

تری تر جی نظر سے کام چھپے عاشق کا کیا ہو
 ہوئی بس دوستی و دشمنی کی حذر مانے میں
 اشارہ خنجر برو کا کر کے کیون ڈراتے ہو
 شب فرقت ہی تو آئیگی تو سو ونگار احتسک
 خدا پر ہی کرے مانی ہین نذرین میرے منگی
 نقطہ وینا ہی میں ہر امتیاز زینت و شروت
 و عا سو جہ سے کرتا ہو عاشق اپنے مرنے کی
 فقیری کی شرف سے ہو گا وہ سرتاج شاہو
 حسینوں سے محبت کر کے آخر کردیا بیدم
 ہنسی تھی رُعرفان زخمی مری خود ہی نہیں عالی
 جو مینا نے مین یاد آئیگی م سکی گردن نازک

نہ کھلے گا کمان سے تیر جیب سید با خطا ہو گا
 نہ چھپا با و فافا ہو گا نہ تشا پو فافا ہو گا
 ہمار سی جان بس جاتی رہیگی اور کیا ہو گا
 بڑا احسان تیر آج مجھ پر سے قضا ہو گا
 قضا آئیگی جب تجھ کو تو وہ مان سجدہ اور ہو گا
 لحد میں جا کے یکسان غالب شاہ و گدا ہو گا
 سنا ہو نزع میں دیدار رو سے دلربا ہو گا
 ہمار سی ہڈیاں جو زخم کھائیگا ہما ہو گا
 نتھا معلوم تجھ کو دل ہی دشمن جان کا ہو گا
 ہنسنا جائیگا وہ بیشک کسی پر جو ہنسنا ہو گا
 ہمار سے ماتھے ہونگے اور صراحی کا گلا ہو گا

نہ آئیگی نہ آئیگی لطافت ہند میں پھر کے
 اگر جانا دوبارہ اپنا سمت کر پلا ہو گا

ہو گا مین رسوا کسی ریشک تر سے دیکھنا
 یا و دندان میں جو رویا میں تو بولے مشکے وہ
 مفت مر جاتے ہیں اے سیر جم عاشق چشم کی
 اگر اسی صورت رہا و نا ہمارا جو شمع
 ہو دل غید انصفت یاد رکھنا تو مری
 وہ چلی صبح شب و صلت ہوئی ہے صبح شرم
 کیا تماشہ ہو اگر دستار چھالوڑ سکے تم
 آخر شب اس قمر نے ہا پر الٹی نقاب

چھٹ مین سمجھنا محبت کی نظر سے دیکھنا
 آج موتی دیدہ گریبان سے بر سے دیکھنا
 زہر ہوتا ہی ترا میٹھی نظر سے دیکھنا
 ایک دن طوفان اٹھیک گا چشم تر سے دیکھنا
 دیکھنا جسکو محبت کی نظر سے دیکھنا
 ہون گریبان چاک مین پچھلے پہر سے دیکھنا
 میکشو د اعظ وہ جاتا ہے اوہر سے دیکھنا
 آفتاب اوپنجا ہوا پچھلے پہر سے دیکھنا

نیچہ اسنے لگایا سہ کمرے دیکھتا
عاشقو بگڑے گی چرخ فتنہ گرتے دیکھتا
سرمد دیکر یار کا ترچہ پی نظر سے دیکھتا
آئینے وہ ایک دن انکے اثر سے دیکھتا
کوئی دلبر لگیا ہے دل کو بڑے دیکھتا
مسکرا کر منہ مرا بھی نظر سے دیکھتا
دو قدم تم بھی ہنسا کر اپنے گھر سے دیکھتا

یا خدا کس نیجان کی آج آئی ہے قضا
ظلم کرنے میں شریک اسکے ہوئے ہیں وہ
تیرا ہی تلوار ہی شیدا ہی چشم مست کو
راگان ہونگے مرے نالے نہ اسی ہدم کبھی
آج پہلو مجھ کو خالی خالی آتا سہ نظر
یا داتا ہو وہ شرمانا تمھارا بعد وصل
وہم سے تادوت اٹھیک گاشید ناز کا

ہو وہ مشورای لطافت یوفا و پر جفا
دل لگایا مائے کس پیدا کرے دیکھنا

دل آب ہو کے مرادیشہ گلاب ہوا
گناہ کر کے جو مجھ کو ذرا جواب ہوا
تو آفتاب میں پیدا اک آفتاب ہوا
فنا کے واسطے خلق اور اک جواب ہوا
سبیل کا ترے دیوانے کو ثواب ہوا
رقیب بزم میں جل جہنم کے کیا کیا ہوا
نہ کچھ شمار ہوا اور نہ کچھ حساب ہوا
ثواب جان کو میری عجب عذاب ہوا
کہ ہاں آگئے یہ آئینہ خراب ہوا
بگولا آٹھ کے مری خاک کا سماں ہوا
ہمارا حال دل فسانہ وقت خواب ہوا
نظیر کے لیے پیدا ہر اک جواب ہوا

ہر ایک گل کی کشش میں جو نہ طرب ہوا
و فور رحمت غفار بے حساب ہوا
جو اسکے رخ سے عمرین ساغر شراب ہوا
بشر کی وقت ولادت ہی شور و سحر جان
ہوئے جو پافون کے چھالوں سے خار رہ سنا
پلائی مجھ کو آتشیں جو ساقی نے نہ
گئے بہشت میں ناوار و فاقہ کش پہلے
خیال مصحف عارض میں جل مائے دل
رخ صنم کی صفائی گئی نکلتے ہی خط
عروج گر پئے عاشق پس فنا بھی رہا
دیا جواب نہ کچھ سنکے آگئی انھیں نیند
بہان میں یوں فنا ہوگی غافل و کچھ

<p>فراق یار میں غم سے سین حجاب ہوا چمن میں مصراع شمشاد کا جواب ہوا صدف میں شور گہر سے سین آب ہوا گہا اجل نے مسافر کا پاتراب ہوا</p>	<p>بہلا میں کیا نہیں غالب و جل کوئی تین پڑتا ہے ہر قدم موزوں کو وصف میں صبر جو کی ہو مانج کے دانت اسنی بھر میں کلتی زمین میں روز و لادت گڑی جو ناں مرئی</p>
<p>ہوا فشار لطافت کو پھرنہ سربست میں تہ زمین جو عیان عشق پوتراب ہوا</p>	
<p>رویت پاسے موحده</p>	
<p>نرس آنکھوں پر رکھے گلشن میں پائے عیند گل تو کیا گلشن کو نظرون سے گراے عیند باندھ دے گلچین رگ گل کے پائے عیند روغن گل سے قفس میں کر دوای عیند مربع نامہ بر کے بدلے لے کے جائے عیند میرے گل کا سائب لہجہ جو پائے عیند مان تصدق کو ذر گل لے کے آئے عیند کان دہر کر تائیں افسانہ مائے عیند بانع میں سنبل بے زنجیر پائے عیند آ کی غنچوں کے چٹکنے سے صدائے عیند چاہتا ہے تو قفس میں گر شفاے عیند غنجہ ہے منقار شکل خار پائے عیند چٹکیوں میں ہر گل تر کو اڑائے عیند</p>	<p>آپکی دیوار پر گر بیٹھ جائے عندلیب پھول سے عارض جو اسکے دیکھ پائے عیند آشیان ہر جانہ شانوں پر بنائے عندلیب بلغ کی خاطر چھٹک کر شل ہو می صیاد یہ نامہ رنگین بہاریہ ہے اس گل کو لکھا چھپے غمے ترانے زفر سے پھر ہون عجیب بانع میں گلگشت کو آیا ہے وہ رشک بہار گوشت گل فصل بہاری میں بنی اسوا عشق گل میں ہوا اگر جو سن جون میری طرح گفتگو عشق و عاشق کی ہوئی بیکرنگ وے اری صیاد پانی کی جگہ اسکو گلاب عشق گل یوں ہو سرا پائے بگئی تصویر باغ بانع میں آکر نقاب لٹے جو میرا گلبدن</p>

خاک اڑتی ہو چمن میں گل کی چار چار دین ہم تشنگ گل اس قدر بھڑکی ہوئی ہے باغ میں پھول پیئے بلغم میں آیا ہر وہ رشک ہر بعد فردن بھی گلو نکی سے محبت کیا عجب واہ کیا طرفہ و درنگی ہر تری می حسن و شوق	ہو خزان میں باغ اک تم سراے عنذ لیب جمع شاخو تیرہن بروائے بجائے عنذ لیب مان گلابی ہر گل تر کو بنائے عنذ لیب روح عاشق کی چمن میں نیلے آئی عنذ لیب گل کو خندان دیکھ کر آنسو بہائے عنذ لیب
---	--

عشق صادق تھا لطافت کچھ لکچھ ہوتا اثر
گو سن گل میں گر ہنچ جاتی صدائے عنذ لیب

دیکھ لی جب سے گلون نے ہو دفائے عنذ عشق میں گل کے اگر آنسو بہائے عنذ لیب تیری ایوان کی جو گل بوٹوں کو اگر دیکھ لے صحن گلشن میں ہر عہدہ فرسں بلبیل چشم کا میں جدا ہوں اپنے رشک باغ سے آناؤں ہو اگر تیر نظر اس رشک گلشن کو بساؤ پوچھ کر مجھے نہ عزرا ایل نے کی روح مقبض زر جو لیکر ٹھیکو نہیں غنچہ گل آئے ہیں چلتی ہو باو خزان ہو جائیگی دم میں فنا عشق میں اس گل کے مجھے یوں کھٹکتے ہیں سخت دل ہیں کس قدر غنچے نہ پھوٹی نہ کچھ گر پڑوں گی گل اگر میں زار و لاغر ضعف سے عشق معشوقان باغ و ہر کا بیکار ہے ہو مری گل کو چمن میں گر گل بازی کا شوق	سر پہ رکھتی ہیں عجب الفت سے پائے عنذ موتیے کے پھول ہوں سب نکمے عنذ لیب چھوڑ کر گلشن نشین یہاں بنائے عنذ لیب جبکہ اس گل کے لیے آنکھیں کھپائے عنذ وصل گل کے یوں مرنے ہر دم اوڑائے عنذ باغ میں افشان در گل کی بنائے عنذ لیب گل کو ہر گلیچ میں نے توڑا بے رضائے عنذ دیکھ لے شاید بوستان میں غم نہائے عنذ بلبل پانی کا سہ گویا بقائے عنذ لیب ہو غلش مسطح کا ٹون کی برائے عنذ لیب روئی شبنم سن لیا جب ما جزلے عنذ لیب جان کر تیرا گلستان میں اٹھائے عنذ لیب گل ہر اک ہنسا ہے سنے نا لہائے عنذ لیب باغ میں اوڑاؤں کے آنکھوں اٹھائے عنذ لیب
---	--

کاتب تقدیر حسن و عشق سے آگاہ تھا	لکھ دیا گل کے ورق پر ماجرائے عیندلیب
سنبھل مہسوس کے تختے باغ میں بہن خانہ	ہو گیا ہے جمع دو دنا لہائے عندرلیب

ای لطافت فطرۃ شبیم نہیں یہ رات کو
آبدیدہ گل بہن سسکے نا لہائے عندرلیب

<p>میرگان کا ہونہ ابرو سے دلدار کا جواب رخسار سرخ بہن گل گلزار کا جواب کبکب درمی ہی بھولا ہوا مد تو نئے چال اعمال کا سوال جو بہن ہو گا حشر کو ملے بینی یار کا ہوا اشارہ نہ بوسہ مانگا وعدہ ہو گا حشر کا گہ لن ترانیاں کھتا ہو شیخ و عظیم مستون کو دوزخی نار و لافراق میں کر جب کہ میں رفیق رکھ لی ہو بات عشق میں اچھی ہم زار واد پتیر ہی چھک گئی نہ کیا دوسرا سوال صفت ہاندہ کر جو عاشق حیران کھڑے ہو گردون پہ کیون چپک کے نکلتا ہے ماہ نو حاضر دم سوال ہے تجویز ہو سندا دشمنی کے دل میں عشق فرہ ہو کھٹکا پیدا کر سہ نہ بات تو ہمسرا ہو لاکھام واعظ سی بھی گناہ ہو ایشل بادہ خوار مضمون دمان تنگ کی کہیں ہو ہی نہیں</p>	<p>تیر و ن کا ہو جواب نہ تلوار کا جواب مکھن تری بہن زگس ہمار کا جواب کیا اس چلن پہ دے تری رفتار کا جواب دیگا ہر ایک عضو گنگار کا جواب سید ما فقط ہو حسن کی سرکار کا جواب اقرار کا جواب نہ انکار کا جواب دے کون فحش مردم بازار کا جواب لشکین دوستوں کی ہو ہمار کا جواب پیدا کیا ہے کیا کمر یار کا جواب ساتی نہیں تری موی گلزار کا جواب دیوار ہو گئی تری دیوار کا جواب کیا ہو گا تیری ابرو سے خمدار کا جواب اقرار آپ کے ہے گنگار کا جواب دیتا ہو دشت میں غلش خار کا جواب کیا منہ جو فتنہ دے دہن یار کا جواب مسجد بنائی خانہ خمار کا جواب اسوجہ سے نہیں مرے اشعار کا جواب</p>
---	--

<p>ابرو کا بوسہ مانگا تو بڑھ کر لگائی بیٹھ سنبڑہ نکلتے ہی تراویں روان ہوا واعظ سے کہتے ہیں قدح مہر دکھا کے زند غیبت اگر کرے ترے مقتول کی کبھی ہم بھڑکے ہیں بوسوں کی تنخواہ بند یوسف لقا ہو تو خسہ دیدار جمع ہیں گلشن میں چھوٹی نہ اے عندلیب پھول بخشنش میں تو وحید تو عصیانیں ہم ہیں کیونکر نہ اسکا عشق ہر اک کے گلے پڑے</p>	<p>دیکھو مراسوال مرے یار کا جواب کیا حسن سے گیا خط زخماں کا جواب ہوا اپنے پاس بھی ترسی دستار کا جواب دے تیر کی زبان لب سو فار کا جواب وہ خط نسخ ہے حسن کی سرکار کا جواب کو چہ ترا ہے مصر کی بازار کا جواب غنیہ ہے شلخ پر تری منقار کا جواب ۲ مزرگار کا نہ گنہگار کا جواب پتلی کو ہے یار کی زناں کا جواب</p>
--	---

بولے ہمارا نامہ لطافت وہ دیکھ کر
اکسو دماغ لکھے جو طومار کا جواب

<p>تھا ہجر میں جو نزع کا عالم تمام شب پروانہ بھی جلا تو ہوا غم تمام شب دن بھونچوں میں رنگ بیابان کا ہر لہجہ صورت نہ کبھی وصل میں بھی پہنے یار کی آیا جرات کو نہ چمن میں وہ رشک گل کس مشکون سے رات گذرتی ہے ہجر کی مانا کہ حسب وعدہ وہ آئے ہیں میرے گھر پہلو میں آنکھ چین سے سویا ومان قریب کیونکر بسر فراق میں ہوتی ہے کیا کہیں اکل تھی شب فراق تو آئے نہ دم میں</p>	<p>دیکھا کیسے ہیں دم مرے ہدم تمام شب گریبان برنگ شمع رہے ہم تمام شب تن پر مرے ہے جامہ شبنم تمام شب بہر واقع ایسے رہے ہم تمام شب کاٹو نہ لونی باغ میں شبنم تمام شب کرتا ہوں عید ہوتی ہر جین دم تمام شب لیکن مزاج رہتا ہے ہم تمام شب بتیاں اپنے گھر میں رہے ہم تمام شب دن بھر غم اپنے گھر میں ہے ماتم تمام شب کیا کیا اجل کو پہنچے دیے دم تمام شب</p>
---	--

پڑتی ہو اوس جانیں سکتے وہ اپنے گھر خندان غبت ہو مہستی ناپا ندر میں کہتے ہیں وہ کہ آؤں میں کس طرح تیرے گھر مصطر رہتے صبح میں تھے ہم شب فراں	باران کا کام کرتی ہر شبنم تمام شب گریبان سے گل کے حال شبنم تمام شب دن بھر سے وہ چہرہ اور ہر شبنم تمام شب دراغچہ دل پہ کرتے رہے ہم تمام شب
---	--

تہنہ ایک دم تھا لطافت شب فراں
ہم دم تھے رنج و درد و غم و ہم تمام شب

ہستی ہیں وہ چہرے ہوئے ابرو جبین سے کب ہو گا زیادہ حسن و جمال حسن سے کب معمور دل مرا ہو خیال حسین سے کب خالی نہ ماند ہو گا بچہ اند و بگیں سے کب شاہ و ختن ہر زلف کی مشاطہ سے بھی کم بیخوف جاکے کوچہ جانان میں میں ہوں افرار ہو کبھی کبھی اکبار و وصل کا بیٹھے کہیں ہوں دیکھتے ہیں چہرہ سال یار حاشق کر دیکھنے کو مرہ سجان آئیے ہونٹوں کے گرد کیوں نہ ہے خط کا مورچہ نازک مزاج غیر کے احسان سے ہیں بری شمعیں ہیں نور کی گنولو نہیں بلور کے نازک ہوا تھا کے نہ اتنا کر و بناؤ موزمی کو اپنے مال سے کچھ فائدہ نہیں عشاق ہیں گدا کی طرح طالبِ جلال	تلوارین یہ اترتی ہیں عرش برین سے کب بہلے گا خلد میں مراد لہر عین سے کب آباد یہ مکان ہو دیکھو انجین سے کب اسی آسمان یہ بوجھ اٹھے گا زمین سے کب نفخہ چرچیں سوا ہوتے جامہ چین سے کب موسن نکالا جاتا ہے خلد برین سے کب حیران ہم نہیں ہیں تری مان نہیں سے کب کم ہے ہمارا دیدہ دل دور میں سے کب ہو گا زیادہ وقت دم واپسین سے کب شیریں لب اس ہری کے ہیں کم انجین سے کب مطلب قبا سے گل کو ہوا جامہ چین سے کب باہن تری عیان ہیں سفید آستین سے کب افشان کا بار اٹھے گا تھار جہن سے کب زبور بہرہ مند ہوئی انجین سے کب تشریف آپ لایا گا نشین سے کب
---	--

چین برجین چین دو پٹہ سے آپ کا ہو گا جنان میں بھی تری چشم سے کا دہیان بھیجوں کوئی رسول اولو الغرم اسکے پاس ہو جب سوا کا ساری واقعات کی پسند	فرمائے خطا ہوئی تھی جامہ چین سے کب آنکھیں لڑاؤن گامین بھلا عورین سے کب پیغام میرا جایگا روح الامین سے کب نقش قدم کی طرح اٹھے ہم زمین سے کب
---	---

نام علی ہے دل پہ لطافت کے کھل گیا
ہو گا جدایہ نقش بھلا اس نگین سے کب

پہر روز نالہ اپنا رکا آسمان سے کب کتنی ہے شمع کیون ہر تن جل ہی ہوئیں وہ رنج دوست ہوں کہ میں ہوتا ہوں منتظر پسیا ہو گئے انہی ہی مٹی خراب کی قاصد سوا حال کہتے ہوئے پہنچے یار تک کیون سیکرے میں آئے نہیں بے شمع آشور روان ہیں چشم سے عاشق کے حال محتاج غیر کے ہیں کمان صاحبان خیر جب آنکھ بند ہو گئی سب حال کھل گیا نالے بلند ہو گئے یہ کہتے ہیں آب رہین وہ نالہ چشم یار میں سر نہ کا ہے ستم مرنے کا میرے حال سنا جبکہ غیر سے گو عشق کہہ رہا ہے حسنین سے دل لگاؤ بکسو جو ہیں جوان ہیں نہیں وہ روان دولہا	قوت میں کوئی سپر بڑا ہوا جو ان سے کب مینے لیا تھا نام مجھ سے تر بان سے کب نازل مری طرف ہو بلا آسمان سے کب دیکھیں مائی ہوگی زمین آسمان سے کب دیکھو تو بنجو دی ہوئی فرصت بیان کی باہر ہو نہیں اطاعت پر مٹان سے کب چلتے ہیں تیر حیدر فغان کی کمان سے کب کشتی فقیر کی ہے چلی باد بان سے کب غفلت کے پردے ہائے اٹھے در میان کب کیا چیز ہے دین گئے ہم اس آسمان سے کب دیکھیں یہ تیر ظلم چلے اس کمان سے کب بسیا ختم نکل گیا آنکھ زببان سے کب پرانے ناز آنکھیں گئے چھہ ناتوان سے کب نکلا ہے مرغ قبلہ نا آشیان سے کب
---	--

نامہ روانہ کر کے لطافت ہے انتظار

قاصد جواب لاتا ہے دیکھیں برمان سے کب

یون ہر جگہ ہون یار سے مین ناتوان قریب
ایرو کے سمت رخ تری فرگان کا قہر ہے
گھبرا کے بے وہ کہ لگی کسکے گھڑین آگ
یون حاسد دن کی بزم مین اہل سخن ہون
عاشق تنون کے واسطے کیا عروت قبر کا
دل تمام لوصنم کہ مرے لب تک آسے آہ
پاس اُس فتن کے زلف مین دل فردہ ہو گیا
چاہ ذوق مین یوسف دل کرنے اضطراب
مجھ سے بچا کے واسطے یہ جوڑتی ہے ماتمہ
بلبل کے واسطے جو وہ گل آئے مانع مین
کمتی ہے سستا گور غریبان دکھا کے موت
جب یڑپی ہو دختر در گھر مین مسکے کے
بولی لچک کے ڈاب سے نکلی جو تیغ یار
ہم سے ملکہ رآپ مین نکلیں گے اشک بھیٹ
اس زلف ہو غیار کمر تک چلی تو ہے
آہن جو مینے کین تو یہ بولا وہ ناز مین
کم مایہ چاہیے کہ رہے ہر غنی سے دور
دولت بڑھے تو نخل ترازو کے جھک کے بلخ
صد نابرس کی راہ سے تو مین یہ مسلم جو
صحر کا قصد جب ترے دیوانے نے کیا

جس طرح سایہ جم سے ہو ہر زمان قریب
کیونکر نہ تیر لیس مین ہے کمان قریب
پہنچا جو میرے نالہ دل کا دہوان قریب
دانتوں سے صطح ہو دہن مین زبان قریب
حب علی سے پاس تو حور جنان قریب
آمدی وہ فوج اشک وہ آیا نشان قریب
پیاسے کو موت آئی رہا جب کنوان قریب
خط عذار یار کا ہے کاروان قریب
کنہنے مین گوشہ کرتی ہے ہنکلی کمان قریب
شافین شجر کی جھک کے کرین آشیان قریب
بڑھ کر ملو مسافر وہی کاروان قریب
ہین بادہ کش غریز تو پیر مغان قریب
صحبت کا ہو آخر کہ ہے مویے میان قریب
اٹھا عبا رہجے کہ ہے کاروان قریب
نازک مقام ہے کہ ہو مویے میان قریب
بس بس ہٹو کہ آئے لگا اہل حوان قریب
بوی آبرو ہے بحر سے گرے کنوان قریب
پاؤں شہک ہے دوز مین سے گران قریب
کیا قہر کرتے ہوئے اگر آسمان قریب
آگے ہاون بڑھنے لگیں زبان قریب

خوف سوال ہوگا لطافت کردل سے دور
ہونگے علیٰ حمدین دم ہمتان قریب

روایت یا سے فارسی

ہوتا کہ میں انگور کی چھین چھین کے پڑی ہو
اس پر تو عارض سے کسی دن جو لڑی ہو
گرمی میں وہ خورشید نہ گھر تک مرے
ہوتے ہیں جو وہ چاندنی میں شبکو زامان
معمور تجلی مرے خورشید کا گھر ہے
کالی ہون ہرن چو کر یاں بھول کے بھگین
رونے میں ہو اس پر تو عارض کا تصور
کوٹھے پہ حسین بیٹھتے ہیں سامنے آکر
اس مہر کی فرقت میں جو کی نشت نوردی
ٹھنڈا نفس سر رونے عاشق کے کیا یہ
ہم لیگے دنیا سے ترے رخ کی محبت
سورج کے نکلتے ہی فنا کرتی ہے دم میں
عکس فردندان سے صنم چاندنی چٹکی
خورشید میں تیزی ہو غضب ہجر کا دن ہے
معشوق نکلتے نہیں گرمی میں گھروں سے
دن ہجر کا کس قمر سے مشکل سے کٹا ہے
ہستی کسی صورت سے نہیں روزِ فراق آہ

ہر جاہو بنی حسن سے بھپو لو کی چھڑی ہو
رخ چھوٹ گئے بھاگی مصیبت میں پڑی ہو
بنی زن کے رقیب اس لیے کلیونین اڑی ہو
کہتے ہیں نزاکت سے نہایت ہر کڑی ہو
دیوار کے سایے نہ آکر دزلڑی دھوپ
کھا میں جو مرے دشت کی دو چار گھڑی ہو
ہو ایک جگہ دیکھ لو سانوں کی چھڑی ہو
راحت مجھے دیتی ہو زمستان میں بڑی ہو
عاشق پہ ہو کیا صافقہ بن نیکی پڑی ہو
ہو اوس کے مانند ترے گھر میں پڑی ہو
خورشید تو باہر رہا تربت میں گڑی ہو
شب نیم پہ کیا کرتی ہے بیدار بڑی ہو
رخسار کے پر تو سے زمین پر نہ پڑی ہو
دل جانو گا صبح سے آنکھوں میں گرمی ہو
عشق کو دینے لگی تکلیف بڑی ہو
ہر ایک گھڑی اپنی نگاہوں میں بڑی ہو
سورج نے کرن کے زمین پر نہ پڑی ہو

<p>نازل ہو بہت پاؤں نکلتا نہیں گھر سے دہلیز منور سے ترقی کی ہے سائل ہر گوش گل ترین دم صبح ہین جھالے اسی مہر ہوس ہو کہ ہوئی کیون نہ سیہ میں بالونپہ وہ گل چنپی اوڑھے ہے دوپٹہ گرمی کے ہین دن دوپہرائی ہے میر جان پیری سے ہوے بال سفید آنکھ کھلی اب</p>	<p>رجسیر بنی ہے مھیں گرمی کی لڑی ہوپ جب صبح ہوئی در پہ تری آکے پڑی ہوپ شبنم کو بنا دیتی ہے موتی کی لڑی ہوپ دیکھے تری ہونو تپہ جوتسی کی دھڑی ہوپ ہو تختہ سنبل پہ گلستان میں پڑی ہوپ جاو گے کہاں سور ہو پڑتی ہے گرمی ہوپ ہوشیار ہوے نیند سے سر پر جو پڑی ہوپ</p>
---	--

ہو گا علم حمد کے سائے میں لطافت
 کیا خوف اگر حشر کے دن ہوگی گرمی دھوپ

<p>بچپن ہو کے کیا کھل آئے ہین گھر سے آپ کہتے ہین عشق زلف نین ہم سب آشنا کھینچا جو صبح کو ترا نقشہ تو بولے چرخ آئینہ میں پسند کیا اپنے حسن کو منظر رکھتے آج ہو کس بگینہ کا خون اٹھا جنازہ آپ کے عاشق کا دھوم سے خوشبو سے تین روز بسی رہتی ہے وہ راہ مشتاق روے صاف کا ہی کیجیے تو یاد انصاف کیجیے کہ نہ کیونکر ہوں شیفہ مرگان کی تیروں سے ہو غربال کیا عجیب وہ آج آکے پاس مرے بولے ناز سے بادِ خزان گلوں سے یہ کہتی ہے معمول</p>	<p>ڈریے ہماری آہ و فغان کی اثر سے آپ لاشہ ٹالیے یہ بلا اپنے سر سے آپ سرخی شفق سے لیجے سفیدہ سحر سے آپ بیار چشم ہار ہے اپنی نظر سے آپ تلوار کیون لگائے ہوے ہین مکر سے آپ صاحب کل کے دیکھیے تو اپنی گھر سے آپ ایسا بجان گذرتے ہین میں ہلڈر سے آپ بیتاب ہو کے آئینہ نکلتے گا گھر سے آپ دیکھیں تو اپنے حسن کو میری نظر سے آپ آنکھیں تو چاندنی میں لڑائیں قمر سے آپ بیتاب کل تجھے شدت درد جگر سے آپ خندان ہوں باغ دہرین پھولین زری</p>
---	--

دل جل رہا ہے ہنسکے دکھا دیجے جھکو نہت	اس آگ کو بجھائیے آبِ گہر سے آپ
کہتے ہیں وہ بلا کے ہمین بہرِ وصل باہیں	خاطر ہے آئیے کہ ہین مرث سے تر سے آپ
دیکر ہمین فشار یہ دسی قبر نے صدا	کیونکر گلے لگاؤں نہ آئے سفر سے آپ

طالبِ مرینہ کا یہ لطافت ہے یا علیؑ
بندہ کی سعی کیجیے خیر البشر سے آپ

ردیف تائی فوقانیہ

<p>لا مسکان سے ہم کہیں بڑہ کر مکان کو مٹی دو دارغِ حسرت لے کے جائی ارمان کو مٹی دو دو دو آہ عاشقان ہو آسمان کو سے دوست جسکو کہتے ہیں جنان ہی بوستان کو مٹی دو خندہ زن شیرازیان پر ہین سگان کو مٹی دو آسمان پر ہے دماغ سا کتان کو مٹی دو غم خوشی سے کھار ہے ہین سیماں کو مٹی دو بار بار پہنے کیا ہے امتحان کو سے دوست دیکھ لو قرآن میں بھی ہے بیان کو مٹی دو کھار ہے ہین کس حلاوت کی سگان کو مٹی دو خوش رہیں سرسبز بون آ کر میان کو مٹی دو بھڑاب رہی لگی یان بھی مہمان کو مٹی دو پاکِ خصلت پاکِ طینت ہین سگان کو مٹی دو راہِ سیدھی پوچھتے ہیں لو نشان کو مٹی دو</p>	<p>اللہ اللہ افتخار و عظیم شان کو مٹی دو ایک لحظہ جو کوئی آئے میان کو مٹی دو عرشِ اعلیٰ ہو زمین اللہ ری شان کو مٹی دو نور سے رضوان بنا ہی باغبان کو مٹی دو عاشقِ جانناز کی کھائی ہین جیسے ہڈیاں خاک پر رکھتے نہیں ہین پاؤں اللہ ری عرو خونِ دل مٹی ہین راحت جانتے ہین رنج کو ہاتھ اٹھاتے ہی دعا ہوتی ہی فوراً مستجاب کلیہ و طبع آیا عجیب رحمت کا ذکر استخوانوں میں ہماری عشق کا ہو بو اثر دشتِ پیامی ہین کرتے مدتوں سے کیوں فخر جمعِ حجاج کہتے ہیں بہت ہونے لگا تو بھی حل کے انہیں ملجا ایسا نفسِ غیبت نمران کرتی ہین گو گو سرورِ گلزار میں</p>
--	---

میں فقط تنہا نہیں ہوں رتبہ ان کو سے دوست
استخوان میری ہیں خوراکِ سلطان کو سے دوست
جب سے اگر ننگے ہیں پاسبان کو سے دوست
گر کہیں تم کو ملے اے رہرو ان کو سے دوست
آسان دو گز زمین دے گریبان کو سے دوست
کیا کریں جا کو نشان میں عاشقان کو سے دوست
گر پڑا پایا ہو دل ہیرا میان کو سے دوست
رات دن آپس میں لڑتے ہیں سگان کو سے دوست
لوٹ پھرتے ہیں کیا پڑے افتادگان کو سے دوست
سور سے کس چین سے ہیں خفتگان کو سے دوست
پاؤں کے بدنہ رکھو نگار میان کو سے دوست

انہی ہی عز و شرف سجد و خاص و عام ہے
دانت جو انہر لگائے اے ہما کیا منہ ترا
فخر کرتے ہیں ہمیشہ خضر و الیاس و مسیح
میرے دل کو خوب سا میری طرف سے چھوٹا
پاؤں پھیلا کر حمد میں تاقیاست ہو میں ہم
حشر کو اللہ سے کمد ننگے رکھ سہا کو میں
کوئی کو سے بار کو جار و بکش سے مانگے
برہمن اور شیخ مذہب پر جھگڑتے ہیں سدا
پاؤں پھیلائے زمین پر کھینچ کر دنیا سے ناگھ
صور اسرافیل سے بچیں ہونگے حشر کو
سجد کرنا دور کو چپے میں اسکے جاؤنگا

اسی لطافتِ قبر سے اگر ملا نکالے گئے

اور جا کیونکر رہیں باشندگانِ کوی دوست

جھلانا ہے عیان شمع سحر کی صورت
رفتہ رفتہ یہ ہوئی کاسہ سحر کی صورت
کھیل میں بھی ہیں اوڑاتے اسے بڑی صورت
نکلے یا قوتِ صدف سے ہیں گہر کی صورت
نیچہ اٹھکا لچکتا ہے کمر کی صورت
ہر کلائی مرے طاؤس کے پر کی صورت
خوش پدر ہوتا ہے دیکھنے جو سپر کی صورت
ہوں نظر سے میں نہان تارِ نظر کی صورت

حرکت ہی ہوئی پیری میں یہ سحر کی صورت
ٹھوکر دن میں سر بازار ہے فرقِ جمشید
لیقندر عاشقِ لاغر سے ہے نفرت اُنکو
لحوتِ دلِ چشم سے آنکھوں کی طرح باہر آئے
کیون نہ عشاق کو بتلائے عدم کا رستہ
لاغری میں ہیں جو گل کھائے ترے جھلے کی
طفلِ انکس آنکھ سے نکلے تو نہ کیوں شاد ہوں
اسکی آنکھوں کے تصور میں ہوا یہ لاغر

<p>خط کی بنبری سے گیا سب فن کا ترسین چاندنی میں مے اشکون کا جو دریا اُٹا اور بھی غوف ہو کانپے تن خورشید فلک ابر گھر گھر کے ہزار آئے جہان میں لیکن گردش چرخ کی دنیا میں حقیقت نہیں گھیر جیسے اُنکے دُور دندان کا تصور ہے مجھے جلکے محفل میں ملا شمع کو شاہوں کا شرف</p>	<p>پوچھتا کوئی نہیں خام شکر کی صورت بن گیا مالہ متاب ہنور کی صورت دیکھے اکدن جو مے داغ جگر کی صورت خاک برے گامے دیدہ ترکی صورت جب میں جانوں کہ پھرے یہ مرسر کی صورت ہمدرد خاک پہ غلطان ہوں گھر کی صورت شعلہ ہے تاج دھوان صاف چور کی صورت</p>
--	--

جب سے اُس مہر کا دیوانہ لطافت ہو بنا
چاک رہتا ہے گریبان سحر کی صورت

<p>سو ز پر وائے دکھاتا ہے افساری رات وہل میں مے ہوئی پوہن بساری رات چاندنی چھٹکی رہی گھر ساری رات آج سنتی ہیں وہ ہو غیر کے گھر جانے کو غم بھڑموت کا دنیا میں رہا ہو خیال زلزل کی یاد میں ہر سو نظر آتے ہیں سنا چاندنی سحر میں ہو جاتی ہے تاریکی فیر یاد پیری سے جوانی میں رہے ہم تم گین اس قدر جانے پہ آمادہ رہے وہ شب وصل یار کے آنے سے کیا باغ ہوا تھا روشن وہ تو سو یا کیے دیکھا کیے ہم حسن آمکا پھیر کر پوچھتے ہیں مجھے وہ یوں از روغن</p>	<p>شمع بھی کرتی ہے جل جل کے بساری رات پاؤں تھے یار کے اور تھا مرسر ساری رات آج ممان ہو وہ رہنما مرسر ساری رات میں نہ اشکون کا تھے دیدہ ترساری رات خواب میں دیکھا مسافر نے مرسر ساری رات کائے دکھاتا ہو مجھے ہجر میں گھر ساری رات داغ دیتا ہے مے دل کو مرسر ساری رات دل مضطرب کو رہا خوف سحر ساری رات باز ہے بیٹھے رہے تاصبح کمر ساری رات شجر طور تھا ہر ایک شجر ساری رات کام کرتی رہی عاشق کی نظر ساری رات ہجر میں ہوتی ہے کس طرح بساری رات</p>
--	---

جاگتے خوف سے ہیں صاحبِ رُساری رات
 تارِ سونگن کر ہوئی یان ہکو بساری رات
 کنگسی چوٹی میں ہوئی اُنکو بساری رات
 اونکو رہتا ہے شبِ وصل یہ دُرساری رات
 چین سے سوتے ہیں عالمِ مینِ بَساری رات
 ہم نگین بھون تری دیکھے جو ہر ساری رات
 بدبلین اور کے جھلین بلخ میں پر ساری رات
 کھو کیونکر ہوئی تربت میں بساری رات
 نہ ہوا اپنی نظر کا بھی گزرساری رات
 بندہ آنکھوں سے رہا سینہ پر ساری رات
 سچ بتاؤ کہ گنواں ہے کہ ہر ساری رات
 کاٹتی ہے ابھی اسے دروِ جگرساری رات
 دل کے دیتے ہیں یہ ہر کارے خبر ساری رات

الفیت مال ہو آرام کو کیا کھو دیتے
 وہ دمان چپتے رہے ہاتھ پہ اپنی افشان
 عطر و آئینہ تھا اندری شبِ عید بناؤ
 نہ سرک جاسے کہیں نیند میں چہرے سے نقاب
 ہم تری یاد میں بیدار رہا کرتے ہیں
 ہو کے بیہ پروہ شبِ وصل وہ فرماتے ہیں
 نیند گرمی ہو مری غیرت گل کو جو نہ آئے
 نامی کیا نہ کوئی بچھنے صبحِ شبِ دفن
 وصل کی شب وہ جیسا ہے رہے ایسے پہنان
 واراوس تیغ نگہ کی جو چلی وصل کی شب
 صبح کو اٹھ کے جو پاس آئے ہو عاشقِ کیم
 بنام ہی سے مجھے بتایا کیا کہن تو نے
 اُنک آنکھوں سے شبِ چہرے آتے ہیں

کر بلا میں جو شبِ جمہ لطفات ہو نصیب نہ
 آستانِ شاہ کا ہو اور ماسر ساری رات

آہ کی پائی دگرگون جو وطن کی صورت
 میں وہ بلبل ہوں کہ دیکھی نہ چین کی صورت
 پائی غنچہ میں جو اس گل کی ہن کی صورت
 میری نظر و نین بھری گور و کفن کی صورت
 یا د بھی اب تو نہیں اہل وطن کی صورت
 کھیل گئے زخمِ مے تن پہ چین کی صورت

دیکھ کر روج نے تربت میں بدن کی صورت
 ہوں قفس میں ہمہ تن رنج و محن کی صورت
 شیفہ ہو کے لیے بانغ میں بو سے سینے
 چاندنی جبکہ سیہ خانے میں آئی شبِ ہجر
 لگا کر چھوڑے ہوئے اک عمر جوئی ہے محکو
 اوس گل تر نے لگائے جو ہیں سوسن پتی

چاک رہتا ہے گریبان کنن کی صورت
 سینے صحر اکو بنا یا ہے چمن کی صورت
 سانپ سمجھا نظر آئی جو رن کی صورت
 پیر بن سین خاکی پہ کنن کی صورت
 میری آنکھوں میں پھری چاند گن کی صورت
 سینے دیکھانہ وطن مشکبختن کی صورت
 آہ سینہ سے اٹھے سرو چین کی صورت
 منہ پر کس حسن سے گھونگھٹ ہے دہن کی صورت
 سرو تھا لون میں چلین شمع لگن کی صورت
 گفتگو میں نظر آتی ہے سخن کی صورت
 بن سکی جب نہ مصور سے دہن کی صورت
 قتل کا خوف ہے آہوے تختن کی صورت

جوش و خشت میں ہریان موت گلو گیر سدا
 خون نشان آبلہ پائین نئے گل پھولے
 انجی زلف صنم نے یہ ڈر لیا ہے مجھے
 ہجر دلدار میں مردہ سا پڑا رہتا ہوں
 روسیہ خیونے منہ اس رخ روشن پہ رکھا
 اس قدر زلف کے سو سے میں ہوے آوارہ
 بیٹھے بیٹھے قدموزون جو ترا یاد آیا
 ہوا نہ میرے سے عجب تو سن جاناں کا بنا
 آہ سوزان جو کروں رات کو بین گلشن میں
 بڑھ کے شیشہ سے بھی شفاف ہو سانی کا گلا
 لکھ دیا لفظ عدم کھینچ کے نقشہ تیرا
 باعث بغض و حسد ہے مرا عالم میں کمال

صدتے ہونے کے لیے روح لطافت نکلی
 تنوع میں دیکھ کے سلطان رن کی صورت

نہ کیوں ہو تلخ کہ ہر تیزیہ گلاب بہت
 خدا کے واسطے ایست نہ پی شراب بہت
 چھٹک نہ جائے کہ ساغر میں ہو شراب بہت
 گناہگار ہوں خالق سے ہے عجب بہت
 کشیدہ ہم سے ربا عطر اور گلاب بہت
 دعاسو کو تم دعا دے مستجاب بہت
 اٹھا ہے قبلہ سے بر سے گایہ سحاب بہت

رخ صنم پہ عرف ہے دم عتاب بہت
 رہیگا وصل کی شب آج مست خواب بہت
 نہ کرادی دل خون کشتہ اضطراب بہت
 مرو کنن میں کسی چادرین ہوں اے غسال
 مثال سے جو نہ اے گل ترے پسینے سے
 سفید بال ہوئے مغفرت کا مالک ہو
 ہر ایک چشم ہی تر جب سی دل بھرا یا ہے

کھلیں گے حشر کو کیا میرے دفتر اعمال
 عبت فراق میں نالان ہیں آپ حضرت نعل
 ہمدینہ سوگ سے گزری ہوئی جوانی کا
 خیال شعلہ رخاں میں پھنکا دل بریاں
 گئے حواس وہ رخ دیکھ کر عسرت آلود
 جو وہ غفلتوں نے سنا کر عیش لطف عیش
 پکاری غم غنیمت سمجھ جو انی کو
 سدا ہوا عشق رخسار مشتعل رہتی
 عشق آئے مجھ کو جو عصیان کی یاو میں ہم
 وہ بھڑکن جو سادل سے سیر کر کے اٹھا
 جنون ہو عشق میں اک شہسوار کے خداد
 ہو شروع سبن عشق کا نہ گھبرا نا
 دکھا کے خشک زبان آبلوں سے کہتے ہیں
 خیال زلف میں سو جھمی نہ کیوں نہی مجھ کو
 خیال رخ میں ترا تار کیا کرے تزیین
 کہا لگا کے طمانچہ یہ بے ثباتی نے

غصہ سے دن تو نہ تھوڑا مگر حساب بہت
 سزا ہی عشق سے مانوس تھے جناب بہت
 پسند ہے دم پیری سیدہ خضاب بہت
 جلا جو آگ پہ ٹھہرا رہا کباب بہت
 مضر دماغ کو میرے ہوا گلاب بہت
 بیان کرنے لگے حرمت شراب بہت
 کہ چند روز میں یا د آئے گا شباب بہت
 نہ کیوں ہو گیسو سے جانان کو بیچ و تاب بہت
 تو رخ کو سے عرق شرم کا گلاب بہت
 تو پھوٹ پھوٹ کے رویا پر اک جباب بہت
 نگاہ کو اب عوض طوق ہے رکاب بہت
 دلا ابھی تو ہی پڑھنی تجھے کتاب بہت
 پلاؤ پیاس میں پانی کہ ہے ثواب بہت
 دماغ ہو گا پریشان تو ہونگے خواب بہت
 کہ ڈوب جائے کہ ہو آئینہ میں آب بہت
 اٹھا اٹھا کے ہیں سر پھولتے جناب بہت

زمین نے قصد لطافت کیا فشار کاجب

تو کام آیا مرے عشق بو تراب بہت

کہ میکہ میں ہو شون کو آفتاب بہت
 غور و حسن پہ کرتا ہے آفتاب بہت
 تو روز حشر ہو اگر م آفتاب بہت

انہ گرمیاں ہیں دکھلائے آفتاب بہت
 اولت دو باہم پر اگر دُراپن رخ سے نقاب
 جلال روی عین کا جو مینے ذکر کیا

<p>چراغ لے کے جوڑو ہونڈ ہیگا آفتاب بہت پسند دل سے ہے مر با کو آفتاب بہت ہوا زوال تو ہے گرم آفتاب بہت فلک دکھانہ ہمیں اپنا آفتاب بہت وہاں ہی ایک تو اسجاہیں آفتاب بہت مفید ہوتا ہے سرمایہ آفتاب بہت کرین غرور نہ مہتاب و آفتاب بہت بس اک ٹمکے لیے ہے یہ آفتاب بہت فلک پہ ایک زمین میں ہیں آفتاب بہت نجل سے عارض جانان سے آفتاب بہت ہوا جو خاک تو کام آیا آفتاب بہت</p>	<p>مرے حسین سے بڑھ کر نہ کوئی پاسے گا برقیب اس رخ روشن پہ کیون نہ عاشق وہ چہرہ خط کے نکلتے ہی تہمتا یا ہے خیال جام شراب آ رہا ہے مستی میں فلک پہ مہر تو بیخانے میں ہیں جام شراب خیال ہو ترے عارض کا سرو آہو نہیں تمہارے عارض پر فور سے نہیں بڑھ کر پکائیگا مراد دل عشق روے جانان کا کرنیکے پنجتن پاک قبر کو روشن مقام شرم سے کیا منہ دکھائے دنیا کو جنون کے دماغ نے عیدو نے مجھ کو پاک کیا</p>
---	--

زیادہ دیکھ لطف نہ وہ رخ روشن
مضر ہے چشم و بصارت کو آفتاب بہت

رویت تاسے ہندی

<p>سلک گوہر لے کے پٹی کی جگہ سر پر لپیٹ تھان بھر کار و زر عمامہ نہ تو سر پر لپیٹ زخم گردن پر مری پٹی کی جا خنجر لپیٹ سر کے بدلے تو حملے کو مرے منہ پر لپیٹ رکھ نہ اے کاتب لفافے میں نہ خط لکھ لپیٹ ایسی آفت میں نہ مجھ کو آگے میرے گھر لپیٹ</p>	<p>اُبرو ہوگی دوپٹہ کو نہ اے دلبر لپیٹ عجب دخت و چھوڑاے و اعظافن کی فکر افیت قاتل سے اے جراح صحت ہو بھی مر کے اور غسال خالق سی ہون میں عاصی محل مرگہ عاشق کی خبر جاتی ہوا نکو ہونگے خوش عشق سے کہہ دے کوئی لہر انہ الفت کا لگا</p>
---	--

<p> بیچ میں لا کر نہ یوں میرا دل مضطرب لیٹ دم سے لیکر کوئی ڈور اکیا بون پر لیٹ پڑ خط و شوار رستہ ہو کمر کسر لیٹ دم نہ کر دل کو لیتے ہیں ترے جو ہر لیٹ سب کو اک دامن میں لینے حضرت بو پر لیٹ اپنے سر کی یہ بلاناہق نہ میرے سر لیٹ جسم لاغر کو مرے اسے تنک کی چادر لیٹ بے چکا درس محبت عشق کا دفتر لیٹ جلد اوٹھ کو چہرے خالی کر جگمگ تیر لیٹ گوشہ چادر میں قاتل اور اک پتھر لیٹ </p>	<p> الامان اسے گیسوے خمدار جانان الامان نیز پٹایر ہوں اسے صتیاد اور جادون بین عشق کی منزل سے طر کر نی تجھے ہشیار رہ کیون نہ میں ہر دم کھنچوں تیری طرف تیرے بتلا ہو سکے جو شیعہ مشرک کو اعمال میں عشق زلف اسے شانہ جانان نہ عاشق کو کھٹا روتے روتے جان دی ہے بعد مردن کو کفن اب کہاں وہ دلوے جو جس جوانی پہل سہا سایہ دیوار جانان سے کہتا ہے یہی سخت جان کو قتل کرنی ہے طہنچے سے چلا </p>
---	---

ای اہل فتنہ مشرکے دن دل کر گیارہری
 آپ کو اوڑھ کر سیان دامن حیدر لیٹ

<p> بڑے شوق اوہر روئے آفتاب اولٹ کریم تو ہے مراد فتر حساب اولٹ ہر ایک موج کہے ساغر حباب اولٹ زمین پہ پیٹھ ہوئی صبح فرش خواب اولٹ نہ دویون نہ زمین کو دم شباب اولٹ شراب خانے میں چل پڑہ چکا کتاب اولٹ نہ استین کج قاتل دم عتاب اولٹ نہ ٹوس دکھا کے نہ یوں اپنا بیچ و تاب اولٹ و فور گئل سے چہن بین ہر اک گلاب اولٹ </p>	<p> ریح حسین سے صنم بام پر نقاب اولٹ مقرر ہوں اپنے گناہوں کا بخشاے غفار وہ بحر حسن کرے میکشی جو دریا پر کیا وہ یار گھر اپنے گز گشتی شب اولٹ لحد میں پیسے سرمہ ہی کرے گی تجھے بہار آئی ہے کر میکشی ارے واعظ کلائی دیکھ کے عشاق کاٹتے ہیں گلے نہ جان لی مری اسے مار گیسوے جانان بھئی رنگ بھی اسے خوشن بہار دکھا </p>
--	--

<p>بہت دنوں سے ہین عشاق تیرے طالب دیدہ شب وصال ہے چھٹکا دے چاندنی گھٹین اوٹھا ہی نرم سے وہ یار جلد اے ساقی قرب شعلہ رخسار دل کو کر تھو بالا ذرا تو رحم کر اسے جو شش گریہ فرقت میں جھپکے کے یار کی پلکین اشارہ کرتی ہیں اوڑی جو پردہ محمل تو بولا آہ سے قسین</p>	<p>نہ شرم کر بھی افلاک کی حجاب اولٹ قمر کے رخ سے فلک دامن سحاب اولٹ لنڈا دے شیشہ کے ساغر شراب اولٹ ہوا ہے آگ پہ سرخ ابتویہ کیا اب اولٹ رو لارو لاکے نہ یوں دیدہ پر آب اولٹ کہ عاشقوں کی صفین جلد اے شباب اولٹ پڑی ہی حیرہ لیسلا پہ جو نقاب اولٹ</p>
---	---

حجاب کیسا لطافت ہو دید کا شتاق
شب وصال میں تو ابے صنم نقاب اولٹ

<p>اے بتو تہر کی اوٹھائی چوٹ دل کیا ٹکڑے ٹکڑے سینے میں زندہ خسرو ہے کو بہن نے کسا لب ترے دیکھ کر بسی آلود وہ پھکیٹی میں ہو گئے مشاق جب پڑا سایہ ہنساون پر کیا گرا کر فقیر اعلیٰ کو خط بکھلتے ہی ہو گیا جو سیاہ حال دل پوچھتا ہے جب وہ یار ہمسری میری سینہ کو بی سے قتقہ اے برہن ہے یا کہ صبا پاے سرو آج تک ہے باغ میں لنگ</p>	<p>عشق میں پہنے دل پہ کھائی چوٹ واہ کیا آپ نے لگائی چوٹ اپنے سرم آگئی پرانی چوٹ ہوئی سو سن کبود کھائی چوٹ سیکھ کر دو ہی دن میں گھائی چوٹ ناز سے بولے سر پہ آئی چوٹ راز کھلواتی ہے گدالی چوٹ تیرے سب ذوق نے کھائی چوٹ تو دھما دیتی ہے صفائی چوٹ کیا دہل نے ہمیشہ کھائی چوٹ کھائی کیا وقت جہہ سالی چوٹ قد موزون سے کسکے کھائی چوٹ</p>
---	---

سینے پر ماتھہ رکھے ہیں پس مرگ	عشق میں سینے دل پہ کھائی چوٹ
نیلگون سے فلک نظر آتا	میرے ٹالون کی ایسی کھائی چوٹ

ای لطافت رقیب مل گئے سب
کیا سرور کہ بچائی چوٹ

رویت تائے مثلث

ای صنم سوتا ہوا فتنہ جگاتے ہو عبث
بنکے مسرت شعلیں دنگو جلاتے ہو عبث
کسیلے دکھتے ہوسے دل کو دکھاتے ہو عبث
داع گورے گورے گالوں کو لگاتے ہو عبث
پھولتے ہو کیلے تم کھلکھلاتے ہو عبث
ایسے ہرجائی سے اپنا دل لگاتے ہو عبث
چند دن کے واسطے مہمان آتے ہو عبث
ایک دم کی زندگی پر سراوٹھاتے ہو عبث
فکر قبروں کی کرو تم گھرناتے ہو عبث
دوست و تربت میں تم نشانہ ہلاتے ہو عبث
بوسہ دے کر وصل کی لذت چکھاتے ہو عبث
دفن کر کے خاک میں یارو ہلاتے ہو عبث
سر ہلا کر عمر رفتہ کو ہلاتے ہو عبث
عاشق و فردور بنکر ناد اٹھاتے ہو عبث
جاچکا جب ماتھہ سے وقت اب بگاتی ہو عبث

چشم خواب آلود میں سرمہ لگاتے ہو عبث
لب پہ آہیں آتشیں پیر میں لاتے ہو عبث
ساتھ لیکر غیر کو گھر میرے آتے ہو عبث
خط کی قلبیں رکھنے سے کیا فائدہ آتا نہیں
دیکھ کر خندان گلون کو باغ میں بولی خزاں
خافو پتلا و گے تم عاشق و نیا ہوا
موت دیتی ہے صدا ہوتے ہیں جب پیدائش
بو شباتی نے کہا پھولے جو دریا میں حباب
منعمون سے دہریں ہر روز کہتی ہے اہل
عمر بھر گزری قیام تنہا کے آج ہی ہر نیند
دل کو تڑپاؤ گے صاحب منہ لگاؤ گے نہ پھر
ہم نہاد ہو کر ابھی کپڑے بدل کر آئے ہیں
رعشہ پیری میں صدا دیتا ہو چہا ہے ہو کیا
حسن کہتا ہے کہ بوسہ جا اجرت کو کبھی
ان غفلت میں کٹی نشانہ نہ تربت میں ہلاؤ

یہ جنازہ بھی اٹھائیں گے نہ آکر دوقدم
اسی لطافت نازیبا روئیں اٹھائی ہوئی

ہر پل شکون سے سری چشم ہی ترک کیا باعث
نہ رہا نالہ بلبلیں میں اثر کیا باعث
نہیں سینہ میں جودل اور جگر کیا باعث
کون سے عاشق ابرو سے کشیدہ ہیں حضور
کسکی دانتوں کی تڑپے ہو اچھین تڑپایا
بہر جز امر سے قاتل نے ہو پہنا شاید
بارغ میں کونسی بلبلی کا ہو ماتم گلچین
خود بخود آپ تڑپ کر کل آئے گھر سے
کیا کسی مہر کا آیا ہے نظر روئے صبح
پہلو سے غیر میں بیٹھا ہے وہ دلبر شاید
شاید آئے ہو کسی غیر کے گھر سے مری پا
کیا وطن چھوٹنے کا رنج اسی ہرین سے
دور افلاک پہ ہو بادہ کشتی کا کسکی
پھر کسی زلف میں شاید ہیں پھنسے حضرت دل
سیر سے خوش چشم کی آنکھیں ہوئی ہیں کیوں
افساک چشم تر عاشق سے خجل ہو شاید
کسی محبوب کی ہوا نکو زمانے میں تلاش
کیا ہو صیاد کو بلبلی کی رعایت منظور
خون بہا ہے کسی بلبلی مقتول کا کیا

انکھریاں کسکی ہوئیں نہ نظر کیا باعث
اسکے رونے پہ ہیں خندان گل ترک کیا باعث
آج سونا نظر آتا ہے یہ گھر کیا باعث
نیچہ آج ہی کیوں زیب کر کیا باعث
صورت اشک جو غلطان ہیں گھر کیا باعث
کیوں ہرے ہو گئے پھر زخم جگر کیا باعث
چاک دہتی ہے قبائے گل ترک کیا باعث
سیرے نالوں کا ہو آج اثر کیا باعث
چاک رہتا ہے گریبان سے کیا باعث
آج شدت سے ہے کیوں در و جگر کیا باعث
نیچی خمی ہے جو شرابی نظر کیا باعث
نہیں بھرتا کہہی ناسور گھر کیا باعث
صورت جام جو ہیں شمس قمر کیا باعث
رات ہوتی ہے تڑپ کر و بسر کیا باعث
کا رگر ہو گئی ہے کسکی نظر کیا باعث
جو ہری خشک ہو کیوں آب گھر کیا باعث
ہیں جو گرد و گل میں شمس قمر کیا باعث
آج باندھے ہیں رگ گل سے جو پر کیا باعث
کف گل پر ہے دہرا بلغم میں نہ کیا باعث

کیا سید بخت ہین نیرنگی دنیا سے بری
 چاندنی مین جو نہ تم آئے جان تھا اندر
 کیا مرے بخت سید کا ہے اثر اسمین ہوا
 سیرئی خط ہے تری سبب ذوقن پر اسے یار
 اوٹھ کے پہلو سے مرے پوچھتے ہین طعن سڑ
 کیا مر می ناہ سوزان کا ہر شہرہ بیان بھی
 کو چہ زلف مین قاتل کی ہے کیا قتل ہوا
 ہمارے قیدیوں نے کوئی آ کے شکوہ چھوڑا
 کیا ہوا خاک مین قارون کا خزانہ برباد
 زینت دلدار کی خوشبو سے ہوا کیا ہسر
 دل دکھانا مرستلو ہے کیا حضرت عاشق
 نہیں معلوم کہ ہے کونسی قاتل کی تلاش

بنجران ہوتے ہین گلہاے سپر کیا باعث
 اور رونے کا ہوا ہے رشک مگر کیا باعث
 کیون نہیں ہے شبِ فرقت کی سحر کیا باعث
 پختہ سے خام ہوا ہے یہ مگر کیا باعث
 کیا ہوا کیلئے تھامے ہو جگر کیا باعث
 دیکھ کر کھجکھجکتا ہے سفر کیا باعث
 نہیں ملتی دل شیدا کی خبر کیا باعث
 باغ جانے کا ہوا ہے گل تر کیا باعث
 گل نکلتے ہین زمین سے لیے زر کیا باعث
 آگ مین لوگ جلاتے ہین اگر کیا باعث
 آپ کیون لائے ہین تشریفادہر کیا باعث
 پھر رہا ہے کسی دن سے مراسر کیا باعث

ہند مین موت لطافت کی ہے کیا اے تقدیر
 کیون بخت کا نہیں ہوتا ہے سفر کیا باعث

اک مرا قتل صفین ہین کی تیار عبث
 میرا یوسف ہی گیا سپر کو بازار عبث
 ہنسکے فرماتے ہین کرتے ہو مجھے پیار عبث
 جانے پائے نہ گھٹا اٹھ کے دھوان و مار عبث
 پنج ہے کاٹ کی تسبیح تو زنا ر عبث
 بخت خفتہ نے کیا نیند سے بیدار عبث
 فرط عصیان سے ہین گھیرائے گنگا عبث

مجھے برگشتہ ہین پلین تری اے یار عبث
 ہونگے سب مثل زلیخا کے خریدار عبث
 حال بیا بی دل جبکہ سناتا ہوں اوھین
 ام تشن مگر کا جو منہ باغ مین ساقی برسا
 عیش ہے مذہب حق شیخ و برہمن سن لین
 خواہ مین ماسے ابھی دیکھ رہے تھے وہ سن
 رحمت حق کی صدا ہے کہتے ہوں من و سن

لعل لب اور دُر دندان کا ہوا آنکے شہر
 جھانکنے کا ترے عاشق نے کہاں قصد کیا
 حسن ہو مانتھ جو منجھ زار کی گردنیں پڑیں
 دن پڑے تاک مرے پہلو میں وہ سویا کرتا
 ناتوان تھا ترے کوچے میں حسد سے پیسا
 رخ پہ آمد نہ خط سبر کی تیجا ہے غم دور
 پاؤں پہ لائے ہوئے قبر میں ہم سوئے تھی
 استخوان کھایا گامچھ سوختہ تن کی کیا خاک
 قصین بھوین تھر پڑی اونچے غضب حین جین
 عاوت کاوش فرگان ہے وہ دیوانہ ہوں
 کوئی آمد سے کہ نہ نکلے گا ابھی وہ شورید
 حسن پر لوٹ گئیں تھر کیا آنکھوں نے
 دم بدم ہو تری فرگان کی محبت بڑھتی
 تیر تو آنکے چلین بڑم کے نشانہ ہوں گا
 کیا ہوا قتل جو عاشق کو کیا کچھ نہیں غم
 گردن چشم سے کیوں تیرے خود ابرو سے یا
 کب نشانہ نہیں اس تیر کا بڑم بڑم کے بنا
 آنکے جلوے سے غم آ یا تو یہ بولے ہنسکر
 دل مرا بار جو لیتا ہے تو کہتے ہیں رقیب
 صرف کرنے کے لیے دی ہے خدا نے دوست
 عشق گل میں ہے مری طرح خون بیل کو

جو ہری کیون ہین لگائے ہوئے باز عیش
 آنکھیں دکھلاتی ہین کیون روزن دیوار
 تو نے ہنا ہے صنم کیلے رقتار عیش
 بوسے لے لے کے کیا رات کو بیدار عیش
 بنکے دیوار گر اسایہ دیوار عیش
 آنکھیں طوطے کی طرح پھیرتے ہو یار عیش
 کر دیا صور سرائیل نے بیدار عیش
 کیون جلاتا ہو ہما مفت میں منقار عیش
 کیون لگاتے ہین وہ تلوار پہ تلوار عیش
 کیون دکھاتا ہے خلش دشت کا ہزار عیش
 سر پہ رکھے ہی فلک مہر کی دستار عیش
 کر دیا دل کو مصیبت میں گرفتار عیش
 دامن دل سے الجھنے لگے یہ خار عیش
 خندہ زن طعن سی عاشق پہن سو فار عیش
 غم ندامت سے ہوئی آپکی تلوار عیش
 ہر گھڑی سنگ فسان پر ہی یہ تلوار عیش
 چٹکیان دل میں مرے لیتی ہین سو فار عیش
 مثل موسیٰ کے ہوئے طالب دیدار عیش
 مال مروے کا ہی ہوتے ہو خریدار عیش
 حسن رکھتے ہو تو ہی وصل سے اکار عیش
 چاک مانند گریبان نہیں منقار عیش

وقت نرین مجھے کب ہوش تری دید کا تھا | بنگلیا آئے منہ پھیر کے دیوار عبث

عشق میں کہتے ہیں احباب لطافت محسوس | کر دیا اچھے بھلے دل کو گرفتار عبث

چمن میں سننے آیا نالہ و فریاد کیا باعث
ہوا ہی کیا اسیرِ دام و دودِ نالہ بلیل
نہیں منظور بھلنا پھولنا باغی کا عالم میں
کیئے ہیں ظلم شاید انتہا کے تو نے بلیل
مجھ کا جاتا ہے سرِ حاضر ہوں ہر دم قتلِ نیکو
نہیں معلوم میخانے میں ہے کس سے کس کا نام
چھڑایا آکے عزرائیل نے اس قیدِ ستی سے
زیادہ سن بھی شاید بلا ہے آفتِ جان
خدا جانے پڑا ہی صبر کیا عندلیبوں کا
نہیں معلوم انکے سر میں کیسے قد کا سودا
مرے محبوب کی فوجی کا ہے شاید اثر آیا
مگر اگر اجل پہلے ہی اپنا منہ دکھاتی ہے
غیر تھی اسکو شاید جان شیریں اسکی جاگی
حیا آتی ہے شاید مہر چار آنکھیں نہیں ہونے
غضب ہی طائرِ رنگِ خُشا ماتھو سگ اور تھکا

اگر فولاو سے بڑھ کر لطافت طلب انکے ہیں | کہ مطلقِ رحم دل ہوتے نہیں جلا دیا باعث

یہ کیوں ابرو پہل ہیں اوتم ایسا دیا باعث | ہوا آرزو کی کا ہو کوئی ناشاد کیا باعث

خدا تیشہ کی تھی کیوں جان شیریں اپنی دوا
 تھار خشمگین نکھو نیو ابرو ہن تجھے
 کسی کی پیرہن کی بونے مست اسکو کیا شا
 کسی مرگان کی آفت میں تو سودا بھی نہیں کو
 دلا دھڑکا محبت میں عیث ہو جان جانے کا
 نہیں معلوم دیکھی ککھ کس طفل بستان کی
 اشارہ صبر کا ہو کشتگان چشم سے شاید
 خدایا کیا کہو گناجب عدم میں لوگ چھپ گئے
 ہمارے دل میں کیوں اے حضرت شق آپ کو
 اشارہ کر کے حق کا فلسفی سے روح کہتی ہے
 جہان ماتم سرا ہو کونسی عاشق کے ماتم میں
 ترے ہی عشق میں تو حال یہ اپنا بنایا ہر
 خیال انجام کا ہو ہم تو پیدا ہو کے روتے ہیں
 وہ مہر و آئینہ جب دیکھتا ہے ہنسکے کہتا
 خدا جانے جہان میں آکے چھائی کیا فراموشی
 سنا جب نام لیلے ہم سے آکر قیس نے پوچھا
 زبردست ایجنون کو ماتر امانین تو ہم جانین
 حرم میں کونسا نام خدا ایسا صنم آیا

بتا سر پھوڑنے کا ہوا سے فرما دیا باعث
 کہنے ہن نیچے لڑتے ہن دو جلا دیا باعث
 کہ محبت ہو سداوار فتہ ویر باد کیا باعث
 جو نشتر خون کے پیاسے ہن اے فضا دیا باعث
 بتا تو بیواری کا ہے اے ناشاد کیا باعث
 سدا کھولے ہوئے ہن چشم حیران صا دیا باعث
 کیا ہو اوسنے فرد عاشقان پر صا دیا باعث
 نہ تو شہ ہے نہ کچھ ہمراہ لائے زا دیا باعث
 کہ ہر تشریف لائے کچھ تو ہوا رشا دیا باعث
 ہوئے ہن جمع تجمین کس طرح خدا دیا باعث
 فلک کا نیلگوں خیر کیوں اتنا دیا باعث
 غضب کے پوچھتا ہے اوسم ایجا دیا باعث
 عزیز و دشمن ہے کیوں شور مہار کہا دیا باعث
 بیان حیرت کی کیوں کرتا نہیں برو دیا باعث
 عدم کا ماجرا ہکو نہیں کچھ یاد کیا باعث
 ملا جاتا ہے دل سینوں میں آسا دیا باعث
 پہنتے زیور آہن نہیں خدا دیا باعث
 گرے سجدہ کی کو بت طرفہ ہوئی افتاد کیا باعث

غم شیریں جنت میں پہنچا یا لطافت کو
 ہوئی ہے مغفرت کی آہ اور فریاد کیا باعث

روایت جیم عربی

جھوم کر آئی ہر سادہ کی گھٹا مستانہ آج
 آئیگا محفل میں میرا شعلہ روجا نا نہ آج
 پوچھتا ہی حال میخانہ جو وہ جانا نہ آج
 یار کے آنے سے ہو آباؤ کیا میخانہ آج
 بزم میں اس شمع کے اور کسے جاؤں میں شمعیت
 گرمی تو فر دیکھی ہم جو شب کو بزم میں
 خلعت تن ریگ صحراناج سردایں خون
 ہو گیا سرشار چشم مست ساتی دیکھ کر
 چاہتا ہوں لاکھ فرقت میں مگر آتے تین
 بعد مدت میرے گھر آنے کو ہے وہ شمع و
 دیکھنا اللہ کی قدرت شفق میں ہے قمر
 قمریان کرتی ہیں گو کو سرو پر گلزار میں
 ابر ہو ٹھنڈی ہو انتہ گرم ہے بازار میں
 کیا کہیں افسوس عالم خواجگا و دہر کا
 دل ہمارا لے کے گالی اتنے دیکر یہ کسا
 قبر تنہا میں عروس مرگ سے ہوں ہم نعل
 دل پھینسا اس زلف میں جا کر تو سینہ ہر او دل
 دل ہمارا لے کے بولے ہی محبت کی سدا
 آئینہ سے میرے نکل کر نزع میں کہتے ہیں ا
 دل مرا پر آبلہ کر دے گا بڑھ کر عشق خال

سا قیا چھلکا دے تو بھی سا غرو پیمانہ آج
 دیکھنا جلنے لگے کا شمع سے پروانہ آج
 کہتا ہے ہرست سے قلقل لب پیمانہ آج
 پڑہ رہا ہے شعر جامی کے لب پیمانہ آج
 جی میں آتا ہے ہی بانگن پر پروانہ آج
 ہو ہماری شمع رو پر شمع بھی پروانہ آج
 یاد شاہی وقت کا اپنی ترا دیوانہ آج
 پھر گئی میری نظریں گردش پیمانہ آج
 موت بھی کرتی ہو مجھے ناز معشوقانہ آج
 آئے محفل میں نہ پے پروانگی پروانہ آج
 حاج کا دست خانی میں ہے اسکے شانہ آج
 کر دیا ہے کہنے ذکر کو چہ جانا نہ آج
 پوچھتے پھرتے ہیں زاہد بھی رؤیخانہ آج
 جو کہ تھے موجود کل حال اونکا ہے افسانہ آج
 کل ملیگی قیمت اسکی پر ہے یہ بیانہ آج
 مر کے ہے پیدا کیا مینے یہ خلوتخانہ آج
 صاحب خانہ نہیں تو گھر میں ہے ویرانہ آج
 کل کر نیگے قتل مت کو پر ہے یہ جرمانہ آج
 بعد مدت کے اٹھا ہے یان سے آب و اناج
 خوشہ بجاے گا کل ظاہر میں ہو یہ دانہ آج

ای لطافت سب وعدہ آئیگا وہ بڑیاہ

غیرت بُرج قمر ہو گا مرا کا شانہ کج

ہو شمع سان لحد پہ مرے مشکبار رنج
 ہین داغ دل کے پھول تو مانند خار رنج
 آیا ہے پوچھتا ہوا میرا فرار رنج
 مانند جن کے سر سے ہمارے اوتار رنج
 نکلا ہے دم کے ساتھ دم جتنا رنج
 عاشق کی جان لیتا ہے دیتا ہی یار رنج
 بلبل کی ایک جان خیزن سے نہر رنج
 غصہ ہمیشہ نقشہ می سے خمار رنج
 تحریر کہہ رہی ہو کہ ہے آشکار رنج
 صدمہ قلب ملال الم اضطراب رنج
 عاشق کے قلب کو ہے بناتا فرار رنج
 پنہان ہوا ہے سنگ میں بکر شرار رنج
 آخر کو تھک گیا تو ہو اشر مسار رنج
 مشکون کے موتیوں کو ہے کرتا شمار رنج
 خط کے بکھلنے کا نگر اے گلزار رنج
 معشوق کی طرح ہے تغافل شعار رنج
 مثل زمین ہے زیست میں دیتا فشار رنج
 جاتا رہا ہمیں تو ترا اعتبار رنج
 کر لینگے جبر کر کے اگر اقیاب رنج
 کرتے ہیں کوہکن کے بے کوہ سار رنج

کہتا ہو رو کے کون سے گناہ رنج
 دکھلا رہا ہے ہجر میں کیا کیا بہار رنج
 بعد فنا ہو قبر میں بھی عکس رنج
 عامل کوئی ملے تو کہیں جبر پار رنج
 دود و ستون سے مر کے ہو اہوین فراق
 ہوتی ہے حسن و عشق میں داد و ستد نئی
 صیاد باغبان خزان غار دم موت
 ساتی کا ہو فراق بیٹن کیا شراب ہم
 خطِ غبار میں سے لکھا نامہ یار نے
 فرقت کی شب یہی مری دوچارین ہر
 ہجر نسیم میں حسرت فردہ کو گاڑ کے
 فرماؤ کی ہے جان گسی جسے بیگناہ
 جب امتحان ہجر میں عاشق کا لے چکا
 ہوتا ہو جب تصورِ دہان میان چشم
 گھیرے ہو می سے رخ کو مری آہ کا دہوان
 لیتا نہیں فراق میں افسوس میر و جان
 عاشق ہو زندہ درگوار ہجر یار میں
 وعدہ فراق یار میں تھا پر نہ جان لی
 دل پر رکھیں گے ہم تو نہ بولینگے اسے
 گرمی میں دھوپ سے ہیں جو پتھر جگمگاتے

ہوتا ہے دل میں مثل تجرستوار رنج
کیا جاسے امین اور کسے رکھتا ہے عار رنج
تھک کر خوشی بکا کر بے لگا انتظار رنج
ہو تخت دل پہل سلیمان سوار رنج
اور وں سے مانگ لیتا ہوں نین ستار رنج
ٹٹنی کی اوٹ کھیلنے آیا شکا رنج

مٹو فراق یار میں پانی ہین دے رکھا
عاشق کے قلب سے ہے بھلا کیا مقابلہ
گہرا لیا جو قید را دل میں مد تو نہ
کرتا ہو سیر جسم کے عالم کی حبس میں
دعوت جو ہجر یار کی ہوتی ہو میرے گھر
سینہ میں چھپ کر طائر جان و خونڈ نہ لگا

صد تے میں بچتے کے لطافت کو ہو خوشی

کب تک سہا کرے مرے پروردگار رنج

شمن کی دولت کو بھی ہو باسان کی احتیاج
کیا زرخل سے برائے باغبان کی احتیاج
کیا زرخل سے برائے باغبان کی احتیاج
شکر خالق اس دہن کو تھی زبان کی احتیاج
جلے کینچے پر نہ برائی کمان کی احتیاج
وضع کھو دیتی ہو دم میں ترچھی بانگی احتیاج
تھی دمان گور کو ایسی زبان کی احتیاج
ہو پے سو فار میرے استخوان کی احتیاج
تیر کو ہر وقت رہتی ہے کمان کی احتیاج
ہو وہ محتاج وہن ہو زبان کی احتیاج
کب ہو تیر آہ کو اپنی کمان کی احتیاج
پوچھتے کیا ہو عیان کو کیا بیان کی احتیاج
تھی دمان آبلہ کو بھی زبان کی احتیاج

رنج کو ہو افقی گیسوئے بتا نکی احتیاج
گر بہار آئے نہو مال جہان کی احتیاج
پوچھتی ہے راز و مطلق سے گلشن میں بہار
لے کے ٹنہ میں شمع کا شعلہ کہا گلگیر نے
اب رو بہ دلدار سے ہمسر نہ اسپر بھی ہوئی
وقت مطلب بہت ہو جتا ہیں انسان کو رنج
قبر میں پہنچا یا مجھ اہل سخن کا جسم زار
قتل عالم کے لیے ہو تیر بنو اتادہ ترک
پیر و خم گشتہ ہو نہیں ساتھ اپنے رکھو اونچا
شمع اور گلا گبر دونوں ناقص آئے نرمین
ماہ نو بیکار چمکا کر دکھاتا ہے فلک
عاشق شیدا ہو نہیں لب خشک ہین ترچہم
چھہ کے کانٹے نے کیا احسان گویا پاؤں پہ

پیش منعم ہو غیرت سے لیا یہ منفصل
 ای ز سہ طالع سگان یار آئے قبر پر
 ہر تعلی و صفت بام یار کچھ موزون کرو
 سایہ دیوار جانان کی محبت چھا گئی
 دیکھتے ہیں جھک کے اپنے سینہ پر داغ کو
 دستخط کرنے کو بیٹھے ہیں وہ مقتول نکلے فرد
 پر خطر ہو کر زلف ایدل بجا تہا و مان
 تنگے چنوتی ہے کیا کیا آمد فضل ہمار
 اسکو کہتے ہیں کشن جب حضرت یوسف
 قبضہ میرے بخت ہفتہ کا سوا جائے نیند
 دود آہ عاشقان کافی ہے دیکھو ہر دو
 کیون نہو چاہ رشتہ ان پر زلف کا ہجوم
 زلف کی پاک محبت دل کو چھینا ہوا
 زلف کا عاشق ہو نہیں ظاہر پریشانی ہو
 شایانہ کہتے ہی پہنچا جتا زہ تاہر

زرد رنگت ہو گئی جسدِ بیان کی حقیقت
 کھینچ لائی انکو میرے استخوان کی احتیاج
 ہو زمین شعرو بھی آسمان کی احتیاج
 تھی یہکان دل میں اپنی سائبان کی احتیاج
 ہلکو ہوتی ہے جو سیر بوستان کی احتیاج
 ہو پئے قطع گیر میرے استخوان کی احتیاج
 مالے آہیں ساتھ لی ہے کاروان کی احتیاج
 بوستان میں بلبلو نکو آشیان کی احتیاج
 کھینچ لائی چاہ پر خود کاروان کی احتیاج
 تھکو وقت خواب اگر ہے دستا نکی احتیاج
 اد نکلے کو چے میں نہیں کچھ آسمان کی احتیاج
 یوسف دل گر ٹرا تھی کاروان کی احتیاج
 ہنس کے یہ کہنے کا تھی عطردان کی احتیاج
 مشک بود تیا ہو خود کیا امتحان کی احتیاج
 کشنی نابوت کو تھی باو بان کی احتیاج

شخت شایا ہی سے بھی ہے بہتر لطافت جانتا

اس گدا کو سے علی کے آستان کی احتیاج

آتے ہی اس جہان میں ہوا مبتلا سے رنج
 بازار عشق میں جو ویا دل تو پائے رنج
 گردن سے اسکی سے زما نے میں پائے رنج
 انہما کار کیون نہ تھکا نے لگائے رنج

ہزار کی طرح ہیں مرے ساتھ آئے رنج
 ہم خوش خرید شدت سودا میں لائے رنج
 دانا نہ کیون فلک کو کہیں آسائے رنج
 جب ابتدا ہے عشق میں ہوا انتہا سے رنج

عاشق کے دل میں قید ہے مدت مائے بخت
 دل سے مرے نکلنے کا اگر حکم پائے رنج
 اسراف کا کتنے نہیں کہہ سکتے حشر کو
 پہنا جو خلعت آگئی فوراً کفن کی یاد
 آدم جو آئے خلد سے دنیا میں یہ کہا
 مجھ سخت جان کو نہیں نہ سہرتان میں تو
 لکھتا ہوں خط میں آج نہیں آزدگی کا حال
 ممان ہوا جنوں کا جو زندان میں جا کے نہ
 بے یار جام مئی ہے بنا دیدہ پر آب
 گردش نصیب کو ہی پہ لغزش نہیں مجھے
 عاشق کو سب بخت کیا اور سرخ چشم
 دل میں بھری ہیں خال کے بوس کی حیرت
 دل سے اٹھی جو گردِ ملال اور دود آہ
 آزدگی کا خط جو وہ قاتل لکھے مجھے
 سورہ لکھو کفن پہ الف لام میم کا
 پھر غیر کی طاعت نظر مہر ہو گئی
 آیا ہی ہو وصل تو آزدہ ہے وہ شوق
 ہنسنے نہ آپ غم سے جو ہوں شلخ زعفران
 شہیدہ سرکمان ہیں یہ سودا خریدین
 سرکار عشق نے سے مخلع کیا ہمیں
 حادوم ہو کے عشق دہن میں جو آئی ہوت

زند ان عجب خدا نے بنایا میرا نے رنج
 فرط خوشی سے پھر تو نہ پھولا سارے رنج
 سہن تو مال دزر کے عوض میں اٹھائے بخت
 اوڑھے رہا قبائے خوشی پر عباسے رنج
 وہ انتہا سے عیش تھی یہ انتہا سے رنج
 دانتوں پسینا آئیگا اسے آسیا سے رنج
 کا فذ پہ سے صریح سلم یا صدا سے رنج
 بیڑی پھنائی لاکے کہا ہی ہے پائے رنج
 ہر سیکدے میں قفل مینا صدا سے رنج
 اچھا ملا ہے قطب پے آسیا سے رنج
 طرفہ ہمارا آئی چلی جب ہو اسے رنج
 تل رکھنے کی جگہ نہیں کس طرح آئے رنج
 سمجھیں یہ فلسفی کہ ہے ارض و سما سے رنج
 خیر بھی تو بٹکے کرے دج را سے رنج
 عاشق ہے کشتہ الم و مبتلا سے رنج
 ہو آپ کے ہمارے کیسی تو بنا سے رنج
 چہرے پہ ہے نقاب کے بدلے روائے بخت
 پہنی ہے زرد رنگ کی مینے قبا سے رنج
 فرما دیجتا ہے جو سر پر اوٹھائے رنج
 داغ جنون کا دے کے عمامہ قبا سے رنج
 احباب نے جنازے کے بدلے اوٹھائے بخت

ملتا ہوں رات دن کفِ افسوس ہر قوت	مجھ سخت جان کے ماتھے میں یا آسیا سچ
کمدین کے روزِ حشر لطافت و ہم حساب	خونِ جگر پیا تو سدا سننے کھائے رنج
<p>کیا منزلت ہو کیا ہو ترے شہ نشین کلچ پایا ہو بامِ یار نے عرشِ برین کا اوج کھینچے نہ دو راپ کو خالق جو دے عروج میرے بلند قدر کے رخ کا پڑے جو عکس دی اُس نے نورتن میں جگہ لے کے آنکھ سے ہو عاشقِ ذلیل سے معشوق کا عروج مضمونِ بامِ یار غزل میں جو ہونگے نظم بن بن کے گرد با دگئی تا بہ آسمان اسفل کشادہ دل ہیں تو اعلیٰ ہیں تنگ چشم تہی پنجتن کے نام سلیمان کی مہر پر پھیکو ن اگر میں نشہ میں ساغرِ شراب کا سرتاجِ عرش کے شبِ معراج ہو گئی روشن فرے حسین کے قدم سے ہیں دو جہاں کیا غم اگر ہے پلہ اعمال کو حسیض</p>	<p>ہو پست اسکے سامنے عرشِ برین کا اوج ہو رفعتِ مکان سے ہویدا ملکین کا اوج آخر میں پہ پھینکنا سنے نگین کا اوج حاصل ہو ذرہ ذرہ کو مہربین کا اوج دیکھو تو میرے نختِ جگر کے نگین کا اوج دیکھو لگس کی وجہ سے ہے نگین کا اوج کر دے گا آسمان کو پست اس میں کا اوج اللہ رے خاکِ عاشقِ صحرائیں کا اوج دامن ہے دو چرخ میں پست آستین کا اوج ہو تانہ ششِ جہت میں بھلا کیوں نگین کا اوج ہو جائے پست کا سہ مہربین کا اوج اللہ رے کفنِ پائے شہِ مسکین کا اوج جنت میں بس ہے حسنِ رخ جو عین کا اوج میران میں اک طرف تو ہر میری نقیر کا اوج</p>
اسم علی ہے دل پہ لطافت کے کھد گیا	اس نام کے سبب سے ہوا اس نگین کا اوج
روایتِ جیم فارسی	

جذب سے اپنی طرف او کو کسی تدبیر پہنچ
 اسی مصور تو جو مجھ دیوانے کی تصویر کھینچ
 چشم میں اسی ترک سرے کی کبھی تحریر کھینچ
 ہو کشیدہ یار دل سے آہ پڑتا شیر کھینچ
 کس قدر تھی سنگدل شیریں کہ فرمائش کی
 اسی مصور تو بناتا ہے جو نقشہ یار کا
 عشق ابرو تیز ہوتا ہے نہ دکھلا تو ہلال
 اسی کمان ابرو ترسی فرگانے تو زادل مرا
 خاکساری سیکھ سونا مر کے ہو گا خاک میں
 ہو تعلی کیلئے اک دن فنا تجھ کو بھی ہے
 وصل کی شب کا اگر ہم روزِ فرقت انتظار
 زلفِ جانان کا سرِ سرو صفتِ انقاس کے
 میرے گل کے عارضِ خوش رنگ کے کی مہری
 شوقِ یوسف میں زلیخا روزگستہ تھی ہی
 عشقِ صادق ہی ترا پہنا گلے میں نے اٹھون
 ہجرین کراے کمان لب نشانہ غیر کو
 خاک ہے پر ہیر کیا مٹی میں ملجا بیگنا تو
 ہمسری کرتی ہے اس کے شعلہ رخسار

اسی دل شیدا کوئی تو آہ پڑتا شیر کھینچ
 سلسلہ وحشت کا باقی رکھیں زنجیر کھینچ
 صفائی قتل عاشق کے لیے شمشیر کھینچ
 تیز بہن اغیار تو بھی میان سے شمشیر کھینچ
 سختیاں اسے کو بہن تو ہر جوئے شیر کھینچ
 لطف ہو بیباختہ پن کی اگر تصویر کھینچ
 بیگنہ سر پر نہ میرے اسے فلک شمشیر کھینچ
 پار تو دے کے ہے بہن اب تو اپنے تیر کھینچ
 صفحہ دل پر یہ عمدہ نسخہ اکسیر کھینچ
 آپ کو اتنا نہ دور اسے آسمان پر کھینچ
 رات ہو بس طرح کا اک نالہ شہجیر کھینچ
 بدلے بدلے کے مرے دیوان پر زنجیر کھینچ
 باغبان تو پوست لالے کا دم تھک کر کھینچ
 طول مدت تاک نہ یوں ای خواب کی تعبیر کھینچ
 دارِ پراسے سرو قمری کو نہ بے تقصیر کھینچ
 ترکش دل سے کوئی آو رسا کا تیر کھینچ
 کمرے دامن نہ یوں اسے صاحبِ تیر کھینچ
 شمع محفل کی زبان لازم ہے اسے گلگیر کھینچ

اسی لطافت گزین ہے کہ بلا جانیگی شکل
 صورت مانی تصویر ہی میں تو تصویر کھینچ

تکویتیا کی کا دعویٰ کیوں ہے جانان جھوٹا
 اٹھ دیکھو تو کھلیا ہے مریجان جھوٹا

حُسن کا دعویٰ بہت کرتی ہیں پر بیان جھوٹا ہے
 کرتے پڑتے جاتے ہیں اُس کو یہ جب ہم ناتوان
 کاذب و صادق ہوئے ہم و شیونکے سنے
 دیکھ لیں اوس لب کی سُرخی کو تو پھر کھل جائیگا
 امتحان ہو کر پُرسین اس چاہ میں آکر اگر
 عشق زلف اُنسی کیا جا کر بیان عاشق نے
 زندہ اب ہوتا تو دکھلاتے لب محبوب ہم
 خوب دعویٰ کر دیا باطل دمان یار نے
 شمع کا ریمہ دین گویا نہیں اچھی ہے بات
 وفتا ایسی چلی اولیٰ زمانے میں ہوا
 صورت عاشق اگر کہتے ہو تو قلعی کھلے
 چشم عاشق کی طرح دریا بہائے تو ہی لطف
 میرے گل کی قد کی موزونی نہ پایگا کبھی
 چمکا فوٹ گہ روشن کبھی خاموش ہیں
 وچ اوٹھایگا عبت تقلید زلف یار کی
 سبکو خوش کی ہوا لگتی ہے باغ و بہرین
 صبح صادق اور کاذب سے ہونی ظاہر ہے
 میں ہی دیوانہ ہوں جو ہوں عمر بھر محرابین

اوسکے تلوے سے جو ہسرون کھلی مان جھوٹ ہے
 مثال دیشے ہیں غصہ ہے کہہ کے دربان جھوٹ ہے
 صبح ناحق چال کرتی ہے گریبان جھوٹ ہے
 بیچے ہیں جو ہری لعل بدخشان جھوٹ ہے
 غیر رکھتے ہیں تر عشق زخمدان جھوٹ ہے
 ہنسکے وہ بولے کہ میں خواب پریشان جھوٹ ہے
 دیکھ آیا تھا سکندر آب میوان جھوٹ ہے
 اپنی نایابی پہ عقا کیوں ہی نازان جھوٹ ہے
 ہر زبان لیکن نہ نصیحت طعن بتان جھوٹ ہے
 قہر ہی سچ جانتے ہیں جھوٹ انسان جھوٹ ہے
 دیکھنے کو ہے فقط آئینہ حیران جھوٹ ہے
 ہو برستا چند دن ساون میں باران جھوٹ ہے
 دیکھنے کو رہت ہے سر و گلستان جھوٹ ہے
 بخد میں ہے قبر جنون پر چراغان جھوٹ ہے
 ہو خدا کی شان سنبل بھی پریشان جھوٹ ہے
 مان شجر بھی کچھ دنوں رہتے ہیں عریان جھوٹ ہے
 ہو گیا پیر فلک کا بھی نمایان جھوٹ ہے
 قیس نے کچھ دن بسایا تھا بیابان جھوٹ ہے

امی لطافت تابع احکام حیدر جوینین
 ہر زبان اور نکو عشق شاہ مردان جھوٹ ہے

آہ سنکر تو بھی ایدل تالاب ساحل پہنچ

آشنا و نین ہیں وہ دریا پہ ہے شکل پہنچ

<p>ہو کے تو بھی نمرہ عشاق میں شامل ہونچ ہم سر پہ اسیر کیا بھین قمر کو اسے فلک دل کو مجھ مجنون نے رنج و غم سے بے خالی کیا گر پڑا ہو دل مرا چاہہ رنخدا ان بین نکال وصل کی شب سے وہ منہ دھوئے کو ہو ہو ہو اشک کا حامل ہے دریا کیا تصور اسکا آ ضعف کہتا ہے نہ راہ عشق میں رکھنا عشق میں اوس دوسے روشن کے ہون مضطرب نذر اوس دلیر کو ہم نکھوون دینگے عشق سینہ و لب تک پہنچتی ہے کلک دل سے آہ عاشقوں کو تیغ کی گھاٹ آج اتار دیا ہر گلوے کو دکھا کر قیس سے کہتا تھا شوق وقت آراستہ کہتی اس نگہ سے ناز کی</p>	<p>دلبری کرتا ہے وہ دجان جہان اسی دل پہنچ شعلہ سے آہ کی ہو سیکڑوں منزل پہنچ غیرت لیلا تری خاطر ہے یہ محسوس پہنچ جلد اسے خضر خط جاناں دم مشکل پہنچ طشت بنکر آسمان سے اسے سر کا بل پہنچ لے کے کشتی چشم کی اسے دل لب ساحل پہنچ حوصلہ کہتا ہے بڑھ چل جلد تا منزل پہنچ بنک پھا ما داغ دل کا اسے مہ کا بل پہنچ چیمہ قمر کا نہ تارے ہو کے جلد اسی دل پہنچ ضعف میں کیا بڑھ سکی ہے ایک دو منزل پہنچ ہر غریب غنیمت کی ہو گئے تا ساحل پہنچ نجد میں وہ دیکھ لے لیلا کی ہو محل پہنچ چشم سے تا آئینہ طے کر کسی سنبل پہنچ</p>
--	--

کو چہ جانان میں اوڑ کر اسے لطافت جانیک
خاک ہی جیب ہو گئے ہم پھر سے کیا مشکل پہنچ

روایت حاسہ مہملہ

<p>صبا جو کام کرے میرا نامہ بر کی طرح جو بندہ کانین یا قوت سرخ کا پنا چلے ہن گھر سے مرے آپ دل تڑپتا کیا ہر الفت مویہ میان نے زار اسلا</p>	<p>تو اوڑ کے خط اسے پہنچے ابھی خبر کی طرح پہنچ کے لو میں تری اوڑ چلا شر کی طرح پھر آئیگا ابھی آہ بے اثر کی طرح نہاں ہوا ہون نظر سے تری کمر کی طرح</p>
--	--

خیال ابرو سے جانانین اے دل پر داغ
جنون میں تابہ گلو ہے جو شک کا دیا
ہو ازبان حریفان سے دل میں جیباں سور
اوٹھانہ سوے میرے نریہ پریضیا انگشت
قریب نوے میان ہو جو ذاب میں ہر دم
جو وقت صبح وہ خورشید بام پر آئے
عجیب ہے لب شیریں یار کی تائید
بشر جہان میں کسی دن نہ موت کو بھوکے
وہ تیرہ بخت ہو نہیں ہوں پناہ دشمن کی دھوکے
بلاے پاس اشارے سے چشم کی جوہ یار
وہ بہر قتل ہے تیار سلطنت کا ہے لطف
خیال ہو ترے دندان کا آنسو وین غرق
شب فراق ہوا انتظار صبح کا جب
بلا یہ دشت میں سوداے خام سے مجھے بھلا
کمال محنت و گردش سے ماتھے آتا ہے
فراق یار میں خاموش بیٹھا رہتا ہوں
غور و کبر سے سلطان جو تاج پہنے ہے

ہمیشہ پانس ترے چاند سے سپر کی طرح
ہو اسے طوق گلے میں مرے بھنور کی طرح
تب آبرو ہی جہانین ملی گھر کی طرح
اہلال شمع ہو نہ ایجاں جان قمر کی طرح
چمکے ہے آپ کی تلوار میں کمر کی طرح
زوال مہر کو ہو جائے دوپہر کی طرح
ٹھٹھاس باگنی مسواک نیشکر کی طرح
ہمیشہ ساتھ ہی کا فور ہو سحر کی طرح
سدا ہوں خانہ بدوش اسیلے سپر کی طرح
تو جاؤں دوڑ کے آنکھوں سے میں نظریں مٹاؤں
کہ تیغ سر پہ پہنچی ہے ہمارے پر کی طرح
تین خیمہ دار شمع گھر کی طرح
تو کان بچنے لگے ہر گھڑی گجر کی طرح
وہ بار ماخس و خاشاک میں شمر کی طرح
پھر اے سر کو شب و روز جب قمر کی طرح
زبان سے نطق بھی جاتا رہا ان کی طرح
یہ اک جنون کا منہ ہے داغ سر کی طرح

ہمارے گھر میں لطافت ہے چاندنی چمکی
بکھر کے آئے ہیں وہ رات کو قمر کی طرح

جو روون الفیت دندان میں ابرتر کی طرح
پھلا کلام تو ہیو وہ امتراض ہو سے
زمین پہ آشک ہوں غلطان بھی گھر کی طرح
لگائے سنگ گران نخل پر نمر کی طرح

کہ سنگ فرش میں چھپ جاؤ گناہ کی طرح
 کسی کا کام نہ نکلا گلون کی زر کی طرح
 ہر اک گھڑی ہو قیامت کی دوپہر کی طرح
 اوڑانی بھونک کے وہ طفل کہون نہ پڑی طرح
 صنم نے کھینچ کے باندھا مجھے مکر کی طرح
 کسے دماغ رکھے تاج جاوڑ کی طرح
 چمک رہا ہے عجب اختر سحر کی طرح
 سحر ہے مینہ زنی چاہیے گجر کی طرح
 دھن کو بند رکھیں کاش اپنے دہ کی طرح
 یہ دارغ لے سکے چلے تو نشہ سفر کی طرح
 غم اپنے وعدہ دین کا زب ہوئے سحر کی طرح
 زمین پہ سر کو جھکائے پھل شجر کی طرح
 تھپاک تھپاک کے سڈایا مجھے سپر کی طرح
 نکل وطن سے تو ہوا برونگر کی طرح
 خبر ہے کاذب و صادق صنم سحر کی طرح
 یہ بہت تیرہ رہا پیچ میں سپر کی طرح
 کھٹک رہا ہے کٹورا ہیماں گجر کی طرح

زقیب آئے ترے پاس ہوں وہ سوختہ تن
 جہان میں دولت منہم ہے دیکھنے کی بہار
 ہر ایک دن ہے ہزاروں برس کا فرق
 بتا ہوں لاغری و ضعف سے تماشائیں
 کہا جو مکیان کو عدم تو حال کھلا
 اوٹھائے بار طلا سر پہ بنکے ہند کون
 عیان ہو فور کا اوس گردن صبح پھال
 گیا ہی صبح شب وصل یار ہو ماقم
 بنیل جوہن برا کیوں نمی کو کہتے ہیں
 گلے سے اوسنے لگایا نہ وقت نصرت کے
 کہا تھا شام کو آؤنگا آئے پچھلے پہر
 خدا اکمال اگر دے تو انکسار کرے
 فشار قبر سے آفوشیں مار آیا یا ڈ
 صد اودمان سعدت سے یہ روز آتی ہے
 میں آیا صبح کو کب جھوٹ بچ کہا کہنے
 نہ مجھ تک آئے دیا مائے میرے قاتل کو
 سحر سے کوچہ جانان میں گرم ہے بازار

جہان میں سبر لطافت نہ کیوں ہو گشتِ عمل
 غم حسین میں روتا ہوں ابر تر کی طرح

بنگیا ہے تیغ ابرو کا نیام اندام روح
 عیش و عشرت سے تبدیل ہو گئی آلام روح

عشق ہو تیری بھوون کا تیز آوارام
 دل کی صورت آج پہلو میں ہو وہ آرام

تیری زلفون کا سہ سووا اب تو آرام روح
 پاؤں قاتل کے پڑے ہیں جب اس کے تیرے
 یوں شراب سرخ شیشہ میں سے اتنی نے بھری
 بحر قاتل میں بیکانے بھی سد ہو جائیگی
 زلف جانان سے دل مردہ نکل کر بیان پہنچے
 موت بھی آفاق میں درو کفن سے کم نہیں
 سا قیافہ صل بہار آئی ہر بھرب میں تر آ
 حکم حق سے کعبہ دل میں نگیوں داخل ہو
 ہجر کی شب ہر گھڑی آتی ہے نالوں کی صدا
 جسم خاکی سے سفر کا قصد ہے سوئے عدم
 کندنی رنگو نکی الفت بھی عجب کسیر ہے
 ہو گرفتار اپنی آرائش میں اد جان جہان
 فصل خالق سے فضا ہو خوب ہوتی ہے سیر
 عشق ترکان کی کھٹک سے یہ بہت چن کر
 دل کا بیٹھہ استخوانوں کا نیستان مل گیا
 سیلی بالوں کی نہیں سینہ پہ آنکے تابہ نسا

اندنوں شاید سیدہ سے بخت نافرمام روح
 کیا قدم جاتا ہوا اپنا تو سن خوش گام روح
 ہوا دل شفاف سو جیسے عیان اندام روح
 تیر ہو ہو کر پھر لگی حلق پر صمصام روح
 کھیلے ہیں ہم نکار اکثر بچھا کر دم روح
 خاک کر کے تن برہنہ کر دیا اندام روح
 چشم کے پیانے دو ہیں شیشہ دل جام روح
 غیب کے پردے سے آیا جامہ احرام روح
 دل کا ہو گھڑیاں بجا جب ہو بھرتا جام روح
 نالے ہر دم ہجر میں لاتے ہیں یہ پیغام روح
 پکارنا دل بنائے گا طلئے خام روح
 ہو دوپٹہ تیرا گلشن لبٹ کا گلدام روح
 دل سے گھر ہے دہن سینہ ہو میرا ہام روح
 پاؤں میں کانٹے پیچھے ہیں اٹھ سکے کیا گام روح
 جھومتا پھرتا ہے ہر سو جسم میں صرغام روح
 ہوتن شفاف سو ظاہر ہوا اندام روح

زندگی تو ہے لطافت کی فقط دیدار پر

شکل تیری دیکھ کر جاتی رہی آلام روح

عشق صادق میں ہو دھڑکن باعث آرام روح
 شمع ہو فانوس میں یا جسم میں اندام روح
 جسم خاکی پھنس گیا فوراً بچھا تھا دم روح

بنگیا گوارہ دل جاتے رہے آلام روح
 لاغری سو بحر میں ہے جان جلتا اشکار
 اب دوانہ کہینچ کر دنیا میں لے آیا مجھے

دل جو اُٹا فرقت و لدا رہی طوفانِ اُٹھا
 گریو ہین اشکون کے دریا کا رہے گا زور
 جسم میں آئے عدم سون سے جنت میں گئی
 رند و میری جان کی ہے ساتھ شغلِ مکتبی
 امد و شد ہی نفس کی نزع میں کیوں جاوے
 جسم خاکی میں نہیں رہنے کو اسکے چمٹے نہا
 آبرو پائے جو تیرا عشق وندان تیرے ہے
 میرے سب احباب کو تڑپا دیا بسل کیا
 عرشِ اعلیٰ ہے دل شہید اگر اسکی قدر ہے
 کیوں مسلمان ہو نہ پیدا ہوتے ہی ہر عضو
 عشق میں افعالِ بد اختیار نے ایسے کیے
 دل میں سبکی آرزو ہر دم بھری ہو شال جان
 بارشِ اشکِ مسلسل نے ہماری جان لی
 آسمان نے زندگی میں اس قدر صدمے دیے
 حرف اسکے ہین جدا ڈر ہے نہو جائے فراق

دیکھو بچتائے گا آخر کو نہ یوں ہر دستار
 جان دے دیگا لطافتِ تجہ او آراہ

لاغر ہوے جو عشق میں ہم تار کی طرح
 ساتی سے پائیں مست قحج گر شراب کا
 کرتے ہین وہ بناؤ نظر جائے کس نے
 کیا بلبل آئی بھیس بدل کر ہبازین
 اے بُت گلے پر سے ترے زنا کی طرح
 رکھتین ادب سے فرقیہ و ستار کی طرح
 آنے سے در راہ ہے دیوار کی طرح
 کا تباہ ہے کل کے پاس جو منقار کی طرح

اشعار میرے سنسکے نہ کیونکر گئیں عدو
 جس میں ہونیں جہان میں نقطے کی طرح
 صحر کی رنگ خلعت زرین ہے جسم پر
 آرام پائی آبلوں نے دی ہے پاؤں کو
 کانٹے ہیں منہ چڑا کے یہ بلبل کہہ رکھا
 ہوتے ہیں قتل شرم سے کیا ہم کریں ہل
 شمشیر یار باڑھ کا ڈورا جو دے ہمیں
 منعم یہ سرکشی یہ قلعی خدا سے ڈرے
 کو چہ میں اوسکے سایہ صفت ہوں گرا پڑا
 بلبل سے بحث باغ میں کرتی ہے کیا بکا
 اوس ترک گنج ادا سے نہ ممکن ہوا وصال
 دنیا میں گردش ایک کہ ثابت ہو دین بیک
 کس نیت کی برہمن سے خلاوت خبر نہیں
 ہنستے ہیں لوگ کو چہ جانا نہیں دیکھ کر
 کس نیت کے ابرو وں نے بنایا ہو ہر
 ہو چاندنی جو بھاگتی مجھ تیرہ پنج سے
 ہو جستجوے قبر عناصر ہیں کھینچتی لہ
 حائل طمع ہے قرب خدا کیا نصیب ہو
 تابوت کے ہیں زیب مرے شک و دو آہ

گو یا زبان دہن میں ہے تلوار کی طرح
 گرد آسمان ہے خط پر کار کی طرح
 مجنون ترا ہے دشمن زردار کی طرح
 قسمت کے پنج سر پہ ہیں دستار کی طرح
 پہنے اوڑا لے کیا ترے منقار کی طرح
 باغے طلب ہے حلق پہ تلوار کی طرح
 زیب گلو ہو رشتہ زنتار کی طرح
 رکھہ آسمان نہ فرقیہ دستار کی طرح
 حیرت بڑھی تو ٹھوٹھا دیوار کی طرح
 پہلی کلی جو ہوتی ہے منقار کی طرح
 تلوار بیچ میں رہی دیوار کی طرح
 دو پاؤں پہنے پائے ہیں پرکار کی طرح
 شہرک ہر اک گلے میں ہے زنتار کی طرح
 حیرت سے ہوں جو تہقہ دیوار کی طرح
 مالا سر وہیو نہیں ہے زنتار کی طرح
 کیا سکے انکے سایہ دیوار کی طرح
 یہ نفس مردہ کو ہیں لیے چار کی طرح
 دست دعا ہیں پنج میں دیوار کی طرح
 سرے کے مثل یہ ہیں وہ دستار کی طرح

نایاب کس طرح نہ لطافت کے شعر ہوں
 مضمون بندہ گئے کس یار کی طرح

قہر میں زیر زمین جہنم ہے گلزار میں روح
 آج کل سیر کیا کرتی ہے تاتار میں روح
 بدلے بیعانہ کے ہو دست خریدار میں روح
 اسی پر ہی کیا ہے ترسے سایہ دیوار میں روح
 بابل زار نہیں ہے تن گلزار میں روح
 ام کے فردوس کی کیا گھڑی ان چار میں روح
 حور پردے میں نہان ہے کہ تن یار میں روح
 بیچنے نکلی ہے دل عشق کی بازار میں روح
 گھر میں تن زلف میں دل کو چہرہ دلدار میں روح
 بعد فرما دی کہتی ہے کسار میں روح
 دیکھو کیساں ہے تن خافل ہوشیار میں روح
 می ہے شیشہ میں بھری یا تن بخوار میں روح
 بوسے لاد نگلیوں کی آبی جو سفاک میں روح
 کوئی بابل ہے قفس میں کہ تن زار میں روح
 برہن سچ میں گے ای بہت کہ ہر زار میں روح
 پانی ہر نقش قدم نے تری رفتار میں روح
 دم شمشیر نہیں ہے تری تلوار میں روح
 موت آئی تری اکار میں اقرار میں روح

تن سے نکلی ہے جو عشق گل خسار میں روح
 دل کے ہمراہ گئی گیسوئے دلدار میں روح
 کون سا غیرت یوسف سر بازار آیا
 دیکھتا ہے جو مجھے جان کے گھٹ جاتا
 فصل گل میں نہ چمن سے اسے لیجا صیتا
 جائے کس طرح نکل کر کہ عناصر تن ہو قید
 باطنی حسن ملی خوبی سیرت پائی
 یا خدا جلد کسی غیرت یوسف کو پہنچ
 حضرت عشق نے کیا تفرقہ ڈالا افسوس
 یو فایا رہ دے کوئی نہ جان شیریں
 زند و زاہد پہ برابر ہے عطاسے خالق
 زندگی بادہ کشی کے ہے سارے پہ دم
 تیر جوڑا کس اداسے ہے کمان میں تنے
 بہر گلاشت پھرتی ہی بہار آتی ہے
 پاہن ڈالو نگالے میں جو ترسے میں لاغ
 غول کے غول ہوے چال کے پیر و ہمراہ
 چلنے پھرنے سے سر موکہ ہوتا ہے ثبوت
 وعدہ وصل پہ ٹھہرا مرا مرنا جینا

ای لطف او سے سمجھوں میں حیاتِ ابدیؑ

تن سے بھلے جو روانِ شب ابرار میں روحؑ

رویت خاصے معجمہ

امد سے خط کی ہے وہ رخ لا جواب سرخ
 ہو گلرخون کے حرمین چشم پر آب سرخ
 ہو گا لہو سے آج ہر اک شمع و شام سرخ
 کیا وصل و کشی میں گزرتی ہے رنگ
 خواب چشم عیب گلون کی کشن میں جان
 پھوٹا ہو رنگ گل سے ترے عارضہ کا کیا
 پھولی شمع جو شام کو سمجھے یہ باد کس
 دانی ہو چڑا اوسکا تو خسار لال لال
 رویا میں دیکھنا پہنچے کسی لالہ کو کیا
 اسی شہر اراکش رنگ خناس ہے تیز
 بوسہ لیا ہو مینے جو اس لالہ فام کا
 ہونا ہے رتی رتی کا پیش خدا سوال
 اعلیٰ ہر نشہ مژگ کا عجب رنگ و کیفیت
 بھڑکی ہو دل میں آگ حرارت کی ہے دل
 صحت کوئی ہو جو ہر ذاتی کا پر ہے رنگ
 ایما ہو قتل کرنے کا سمجھنا یہ نامہ بر
 تار شعاع ہر پہ لکھ شفق کا ہے
 ہنلا کے اُسے خون میں لٹایا زمین پر
 لکھے ہیں وصف چہرہ رنگین یار کے

وقت طلوع جیسے کہ ہو آفتاب سرخ
 بر سے گا خوب جم کے اٹھا ہے خواب سرخ
 چہرہ ہے میرے ترک کا وقت خواب سرخ
 معشوق سبزہ رنگ بخل میں شراب سرخ
 ہو نقص کی یہ بات کہنے گر گلاب سرخ
 شوق سے عکس چمکے ہوئی ہے نقاب سرخ
 شیفہ میں آسان کی بھری ہو شراب سرخ
 اک شاخ سبز پرین کھلے دو گلاب سرخ
 آنکھیں بغیر و جہنمیں بد خواب سرخ
 رکھتی ہے پاؤں دم میں کیوں ہو کایہ
 زردی کے بدلے رخ ہو بوقت جہاں سرخ
 آجائیگی شمار میں وقت حساب سرخ
 آنکھوں کو پہلے کرتی ہے دیکھو شراب سرخ
 پوشاک ہے پسند جو وقت شباب سرخ
 مانند خون کے تیغ کو کرتا ہے آب سرخ
 کا غدہ رنگا یا اسنے جو بہر آب سرخ
 ریش سفید پر فلک پر خضاب سرخ
 پوشاک کیا ہوئی ہے ہماری خراب سرخ
 یہ وجہ ہے ہوئی جو ہماری کتاب سرخ

کیا فصل گل میں رنگ کے گذری بہاؤ گلنار محرم آج ہے اوس سبزہ رنگ کی عاشق کا خون پیا تو ہے کیسا برس رہا گرم آنسو و نین سیخ مرہ پرین لخت دل	بھروسے گلابیوں میں جو سائی ترا سبغ دریاے سبزین او بھرائے حباب شرح ابرے چل سکی تیغ کا ہے یا صاحب شرح انگک روں پر ٹھہر کے ہوئے یہ کیا سبغ
---	--

لیکر رنگ رہ لطافت توحب آل میں
جنت میں جلتے دینگے تجھے پو ترا سبغ

پھولوں سے رنگ پر ہے نہال چمن کی شاخ بیشل ناز کی میں ہیں دست صبیح یار زلزلت سیاہ و یار ہے خوشبو مثال مشک اس سبزہ رنگ کے جو تصویر میں دوون میں وہ نازنین جو مال بنائے شب وصال زیبا ہو قد یار یہ دعائی لباس کیا ایسے چمن میں جھک گئی پھولوں کے وجہ سے پھولوں میں چاندنی کے لگایا ہو سزاوار ظالم ہیں دور چرخ میں سرکش ہو آہستہ مسواک تیری دیکھ کے آتا ہوں جگہ رشک پھولوں سے ہے بھری ہوئی ڈالی نہ تویریں آپ غربت میں گر چہ بلغ ہو لیکن ہر شل دست تھولا درخت میں ہے پڑا جھولتا ہے یار طوبی سے قلمائے جان شمیمہ ہائیکے کیا رنگ پر بہار میں ہے ہر درخت باغ	فصل بہار میں ہے شبیہ انجمن کی شاخ صدقے سے انہی یاسمن و سنترن کی شاخ ہو کنگھیو نہیں صرف غزال ختن کی شاخ ہو جاے سبز زم میں شمع لگن کی شاخ کنگھی بناؤں توڑ کے ناز کبدن کی شاخ تازہ ہری بھری ہے یہ سر و چمن کی شاخ دکھلاتی ہے بہار میں صورت و وطن کی شاخ کاشن میں تیرگی ہے دکھاتی گہن کی شاخ خنجر کا کام کرتی ہے ہر کرگدن کی شاخ کیا سو گھستی ہو شوق سے خوشبو دہن کی شاخ دکھلاتی جو چمن میں بہار انجمن کی شاخ پھولوں کی اک چھڑی ہے نہال وطن کی شاخ جھک جھک کے لے رہی ہیں بلائیں سنکی شاخ تدبیر بس کر لگی ہر اک پیرہن کی شاخ پتے زمر دین ہیں عقیق میں کی شاخ
--	---

ہو قطع دیر سے شجر برہمن کی شاخ تجام کا ہی ماتھہ کہ سیبِ ذوقن کی شاخ	ہوں ناتوان بتوں کی محبت میں دو عصا آیا ہے قطر یا رہنا نے تو ہے ہزار
ہو امتحان طبع لطافت تو لطفت ہے موزون کرو تمام قول میں کفن کی شاخ	
ہو دہقان لحد میں اوڑا تی کفن کی شاخ تدبیر حچال دے کے کرے اب کفن کی شاخ ہر ساق پا ہو سوکھ کے دوز کفن کی شاخ شبنم سبب باغ میں ہوئی طالب کفن کی شاخ سبجھے گل زرد بتوں کو جا د کفن کی شاخ کیا جل اوٹھی ہر ایک درخت کفن کی شاخ	دیکھو غلش رکھی ہے جو نازک بدن کی شاخ باسل نے آشیان میں قضا کی خزان کا آنے جو سمت مرقد عاشق تو پھل پر پائے مثل قضا جو آئی خزان مردہ کرو یا باد خزان چلے گی تو بدلیگا رنگ باغ ہندو کے مردے لیے مشعر میں پھنک گئے
گر سدِ رحمن شد سے لطافت تجھے ملے تا حشر بھر ہو باعثِ عزت کفن کی شاخ	
جیسے ہونشک وشت میں ہر اک ہرن کی شاخ کارِ رسان ہو وشت میں کرتی ہرن کی شاخ وحشی پکارتے ہیں کہ دیکھو ہرن کی شاخ ہو جائے سیر وشت میں ہر اک ہرن کی شاخ بنواؤ شانے یا رنگا کر ہرن کی شاخ روشن ہو مثل شمع کے ہر اک ہرن کی شاخ آگے ہے برہمیان لیے ہر اک ہرن کی شاخ ناگن بنے گی وشت میں ہر اک ہرن کی شاخ کو پل ہے تازہ ہلو دکھاتی ہرن کی شاخ	سوکھی ہو یون خزان میں نہال چمن کی شاخ آتا ہوا سگی چشم وقرہ کا جو مجھ کو دہیان سر پہ جو چشم یا رین دہ سالہ دار ہے وحشی وہ ہوں جو بر سے مرے آنسو و نکالینہ خوش چشم ہو حسین ہو بناتے ہو بال روز میں آہ آتشیں جو کروں وشت جل اوٹھے تکلی سواری آپ کے وحشی کی وشت میں وشت میں مار زلف صنم آئے گا جو یاد کھلا مہاسہ ابرو سے جانانہ قرب چشم

خدا از پیچ دارسم ہر اک ہرن کی شلخ	سو داکسی کی زلفت کا انکے سرو زمین سے
دہن اور مائیں دشت کار کھین ہرن کی شلخ	وحشی کو تیرے دین یہ کفن اور جریہ تین
بزرگ و بے شرم ہمیشہ ہرن کی شلخ	وحشی کو کیا علائق باغ جہان سے کام

وحشت میں چشم یار کے لکھتے ہو کر شلخ
خامہ بناؤ لے کے لطافت ہرن کی شلخ

رویف وال مہملہ

غم بہت روئے گا اگر مری جا میرے بعد	اول میں رکھے گا اسے کون سدا میرے بعد
جان نشین لومرا شاگرد ہو امیرے بعد	کوہن کو ہ پہنچا مری جا میرے بعد
نرہنگی تری پیدا دو جفا میرے بعد	ستم ایجادیان عاشق ہی کے دم تک ہیں فقط
رنگ لائی ترے ماتھوں کی خامیرے بعد	نوں عاشق کا بہایا تو ہوا دونا حسن
منہ لگائے گا تھیں کون بھلا میرے بعد	حسن کہتا ہو حسینوں سے غنیمت سمجھو
حسرت و یاس و غم و رنج و وفا میرے بعد	قبر پر جمع ہیں رونے کو مثال احباب
کون اٹھائے گا کہو ناز بھلا میرے بعد	قتل عاشق کو جو کرتے ہو بڑا کرتے ہو
یاد برسوں ہی کرو گے خجدا میرے بعد	جامی حیرت ہو انون سے یہ کہتا ہی کھیا
خجسا آئے گا نہ پھر آبلہ پامیرے بعد	کرے کانٹوں کی زبان خوب سے سیرا پود
مستجاب آج ہوئی میری دعا میرے بعد	اکہکے عاشق مرے دلبر نے پکارا ہر قبر
کرنا احسان یہ اے یاد صبا میرے بعد	لوئے جانا میں مری خاک کو پہنچا دنیا
آپ کے پاس رقیب آئیگا کیا میرے بعد	وے کے فقرہ جو نکالائے اپنے گھر سے
کہہ خزان میں ترا کیا حال ہو امیرے بعد	پوچھتا ہے گل تر باغ میں ہر بلبل سے
کون دنیا میں ہو اب تیرے سوا میرے بعد	تیرے آئے کہا خواب میں محمد وحشی سے

روح قالب سے نکل کر یہ صدا دیتی ہے ماے ویران رہیگی یہ سرا میرے بعد

زسیت کستی ہو لطافت سحر کر نیکسا اعمال
جز پشیمانی و افسوس ہے کیا میرے بعد

<p>چشم جانان میں عجائب سن دکھلاتی ہو نیند بعد مدت کو مری آنکھوں میں جیسا آتی ہے نیند صورت معشوق کیا عاشق کو ترسانی ہو نیند ہاں وہ کم سن وصل کی شب جلد آجاتی ہے نیند عشق خال رکھو جانان میں کہے آتی ہو نیند چشم جانان پر ہو پہچاتی اگر آتی ہے نیند منتظر رہتا ہوں پہرون پر نہیں آتی ہو نیند عالی دل کرتا ہوں جب کم سن میں سوچا ہوں بعد مدت کے شب وصلت جو ہوتی ہو نصیب شکوہی معشوق سونے کیا میں مرتے ہیں ہم ٹھنڈی سانسین بھرتے بھرتے ہجرین آنا کوثر ترجین یسین پڑھتے ہی نکلتا ہے دم پوچھتا ہے اگر ملتے مجھے اصحاب کعبہ وصل کی شب خواب غفلت سے نہیں وہ چوتھے اس حسین کا ہو تصور رات بھر رہتا مجھے عاشق و معشوق میں ہوتی ہیں باتیں اٹ بھر آنکھیں ملکر ہو وہ قاتل صبح دم اوٹھ بیٹھتا وصل کی شب آنکھیں تلوون سے ترے ملتا ہوتا</p>	<p>یہ وہ شیشہ ہو پر سی بیکرا و تر آتی ہے نیند چشم پر فرکان کا گھو گھٹ کے شرما تی ہو نیند غمرہ و ناز و اداسے ہجرین آتی ہو نیند شرم بیکرا آنکھوں میں شام سے آتی ہے نیند رات بھرتا رہے گنا کرتا ہوں اوڑھ جاتی ہو نیند سرمہ بیکر گرسی آنکھوں میں رہ جاتی ہے نیند ہجر کی شب کس جگہ پر جا کے سو جاتی ہے نیند کس مزے کی ہو کہانی شکر آجاتی ہے نیند بخت غنت کا برا ہو شام سے آتی ہے نیند ہجر جانان میں رخ الموت ایسی کہلاتی ہو نیند سرد ہوتی ہو واجب ٹکوا جاتی ہے نیند جب کہانی یار کی سنتے ہیں آجاتی ہو نیند کی طرح نکو فراق یار میں آتی ہو نیند چشم کو کیا جان کر گوارہ سو جاتی ہو نیند بدگمان ہوتا ہو نہیں آنکھوں میں کوئی آتی ہو نیند میرے خلوت خانے میں کیا آئے شرما تی ہے نیند صیقل اس تیغ نگہ پر خوب کر جاتی ہے نیند پای نازک سی سو تک ٹھو کرین کھاتی ہے نیند</p>
---	--

جس طرح نوشہ کو پہلی رات آجاتی ہے نیند
جاگتے ہیں بخت میرے آنکھوں جیبتی ہے نیند
رات بھر تو سوچکا تو دن کو بھی آتی ہے نیند
دیدہ زگرے میں گلچین کیون نہیں آتی ہے نیند
وہ غفلت تھرہ سے سولی پر بھی آتی ہے نیند
نوشہ کی کیفیتیں ساتی کی دکھلاتی ہے نیند
اہل غفلت دار پر بھی دیکھ لو آتی ہے نیند
کہہ ہے ہیں چلکے ہتم مورہاں آتی ہے نیند
چپ رہو کیون غل مچاتے ہو مجھے آتی ہے نیند

ہم شب اول لپٹ کر قبر سے یوں سوئے ہیں
اوجھکھ کر گرتے ہیں مجھ پر زم میں کس حسن سے
گذری غفلت میں جوانی آئی پیری اب تو چوٹ نک
دیکھ لی ہو چشم خواب آلود میرے گل کی کیا
دار دنیا میں عجب خود رفتگی ہے کیا کہیں
جھوٹا انگڑائیاں لینا ہمیں کرتا ہے مست
قمریان سوتی ہیں شب کو سرور پر گلزار میں
وصل کی شب ناز سے لیتے ہیں وہ انگڑائیاں
دقیقہ موت اجاب روتے ہیں تو سمجھانا نہیں

اہل لطافت چشم جانان کی لطافت کیا کہوں
بند آنکھوں کو کیسے ہے پر نظر آتی ہے نیند

ترے تم کے سوا کیا کروں بیان صیاد
تو گل کا حال کروں رنگ سے بیان صیاد
شال شمع کے جلنے لگی زبان صیاد
کہ سوکھ کر ہوئی کا شامری زبان صیاد
ملی ہیں بلبل دل کو کمان کمان صیاد
قضا قفس کی ہے دربان گاہبان صیاد
یہ تیلیاں ہیں قفس کی کہ بر چھیاں صیاد
کہ توڑتا ہے غضب تیرے کمان صیاد
بنی ہے بلبل گلزار کو خستہ ان صیاد
لگائے دام میں عاشق کی استخوان صیاد

قفس میں بند ہوا جب کھلی زبان صیاد
اگر گلاب سے دھو دے مری زبان صیاد
جو سوز دل کی کروں داستان بیان صیاد
گلوں کے ہجر میں کی استقد رفان صیاد
کبھی ہو چشم کبھی زلف ہو شان صیاد
پھنسی ہو بلبل نالان عجب بھیرے میں
بہار میں دل بلبل کے پار ہوتے ہیں
خدا کے واسطے کر خوف آہ بلبل سے
قفس کی طرح سے ہے آشیان میں بند کیا
گلوں کا عشق بھلا ہے پھنسنے گی ہر بلبل

فراق گل میں ہوا ہے تڑپ تڑپ کے یہ حال
یہ عندلیب کے اک مشت پرگی خواہش ہے
نہیں ہے یاد کوئی داستان اسیری میں
وہ عندلیب ہوں بعد فنا بھی ہوں نہ رما
اجل کو روح نے تن میں بلا لیا شب بھر
قفس کے چاک سے نکلی جو بلبیل لاغر
فراق گل میں ہے بلبیل خمیٹ بند کر
نہو نگلی بلبیل گل پھر خزان جب آئیگی
پھر ٹک رہی ہے گلوں کے الم میں بلبیل روح
قفس میں بند ہے بلبیل تو نیلگون پوشش
گلوں کے عشق میں پانی کی جاگلاب دیا
میں وہ ہوں بلبیل خوش نعمہ بلغ کی موفت
قضا جو آئی تو سمجھا کہ دم چرایا ہے
گلوں کے ہجر سے بلبیل کو ہے قفس میں خون
جو دیکھے پھول سے تلوے پھر گئی بلبیل

بدن میں روح کی حافظہ ہے اس لطافت سے
ہمیشہ ہے بے بلبیل نگاہ بان صیاد

غرض ہے عشق میں دونوں جگہ فغان فریاد
اب آگے بڑھ کر بھلا جائیگی کہاں فکریاد
بہ شکل آئی ہے سینہ سے تازیان فریاد
گرائے کیوں نہ رقیبہ نہ بھلیاں فریاد

جو سنکھ دیرین کعبہ میں ہے اذان فریاد
مکمل کے لب سے گئی تابہ لامکان فریاد
کردن فراق میں کس سے میں ناتوان فریاد
عروج پر شب فرقت ہے ہر زمان فریاد

نشانہ مجھ کو بنائے جو بخیطا وہ ترک
 اثر دکھائے گا گر سوز عشق پر واند
 جو کیسچون آہ ترے در پہ ہو جان تاریک
 گلشن کے عشق کا طفلی سے ہو گا دل پر اثر
 جو زرد ہو کے کرے نالے آپ کا بیمار
 فراق یار میں یہ سب رفیق ہیں اپنے
 جو بیشیہ کر لیب ساحل و نیلے گا وہ ہم حسن
 گلشن کو دینگے اگر عند لیب کا پر سیا
 ہماری آہ ضعیف آسمان تک پہنچے
 زمین پہ یوں ترے نالان کو پشیا ہو
 لرز رہے ہیں جو اعضا تو آ رہی ہے صدا
 تمہارے عشق میں پردہ ہے ابر کا رکھا
 سفر بھی شور کرے گا جلا جلا آفت
 جو عشق کو ہے سینا ان انھیں ستائے گا
 ہر ایک در پہ لگائے ہے اس لیے زنجیر
 ہو اندہ ضبط کہ تھو اخام عشق پر واند
 ہوا سے باغ میں ہو یہ گہا سے خشک کا شور
 بلند شور ہے قنقیل کا جو گھنٹی ہے

زبان تیرے کرنے لگی کسان فریاد
 کرے گا جرم میں گلیں بنی زبان فریاد
 سمجھ کے رات کو ن ماری پاسان فریاد
 کروں گا پڑم کے گلستان و بوستان فریاد
 بلند ہو کے بنے شاخ زعفران فریاد
 بکا ملال قلم یاس غم فغان فریاد
 کرے گا شور جو دریا تو مچھلیاں فریاد
 کرینگے باغ میں ہم قرب آشیان فریاد
 بنی فراق میں گر مثل زربان فریاد
 کہ آسیا کی ہو جس طرح درسیان فریاد
 تپ فراق میں کرتے ہیں استخوان فریاد
 زبان برق سے کرتا ہے آسان فریاد
 کرینگے نار میں جب ہم شر نشان فریاد
 کرینگے سرو پہ کو کو سے قریان فریاد
 اگر مکین سے ہو خالی کرے مکان فریاد
 جلا جو شمع پہ کرنے لگا فغان فریاد
 گلشن کے حال پہ کرتی ہے یہ خزان فریاد
 مری طرح سے ہیں کرتیں صراحیان فریاد

فلک سے ظلم سے پیسا ہے اب لطافت کو

و دہائی حق کی ہے یا صاحب الزمان فریاد

تو میرے دل سے کلتی ہے تو امان فریاد

وصال یار کی خاطر جو ہے فغان فریاد

فراق میں ہو نہ ایسی شرفشان فریاد
 سب آسمان کہیں جل کے الامان فریاد
 ہلایا قلب و بگاریا کار سائی سے
 بہار آئی گلستان میں روزِ غل ہوگا
 خیالِ رات کا رہتا ہے وہ رسی غفلت
 جو دلِ بلون کا پیو خون چھالے پڑ جائیں
 جو ہم لگاتے ہیں نالوں سے آگ ساحل پر
 قفس میں جل کے پھنسنے کی جو بلبلِ نالان
 پہنچ گئی مرے منہ سے نکلتے ہی تاعش
 یہ اشک دم میں زمین آسمان ملا دیتے
 پڑا ہو عشق کا ڈاکا دو مانی ہی یارب
 خیالِ یار کی نرگان کا ہو جو فرقت میں
 بے جو اشکِ محبت میں دل ہوا نالان
 خیالِ لہن میں کیوں آنکھ سے نیکیاں نکلیں
 بنے فراق میں نالے تو مقہ شبِ وصل
 ہوئی سوارِ جو لیلیٰ تو میس یاد آیا
 عدم کے قافلے والوں میں یوں ہو نہیں نالان
 فراقِ یار میں ہر دم لبون پہ رہتی ہے
 بہار میں ہیں خمرِ خندان میں رنجِ دالم
 میں دن کو ساتھ نقیبوں کے غل مچاتا ہوں
 مری طرح سے ہے گھڑیاں رحمِ دل شاید

جلے جلے مرے آف آف سب استخوان فریاد
 کروں جو پہلے پہل بہر امتحان فریاد
 اثر دکھانے لگی ہے کہاں کہاں فریاد
 کر نیکی بلبل و گلچین و باغبان فریاد
 جو دن کو خواب میں کرتے ہیں پاسبان فریاد
 ابھی کرے ترسی تلوار کی زبان فریاد
 ترپ کے کرتی ہیں دریا کی مچھلیاں فریاد
 کرے گاہن کے دہن خالی آشیان فریاد
 رسا ہے خود نہیں محتاجِ زربان فریاد
 نہوتی گرتے عاشق کے دریاں فریاد
 یہ لوثنا ہے دل دہوشِ صبر و جان فریاد
 لگاے دل پہ مرے غم کی برجھیاں فریاد
 پڑا جو آگ پہ چھینٹا ہوئی فغان فریاد
 کہ اٹھ کے دل سے ہمارے بنے دھوان فریاد
 ہوئی ہے عشق میں ایسے فرا جان فریاد
 کرے نہ کیوں صفتِ ناقہ ساربان فریاد
 جس کے جیسے ہو ہمراہ کاروان فریاد
 بہت دنوں سے ہے عاشق پہ ہریان فریاد
 غصے کرتے ہیں ہر طرح باغبان فریاد
 تمام رات ہے ہمراہ پاسبان فریاد
 کٹورہ ڈوب گیا جب تو کی فغان فریاد

کہ نو فلک ہیں بنے تیری زرد بان فریاد	شہر ٹھہر کے بیچ لامکانیہ صنعت میں تو
نکال آ کے اب اسے خط کی کاروان فریاد	گرا ہے یوسف دل وں چہ زرخندان میں
اشارہ کردون کرے دم میں دھجیان فریاد	بست غرور سے تفتے ہیں خیمہ افلاک

یہ مغفرت کا لطافت بڑا وسیلہ ہے

غم حسین میں لازم ہے ہر زمان فریاد

جس کے چاہتے ہم اہ کاروان فریاد	روان ہیں اشک دلا تو بھی کر فغان فریاد
بلند ہو کے کرے ماہ کو کتان فریاد	جو اس قمر کے تصور میں ہو فغان فریاد
سدا ہے داخل خیم تو امان فریاد	جو سینہ عشق سے ہے گرم ہے فغان فریاد
عبث ہے دیر میں ناتوس کی فغان فریاد	خوش بیٹھے ہیں بت ہوگی راگن فریاد
فراق یار میں جو آئے تازبان فریاد	لرز کے ڈر کے کرین ساتون آسان فریاد
کریگی اور کہاں تک بلندیان فریاد	زمین سے چرخہ اور چرخ سے گئی تاعز فریاد
ہوئی ہے کیا سبب رزق پاسبان فریاد	جو اسکے کو چہ میں نالے کیے تو بوسہ ملا
کریگی صلح مرے اسکے درمیان فریاد	وہ سنگ دل ہے تو کیا موم نالے کر دینگے
گلے میں غیر کرے بنکے پاسبان فریاد	ہم اونکی وصل کے لوٹیں تمام رات فریاد
فنا کے بعد بھی کرتی ہیں استخوان فریاد	چباتے ہیں سنگ جانان تو آہی ہے صد
کریگی عشق کی محنت کو راگن فریاد	اگر سنو گا وہ نازک فراق ہو گا خفا
کرین ہتلیوں کی کیون نہ پھیلیان فریاد	بڑھا کے دست سوال آبرو جو ہم کھوئیں
کریگی مقہم دیوار ہی فغان فریاد	پڑا اگر ترے نالان کا اسے پری سایہ
ہر ایک بند کرے کان ہو فغان فریاد	اگر جہان میں ہو حسن اور عشق کی دھوم قطعہ
ادھر جنوں میں کرین میری بیریان فریاد	پجای شورا و دہر خوب ہی تری غلغلا
پھنسا ہوں دم میں جب کوئی حوان فریاد	نخعت فرار وہ بلبل ہوں اور نہیں سکتا

نفس کو تھک کے بناتی ہو زربان فریاد
شرر ہی سنگ میں سینہ میں یا نہان فریاد
یہ روز صبح کو کرتی ہیں چکیں فریاد
بنائی بے اثری نے ہے داستان فریاد
چٹک کے کرتے ہیں جو ہر سپندان فریاد
خیال زلف میں بنکر گئی دھوان فریاد
ہمیشہ رکھتا ہوں دل کے درمیان فریاد

لبو ان تک آتی ہوشکل سے ناتوانی میں
بتوں کے عشق کو مخفی رکھتا ہے دوتاہوں
اگر ہوتی خواہش تو حل ہوا ہے ناوان
نئے جو نالہ عاشق تو آنکو نہیں دانی
جب آئندہ میں ہے اس شعلہ رو کا پڑتا سر
نہیں گن نے چھپایا ہی بدر کو شب ہاجر
فلک کو وصل کسی کا نہیں گوارا آہ

علی بہشت میں پہنچا میں گے لطافت کو
کرے گا حشر میں عصیان سے جب فغان فریاد

بن بن کے داغ رہے دل میں وطن کی یاد
بھولے سے دل میں آج گئی ہیرن کی یاد
تکلیف سب ہے روح کو زندان تن کی یاد
گھاتین ہیں آفتاب کو روز و کفن کی یاد
کمر لی ہے زلف یار نے بندش سن کی یاد
دل میں مسافروں کے ہے جیسے وطن کی یاد
کی ابتدا سے پہنے عبارت کفن کی یاد
اس پیر زل کو میں ادائیں دوں کی یاد
ہی ہیر قوتی مجھے اہل وطن کی یاد
ایسی نماز ہے مجھے سورج گھن کی یاد
لب بند ہیں جو ہو کسی شیرن دہن کی یاد
آخر وطن میں کہیں کے لائی وطن کی یاد

بیل کو قسی میان نفس یہ چمن کی یاد
کیا پنچہ جنوں نے کیا بڑھ کے چاک چاک
کیونکر کل کے جسم سے پھر آئی حشر تک
شبہم اور ایسی گل پر مرزہ پر جفا
پابند ہو گیا نظر آیا جو بیچ و تاب
یوں غافل و خیال رہے قبر کا سرا
قرآن پڑھا جو عالم طفلی میں یہ کہا
دنیا نے ہر جوان کو ہے عاشق بنا لیا
لا کر اندھیری قبر میں سب بند کر گئے
جھک جھک کر دیکھتا ہوں جو زلف و نہیں
غیر نہ منہ سے پھوٹیں گے اس عندلیب کچھ
آئی بدن میں حشر کو جب روح یہ کہا

عاشق کے ماتھے رکھے ہیں سینہ پہ بعد مرگ کہتی ہے طفل تہ کفنی ہوں نکالے پڑھی	ایما ہی تھی بیانیہ سدا یختن کی یاد لازم ہے مرنے والی ابھی ہی کفن کی یاد
عشق رضا میں طوس کا رہتا ہے دل کو دھیان غربت میں ہر گھڑی ہے لطافت وطن کی یاد	

روایت دال منہدی

نکلا جو خط مٹائیگا اے سیمبر گھمنڈ دھانی لباس تم بھی پہن کر کبھی چلو بیجا ہے بدر کو رخ جانان سے ہمسری دکھلاؤ دین جو اشک فشان تو ہوش اوزین ہو کر عدم دہن نے سہ دعویٰ مٹا دیا کہتا ہوں مال آکے ہر اک بے نہر کے پاس دیکھو ہمیں کہ سینہ پہ لاکھوں ہیں داغ عشق دو ٹکڑے اوستے ایک اشارہ سے کر دیا سیبِ ذوق کا حسن کبھی چل کے تم دکھاؤ اچھا نہیں غور سے چلنا اکڑے کے یار تم گردن صبیح کا دکھاؤ کوئی خال دیکھو شرف حبیبِ خدا مصطفیٰ نبی ناسور و ل میں یار کے دانتوں نے کر دیا مال جہان زمانے میں ہے چلتی پھرتی چھٹاؤ	اس حسن عارضی پہ نکر اس قدر گھمنڈ کرتے ہیں سببر ہو کے چمن میں شجر گھمنڈ مٹ جائیگا یقین سے یہ وقت سو گھمنڈ کرتا برس برس کے ہے کیوں ابر تر گھمنڈ کرتی تھی ناز کی پہ تمھاری کمر گھمنڈ کرتے ہیں کیوں کمال پہ اہل نہر گھمنڈ کیوں چار پھول پا کے ہے کرنی سپر گھمنڈ کرتا تھا اپنے حسن پہ بیجا قمر گھمنڈ کرتے ہیں باغ میں شجر رُخسار گھمنڈ شرمندہ کر کے تجھ کو خجھکائے گاسر گھمنڈ کرتا چمک چمک کے ہے خیم سحر گھمنڈ کیونکر کریں نہ حسن پہ اپنے بستر گھمنڈ کرتے تھے آبرو پہ نہایت گھر گھمنڈ دولت پہ اس قدر نکرین اہل زر گھمنڈ
--	---

پامال وہ ہوا ہے لطافت جہان میں

جسکو ہوا ہے کبر سے نہ نظر گھٹن

رویت ذال معجزہ

حال رونے کا لکھون ہی بہتر کاغذ
عارض صاف کی مدحت سے بنا آئینہ
سیراد یوان رقم ہوتے ہی ہر جا پہنچا
قتل ہونے کی ہوس سے انھیں لکھتا ہوں
سختیاں سحر کی جھیلو یہ لکھا اوس سب سے
کچھ نراکت رخ زنجین صنم کی لکھوں
حال لکھونگا جو میں اپنے دل سوزان کا
نامہ اوس گل کا جو قاصد نے لکھا خوش ہوئی
سوزن سحر کا احوال جو نامہ میں لکھا
اس رخ صاف کے آگے اگر آئینہ آئے
بخت خفتہ کا نقاہت کا جو حال دیکھو لکھوں
خط و رخ کا ترے میں حال جو نامہ میں لکھوں
طبع سے میرے ادھر فوج مضامین ہو گئی
ہو مرے قتل کا تیار جو محضر ہے حشر
اونکی تصویر جو چھپتی ہے تو یہ عالم ہے
تیری تصویر تصویر میں جو کھینچی ہے
خضر دیکھیں وہ خط سبز توندہ ہو جائیں
ایز ہر غر و شرف یا ر مجھے خط لکھتے

نامہ بر ہو کہ میں اتری جو میسر کاغذ
ہو گیا وقت رقم صنع سکت در کاغذ
کیا ہر اک طائر مضنون کا ہے شہر کاغذ
اشک گلگون سے کروں خون کبوتر کاغذ
نا تو ان ہوں مرے سینہ پہ ہے پتھر کاغذ
رگ گل ہو جو سلم برگ گل تر کاغذ
حرف بن جائینگے انگارے تو مجھ کاغذ
قبر عاشق پہ بنا پھولوں کی چادر کاغذ
لے اوڑا بد لے کبوتر کے سمندر کاغذ
گھٹ کے جھلت سے ہو یہ صنع سکندر کاغذ
حرف خوابیدہ نامہ کو ہو بتر کاغذ
مثل آئینہ کے پیدا کرے جو ہر کاغذ
دستہ دستہ ہے اود ہر کو لیے لشکر کاغذ
خون کی بوندیں جو ٹہریں ہوں تو خنجر کاغذ
جذب الفت سے نہیں چھوڑتا پتھر کاغذ
ورق دل سے نہ پایا کوئی بہتر کاغذ
لکھ دے عارض کی غلامی کا سکندر کاغذ
کبھی آنکھوں پہ ہوں رکھتا کھی سہر کاغذ

ایز نے نجات لطافت جو مجھے شر کے دن
خلہ بین رہنے کا دین ساتی کو تر کا غد

لقمہ طلب جو کرتی ہے تو ہر زمان لذیذ
نڈت ہوئی بھرا ہے مزا اسمین عشق کا
انسان کو گر جہان میں قناعت کا ہومزہ
و شام کس مزے سے ہیں عشاق کھارہے
اکل حرام پر نکرے منع مفتی سارہ
یون عشق رخ سے دل میں مرے آگیا مزہ
دنیا پھنسا کے تل گس کرتی ہے ہلاک
افسوس زندگی کا مزہ لے گیا شباب
لون بوسہ کیون نہ میں لب شیریں یار کا
دیکھو مزہ نہیں دہن زخم چھوڑتے
کھاتے ہیں ہم مزے سے غم و غصہ جہیز
دنیا میں کیون ہے رحمت و نعمت کی جستجو
پیدا ہوے تو شیر کی عادت ہوئی انھیں
دنیا میں آ کے خواہش نعمت کرو نہیں کیا

لاون کہاں سے روزِ طعام ایز باں لذیذ
کیونکر نہ اسے ہما ہوں ہی تنخوان لذیذ
نعمت کے بدلے بھوک میں ہو قرص نان لذیذ
شیرین دہن سے یار تو میں گالیان لذیذ
تلخی نہ چکھ غدا بلی کر کے دمان لذیذ
جیسے ہو دھوپ سے ٹھہر بوستان لذیذ
بیکار شہد سمجھے ہیں پیرو جوان لذیذ
جب دانت ہی نہیں تو غذا ہی کہاں لذیذ
کھاتا ہے چنگے باغ سے پھل باغبان لذیذ
تیر وں کے پھل میں کیا مرے ابرو کمان لذیذ
جو پیش خلق تلخ ہے وہ ہی بیان لذیذ
زند ان میں کب ہو چین غذا میں کہاں لذیذ
ڈھونڈ میں طعم کیون نہ سب اہل حیاں لذیذ
کرتا نہیں طعم طلب مہمان لذیذ

دنیا کی لذتوں سے لطافت کرا جناب
کھائے اگر ہیں سیوہ باغ جنسان لذیذ

رویف راے مہلہ

دل سے ہونٹوں تلک آتی ہے مشک کی بو
ضعف میں آہ نے طم کی ہے یہ منزل کی بو

ہجر کی رات چھپے گامہ کامل کیونکر
 آتش حسن ہے بھڑکی ہوئی مائساؤ اشہ
 ابرو سے یار کھینچے رہتے ہیں باہم ہر دو
 پایہ زنجیر ہوئے خوش جنوں میں صد شکر
 رشک آتا ہے کہیں دیکھ نہ لے چشم حباب
 کیون نہ منعم کی جسارت پہ تعجب ہو مجھے
 چھٹکے تارے جو شب وصل کہا اوں نے
 شرم اونکی نگہ بد سے نہان رہتی ہے
 جمع ہیں غیر تر سے در پہ رسائی ہے محال
 عشق حسن موافق ہو تو عقدہ یہ کھلے
 رخ و لہار کے نظارہ سے محروم رہے
 میری محبوب میں ہیں جمع ہر اک طرح کے حسن
 پوچھتا ہوں نین قناعت سے بوقت حیات
 گر گئے دانت جو پیری میں ہوئے بال سفید

مائے سینہ سے بٹے گی مری یہ سل کیونکر
 تیرے عارض پہ سیہ رنگ نہو تل کیونکر
 دونوں آپس میں نہوں مد مقابل کیونکر
 سینے طے کی یہ کڑی عشق کی منزل کیونکر
 لائیں اوس پردہ نشین کو لب اسل کیونکر
 دیکھتا آنکھ سے ہے تجلّت سائل کیونکر
 شرم آتی ہے بین لپٹوں میں محفل کیونکر
 سات پردہ ہوں نہ ہر آنکھ میں حامل کیونکر
 طے کروں داد سے پر خار کی منزل کیونکر
 گوش گل ہیں پئے آواز عفت دل کیونکر
 مائے آئینہ ہوا پنج میں حامل کیونکر
 بندہ کیا چیز خدا بھی ہو نہ مائل کیونکر
 ماتھے پھیلا کے بستر ہوتے ہیں سائل کیونکر
 ہو گئی صبح نہ برخواست ہو محفل کیونکر

سیر گلزار بخت کا ہے لطافت پھر شوق
 ہند میں رہ کے نہ گھبرائے مراد کیونکر

ایسے ہر جانیوں سے عشق پھر ابد کیونکر
 ہوں میں حیران لیا منے مراد کیونکر
 یہ تو فرمائیے پہلے گا مراد کیونکر
 باتوں باتوں میں چرا لینگے مراد کیونکر
 بیو فاجان کے دین تنکو بھلا دل کیونکر

پھیر لیتے ہیں نگہ حور شمائل کیونکر
 ایسا بیوش ہوا مائے خبر بھی نہ ہی
 آپ تو پاس سے تشریف لیے جاتے ہیں
 وہ ہیں عیار تو میں بھی کوئی نادان نہیں
 کیا کرین غیر کے پسلو میں اگر جا بیٹھو

دوست یہ پوچھتے ہیں دیکھ کے مضطرب ہو کر
میرے پہلو میں تو بیتاب رہا کرتا تھا
بعد مدت کے شب وصل صدمہ آئی ہے
کیا کہوں مائے منائی نظر آئے وہ ہاتھ
حال پوچھوں میں اگر قافلہ آئے کوئی
مشعلیں نالہ سوزان کی جلا میں لاکھوں
اوٹھ کے پہلو سے شب وصل وہ فرماتے ہیں
جب تھا عشق تو ہم پوچھتے تھے یاروں
ہنسکے وہ کہتے ہیں فرق آئیگا دلدار کی
میرے پہلو میں بٹھا کر اونیخیں غیر و نجی کما
طعن کر کے وہ زلیخا پہ یہ فرماتے ہیں
کیا کہوں کوچہ گیسو سے مرے سینہ تک

کسپہ عاشق ہوئے آیا ہے کہو دل کیونکر
کیئے پاس آپ کے ٹھہرا ہے مراد دل کیونکر
حوصلے آج نکالے نہ مراد دل کیونکر
مل گیا دیکھ کے پہلو میں مراد دل کیونکر
کوچہ زلف نہ ہن کرتا ہے بسم دل کیونکر
کیا کہیں کوچہ گیسو سے ملا دل کیونکر
ہم بھی دیکھیں کہ ترپتا ہوا دل کیونکر
جان کیوں جاتی ہے آتا ہے کہو دل کیونکر
پھیر دینے کے محبت میں تراد دل کیونکر
سنے دیکھا نہیں تم توڑتے ہو دل کیونکر
قہر ہے مرد کو عورت نے دیا دل کیونکر
پوچھتا پوچھتا آیا ہے مراد دل کیونکر

دید بازی کا لطافت نہیں چھپتا لپکا
اچھتی صورت پہ نہ آجائے مراد دل کیونکر

بزم میں آئی ہے معشوق پریر ہو کر
بزم ساتی سے جو اوٹھ جائے خفا تو ہو کر
میں سیہ کار جو ہوں عاشق ابرو ہو کر
یاد کر کے جو خزان باغ میں موت آ جائے
چرخ ہشتم پہ گیا نالہ موزون میسر
زلف کی یاد میں آہوں کا دھواں ہو جو بند
دست رنگین سی چھوہ تو نے جو اسے رشک بہار

سر سے کھلا ہے دھواں شمع کا گیسو ہو کر
چشم ساغر سے بہکے مٹی ابھی آنسو ہو کر
نامہ عصیان کا بڑھے زلف پریر ہو کر
روح بلبل کی گھل تر میں رہے بو ہو کر
برج میزان میں رہا تیر تراد ہو کر
حسن رخسارہ نور شید ہو گیسو ہو کر
گھل تر باغ میں شرمائے لجا لو ہو کر

تم جو آئے تو اور رات کو یہ باغ کا رنگ
 عشق میں لاغری وضع ہے یہ رنگ
 جو ش سودا یہ ہو عشق میں خوش شہون کے
 ہجر ابرو میں جو دیکھوں نہ نوگردون کے
 باغ سے تم جو چلے غم کا ہوا یہ سامان
 بلبلیں مست ہوئیں جھوٹے گلے سنوار
 ہجر میں جھپٹے یہ سیکھی ہے نشست برضا
 کون سو مست کی شیشے کو لگی مائے نظر
 یاد ابرو میں گلوں پر ہون جو دوڑاتا تھا
 مدحت زلف میں جو شعر لکھے کاغذ پر
 گورے گالوں کا ترے نہرین گر رہا عکس
 ہم وہ مظلوم ہیں قاتل نے بنایا جو ہر
 مست عشاق ہوئے مشک چھپانا تو نہیں
 سرسہ کا یار نے ذبالت بنایا جب سے
 ہلکوا آنکھوں پہ حسینوں نے جگہ می شک
 غیر آیا تو ہوا لاغری وضع میں وصل
 سرسہ آنکھیں جو لگا کر ہے بھوونکو دین
 اس زمانے میں ہوا جو ہر ذاتی بھی بلا
 تہل سیدھے کے اُن آنکھوں کو کہا صانع نے
 شمع اُس نرم سے جب بجھ کے چلے روکے کہا
 جس جس یار میں جتنا ہے سمجھ لیتا ہوں

رہ گیا لالہ چمن میں گل شب ہو کر
 چھوٹے اس گل سے تو برباد رہے ہو کر
 بھاگتا مجھ سے ہے سایا مرا آہو ہو کر
 نہیں زن ہو دل بیتاب پہ بچھو ہو کر
 رنگے موتی کے پھول سب آنسو ہو کر
 خبر موسم گل جبکہ اوڑی ہو ہو کر
 دروین بن کے اٹھے گر پڑے آنسو ہو کر
 مڑ گئے سنے گل آتی ہے جو اچھو ہو کر
 خار کا ڈنک لگا دیتے ہیں بچھو ہو کر
 حسن خسارہ مضمون ہوئے گیسو ہو کر
 غنچے فوارے کے کھلتے گل شب ہو کر
 تیر بھی چشم کمان سے چلے آنسو ہو کر
 گیسو دن کا ترے شہرہ جو اوڑا ہو کر
 شاخ وحشت کی لگی چشم میں آہو ہو کر
 خم ولاغری یہ عزت ہوئی ابرو ہو کر
 چھپ رہے ہیں یار میں ہم ہو ہو کر
 چشم کو کرتے ہیں تسلیم خم ابرو ہو کر
 جان لی آہوون کی مشک لگے خوش ہو کر
 چاہیے نافہ بھی آئے ہیں یہ آہو ہو کر
 سرخرو آئے تھے ہم نکلے سید رو ہو کر
 قول لیتی ہیں مری آنکھیں تر ہو کر

یار کے گھر کا اشارے سے بتاتے ہیں تیا نور یعقوب کی آنکھوں کا جو رونے سے گیا نہر پر آ کے ہنسائیں جو وہ فواروں کو خط ابیض نہیں صبح شب وصلت اسے کالی آنکھوں سے آنکھوں کی اگر اٹھیں گلی بخیر زخم جگر کو مرے آئے گا جو تار	اسطرف ہجرین جاری مرے آنسو ہو کر جامہ حضرت یوسف میں رہا ہو کر منہ سے پانی نکل آئے ابھی اچھو ہو کر نور نکلا ہے تری آنکھ سے آنسو ہو کر مہر و مہ خوف سے اور جانینگے جگنو ہو کر چشم سوزن سے کل جائیگا آنسو ہو کر
---	--

مین سیہ نخت ہوا زار لطافت جب سے
گیسوے یار میں رہتا ہوں سدا ہو کر

اہل دل تھا تو رہے زینت پہلو ہو کر زار ایسے ہیں کہ ہم عاشق گل و بو کر قلب ماہیت اگر تھر کی صورت ہے تو کیا ابھی کھینچی تھی مرے آئینہ روئے تلوار چشم بد و در عجب حسن ملا آنکھوں کو کا جل آنکھوں کا لگا کر لیے جاتا ہوں آج لکھنے کو ہوں اس چشم سیہ کی تعریف سبزہ اکدن نہ چرا آپ کے خساروں جمع ہوتے تو خدا جانے تم کیا کرتے غرب کا جل کا سینوں نے چھایا ہے طوق ایسے نزع میں ہم بند کیے ہیں آنکھیں یے اثر باغ میں اسے گون گل تر نہ سمجھ نامہ دے جانے جو قاصد اسے مجھ گریبان کا	موت بھی آئے تو عشق پریر ہو کر باغ میں بنکے بہار آئی چلی ہو کر خس کیا نام ہوا جبکہ سیہ رو ہو کر عکس اویں کا ہو عیان آجناک ہو کر جسکو ہین دیکھ رہے تھے تیرے ابرو ہو کر لے چلے ہیں کہیں آ رہے گیسو ہو کر مان دو ات آئے یہاں دیدہ آہو ہو کر چشم پوشی ستم آنکھوں کی سچا ہو کر ہین بلا دل کو ریشیاں ترے گیسو ہو کر شوخیان کرتی تھیں آنکھیں بہت آہو ہو کر لطف نکلے نہ تری دید کا آنسو ہو کر کیا خطا نالہ بلبیل کی اگر تو ہو کر دارے چشم ہوں نقطے ہیں آنسو ہو کر
--	--

<p>مل گیا دستِ سبوت ہونٹ سے چلو ہو کر عکس اوسی کا نظر آجاتا ہے ابرو ہو کر ہجر کی رات جو آنی شب گیسو ہو کر دوا اگر حکم رہو نیکبہ زانو ہو کر غائب آنکھوں سے ہو اکنبہ آہو ہو کر گھل گئی شمع اسی رنج میں آنسو ہو کر روز پر دوائے اوزین رات کو جگنو ہو کر دیکھ ایدل کہ یہ عزت ہوئی نیکو ہو کر گر پڑے دانت اسی رنج میں آنسو ہو کر ظرف چھوٹا ہے چھلک جاتا ہے ملو ہو کر بیٹھنا آپ کا یاد آیا دوزانو ہو کر لکبک کی چال تو آئی گئی آہو ہو کر</p>	<p>بادہ کس خواہش میں جو گیا مینا نے کاجل آنکھوں میں لگاتا ہے جو وہ آنہ رو پھر تو عاشق ترا گھبرائے نہ سر ٹکرائے چاندنی میں مہ کابل کا یہ اس سی ہول عاشق چشم کی تربت پہ بنا جب روضہ غسل پروانے کی میت کو کسی نے ندیا روشنی شمع اگر بانٹ دے تھوڑی تھوڑی طائر قبلہ نما کا ہے نشیمن تسبیح مابے کیا غم ہے جوانی کے گزر جانے کا چاندنی چاند کی دیکھی تو کہا اس رنج نے پاس آئیے کے جب آنہ دیکھا ہے ان جسون کی جوانی بھی عجب وحشی تھی</p>
---	---

اسی لطافت ہو سدا سجدہ کہ مخلوقات
 در سرور پہ رہے خاک اگر تو ہو کر
 غیر منقوط و قافیتین

<p>دھوم ہو کا سہ کر اس مہر کا ملو رو کر مار ڈالو اگر اسیں دل کو ہلا کو ہو کر رما آوارہ سدا سک کو آہو کھو کر گر کھلا حال کر کا گرو مو ہو کر کا سہ ڈھلا مار سوا ہوا مہلو ہو کر اور اک وار ہو مصمم کا مہر دو کر</p>	<p>گھر سدا راسخ وصل وہ مہر سو کر صدمہ درد و دالم دور ہو آرام ہو واہ رکھ دلا کا کل دلہ ارکا سو داہمراہ وہم اس دل کا سوا اور ہوا او دلہ ار ماہ کامل کو گلا دہر کا ہر ماہ رماہ آدہر آدہر اس سر کو الگ کر لٹا</p>
---	--

کھا کر اک لمحہ ہوا ہر سحر اُسکا گھوڑا لہ	گاہ طاؤس ہوا گہہ اوڑا آہو ہو کر
کس طرح اُسکا گلہ او دل آوارہ ہوا	الم و صدمہ کما روح کا ہر سو رو کر
وہ دل آرام اگر دور ہوا اک لمحہ لہ	آہ آوارہ ہوا دل مرا ہر سو رو کر

مسک کا عطر ہر اک عطر کو کر دو ہو دھوم لہ
گرہ طستہ طستہ ر کو گلہ و دھوکہ لہ

تھیں عاشق نے دیکھا ہے وہاں پر جوان پیری میں ہو مثل زلیخا جلی بلبیل جو نالوں سے قفس میں لہ کہا سینے پہ رکھ کر پائے اُس نے لہ سنائے کیون نہ ہکو تیر فقیر لہ ہوا بے گل میں دوڑی بلبیل زار لہ مرے تلوون کا خون جب سے پایا ہے یہ کیسے قتل کی منت ہے اسے تیر جلے کانٹے مرے تلو سے جو تھے گرم عصا ہے ماتھے میں پیری سے ہون خم جلی بلبیل بے غنجہ مسکرایا لہ چمن میں کی جو اوس مٹی کی توفیق مرے لب پر سدا رہتا ہے نالہ عجب دریا دلی ساتی نے کی ہے نشانہ کر کے بھگو کیون نہو خم لہ اسی تقریر پر نازان تھی بلبیل لہ	کلیں اللہ کو غمش آیا جہان پر لہ جو عاشق ہو فلک اسے نوجوان پر چلی سوئے چمن بیکر دھوان پر بتاؤ درد ہوتا ہے کسان پر لہ رکھی باز آئے خیر کی زبان پر بنی ان کشتیوں کی بادبان پر مرزہ اب تک ہے کانٹوں کی زبان پر بندھا ہے آج تک چلے کسان پر پڑے ہین آبلے نوک زبان پر نیا چلے چڑھایا ہے کسان پر گری بجلی یکا یک آشیان پر اودا ہٹ آئی سوسن کی زبان پر ہمیشہ لیکس ہے تیر اس کسان پر تناسم موج ساغر کی زبان پر خطا کا بار ہے پشت کسان پر مقابل ہے اس کچی زبان پر لہ
---	--

جہان تیرہ ہوا یہ روزِ فِقت ہمارے کہد و منہ پھیلائے ہے کیوں یہ ایماں ہے عصا کا رک کے اے پیر مقدر نے کیا مڑ کر بھی زخمی نہ	نظر آئے ستارے آسمان پر سگ جانان کا ہے دانت استخوان پر کہ اک دن دفن ہونا ہے بیان پر ہر اردن قتلے اک استخوان پر
---	--

لطافت اک سیما پر ہون عاشق
دماغ اب تو ہے چوتھے آسمان پر

بلغ سو گلچین گئے جتنے گل تر ٹوٹ کر کم ہوئی جب انکی افشان وقت زینتِ راز اپنے عاشق پر نہ ہر دم دانت پسپا کیجیے فوج کا شکر یہ تیرا سخت جان کرنے کو ہے دفن ہونے کو ہے تازہ کشتہ شہم یار کا مینے رکھا ہے دل نازک بھی خط میں ہوشیار ٹکڑے ٹکڑے دل ہو اجب ترین کشتہ تیرا چاہتے ہو ہیں کستہ خاطر دن کو اتفاق سامنے میرے فسوں گر کے جو خط لیجائے گا آبر و دارون کو ہر گھنٹے میں بھی عزت حصول خط آوے دیکر ہو گا فوج تو ہو گی خبر عاشق لاغر کی گردن کے لیے پھانسی بنا قبر میں میری وہ اترے ہیں قدم لینے کو ہوں خط او نہیں دے کر یہ بالیدہ ہو اہنگام فوج کچھ نہ لے گا نظر گا لونچہ خبر خط سیاہ	بلبل شیدا کے اوتنے ہی گرے پر ٹوٹ کر آسمان سے گر پڑے دس میں اختر ٹوٹ کر دیکھیے بے قدر ہو جائیں نہ گوہر ٹوٹ کر ہوز بان بہر دمان زخم خنجر ٹوٹ کر پھول ہین زگر سے آئے بہر چادر ٹوٹ کر گر نہ جائے راہ میں یہ اے کبوتر ٹوٹ کر پائی افسر نے ٹھکت فاش لشکر ٹوٹ کر چیسے ہوتے ہیں ہنشم شہم کے گوہر ٹوٹ کر گنڈے بازو سے گر نیلے اے کبوتر ٹوٹ کر بہرا گشتہ رنگین بنتے ہیں گوہر ٹوٹ کر پاس میرے آئینے پر اے کبوتر ٹوٹ کر دست مشاطہ سے تار زلف دلبہر ٹوٹ کر ہاتھ نکلے ہیں کفن سے بند چادر ٹوٹ کر پنجنی اوتری مگر پائے کبوتر ٹوٹ کر یہ طلسم حسن اک دن بندہ ہو رہا ٹوٹ کر
---	---

قبر عاشق سے وفا کی جو چو پانی پار سے
 چھوڑ دیں گرسا قہر نفل جو ہر اسطے اٹھیں
 تھکے اتاری کھولے لب ان اتوں کے بوسے
 حسن نے چادر پڑائی طرف سے میری قبر پڑا
 پھوٹے منہ سے یون دنی دیتے ہیں سائل کو جو
 دونوں کھل کھیلے جوانی میں عجب اوجھم چالی
 تسخ عارض ہو گئے بوسے جو عاشق نے لیے
 در دسری پھر تپ فرقت کی دیتا ہے خبر
 ہم بھی لون کے دکھائیں کبھی تیر شہاب
 قبر میں تیری ذقن کے عشق کا یہ پھل ملا
 ہو ایک تیر ادم زینت و گرنہ آہ سے ملے
 چو دعویں شب کی گذرتی ہے سہر کا مل گھٹا
 جب تپ فرقت گئی بوسے عجب نعمت ملے
 اسے ہوا سے آہ دکھلا آج تو اپنا اثر
 بوسہ چاہو ذقن سے ہوتے ہیں سیراب غیر
 آنکھ سے گرتے ہیں جو بکر بگر جاتے ہیں یون
 میری تربت پر جو اس ہر چم کے پیکرین نہ شک

ای لطافت اوس قدموزون نے دی تھی

گر پڑے گلزار میں جڑ سے صنوبر ٹوٹ کر

ہاں بادہ کشو جھوم کے آئی ہے گھٹا پھر
 ہی مہر تری مجھ پر سے مہر لقا پھر

مینواری دستی کا فرا دل میں بڑا پھر
 الفت میں جلانا مجھے منظور سے کیا پھر

خون ہونگے ہزاروں کے چمن میں نجد اچھر
اس دارمحن ہی میں ہے اندیشہ اجل کا
جس سمت کو اس بُت کا دلا کعبہ رخ ہے
ہوشل خفہ وشت نور دی جو ہمیشہ
عادت ہی جلانے کی دلا شمع رخون کو
آبادہ موعہ قتل پہ ان آج تو ہیں آپ
افراط نزاکت ہی نہ جو بن پہ زوال آئے
اے حضرت دل خوب سزا آپ نے پائی
شاہی سے ہے نفرت ترے سایہ سے ہے وشت
وصف قدیموزون جو کیا ہنکے وہ بولے
کی حسن خدا داد کی عاشق نے جو تھیر
بوسہ جو لبیا میں تو جھنجھلا کے وہ بولے
بیار محبت سے ہے پرہیز سیماء
میں جو دیا وصل کا پیغام وہ بولے

ما تھون میں لگانا ہے وہ گل آج خنیا پھر
جب اوٹھ گئے دنیا سے نہ آئیگی قضا پھر
تو بھی اویسی جانب صفت قبلہ نما پھر
کیا سحر جان میں مزہ آب بقا پھر
پردانے کے مانند نہ تو گرد سدا پھر
لیکن میں کہہ دیتا ہوں پچاپے کا پھر
یون دھوپ میں گرمی کی نہ اے ماہ لقا پھر
بتلائیے مان عشق کا چکیے کا مزا پھر
آہ کے فقیر وں کے سروں پر نہ ہا پھر
کیا خوب ہے مصرع اسے پڑھیے گا ذرا پھر
ہنسکر و صہم کہنے لگا آپ کو کیا پھر
یہ بے ادبی کہے نہ کیجئے گا ذرا پھر
بتلائیے کس درد کی ہیں آپ دوا پھر
جس سے مجھے نفرت ہے وہی ذکر کیا پھر

دل ہند میں گھبراتا ہے واہد لطافت

دکھلائے خدا روضہ شاہ شہد اچھر

دیکھنا گیسوے یار فوجان بالائے ستر
چاند سورج ایک جا پرین عیان بالائے ستر
ہو سر مو بھی نہ سر کٹنے کا قاتل شکر ادا
بھاری جوڑا فون میں ہی اونکی افشان بانی
وام گیسو میں پھنسا تو پانی چوٹی کی جگہ

چڑھ گیا ہے کان کی لو کا دھوان بالائے ستر
ہی لگائے چھپکے میرا فوجان بالائے ستر
گر بنے ہر بال مانند زبان بالائے ستر
ہیں ستارے زیر پا اور کھکشان بالائے ستر
طاؤر دل نے بنایا آشیان بالائے ستر

آنکھیں زنگیں نے بچھائیں باغ میں آیا چو تو
 ایک بیک خوش جنوں نے لاغریا کر دیا
 ہو گیا روشن گل خورشید بھولا سرو میں
 فرقت جانان سے تنگ آیا ہونین جاؤں کہا
 عشق میں خاموش چلتا ہوں نہیں گویا دہن
 کر کے منت کیوں لون اور کا بوسہ میں باز لگ
 چاروں کو اس جہان میں پاؤں شاہی کی تو
 لطف ہو بجز صنم میں تیرا ہوں کے چلین
 کو چہ جانان تلک پہنچا ہماری ہڈیاں
 دھجیاں اڑ جائیں گی فصل بہار آنے تو دو
 کی جو کنگھی اوسنے گھر سارا معطر ہو گیا
 ٹھوکر وں میں کاسہ سرافکے ہیں اپنچ پیر
 کیا عجب گروں پر ہے فراغ سودا کا مقام
 ہو غور و خیرن ہل کرتے ہیں بال اس جو رکے
 خم ہو کس طرح پیری میں کمر ایشاں کی
 آشیان میں پاؤں رکھنے بھی بنالی عین لب
 اوٹھ سکون کو چہ سے تیرے کس طرح میں ناتوان
 تاج شعلہ کا پہنکر افسری کرتی ہے شمع

رکھے سبزہ نے قدم اسیان جان بالاسر
 طوق پہنچا تیر پا اور بیڑیاں بالاسر
 تاج ازین ہے رکھے وہ جان جان بالاسر
 زیر پا فرش زمین ہے آسمان بالاسر
 شمع کے مانند رکھتا ہوں ہوان بالاسر
 ہو گا اک احسان کا بارگراں بالاسر
 فخر کیا اگر تاج آیا سیماں بالاسر
 ہی خمیدہ آسمان شل کماں بالاسر
 تاج کی جا ای ہمار کھہ اشخوان بالاسر
 ہے عمامہ شیخ جی کا سیماں بالاسر
 حلقہ لگیو ہیں یاہین عطر دان بالاسر
 تاج رکھتے تھے سدا جو نوجوان بالاسر
 چاہتے تھی سچ ہے جائے یہاں بالاسر
 جڑ گئی ہیں کس قدر یہ ناتوان بالاسر
 دفتر عھیاں کا ہے بارگراں بالاسر
 کس قدر جلد آگئی فصل خراں بالاسر
 سایہ دیوار ہے بارگراں بالاسر
 ہو چور کی طرح محفل میں دھوان بالاسر

جا بجا ہے اسے لطافت مصحف ناطق کا وصف

میرے دیوان کو رکھیں ہل زبان بالاسر

عاشق ہیں کسی ابرو وں کے سب جمال پر

اوتھتی ہیں انگلیاں جو ہمیشہ ہلال پر

بیجا غور و فکر سے دنیا کے مال پر
 ہو اعتنا ہر ایک کو دنیا کے حال پر
 دل مستعد ہے ہوسہ ابرو و خال پر
 عبرت جہان میں چاہیے فاروقِ حاکم پر
 ہمراہ یارِ لطیف سے گزری شب وصال
 رفتار یار دیکھ لے تو کھائے ٹھوکرین
 امیدِ زندگی پہ ہین بنتی عمارتیں
 ہویا ہدون کو ڈر غضبِ کردگار کا
 سنگِ فسان کی طرح جو پھرتا ہے آسمان
 اوڑھ کر نفس سے جاؤ گلازار کی طفس
 قبضہ ہے نہ پہ منعم مودی کا اس طرح
 کھوتا ہے قدرِ عزت و توقیر مانگنا
 کیونکر دمانہ عاشقِ مضطر کی ہو قبول
 رہتا ہوں گرم چین سے سرمایہ زراعت
 جب وحشیو بنین ذکر آن آنکھوں کا آگیا
 ہوا جکل بہار پہ کیسی سپہ گری
 آئی بہارِ غنیمتِ دل سب کے کھل گئے
 ناخن سے یار کے نہیں کرتا برابری
 بختے تمام عمر کے اک آن میں گناہ
 آنسو بہا دیتے کہ ہوا رنجِ یار سے

انسان کو غور چاہیے اپنے مال پر
 کیا کیا جو ان فرقتِ ہین پیرِ زال پر
 اک روز نوبت آئیگی تلوار و مال پر
 مصروف کیوں ہین صاحبِ زر جمع مال پر
 تھے لب پہ لب کبھی تو کبھی گال پر
 خود رفتہ کیوں سے کلبِ درسی اپنی چال پر
 یہ بند و بست و بختگی اک احتمال پر
 نازان ہین بادہ کش کرم ذوالجلال پر
 رکھتا ہے باڑھ قتل کو تیغِ ہلال پر
 صیاد تو کتر نہ مرے ابکی سال پر
 جیسے بنا کے سانپ بٹھاتے ہین مال پر
 مرجائے کسی سے نہ کیجے سوال پر
 کھاتا ہے غمِ معاش سے اکلِ حلال پر
 مکمل کو میرے فوق سے منعم کی مثال پر
 صحرا میں خشکین ہو میں چشمِ غزال پر
 پھل تیغ میں سے پھول ہین قاتل کی مثال پر
 کیا بلبلین ہنال میں ہر اک ہنال پر
 نازان نہ اے پہر ہوا اپنے ہلال پر
 رحم آگیا خدا کو مرے انفصال پر
 بانیِ چھتر کیے اشک کا گروِ ملال پر

مدت ہوئی کہ عشقِ لطافت سے چھٹ گیا

عادت قدیم تھی نہ گئی دیکھ بھال پر

دل ایلو تعلق اور رونے کی فنا ہو کر
 مری آنکھوں سے آنسو قافلا ہو کر
 (ا) لکھو ہوا بارش کا بخا سے وہ خفا ہو کر
 بہت پست کر وہ دھوئے اپنے عاشق کو
 دینے سے اوضاعِ جہان برہم ہے ایسے
 ہر مہر میں لکیر لگ رہنا کہ صلیب ہے
 زیادہ لوگ کسی سے عارضِ روشن
 ہر کارِ چمن سے تیرے غریبان کو
 پتہ دینا ہے زبون میں روحِ شاہوکی
 ہر بار گزرتا ہے کہ تیرا ہون تو کشتیا
 ہر اکین کھائیں نہ اٹھے ناتوازی
 اگر شوقِ ہندی کا تو مجھ کو بے لینے دو
 ہر آواز سے حجامِ عربِ حسنِ جانان سے
 ہر چہوڑا بیگنِ عاشق کے لائے کو
 ہر پتہ پتہ قیاس اس بیتِ حیات کے کوچے کا
 ہر آنچل چلا اوس کو چہ گیسو میں پہنکے
 ہر دل مرا کرنے کو اوس چاوڑ خدشہ میں
 ہر طوطی کا قتل ہونے ہم جو بیٹھے ہیں
 ہر دستِ و عریان ہون بہارِ چمنِ نظر آئے
 ہر جہاں کی فکر ہے آئی شبِ صلیب

غبار اپنا اڑا ہے جانبِ گردون گشتا ہو کر
 تو نالہ بھی چلا ہے ساتھ آوازِ دراہو کر
 دھوان آہوں کا پھیلے سطحِ ہر گھٹا ہو کر
 غضب ہر آنکھ یون میں نیند بھی آئی خفا ہو کر
 فلک آکے پڑا تربت پہ اک نیلی رد ہو کر
 کھنکھرت حسین ملتے ہیں پابندِ خفا ہو کر
 سہ و خورشید نے پیسا مارا دل آسپا ہو کر
 رگِ گل ٹھیک آئی جسمِ لاغر پر قبا ہو کر
 نہ کیونکر استخوان کھانے کی عادت ہو جا ہو کر
 تمھارا کو سنا تا عرش جائے گاد عا ہو کر
 زمین کو سے جانان پر جو بیٹھے نقشِ پا ہو کر
 ابھی ڈور سے گی سرخی تا تھکے میں رنگِ خفا ہو کر
 کتر کے سبزہ خطِ لچلا ہے کہہ رہا ہو کر
 چھپا یا قن گو دامنِ دازِ خمیوں نے رد ہو کر
 مری آنکھوں کی دونوں تپلمان قبلہ نما ہو کر
 سنا ہے بادِ شائب کو کھلتے ہیں گدا ہو کر
 مدد اسے خضرِ خطِ سبز کیجے رہنما ہو کر
 کہنچی سے تیغِ قاتلِ فرقِ پر بال ہما ہو کر
 ہو میں گلکاریاں تن پر تھوشتِ بوجِ پا ہو کر
 مبارکباد نالہ دے رہا ہے قہقہہ ہوا کر

نہ ہندی مل کے ہیرے کی انگٹھی ہاتھ میں نہ
 سفیدی سر میں آتی ہے حرارت سبھی دہلی
 گلوں کے عشق میں وقت سحر گروت آگئی
 وہی تو چاندنی ہے چودہویں شب کی تائیں
 دکھائے رنگ کیا کیا وصل میں گرمی محبت
 جو گھر میں مجھ فقیر و زار کے وہ شاہ حسن آیا
 حسینوں کی محبت میں ہوا سودا تو موت آئی
 نہ کیوں ہمراہ لیلی مر گیا دیوانہ مجنون تھا
 فقیر و زار ہوں ہوگی جو سیر آب کی خواہش
 حسینوں کو رکھے سر سبز فالق سرخرو ہسکود
 تا سب آج تک فرما دے مرنے کا باقی ہے
 خضاب شمع بنکر ریش تک پیری میں بچے گا
 مزہ پایا ہوا ایسا فوج ہونے میں اسے قاتل
 مقام رشک تھا شب بھر رہی کیا وصل گل لونگ

لکائیگی خنایں دلغ یہ کڑ دھنسا ہوا کر
 سوہوتے ہی بھاگا شمع سے شعلہ جدا ہو کر
 کفن بلب کو دیگی باغ میں شبنم زہا و کر
 جو آتراسہ دوپٹہ اس قمر کا ملک بھلا ہو کر
 پسینا ہاتھ میں آیا ترے عطر حنا ہو کر
 ادب سے خاک پر کچھ کچھ گیا میں پوریا ہو کر
 ہمارے سر پہ آئین کیلئے پر یان قضا ہو کر
 توبو یا عاشقی کا نام اسنے یوفا ہو کر
 بھینگلی صفحہ دریا پہ موجیں پوریا ہو کر
 دعا دیتی ہے گلشن میں زبان برگ خفا ہو کر
 کفن افسوس تھیل رہے ہیں آسیا ہو کر
 پریدہ نوجوانو ہاتھ سے رنگ حنا ہو کر
 تہ خنجر بڑھے جاتے ہیں سب اعضا گلا ہو کر
 مراد دل و نیکے گلشنیوں نے پسپا آسیا ہو کر

لطافت شمع کو شیعہ کہیں گے جا کے جنت میں

مزے کیا کیا اوٹھائے ہیں محبت مرتضیٰ ہو کر

غیر منقوط و دو قافیتین

سرور آرام او دلدار اوڑا دل کا ہوا ہو کر
 دلا آگاہ ہو لبتہ کم حرص و ہوا کو کر
 اوڑا ہند ہما ہو کر اوڑا ہند ہما ہو کر

رنگ در دراک لمحہ ہوا صدمہ گرا رو کر
 سدا احوال گردہ آسا ہو گا اوڑا ہو کر
 رسالہ حال دل کا اوس ملک کو گر لکھا ہدم

ہوا اسودہ و مسرور ہندم ہر گدا سو کر
مرا طومار اعمالِ اسطرح سادہ ہوا دھو کر
ادھر آوارہ صہبام ادا کا اک لگا دو کر

ہر اک لمحہ رہا اہلِ دول کو مال کا دھڑکا
مسطر آسا ہوا رحم و کرم اللہ کا وار د
مرا دل آدما آدما حصہ در دوالم ہو گا

غزلِ ذوقِ فیتین

طبیعت کسپہ آئی ہے بیان کچھ ماجرا تو کر
اثر ہرگز نہیں ہوئے گا گوش گل ہین یا رو کر
ارے بیشی ہم لازم ہے گنہ کر کے حیا تو کر
ٹھہرے دیدہ گریبان نہ یوں طوفانِ ٹھہار کر
نہایت آرزو ہے حکم یہ یا رب ہوا کو کر
بکل آئیگا مطلب کچھ دنوں تو اب تھا تو کر
اکسی خیر ہو وہ قاتلِ عالم اٹھا سو کر
زمین کو آسمان کر دے خانی دستِ پاؤں کر
جست ہے کو چہ گیسوین دل کو تو ہو ٹھہرا کر
قبولِ اس وقت ہوگی اسی دل مضطرب عاجز کر
کبھی نہ ہر بلا اہلِ بانٹے زلفِ دو تار ہو کر
اگر اکبار ہو مجھ پر خفا ہو سے عطا دو کر
ہمیشہ ماتھے ملتا ہوں جوانی کا فرا کھو کر
صد اچھا گل سی آئی ہے لگا ٹھوکر لگا ٹھوکر
لحد میں کس طرح لیجائے گا سیم و طلا ہو کر
جوانی بھر نہ آئیگی بہت چٹپٹے کا کھو کر

وہ شوخ اکثر یہ پوچھا کرتا ہے مجھے خفا ہو کر
چمن سر پر اوٹھاتی ہے جھٹ بلبیل سدا رو کر
ہنسنا بوسہ جو مین لے کے تو وہ بولے خفا ہو کر
دو ماٹی فوج کی دیتے ہیں مردم تو پر کا
ہماری خاک لیجائے اور اگر کو سے جانان مین
پیام وصل سنکر ہے اشارہ چشم جانان کا
چھری طپتی ہے کسپر کون دیکھتین قتل ہوتا ہے
شفق ایشوخ پھولی ہوتا شادید کے قابل
یہ وہ ظلمات ہو جیسے نہار دن قافلے گم کر
ریخ روشن پہ زلفین آئینہ و نون وقت ملنے
سدا مین ملتجی دریا مین رہتے سانپ پانی کے
سنا ہی اسی حسین مینے غضب بڑھ کے رہتے ہے
مرا دل ہمیر دیتے ہیں نہ دلیر جان لیتے ہیں
جلانے مردہ عاشق کا جو وہ اٹھلا کے تے مین
تضا جب آئیگی رہا جانیگا سب مال سے نعم
بتوں کے عشق مین اسکو نہ کر برباد اسے غافل

غمِ شاہِ شہیدان میں لطافتِ اشکِ جاری کلمہ
کرینگے پاک یہ دفترِ ترے اعمال کا دہو کر

غزلِ سہ قافیہ

اک آہ پر نثر سے گرم بازارِ وفا تو کر
بہت کم ہے شبِ وصلِ شادِ دلِ باجو کر
جلا کر خاکِ مانِ اکِ روزِ منتقارِ سما تو کر
لگاتی ہے ہمارے سر کو زقارِ صبا تو کر
نزلے گل کھلائے آپ نے خارِ جفا تو کر
کیا کرتا ہوں کشتہِ انتظارِ دلِ رہا تو کر
اوتارو دستِ نازک سے صنمِ بارِ خدا تو کر
یہ کیا معلوم تھا ہو گا گرفتِ بلا تو کر
پریشانِ صبرِ مفلح ہو دینا رطلِ اکو کر
جوانی نے بھی چھوڑا ساتھ یارِ سوفا تو کر
بنائے جسم پر نقشِ نگارِ بوریاسو کر

دلار کھ عشق میں عورتِ خسریا رہا تو کر
دلِ بجان و جگر کی کیا حقیقت سوچا تو کر
دکھا ایستخوانِ سوزِ محبتِ بعدِ مرنے کے
چمن میں ہو کے جب مغرور اسکے ساتھ سو تو کر
کیا پُر داغ میرے دل کو اپنی بلکین چھپکا
تنتا ہے کہ اک دن خواب ہی میں نہ نظر آئے
اگر سمجھو بڑی محنت ہو قربانِ اسی زینت
وہ زلفینِ خواب میں دیکھیں بڑا سودارِ پش
شاگردِ انِ الفتِ دل سے یوں حیران پھر ہو
سے صدمے جو فرقت میں تو آیا موسمِ پیری
ملا ہو مجھ کو غریابی میں کیا خلعتِ مشعر کا

نہ پھر باقی رہیگا اشتیاقِ گلشنِ جنت
لطافتِ چلکے تو سیرِ بہارِ کر بلا تو کر

عشاقِ ہین دل بیچتے بازارِ سمجھ کر
رہنے دو خدا کے لیے زنتارِ سمجھ کر
کرتا ہے گنہ جیسے کہ غفارِ سمجھ کر
چھپتے ہو مجھے طالبِ دیدارِ سمجھ کر

محفل میں جہینون کو خریدارِ سمجھ کر
مجھے زار نے گردن میں صنمِ ماتھے ہین ڈالے
زرتانِ اوسے جان کے کر یو ہین توکل
پردہ یہ تمھارا ہے نیا واہِ رمی شوخی

رکھئے گا قدم خاک پہ اسے یار سمجھ کر
 پہلو میں ہے رکھا تجھے غمخوار سمجھ کر
 پھیکا اسے گلزار میں بسیار سمجھ کر
 عاشق کو بلاؤ تو گنہگار سمجھ کر
 ہر سروچمن کو قہر و لہر سمجھ کر
 اب کہجیے گا وصل کا انکار سمجھ کر
 اب روندتے ہو دل مرا بیکار سمجھ کر
 مان بھیجے گا ماتھے میں تلوار سمجھ کر
 آئے تھے اسے کوچہ دلدار سمجھ کر
 پہلے نہ مخاطب ہوئے نادار سمجھ کر
 کرتے ہیں گنہ ہم تجھے فقار سمجھ کر

عشق کے دل آپ کے کوچے میں پڑے ہیں
 اسی درد نہ الفت میں جدا ہو مرے دل سے
 زکس کو تری چشم پہ صدمے نہ اوتارا
 تم حکم سزا دو گے میں کروں گارینارت
 گلشن میں گلے عاشق شیدائے لگایا
 دید و ن گامین جان اپنی یہ ہے زہر مرے پا
 کیا جان کے پہلے مرے پہلو سے لیا تھا
 جاننا بہت کیجئے گا کس کس کو بھلا قتل
 جنت کو تری دیکھ لیا جاتے ہیں رضوان
 اب دل جگر نکھو دیے پاس بٹھایا
 رحمت پہ تری ناز ہے جو چاہے سزا دے

دل آسین لطافت کا کسی شب سے ہم اولجھا

بکھرا ایسے گا زلف کو اسے یار سمجھ کر

چلے ہیں ہم اسی کی جستجو میں کاروان ہو کر
 ہنیا بول اوٹھے ہر سوچ کو مثل زبان ہو کر
 تصور زلف جانان کا رولاتا ہے ہواں ہو کر
 ارادہ کوچ کا رکھتے ہیں دندان کاروان ہو کر
 فراق یار میں اشکوں کی چادر بادبان ہو کر
 پیالہ پی مرید حضرت پیر معان ہو کر
 گلے کا مار بجاتی ہیں ہیکل مچھلیاں ہو کر
 تبرک ہو عمامہ شیخ جی کا دھیتاں ہو کر

خبر دیتا ہی جمع موج دریا کا روان ہو کر
 لگائے جام ہو توں سے اگر وہ شادمان ہو کر
 بناوٹ یہ نہیں بسیاختہ آئینہ نکلتے ہیں
 مسافر چونک ابو صبح پیری سر پہ پہنچی
 روان کوشی ہے بحر غم میں ہر اک چشم کی کشتی
 صدائے قافل مینا ہے بڑ مجذوب کی کینکے
 وہ بھر حسن دریا میں جو گھوڑا ڈال دیتا ہے
 تماشا ہو اگر زندون میں سوئے سیکدہ آئین

صدانکے گی ناقوس برہمن سے اذان ہو کر
 مزے سے زخم کھالیتی بہن تن استخوان ہو کر
 جھکے مغرور تو پائے بلندی آسمان ہو کر
 نجالت سے اوڑا کیا رنگ سنبھل کا دھوان ہو کر
 کیا پابند کیا آواز دھن کو بیٹریاں ہو کر
 تو پہنچا خاکسار اول ہی گرد کاروان ہو کر
 گواہی دینگے اعضا حشر کو ساری زبان ہو کر
 نفس بنتا ہے طرفہ جمع نالوں کا دھوان ہو کر
 ترپتے تخت دل نکھوٹیں آئے مہلیاں ہو کر
 بنی خجد قبا کیڑے جو آترے دھجیاں ہو کر
 زبان شکاک کے کانٹے بھی سائل ہیں زبان ہو کر

پڑھیں گے رام ہو کر تبت جو اس محبوب کا کلمہ
 وہ ایذا دست این ہم سخت جان فطیر غیری
 تواضع ہی وہ خصلت رتبہ عالی میں سے ہوتا ہے
 ہنا کر بال گاشن میں جو میرا شعلہ رو آیا
 علی بند آپ نے پہننا جو این دست خنابی میں
 چلے جب قافلے عشاق کے اوس کو چہ کیجا
 گندہ سے باز رہ غافل کہ دشمن ساتھ ہیں تیرے
 گلون کا عشق بہر عند لب زار ایسری ہے
 جو وہ تشریف لائے دیکھنے سے اپنے روئیں کی
 جنون نے بند و بست اپنا رکھا محنت میں بھی باقی
 مدد اے حضرت پر ہنگام تشنہ دمانی ہے

سنو تو کہہ رہے ہیں سنے فیرون کے وہ کیا کیا

لطافت تم نہیں دیتے جواب اہل زبان ہو کر

عروج اک صاحب معراج دی جب دباں ہو کر
 ابھی گرم سخن ہو شمع کا شعلہ زبان ہو کر
 جو نکلی آہ بھی تو آرزو ہے دشمنان ہو کر
 خباہت دل ہوا ہمراہ گرد کاروان ہو کر
 نہیں ضایع لباس اپنا جنون میں دھجیاں ہو کر
 ہوا بقدر سودا ایجنون تیرا گراں ہو کر
 دعائیں دے ہر اک برگ گل ہوسن زبان ہو کر
 کہنچا صندوق پر جب شامیانہ بادبان ہو کر

علی اعلیٰ کیون ہوں افتخار مرسلان ہو کر
 اگر دین حکم گو یا وہ لب معجز بیان ہو کر
 فراق یار میں ہر دست ہے ایذا رسان ہو کر
 روانہ قافلہ فرقت میں اشکو کا ہوا جدم
 سیر فرما د و پائے قیس کی میں بیان متین
 عرض قسمت کے سپہ ہزار میں تھہر گاتے میں
 چمن میں مل کیست گریب معجز بیان ہو کر
 لحد تک کشتی تابوت کو کیا جلد پہنچایا

وہ زار و ناتوان ہوں بامِ جہان تک سائی کی
دلِ مشتاق کا مجمعِ تمہاری زلف سے توڑا
کلامِ سخت سے پرہیز کر ایسا ہے صانع کا
مکا لایوسف دل کو ترمی چاہے رخندان سے
خبر دیتی ہیں موجیں ریگِ مشتِ نجد کی تنک
حلیم الطبع تو اعدا میں ہو تو بات رہا ہے
غزالِ حشمِ جہان کیا ہمارے خون کا پیاسا
جرس بنکے دل نالان بھی آگے آگے چلتا ہے
جہان سے قبر میں آیا خدا یا اب کہاں جاؤں
زبانِ حال سے ہر نیشکر کتا ہے دیوانو

کیا کیا کام دو دو آہ دل نے تر دبان ہو کر
پریشان ہو کے پھر آئے گئے تھے کاروان ہو کر
دہن میں اسلئے آئی زبان بے سخوان ہو کر
ہوے موئے سیاہِ خط جو دار و کاروان ہو کر
لباسِ اتر ہے یاں مجنون کا یونہیں بھجیا ہو کر
بسر نرمی سے کرتیں دانتوں میں بان ہو کر
جو نکلا سرمہ کا دنبالہ ہے سو کھی بان ہو کر
مکمل آتے ہیں فرقت میں جو آنسو کا روان ہو کر
زمین بھی سیتی ہے ماسے جھکو آسمان ہو کر
لباسِ اتر ہے اس وحشتِ کدی میں جھانک

زہے قسمت کین تجھ کو فرشتے بو ترابی ہے
لطافت رہ در حیدر پہ خاکِ آستان ہو کر

طبیعت ہو گئی مائل گناہوں کی جبارت پر
یہ کیا آفت ہو اس جو سٹ جو انی اس طبیعت پر
گناہوں کی سبب یہ دل ہوا مائل جو رقت پر
پر مٹی ہو آج کل ہیہ آؤں باز رحمت پر
جو خوفِ ناز سے جلتا ہے دلِ حصیان کی کثرت پر
خدا جانے وہ کیا شو ہے جو دل کو چھین لیتی ہے
ہوئے گشتوں کے نشے دل ہمارا ہے کہ قتل ہے
بھلا اس عشن کے پھندے میں پھنکر کوئی ہو گیا
علی نے پشتِ احمد پر جو رکھا پاسے نوزانی

غضب میں مبتلا ہوں ناز کر کے تیری رحمت پر
لڑیں جو وقت آنکھیں پس گیا دل چھپی صورت پر
خدا کو رحم آخر آگیا میری نداشت پر
کہ بچتا ہے دلِ مشتاق دو بوسوں کی قیمت پر
ٹپک کر اٹک گئے ہیں نظر کراؤ کی رحمت پر
نہیں ہو قوتِ الفت گوری بگت اچھی صورت پر
پڑی ہے آرزو پر آرزو حسرت ہے حسرت پر
بری عادت ہو دل کا ٹوٹ جانا اچھی صورت پر
بگین درِ بخت کا جڑو یا مہرِ ثروت پر

کہا شرم کے ہمو آگیا رحم اوسکی منت پر
تاما شاہو نظر پڑ جائے گراں اچھی صورت پر
بسر کرتے ہیں عشاق آجکل اوقاتِ بخت پر
سینو بیوفائی ختم ہے اس بھروت پر
اوٹھا رکھا ہے دیدار اپنا کیون تو نے میاں پر
بھروسا اس قدر اس بیوفا اس بھروت پر
بنے موسیٰ کلیم اللہ پیار آیا جو لگنت پر

بہاؤ چھا جو میرے وصل کا غیار نے لے
نہ مت عشق کی گھر ٹھیکے کرتے ہیں بہت
حسینانِ جہان کے ناز اوٹھا کر بوسے پائی ہے
کئی جیب سے جوانی بھول کر اک دن نہ پھرائی
بجلا اوس بھیر میں اچھی طرح دیکھ گئے گلاب
گناہوں میں بسر کرتا ہے غافل زندگی اپنی
خدا چاہی تو ہو جائے ہر عیب بندے کا

لطافت حق تو یہ ہے مفت ہمو مل گئی خشت

گو اہی دے کے وحدت پر رسالت پر امت پر

میسر ہونہ چادر بھی جسے خاک ایسی بت پر
درخت بید مجنون بھی نہیں لیلیٰ کی تربت پر
بنی تصویر لیلیٰ نجد میں مجنون کی تربت پر
کوئی تعوید جب ہے لوح کی جا میری تربت پر
پڑی رہتی ہے چادر اشرفی بوئی کی تربت پر
پڑی ہے ملجھی چادر کسی یکس کی تربت پر
تو ہو طرفہ چراغان عاشق یکس کی تربت پر
جہا میں قبرین جب شمع فانوس آئی تربت پر
بچھائے آئے شہر قدیوں نے میری تربت پر
رہا کرتا ہے مجمع دن کو پروانوں کا تربت پر
ہوئی اک شب نہ روشن شمع پروان کی تربت پر
حسین لڑکے لگائیں تھپڑوں ڈھیر تربت پر

کہا کرتے ہیں لوگ فوس کر کے میری غربت پر
فلکے ماتھون اب تک ہے جدائی کا اثر باقی
وہ دیوانہ ہوں وصلت دوست کر محبو حکومت
حسین کھینچ کھینچ کے بہر فاقہ ہر روز آتے ہیں
محبت مہر کی بھی ان منعموں کو زکریا کی باقی ہے
شبِ فرقت جو نکل چاندنی میں مڑہ دل چھا
گری گرافاقہ پڑنے میں افشان اسکے ماتھے
وہ وصلت بڑی پہنچ اند کی فرقت پر رحم آیا
تری محبت نے امی غفار کیسی پردہ پوشی کی
میں ایسا کشتہ فرقت ہوں شب بھر جمع ہیں لیل
نہایت بھروت بیوفا معشوق ہوتے ہیں
وہ عاشق تن ہوں میں دیوانہ موت آ کر لگو

غضب ہو دفن کر کے سب یگانے تو ہوئے رہی	فقط ہے سبزہ یگانہ مجھ سبکیں کی تربت پر
ہوا ہوں جب شو شادی مرگ لطف صبا جانیز	مرا دین مانتے ہیں آکے عاشق میری تربت پر
مرے سینہ پر رکھ کر ماتھے جب دیکھا دل مردہ	کہا شوخی سے اُسے فاتحہ پڑھتا ہوں تربت پر

لطاقت بھی اویسی کو چہ میں یا رب خاک ہو جا
جہاں مردے پہ فردہ دفن ہے تربت ہر تربت پر

روایت اسے ہندی

شکوہ نہ کر حفا کا نہ دلدار سے بگاڑ اسے شیخ تو نہ وضع کو اس بار سے بگاڑ قاتل لگا وہ ماتھے کہ سرتن سے ہو جدا وہ بوسہ دے کے مانگتے ہیں دل کے ساتھ جان برگشتہ مردک سی وہ پلکین ہیں خوف میں نشان قبر بنایا ہے اس لیے جبے ہیں آنکے دوست بنی خلق سے جدا کوئی پہا ہوا ہے تو بر باد ہے کوئی گل منہ سے بولتے نہیں نالان ہے عزیز جب بغرض تھے ملتے تھے جھک جھک کے حسین دیتا نہیں زکوۃ جو اے منعم خلیل اس چشم تر بنا گئے ہیں غیر اپنی شکل کہ بوسہ نہ دے کر دل کو خفا یا رنے کیا کہتے ہیں کھوٹے دھونپہ یوسف لقمان	پھر کیا بنائے گا جو ہوا یا ر سے بگاڑ ہمیت نہ اپنی جیہ و دستار سے بگاڑ مٹی کا یہ گھر وندا ہے تلوار سے بگاڑ اتنی سی بات پر نہ خریدار سے بگاڑ اچھا نہیں ہے فوج کا سردار سے بگاڑ ہی آرزو کہ تو کبھی زقار سے بگاڑ جب یا ر سے ملا ہے اخیار سے بگاڑ کس سے نہیں ہے چرخ تسمکار سے بگاڑ مفلس کے حق میں زہر ہے زردار سے بگاڑ اس دل غضب کیا کہ ہوا پیار سے بگاڑ مل مل کے سکھ در ہم و دینار سے بگاڑ آں شوہا کے یار کی دیوار سے بگاڑ پرہیز کو کہا تو سنہ بیار سے بگاڑ اس نرخ کا ہے مصر کی بازار سے بگاڑ
--	--

لوگ اس طرح کے بھی ہیں لطافت چمنیز
احمد کے دوست حیدر کرار سے بگاڑ

گر نہیں ساقی نہ قفل درمیانہ توڑ
پھول گلشن میں نہ پیش بلبل مستانہ توڑ
آہ سے مظلوم کے کرفوف دل میرانہ توڑ
پھیک یہ تھکے بت ای برہن تجمانہ توڑ
گیسو وں کے پیچ کا لایانہ کوئی شانہ توڑ
آئے گرہمان مروت کو نہ صاحب خانہ توڑ
آزمائیرنگہ کا توجہ اسے جانانہ توڑ
عشق کے جھگڑے کا کچھ لے کے یہ جہانہ توڑ
زور و عطر کا دکھا کر فرس مستانہ توڑ
شانہ میں سے کوئی کدے استخوان شانہ توڑ
شمع روشن کو محفل میں پرورانہ توڑ
قیس کو اپنی طرف دکھلا کے یہ ویرانہ توڑ
سو طرح کے ہیں بچھیرے سمہ صد دانہ توڑ
کھوئی بیکتا تری آئینہ اسے جانانہ توڑ
میری چشم تر کو دکھلائے بہت دریانہ توڑ
دے چائے کو مجھے شیشہ کا گرہیانہ توڑ
ایسا چل کر طلسم الفت پروانہ توڑ
دل کی قیمت کا کیا دے کے یہ جہانہ توڑ
جوڑنا مشکل پڑے گا یا دل میرانہ توڑ

ابراؤٹھا اب تو توبہ اسے دلستانہ توڑ
بگینہ گلچین نہ عاشق کا دل دیوانہ توڑ
پھینک شیشہ کو نہ تو اسے محتسب پیمانہ توڑ
عشق کر میرے صنم کا سنگدل اتنا نہو
آبرو کھوئی اولیج کر ہو گیا خود چاک چاک
دل میں آیا ہے غم جانان فدائے روح ہو
پہلے عاشق کے دل شتاق کو تو وہ بنا
نقد جان ہے پاس میرے اسے صنم لے لیجے
ساقیا یہ بد چلن کتا ہے رند وں کو بہت
بند و بست اوس جبر کشین کا نہ کچھ تجھ کھلا
وصل سے ہے اونکو یہ نفرت مجھے دیتے ہیں حکم
وحشون میں ہو جنون کتا تھا دوست بند سے
حق ہی اسے شیخ ہے کرند بہ عشق اختیار
ہر عجب بے دید یہ منہ دیکھنے قابل نہیں
اشک جاری کر کے پانی پانی کر دوں گا بھی
زیت کی کیا کیفیت اسے محتسب بے غفل ہو
وصل کی شب یا رنر ماتا ہے گل کرشم کو
وصل کا وعدہ ہے اسے پہلے اک بوسہ ملا
مہربان ہو جائیگا جب تو بہت سچا بیگا

شغل می نوشی لطافت ہی گئے دم تک تھا فقط
ساتی سنگ لحد سے شیشہ و پیا نہ توڑے

روایتِ راستے معجمہ

امید دل بر آئی شجر ہین نہال روز
تیغ زبان سے کرتے ہین و عطر حلال روز
اگر رشک مہر کا ہے ہی نظر ہین جمال روز
رہتا ہے مجھے یار سے اب تو ملال روز
گھر سیکڑوں بگڑتے ہین بٹے ہین بال روز
کرتے شکار شیر کا ہین غم سال روز
ہوتا ہے آفتاب فلک کو زوال روز
ہو عید کی خوشی جو دکھائے جمال روز
اگر اک مہینہ شب ہے تو ہے ایک سال روز
چرتے ہین سبزہ لحد اگر غم سال روز
سر پر سبوتراب کے رکھے کلال روز
لائی ہے اپنے دام میں یہ پیر زال روز
دو چار عاشقوں کو تو کیجئے حلال روز
رہتا ہے عاشقوں کا یوہین غیر حال روز

آتا ہے سیر باغ کو وہ نونہال روز
پڑتے ہین حرمت مے گلگون کا حال روز
ہو صبح شہر کا مے دل کو خیال روز
ہو گی ضرور ترک ملاقات و کھینچا
لاکھوں کو قتل کرتا ہے اوس جو رکناؤ
آنکھوں سے آنکے ہوتے ہین دل عاشقوں کھید
کسی طرح یار کے رخ روشن سے دون نہال
کالی بلا کہین شبِ فرقت کی دور ہو
کیا انتظار وصل میں ہے دل کو اضطراب
خوش چشموں کی کشش مجھے بد فنا بھی ہے
آئی بار بیچتے پھرتے ہین کو بکوٹ
ایک بچا ہوا ہونہین دنیا کے مکر سے
باندھی ہو یوہین تیغ کمر ہین تو لطف کیا
کہتے ہین وہ کہ دیکھئے جاؤں کہاں کہاں

پھر کر بلا کے سمت لطافت روانہ ہو

دگاہ ذوالجلال میں ہے یہ سوال روز

گردِ قرآن کے ہو صیے جد و دل نگار سنہ

اس طرح روئے کتابی پر ہے خط یار سنہ

جو نقاب سب میں یوں ابرو سے دلدار
 رشتک نیزنگ جہان میں ان جہینوں کا لپٹا
 یار نے بوسہ جو خطِ سبز عارض کا دیا
 قتل کرنے آتے ہیں شمشیر زہر آلود سے
 کس قدر رکھتی ہے سمیت ہوا سے باغِ دہر
 حسن شاید عاشقِ مظلوم کا سہو گوار
 اللہ اللہ ہو وہ طفلِ برہمن کیا سبز نگ
 نرم دل اندازِ سان بھی ہیں یہ ہے فیضِ ہوا
 طرفہ نیزنگی دکھاتی ہے ہمیں فصلِ ہوا
 باغِ کوہِ یارین ہے کس قدر جوشِ بہار
 سبزہ رنگوں کو زمرہ کے ہے زیور کی تلاش
 ہر بہرہ رشتکِ چمن کی چال بھی طرفہ بہار
 کیا زمرہ کی ٹہرین دکھلا رہی ہیں اپنا رنگ
 دھوم ہو ملکِ خشتِ مین آگئی فصلِ بہار
 کوہِ جہان میں جو میرے شک کا دریا چڑھا
 فصلِ گل آتے ہی آئی باوہ خوار می نگار
 زہر کھانے کی اجازت چاہتا ہوں یار
 خط کا بالہ ہے زرخِ دلدار پر کتنا صحیح
 ہر طرح کے زہر قاتل میں جھجھتے ہیں اونکے تر
 زہر کھا کر سبزہ رنگوں پر ہے مینے جان ہی
 خط کے سبزے نے ترے سببِ فتن کی کھوئی قدر

جس طرح سبزے میں جو ہر دار ہو تلو آئینہ
 زرد نارنجی کلابی کا سنی گلستا سبز
 آج کل شاید ہے بختِ عاشقِ بیار سبز
 سرخِ طاعت دے کے تن کر دیگی وہ تلو آئینہ
 خاک سے ہوتے ہی پیدا ہو گئے اشجار سبز
 گورے گالوں پر نہیں بوجھِ خطِ یار سبز
 جسم کی تاثیر سے گردن میں ہے زنتار سبز
 کم ہیں تیزی میں فاش میں جتلیک ہیں غبار
 سرخ اور دے زرد گل بھولے ہوئے گلزار سبز
 ہو سہ ہونے کے بدلے سایہ دیوار سبز
 آج کل رہتا ہے سارا جوہری بانہ سبز
 معجزے سے ہی زمین ہوتی دم زنتار سبز
 چھوٹ پڑ کر ہو گیا وہ موتیوں کا ہار سبز
 آگسٹوئے مشکین سیہ ہیں یار کی دستار سبز
 کیا طراوت تھی ہوئے خار سردیوار سبز
 ہو شرابِ سرخِ خم میں خانہ خستار سبز
 نامہ لکھنے کے لیے کاغذ ہوا درکار سبز
 بھڑیا ہے رنگ گویا پھیر کر پرکار سبز
 بدلے سرخی کے آخرتے ہیں لبِ سو قار سبز
 قبر پر میرے ہے زیبا چادر و دستار سبز
 تمام کہتے ہیں اسے جو ہو مٹا رہے یار سبز

اے لطافت جو کہ روتے ہیں غم شبیرین
کرتے ہیں کشتِ عمل اشکون سے وہ دیندارین

ردیف سین مہملہ

دیوانہ کو ترسے ہوئی زنجیر کی ہوس
اس آنسو کو تھی تری تصویر کی ہوس
درپردہ وصل یار کی تحریر کی ہوس
رکھی تھی کیا فقط مری تقدیر کی ہوس
بکلی کبھی نہ بستہ زنجیر کی ہوس
رہتی ہے سال بھر مجھے زنجیر کی ہوس
تحریر کیا کروں تری تقریر کی ہوس
بکلی کبھی نہ بلبس تصویر کی ہوس
پوری ہوئی جہان میں نہ اس تیر کی ہوس
ہوتی ہے گربار میں زنجیر کی ہوس
رکھتا ہے کسکی طوطی تقریر کی ہوس
جان آئی نکلی آپ کی زنجیر کی ہوس
ہے آرزو سے طوق تو زنجیر کی ہوس
جب ہم کمان بنے تو ہوئی تیر کی ہوس

ہو دل کو قید زلف گرہ گیر کی ہوس
نقشہ رخ حسین کا کچھ دل میں شکر ہے
لمنے کا شوق تھا خط توام میں خط لکھا
تھا عین وصل غیر کی قسمت میں یا خدا
پایا نہ لطف وشت نور دی ہزارین
ہوتی ہیں منتیں مری پوری ہزارین
ہو لن ترانیوں کا مرے دل کو ہشتیاں
حیرت میں جو ہیں اونکو بہار و خزاں کیا
دل سے رفیق کے ہوئی پار میری آہ
ہو موج بوسے گل مجھے گلشن میں کہیں بچتی
ہو حیرت و سکوت میں برسوں سے آنسو
پر فوج کر لگاتے لب شد تیر میں
باہن گلے میں ڈال دی زلفونین دلچسپا
پیری میں خم ہوئی تو ہوا شوق آہ کا

پھر سرین کر بلا کی لطافت ہو ابھری

پھر دل کو ہے زیارت شبیر کی ہوس

دشت و کسار ہو گر قیس کے فرما دے پاس

کوچہ یار ہے مجھ عاشق ناشاد کے پاس

لے کے یہ تحفہ گئے اوس تم اچھا دے پاس
 سخت جانی پہنہ میں دوج سے محروم رہو
 مژہ و کیسو و ابر وہی دمان بان کدل
 تھی الف سے تہ دلہ ار کے شتان ہو
 یاد آتا ہو جو فرقت میں وہ قد موزون
 کیا زبان کھول کے آفت میں بھنسی ہم بلبل
 نجد کے دشت کا پابند نہ رہتا مجنون
 اس قدر محو ہو بیدام بھنسی ہم بلبل
 باب پنجم نے بتائی تھی محبت کی راہ
 عمر اندوہ و غم و رنج و الم میں گزری
 ناتوان ہم میں جن کو ہو کوئی دم آرام
 توڑ ڈالیں ترے دیوانے نے کیا رنجیرین
 وعدہ وصل وہ یہ کہہ کے اوڑا دیتے ہیں
 نیز کر دیتے تھی کس شوق سے خود حضرت عشق
 سخت جان تھی ترے عاشق جو بہت آظلم
 زار ہوں فصل بہاری میں جنوں ہرے نصہ
 واسے تقدیر بد عشق نے اوس سے بھی کیا
 رنگ سے کھینچتی ہے تصویر جو گل بوٹوں کی
 کون خوشی کی ہوا بات جو دلبر میں نہیں
 قید بلبل کی ہے تدبیر گلون کو سے غم
 چشم جان پہ لکھیں سے نظر رہتی تھی

تھا نہ کچھ اور سوانا لہ و فریاد کے پاس
 یا خدا تیغ بھی خنجر بھی ہو چلا دے پاس
 تیر بھی دم بھی خنجر بھی ہے صیاد کے پاس
 بڑھنے بیٹھے تھے جو کتب میں ہم استاد کے پاس
 جا کے ہم باغ میں رو لیتے ہیں شمشاد کے پاس
 چارون باغ میں پھر قید ہے صیاد کے پاس
 درس لیتا جو جنوں کا کسی استاد کے پاس
 میرے گلر کی جو تصویر ہو صیاد کے پاس
 جب گلستان کا سبق پڑھتے تھے استاد کے پاس
 نہ خوشی بھول کے آئی ترے ناشاد کے پاس
 مژہ یا رکاشتر ہو جو نصا دے پاس
 کسی خط لکھ کے نکست آئے ہیں خدا کے پاس
 کام انسان کا بھلا کیا ہے پرزاد کے پاس
 گند ہوتا تھا جو تیشہ کبھی فرما دے پاس
 البتہ لے کے گئے خنجر فولاد کے پاس
 رگ گل سا کوئی نشتر ہو جو نصا دے پاس
 جان شیریں بھی جو عشق تھی فرما دے پاس
 مو قلم کیا پر بلبل کا ہے ہزار دے پاس
 مان فقط پر تو زیادہ ہیں پرزاد کے پاس
 باغبان آتے خوشامد کو ہیں صیاد کے پاس
 صاد کی مشق کیا کرتے تھے استاد کے پاس

<p>مین وہ بلبل ہوں کہ مشتاق قفس رہتا ہوں صنعت انسان کی ہے بے مدد حق ناقص بدگمان وہ ہوں کہ اس بات کا ہمتا نیال ایک بلبل کی ہو جان اور خسہ پیدا کسی عشق مجنون نے تو بلی کی ادا میں سگین</p>	<p>اوڑکے پر بہر طالب جاتے ہیں جتیا دے پر جب بنا باغ نہ دروازہ تھا استاد کے پاس غیر کی یاد نہ ہو دل میں تری یاد کے پاس زرنگل ترہیں لیے دم میں جتیا دے پاس دونوں کیا خوب پڑھے ایک ہی استاد کے پاس</p>
---	---

ہو گیا بعد امانت کے لطافت شاعر
نہ گیا بہر تلمذ کسی استاد کے پاس

ردیف شین مجتہ

<p>بلا سے یا کی چشم سیاہ کی گردش دکھاتی ہو زحل کینہ خواہ کی گردش تو یہ بگھر کے او سے لاکے آہ پھیر دیا بچاکے ہر دمہ آسمان سے خالق نے فراق میں مرے دوران مرے کیا نسبت تمام عمر سیر ہو گئی تھکے عاشق کسی کی بزم کا وہ دور جام یا د آیا قصہ و کون سا مجھے ہوا ہے زیر فلک نہ پھیر یا رکھو عاشق سے اس قدر ایچرخ تھارے کو چہ میں کہہ دے ہو کے آئے ہیں ہوئی ہے تیرے قتل تیغ ابرو کی حضور بزم میں ہر اک کو مست کرتی ہے</p>	<p>ترپ سے برق کی یا ہے نگاہ کی گردش ہماری کو کب بخت سیاہ کی گردش مرے نصیب سے کیا خوب واہ کی گردش مرے نصیب میں تحریر آہ کی گردش نہیں ہے کچھ فلک کینہ خواہ کی گردش بلا سے کو چہ گیسو میں راہ کی گردش نظر جب آگئی تاروں میں ماہ کی گردش عبث زمانے نے ہو بیگناہ کی گردش پسند آتی ہو پس راہ راہ کی گردش اوٹھائی جابیون نے مفت راہ کی گردش فسان بنی ترمی چشم سیاہ کی گردش شراب پیئے کے بعد اس نگاہ کی گردش</p>
--	---

ہلاتے مردم دیدہ بین آجکل بر جھپٹا
نہیں سے یار کی ترچہنی نگاہ کی گردش
بنا ہو کاسہ سر سیراجام محاسن چرخ
گہنی نہ مر کے بھی سخت سیاہ کی گردش

کسی حسین کی انھیں جستجو لطافت ہے
عبث نہیں یہ سدا مہر و ماہ کی گردش

دیرین پیچے حرم میں پہنچے جا کر کی تلاش
نام ساقی کا ہون لینے کو طہارت چاہیے
جب سے قول مصطفیٰ الفقر فخریٰ سن لیا
جو کہ میں صحرائیں ہشیار ہیں بیشک وہی
حال لکھا ہوا ہے اپنے دل بیتیاب کا
چنبہ گئی نوک فرہ دل میں تو سودا کم ہوا
بچ عصیان میں ہے جاتا سنگ و دریاں
ہوں وہ دیوانہ لیے پھرتی ہے یار و نکو مری
ڈھونڈہ آیا کعبہ دیر و کلیسا و کعبت
گر نوادتی بہت مشکل ہے اعلیٰ کی شناخت
زار غمش کمزین ہوں نہ اسکو بھی تلاش
ایضہم اطفال دیوانہ کو تیرے دیکھ کر
ایچون کب بوسب جاک گریبان بڑھ گیا
دے کے آئینہ حینون کو کیا مغرور حسن

تھی جو اے معشوق ہر جانی ترے گھر کی تلاش
کلی کرنے کے لیے ہو آب کو شرکی تلاش
پادشاہوں کو فقیروں کی ہو بستی تلاش
ہیں وہ دیوانے جنہیں دنیا میں ہو گھر کی تلاش
بہت سے کو خط سے سیما بی کو شرکی تلاش
تھی ترے دیوانے کو ایسے ہی شرکی تلاش
پھوٹنے کو سرا گرم تی ہے پھر کی تلاش
طوق کی زنجیر کی زندان کی شرکی تلاش
دل میں پایا اسکو جسکی زندگی بھر کی تلاش
ہو چہ اہر تو نے سے پہلے پھر کی تلاش
ڈھونڈہ ڈالا موت نے بھی آ کے بستر کی تلاش
بہت اٹھلاتے ہیں ہوتی ہے جو پھر کی تلاش
تا بہ دامن اسکو لاتی ہے زخوگر کی تلاش
بہر شکوہ ہو کہ ہستی ہے سکندر کی تلاش

کیا کرے بد ذائقہ بد بو جس دنیا کی محبت
ہو لطافت کو شراب حوض کو شرکی تلاش

روایت صادق مہملہ

زنجیر میں طمع کے پڑا گیا ہے پائے حرص
 انسان کے سارے نیک عمل ہوں سدا حرص
 محرومی ایسے ہے بنائے سزا ہے حرص
 دنیا سے ماتھے کھینچ کے توڑے ہیں پائے حرص
 طرفہ حباب بنتے ہیں بھر کر ہوا ہے حرص
 گھر عشق کا ہے جاے قناعت سرائے حرص
 یہ مال مفت کا نہیں اسے بتلائے حرص
 کھایا اسے تو اور بڑھی اشتہائے حرص
 ہو منعمو یہ بعد فنا بھی بقا ہے حرص
 ای زنجیر یہ دست طمع ہیں کہ پائے حرص
 مزدور کا یہ کام ہے اے بتلائے حرص
 رہتی ہے اسکے ساتھ ہمیشہ بلائے حرص
 یہ ماتھے ہیں بخیل کے یا آسیائے حرص
 افسانہ ہے طمع کا رقم ما جرائے حرص

نالتی نہیں جو سر سے بشر کے بلائے حرص
 افسوس عمر بھر کی مشقت مٹائے حرص
 تبنیہ ہو بشر کو نہو بتلائے حرص
 خانہ نشین ہوں پاس سے کیونکر آئے حرص
 کرتے ہیں جمع مال کو انسان بے ثبات
 نیت کے قبضہ میں ہے سدا آدمی کا دل
 بوسے کئی لیے تو کھانا منہ کے یار سے
 منعم کے واسطے ہے جوارش حرام مال
 ہیں اشرفی کی چادر تربت پہ بوٹیاں
 کیا جلد دوڑتے ہیں زرو مال کی طرف
 زاہد نہ پڑہ نماز طمع پر بہشت کے
 کیونکر نہ بتلائے مصیبت رس ہے حرص
 رزق کی طلب میں ہے کف افسوس ملے نا
 سکے پہ زر کے چشم قناعت سے کر نظر

کیا چین سے بسر ہو لطافت جان میں
 دل میں اگر جگہ ہو قناعت کے جاے حرص

غم بھی اگر میں کھاؤں لگاؤں نظر حرص
 کچھ اپنی جان کا بھی نہیں تھکاوڑ حرص
 گلشن میں تاکتے ہیں ہر اک گل کا زور حرص
 ہیں داغ و زخم کھانے میں قلب و جگر حرص
 بے سود مال جمع کر اسقدر حرص

گویا کہ ہوئے ہیں مائے مجھے اسقدر حرص
 کھاتا ہو خواں نعمت منعم پہ جیسا ہے
 یہ جانتے ہیں کام نہ نکلے گا کچھ مگر
 وہ پنج دین کہ تیغ ادا کی لگاؤں وارہ
 بعد فنا سوائے کفن کچھ نہ پائے گا

دن رات اُنکے رخ سے طلبگار نور ہیں
جامِ گلی میں جذبِ نمودی یہ سہ خیال
رزقِ حلال کیا نہیں ممکن جہان میں
دل عاشقوں کے لیتے ہیں ہر روز بشار
اب تیرا مال لینے کی اور دن کو فکر ہے
ہو حرصِ خوانِ نعمتِ منعم کو دیکھ کر
کوئی انھیں بُرا کہے یا ہوں کہیں دلیل
سائے کی طرح ہوتے نہیں ایک دم جدا
کیا بارور ہے عشق میں خسل مراد غیر

اندکِ سقدِ رہین شمس و قمرِ حریص
مُجسّمین ہے رندوں میں کوئی مگر حریص
اکلِ حرام سے تو نہ یوں پیٹ بھر حریص
دنیا میں یہ حسین بھی ہیں کس قدر حریص
یہ بھی خبر نہیں تجھے اونچبہر حریص
بیٹھا ہوا ہے مثلِ مگس بے خطر حریص
باند ہے ہوئے ہیں حرص پہ اپنی مگر حریص
ہو حرص ساتھ ساتھ ہی جائے جد ہر حریص
چھڑا سے لگائیں کہو ہیں کہ ہر حریص

اک بوسہ لے کے ماگنا لطافت جو بوسہ اور
وہ ہنسکے بولے آپ بھی ہیں کس قدر حریص

روایتِ ضاد

رو سے یوسف پہ بنا حسن و بہارِ عارض
گرمیِ حسن میں ہے طولِ بہارِ عارض
انجمنِ خال سے ہے حسن و وقارِ عارض
گرمیِ حسن سے بھڑکی ہے جو نارِ عارض
خطِ سمجھتے ہیں جسے عاشقِ زارِ عارض
دام ہے خطِ سینہ خالِ سیہ دانہ ہے
حسنِ دکھلا کے ہیں کتے ترے گوشِ نازک
خطِ جوانی میں سیہ ہوتا ہے پیری میں سفید

سیرے محبوب نے جھاڑا جو غبارِ عارض
خال ہو گھٹ کے نہ کیونکر شبِ تارِ عارض
طفلِ رنگی ہے شہنشاہِ دیارِ عارض
بندے یا قوت کے ہیں یا کہ شرارِ عارض
ہو گئے گردِ نگاہوں کے یہ بارِ عارض
طارِ دل ہو نہ کس طرح شکارِ عارض
قابلِ دید ہے یہ فیضِ جو ارِ عارض
رات دن دیکھتے ہیں لیل و نہارِ عارض

وصل میں کیوں نہ ہوا آ کے اولٹ دے ہار
خط نکلتے ہی سیہ حسن حسینوں کا چلا
دیکھ کر جو ہر آنکھ وہ رخ کہتا ہے
خوب خورشید قیامت کے مزے لو لے گا
بالیوں کا ہے طلا سحر ہمیشہ اسے یار
آنسو کہتا ہے شائے سے نہ چھوٹینگے کہی
نزع میں قبر میں کمد ونگا جو آئینگے علی
حسن اپنا ہین دکھائے کہ ہر اک دوسے لے

ناز کی مین ہو نقاب آپ کی بار عارض
اسپ مشکلی پہ چڑھا شاہ سوار عارض
ہین مرے عکس میں چہیتے ترے غبار عارض
آنکھیں سنیکے گا ہر اک عاشق زار عارض
گوش پر نور ہین یا شعلہ نار عارض
زلف کا صید ہے تو ہم ہین شکار عارض
کہ ازل ہی سے ہونمیں عاشق زار عارض
کرتے ہین چاند سے تلوے ترے کار عارض

اسی لطافت جسے سب کہتے ہین باغ فردوس
اس حسین نے یہ دکھائی ہے بہار عارض

عمر بھر کیوں نہ ہوں عاشق زار عارض
فصل ہو اور گڑھی عاشق زار عارض
چتبجو میں جو کسی مہر کے ہے سرگردان
ہی یہ عشاق کی تقدیر کا لکھا ہے یار
میرے دلبر سے حسین بھی ہین لگا وکتے
مرگے بھی بوسہ رخسار کا لپکا نہ گیا
میں ندامت کے سبب قبر میں گڑجاؤنگا
اونج خورشید فلک دیکھ کے کہتا ہے وہاں
زنگ کندن سا تمہارا جو ہوس میچین
اسکی تصویر کا خاکا جو بنائے ہزاروں
کھر سے آیا ہے گلستان میں مراد شک بہا

میری طبیعت ہے حسینوں کا غبار عارض
دو جو ماتھے کا عرق اور غبار عارض
داع ہین ماہ فلک میں کہ غبار عارض
پڑھ سکے خاک کوئی خط غبار عارض
سرمہ آنکھوں کا بناتے ہین غبار عارض
خاک ہو کر ہوں حسینوں کا غبار عارض
دے کے مٹی جو وہ جھاڑینگے غبار عارض
ہی یہ اک ذرۂ بقدر غبار عارض
مانگیں اکسیر بنانے کو غبار عارض
صبح جنت کا سفیدہ ہو غبار عارض
جھاڑ دے دامن گل پڑھ کے غبار عارض

ہاے وہ مر کے دیے سیکڑوں بن بیٹھیں
 صورت آئینہ ہو جاتے ہیں صاف اور وہ گلا
 اس بہانے سے بلا میں رخ دلدار کی لہجہ
 طالب دید کے گھر آ کے وہ فرماتے ہیں
 پھر نہ اندھا ہو عجب حسن کی قلمی ہو جا
 غیر کے ساتھ کیا کرتے ہو کوچہ گردی
 پڑھنے پر سورہ اخلاص کے بگڑا جو وہ
 واہ رے حسن عجب چہرہ جانانہ ہے نور
 تیرے اعضا کی صفائی سے ہے آئینہ بھی گرد

تھا اگر ان جب کو نزاکت سے غبارِ عارض
 لطف غارے کا دکھاتا ہے غبارِ عارض
 دور سے آئے ہو جھاڑوں تو غبارِ عارض
 جھاڑتے پنچہ فرکان سے غبارِ عارض
 آئینہ مانگ لے اس سے جو غبارِ عارض
 صاف دیتا ہے خیر محب کو غبارِ عارض
 تو کہا پھونک کے جھاڑا ہے غبارِ عارض
 دھوپ پڑتی ہے تو بنتی ہے غبارِ عارض
 کہ قضا سے نظر آتا ہے غبارِ عارض

سرخ و قبر سے انھیں گے لطافتِ شیعہ
 حشر کو خاکِ شفا ہوگی غبارِ عارض

محسبِ خون بہا توئے احمر کے عوض
 ہو یہ ظاہر نہ کدورت تھی کسی سے دین
 واہ جس در پہ دھریں پاؤں کے بدلے ہم
 میری تربت پہ وہ جب آئے تو بولے ہمارے
 بعد مرنے کے تو لازم ہے تمہیں جنت
 ہجر ساقی میں مجھے دیتے ہیں طعنہ احسا
 آنکے عاشق سے یہ ضوان لے کہا میں
 عشقِ ترکان میں خون ہے مجھے سن افسا
 غیرے زسیت میں پایا جو مکانِ فوج نہیں
 ہونگے عشاقِ حلالائی ہے عیدِ قربان

چور کر شیعہ دل کو مرے ساغر کے عوض
 میری تربت پہ ہو نصیب آئینہ تھیر کے عوض
 بے ادب غیر و مان پاؤں رکھے مسکے عوض
 ہیں مرے نفسِ قدم بھولو نکی چادر کے عوض
 مائے تم کہہ کے چلاؤ مجھے ٹھوکر کے عوض
 سچے خون جگر اب مئے احمر کی عوض
 آجناں دین تجھے ہم کوچہ دلبر کے عوض
 کھول تو قصدمری خار سے نشتر کے عوض
 قبر پائینگے ترے کوچہ میں ہم گھر کے عوض
 لیکے نکلے ہیں چھری آج وہ خنجر کے عوض

و دون چلو مرے بھر دے کہیں ساغر کے غول
نامہ دیتا ہوں ہما کو میں کہوتر کے عوض
آئینہ گر کو سزا دیجے سکندر کے عوض
دھیلے آنکھوں کے لگاؤ مجھے تھر کے غول
ہی کلیجہ مرا حاضر دل مضطر کے عوض
رکبے پھولوں کی چھڑی تھہ میں خبر کے غول
کانٹے جس قبر پہن پھولوں کی چادر کے غول
مانگتا نقد دل انعام میں ہے زر کے عوض
ہاں پیری میں کر جبک گئی ہے سر کے غول

اب مجھے صبر نہیں ابروہ اٹھنا ساقی
بھیجتا ہوں جو کہی اس شہ خوبی کے پاس
آئینہ اسے بنایا ترے چہرے کی مثال
کہو اطفال سے اس چشم کا دیوانہ ہوں
وہ نہیں آپ کے قابل اسے لیجے صفا
نازنین آپ ہیں بوجھ اسکا اٹھنے کا کیونکر
دوستو گور غریبان میں وہی ہے مری قبر
اے قاصد بھی ہے کیا شوخ کہ خط دے کر مجھے
پشت پر ہے جو مرے دفتر اعمال کا بوجھ

خوف گفتار علی کو نہ لطافت کچھ تھا
بستر خواب پہ سوئے تھے ہمیر کے عوض

رویف طائے مملہ

اجاب شاد ہوں مرا مردہ جلائے خط
اپنا تو ایک بھی نہیں رہا ہن پراسی خط
شاید خدا کے نام سے تھی ابتدا ہے خط
شاید ہمارے دفن کے وقت اسکا آئے خط
درکار ہے مجھے درون گل برائے خط
جس طرح ہو کو غیر کے تو نے دکھائے خط
لیجیا ہمارے جیب کا ٹکڑا سبائے خط
غیر و ن نے لکھ کے بھیجے تو ہے چسپا خط

اچھا تو ہے جو دفن کی وقت اسکا آئے خط
قاصد نے اس کے رنج دیا کیون دکھائے خط
اس سب سے دیکھتے ہی کیا پرزے پرزے کیون
تلقین کے عوض اسے پڑھ دینا دوستو
بھیجوں گا وصف چہرہ انگین میں لکھ کے
نامے ہمارے انکو دکھانا قاصدا
جو ش جنون ہے نامہ لکھیں قاصد اسکو کیا
ہے جو نامہ بھیجا تو انکو دکھا دیا

<p>کیا خوب و مان حلال ہو جو لے کے جانے جہاں کس طرح سے تمہارا بنائے خط گردن پہ آج تیغ اٹھا کر لگائے خط پھر لون میں تیرے گرد تو ہو نگا فدا خط غیروں کے پاس مائے غضب خط پائے خط دے جا کے دل مرا انھیں قاصد بجا خط جو ماتھے دھوئے جان سے وہ لے کے جانے خط ہر وقت ماتھے کل کے میں کتا ہوں بجا خط</p>	<p>قاصد کو بھیجیں ہم کہ کو تر کو بھیجیں ہم اے یار ماتھے کانپتے ہیں عجب حسن سے اب ہو یقین کہ قتل کرے گا وہ کل مجھے قاصد جواب لایا ہے تو آنکے پاس سے ہاں تو ایک نامہ بھی لکھا نہ یار نے جو میں نہ کہہ سکوں گا کہی وہ کہے گا یہ قاصد یہ مجھ سے کہتا ہے و مان ہم نہ جانے وہو کے میں نامہ بھیر دیا ہے جو یار کا</p>
--	---

لکھنا ہو حال گریہ لطافت اگر اسے
 پہلے منگاؤ کا غذا بری برائے خط

<p>دل لگانے کو حوصلہ ہے شرط غمزہ و عشوہ واداسے شرط وصل معشوق ہم لقاسے شرط مگر اے عشق سامنا ہے شرط پھر تو پینا شراب کا ہے شرط عاشقو عرض مدعا ہے شرط جیسے کشتی کو ناخدا ہے شرط شہر میں جیسے بادشاہی شرط عاشقوں کے لیے وفا ہے شرط کاروان کے لیے درا ہے شرط غارہ کا جل سہی حنا ہے شرط</p>	<p>غیر واقف نہیں کہ کیا ہے شرط اچھی صورت ہو تو نہیں معشوق بہر لشکین عاشق بے صبر سیری جانب ضرور وہ دیکھیں بلغ ہو اور پاس ہو معشوق اونکے سنے پہ کچھ نہیں موقوف حوصلہ دل میں چاہیے ہے ضرور دل پر آرزو میں چاہیے عشق ظلم کرتے ہیں تو کریں معشوق نالہ بھی چاہیے جو ایشک بین وقت آرائش ان حسنین کو</p>
---	--

استخوانِ دل جلون کی شوق سے کہا بعد مرنے کے قبر پر میسر سے وصل پر وہ ضرور ہوں راضی آج گھر سے نکل کے وہ بولے عمل نیک کچھ مفید نہیں	کہ نہ اُف اُف یہ اے ہا ہے شرط جائے لوح انکا نقش پا ہے شرط عاشقِ اُن سے التجا ہے شرط چال سے حشر ہو پا ہے شرط یا علی آپ کی ولا ہے شرط
--	---

ہجرین مستعد ہین مرنے پر
اے لطافتِ گزشتہ ہے شرط

ولیت ظا و معجمہ

اگر ہو آب کی حاجت پئے وضو و عطر بڑا شراب کو رندون میں کہ نہ تو و عطر سنی ہے و عطر تو سبھار ہین عدد و عطر ارے ہمارے بنتِ العنبر ہے ہم ہین ناز و روزہ و تقوا و عطر کچھ نہ ہے ارے حرام ہین دو تو شراب اور غیبت رہے اگر یو ہین پیرِ مغان کا دور اور قسم بھی کھائے اگر یہ ہمین یقین نہیں نماز کیا پڑھیں پانی تو میکرے میں نہیں حواس بجا رہے اس حسین کو دیکھتے ہی ہمارے سامنے پیرِ مغان کو بد کہنا سیانِ صحبت و عطر آج ہے فسادِ ضرر	شراب خانے سے بھرا لاؤن میں سب و عطر کہیں نہ خاک میں بلجائے آبر و عطر جو بسک چلے تو بہا میں ترا لہو و عطر کسے دماغ کرے کون گفتگو و عطر وہ حسن ایک نظر دیکھ لے جو تو و عطر یقین کر نہیں فرقِ اسمیں ایک ہو و عطر پکارتا بھڑے تو بھی سب و سب و عطر شراب مفت ملی اور پئے نہ تو و عطر جواز ہو تو کرین مگر سے ہم وضو و عطر ناز پڑھنے لگا آج بے وضو و عطر سیان و عطر یہ بیوہ گفتگو و عطر کہ بد مزاج ہین رند اور تنہا و عطر
--	---

رہی فصل بہاری میں میکی شیشی گھر گھر
 نہ بچکے جائیگا بیڈہب پھینا ہوا رندوں میں
 تباہ رند نہونگے نہ میکہدہ ویران
 بھلا حلال ہے اسی شراب بھی کہ نہیں
 نہ پاک دھبوں سے ہو جامہ پارسائی کا
 نہ ہم شراب کریں ترک اور نہ توصیت
 جو رند آتے ہیں مسجد میں منع کرتا ہے
 وہ رند ہوں کہ ہونا گوار کچھ بھی مجھے

نہار و عظ کے روز کو بکو و اعظ
 شراب پی لے تو رہا ہے آبرو و اعظ
 یہ تیرے دل کی نہ بھلے گی آرزو و عظ
 کہ جسمیں کچھ نہ فرا ہو نہ آئے ہو و عظ
 اگر نہ ار کرے اسکی شست و شو و عظ
 جو ہی ہماری یہ عادت وہ تیری خود عظ
 خدا کے گھر پہ بھی قابض ہو اسے تو عظ
 میں و عظ اور سنوں ہو جو خوش گلو و عظ

لطافت آ کے جو دیکھے بہار کو چہ یار
 اکرے نہ سیر جان کی پھر آرزو و عظ

عشق میں ہے مجھ جس طرح شامل کا لحاظ
 سامنے آنکے نہ پھر شمع پہ اے پروا
 اور عشاق کے دل سیکڑوں پامال کیے
 بے حقیقت سمجھ اور ونکے دلونکو اے شوخ
 نہیں معلوم صبا کہ کسی سے بلغ میں کیا
 بیان سے جب یہ نکلتا ہے ٹھکاتا ہوں
 مائے مقتل میں ترپنے ندیا بسمل کو
 دور سے دیکھ کے ناقہ نہ پکارا ہوتا
 پردہ ابر میں چھپ کر تمہیں دیکھا شب بھر
 ظلم مظلوم پہ کرتا ہے جو تو اے ظالم
 خون کی چھینٹ پڑی کوئی نہ دمن پہ تر

اُسکو بھی چاہیے مجھے، اشن بیدل کا لحاظ
 بے ادب تجکو نہیں صاحب محفل کا لحاظ
 جانکر کعبہ وہ کرتے ہیں مرے دل کا لحاظ
 جسمیں الفت تری رہتی ہے کراں د کا لحاظ
 غنچے ہیں دم بخود ایسا ہی عناد کا لحاظ
 کہ ہے قاتل سے سو آخر قاتل کا لحاظ
 قتل کے بعد یہ مانع ہو ا قاتل کا لحاظ
 قیس کو چاہیے تھا صاحب محفل کا لحاظ
 قابل دید تھا صاحب مہ کامل کا لحاظ
 تجکو ہی خوف نہ کچھ خالق عادل کا لحاظ
 فوج کے بعد ذرا دیکھ تو بسمل کا لحاظ

<p>دیکھایہ چاند سا چہرہ تو چھپا ابر میں ماہ کبھی کامل نہ کرے بحث کسی ناقص سے وحشی نجد نہ آتے تھے قرین ناقہ کے ماتھے پھیلانے ترے سامنے ہے ابے ستم مائے دربان ٹھہرنے نہیں دیتا دم بھڑ</p>	<p>چاہیے آپ کو بھی اپنے مقابل کا لحاظ جو کہ ناقص ہے اُسے چاہیے کامل کا لحاظ قیس کی وجہ سے تھا صاحب محل کا لحاظ منہ سے کہتا نہیں کچھ دیکھ تو سائل کا لحاظ چاہیے ہے ترے دروازے کے سائل کا لحاظ</p>
---	--

اہل دنیا کا عجیب طور لطافت دیکھا
 پاس حق کا نہیں کچھ ہے بھی تو باطل کا لحاظ

روایت عین مہملہ

<p>صد ہو گی نرمین گرد و رخ جانانہ شمع بس ہی ہیں عاشق و معشوق مشہور ہجر کی شب ایک میری نیند آنیکے لیے اس لیے تربت پہ میری شب کو گیسے ہیں تنگ ہم تو کیا ہیں اور کے عاشق سے بھی ضد ہو گئے ہجر کی شب آ کے میرے گھر در و دیوار سے قمری و پروانہ و بلبل قصد ہوں نیکون ہوں وہ عاشق و بلبل نے چرمانے کے چول یوں دل تار یک سیر ادخ سے پر نور نہ کہتے آئے اگر قمری رسائی ہو کبھی رات کو آئی تو چھل اہل سخن کی نرمین میں وہ سوداوی ہوں بعد مرگ میری قبر</p>	<p>پردہ فانوس سے نکلی ہے بتیا بانہ شمع سر و قمری بلبل و گل آپ میں پروانہ شمع صبح تک بالین سر کہتی ہی افسانہ شمع تیرگی کے خوف سے بھائے نہ بتیا بانہ کہتے ہیں آئی قمری غفل میں بے پروانہ پھوڑتی ہے اپنے سر کو صورت دیوانہ شمع سر و قامت پھول ہے رخ سحر جانانہ رات کو لایا ہی میری قبر پر پروانہ شمع جس طرح کرتی ہے روشن رات کو کاشانہ سامنے آنکے بیان کرنا مافسانہ شمع رعب لیکن اس قدر چھپایا ہوئی گویا نہ ہم شب کو روشن کرنے آتا ہے ہر اک دیوانہ</p>
---	--

وصل کی شب ہیں جو پردے میں ادھر ہم آواز
شام سے مسجد کے دروازے پہ جلتا ہے چراغ
روشنی تو ہے تمھارے چہرہ پر نور کی
آنکھیں میں آنکی شب کو ہیں قرینہ سے یہ
شام سے یہ اپنی محفل میں دیا ہے اسٹیکم
ہجر کی شب خوف تھا تنہا نہ آئے میرے

اس طرف فانوس میں مضطرب ہے پروانہ
ساقیا رکھ تو بھی بالائے دریا نہ شمع
جلتی ہے ناحق تجھاد و زرم میں جانا نہ ہم
آئینہ گلہ بستہ ساغر تو لکین بیا نہ شمع
بے ادب آئین نہ پروانے نہ گستاخانہ مع
ساتھ اپنے لے کے آئی سیکڑوں پروانہ

اسے لطافت بھیر پروانوں کی لاکر شیکو ساتھ
کرتی ہے آباد یہ اجڑا ہوا کاشانہ شمع

دیکھتے ہو رات کو جب سامنے آتی ہے ہم
کیا مرے گھر جبر کی شب آگے گہرائی ہے ہم
اہل محفل کو محبت اپنی دکھلاتی ہے ہم
میری تربت پر جو گورستان میں آتی ہے ہم
سبحو یہ مطلب ہے جو فانوس میں آتی ہے ہم
جنش شعلہ نہیں یہ صاف صاف کہہ دوں
ذکر ہم عشاق کا تو کیا اسے کہتے ہیں حکم
آہیں جو کرنا ہو عاشق اسکو محفل سے اٹھا
عشق میرا اور تمھارا حسن ہے شہور خلوت
صبح ہو نزدیک رات آخر ہوئی اسے اہل ہم
ہمسری کی آنکھ رخ سے تو ہو ہر بھی جدا
بعد مردن ہوتی ہے معشوق کو عاشق کی قدر
واہ میرے دوستوں کے ساتھ اکثر شام کو

کیا تمھارے چہرہ روشن ہے شرماتی ہے ہم
اپنا سر فانوس سے تاج نگراتی ہے ہم
دیکھو پردے جلا کر خود بھی جلاتی ہے ہم
گہرائی ہے شب کو تاریکی تو گہرائی ہے ہم
عاشق پر دے میں چھپنا انکو سکھلاتی ہے ہم
یہ تمھارے رعب سے محفل میں تھرتی ہے ہم
رو نہیں سکتی تری محفل میں جب آتی ہے ہم
دیکھو روشن ہو کے جب آتی ہے تجھ جاتی ہے ہم
ہیں خجل پروانے مجھے تنے شرماتی ہے ہم
دو گھڑی اب اور دنیا کی ہو اکھاتی ہے ہم
اب سزا پائی ہے محفل میں تو پچھاتی ہے ہم
مردہ پروانہ کو نکون سے نکلاتی ہے ہم
پہلے ہی سے قبر پر روتی ہوئی آتی ہے ہم

بعد مرون عشق صادق یون دکھاتا نثر	غم میں پروانوں کے رفتہ رفتہ گسل جاتی ہیں
رات کو جاتا ہے جسکی بزم میں وہ شعلہ رو	تالابِ فرسٹ اسکے استقبال کو آتی ہے شمع
اک ہماری ہی سناہی آنکلی محفل میں	آپ بھی آتی ہے پروانوں کو بھی لاتی ہے شمع

اے لطافتِ بزم میں اس شعلہ رو کو دیکھ کر
آتشِ رشک و عداوت سے جلی جاتی ہے شمع

رویتِ عین

آئی ہو ابلی جوش پہ ایسی بہارِ باغ	مانند سبزہ سبز سے ہر ایک خارِ باغ
مینوار و اب ہر آمدِ فصل بہارِ باغ	لو ابر آٹھا بٹھانیکو گرد و غبارِ باغ
سوجان سے نگیون ہوں غنادلِ نثارِ باغ	جو بن پہ اندون سے عروسِ بہارِ باغ
تاراج سارا باغ ہوا آتی ہے خزان	باتی بس ایک سرور مایا دگارِ باغ
اس رشک گل کی دیکھی سواری جو باغ پڑے	سمجھی یہ عندلیب کہ آئی بہارِ باغ
خط سے بڑھی ہے اس رخِ رنگین کی آبرو	دیوار کے سبب سے دو ناواقارِ باغ
فصل بہار پر تجھے بیکار ناز تھا	گلچین کہاں ہیں اب وہ گلِ بشتِ باغ
ایہ عندلیبِ حسن عروسانِ باغ دیکھئے	تو کیا ہے خود نثار ہے اپر بہارِ باغ
جھولا پڑا ہے آنکے لیے جس دختِ مین	سچ تو یہ ہے وہی ہے دختِ افتخارِ باغ
اس آپ خوشخام کی بس سے ہی مثال	بالکل سبکروی میں نیم بہارِ باغ
سامان اگلے سال کا ہے یاد بھی تلک	وہ ابرو وہ ہوا وہ مئے خوشگوارِ باغ
جب تقیض ہو چکے فصل بہار سے	تسلیم کو جھکے شجرِ میوہ دارِ باغ
چاروں طرف سے ابرنے گیرا ہے باغِ نثار	اتونکل کے جانین سکتی بہارِ باغ
گلزارِ مین یہ بادِ صبا کا ہے بندوبست	الچی کہی نہ چادرِ شبنم سے خارِ باغ

دیکھے لطافت آکے اگر کو سے یار کو
بابل کی آنکھ میں نرسے کچھ وقار باغ

باہر اگر سیان سے قتل میں اٹھلاتی ہے تیغ
اسی شکر کیا زاکت اپنی دکھلاتی ہے تیغ
جب نکل کر سیان سے غصہ میں بل کھاتی ہے تیغ
دیکھہ ہکڑا سپہن تاثیر صحبت ہو گئی
اوڑنجا میں اے شکر بسلو نکلی مرغ جان
جان شارون میں تھمارے جبکہ ہوتا فنا
ہجر ساقی میں جو قصہ کشی کرتا ہونین
ماٹھ میں آئینہ لے کر اے شکر دیکھہ تو
دیکھتا ہوں چشم حسرت سے جو میں ہنگام قتل
اب پس و پیش اس کمر کی عاشقوں کو ہے عیش
قتل ہو بابل نہ کیونکر آتی ہے فصل خزان
صحبت اہل سخن میں کیوں زبان کو لون
میرے دامن دار زخمون میں چھپائے کیوں
غیر میل اسکی نخوت دیکھہ اے قاتل ذرا

عاشقون کو ناز معشوقانہ دکھلاتی ہے تیغ
آج کیوں قتل میں چلتے چلتے رکجاتی ہے تیغ
خوب قاتل معرکہ میں آگ برساتی ہے تیغ
جب لچکتی ہے کمر تیری تو بل کھاتی ہے تیغ
دام جو ہر اس لیے قتل میں پھیلاتی ہے تیغ
میان سے کیا فیصلہ کرنے تک آتی ہے تیغ
صاف ہر اک موج مٹا دین نجاتی ہے تیغ
یہ شکن ہے تیری ابرو پر کہ بل کھاتی ہے تیغ
دیدہ جو ہر سے محبوا نکھیں دکھلاتی ہے تیغ
راستاسید ماعدم کا انکو بتلاتی ہے تیغ
سو کھ کمر شلیخ گل گلشن میں نجاتی ہے تیغ
معرکہ میں اپنے جو ہر خوب دکھلاتی ہے تیغ
اے شکر محب کو بسمل کر کے شرماتی ہے تیغ
جون جون اپنا سر جھکاتا ہوں کہنچاتی ہے تیغ

اے لطافت ہجر ابرو میں جو پڑتی ہے نظر
کیا مہ نو کی مری گردن پہ پھر جاتی ہے تیغ

روایت فا

بڑہ بڑہ کے اس حسین کی کرتاک جو لے لیت
سب عاشقون کو راہ عدم کی بتائے لیت

اے تو سی دل اسکا بھی ہو مبتلائے زلف
 اک دل تھا دوست وہ بھی ہوا مبتلائے زلف
 اس رخ سے گر نقاب اوڑائے ہوا اے آہ
 گر آپ حکم دین تو سنواروں میں ماتھے سے
 کوئی نہ تم سے نرم میں بوسہ طلب کرے
 شہرِ حلب سے ملکِ ختن جاؤں ہے قصد
 برہم نہوں کہیں کہ وہ نازک مزاج ہیں
 اے یار طائرِ دل عشاق کیا بچیں
 غش آئے انکے حسن کے نظارے سے اگر
 وہ آئے دیکھنا گل و سبزل کو باغبان
 بے اذن یہ بکھر گئے رخ پر تھارے کیوں
 عشاق کی زبان پہ دن رات ہجر میں
 ایدل چھٹا ہوا ایک سے گر عشق میں تو کیا
 کستا ہو مجھے بال بنا کر وہ شوخ آج

تصویر میں جو تیری مصوّر بنائے زلف
 الفت میں جان لگی ہماری بلائے زلف
 سمجھری کچھہ اسطر سے کہ چہرہ چھپانے زلف
 شانہ کی احتیاج نہیں کچھہ برائے زلف
 گرتا زیانہ ایک کو بڑھ کر لگائے زلف
 تعریفِ رخ کی بعد کرو نہیں تنائے زلف
 مشاطہ خوب سوچ سمجھ کر بنائے زلف
 کا کل کے پھندے نہ غضب حلقہ بنائے زلف
 بڑہ بڑہ کے نخلیہ مجھے اپنا نہ گھمائے زلف
 رخ پر کوئی نثار ہے کوئی فداے زلف
 جوڑے میں کسکے باند ہو یہی ہو سزا زلف
 گمہ ماے ماے رخ ہے کبھی ماے ماے زلف
 گیسو و کا کل اور بھی دوہیں ہواے زلف
 اب دیکھ دل کو تھام کے اسی مبتلائے زلف

بوسہ تم انکے رخ کا لطافت سمجھ کے لو
 مارِ سیہ کی طرح کہیں بل نہ کھائے زلف

دیکھتا ہے جو رخ تابان دلبر کی طرف
 پیش و اور دعویٰ خون کر کے میں جھوٹا ہوا
 صحبتِ ساقی میں گو بیٹھا ہوا ہونینِ خموش
 عاشقوں کو اپنے کو چہ سے نکالا اسے جب
 ابتدائے روزِ فرقت ہے اتنی خسیہ ہو

پھر نظر کرتا نہیں وہ مہر انور کی طرف
 ہو گئے سب اہل محشر اس شکر کی طرف
 جانبِ شیشہ سے دل نکھین میں ساغر کی طرف
 کچھ گئے تنجائے کچھہ اللہ کے گھر کی طرف
 اٹھتی ہے رہ رہ کے ہو کس قلبِ مضطرب کی طرف

<p>ایک ن اُس شمع نے جھانکا تھا برسوں کے بوسہ لینے کی ہے محسوس آرزو ہنگامِ ذبح سیر کیجئے باغ کی سرو چمن سے کیا غرض اسی خوش قسمت زہے عز و شرف جہان کا دیکھو قاتل اشتیاقِ ذبح کہتے ہیں اسے مائوس کیا جانیں کیا یک دل میں کیا سوچا وہ وہ دل پر داغ میلا دیکھتے ہیں اس طرح عاشقوں کو مبتلا کرتی ہے خوشبو بھیل کر دیکھو ظالم خون کی پیاسی ہے تیری تیغ تیر قبر سے اٹھائیں دیوانہ فرشتو ہوشیار</p>	<p>اب ہین لاکھوں کی نگاہیں اوزن در کھینچ کیا کروں خنجر کا سنہ ہے اس شکر کی طرح لاکھ اکڑی دیکھیے کیوں اپنے ہمسر کی طرف جاتے ہیں کعبہ سے ہو کر کوہِ دہلی کی طرف خود بخود گردن کھینچی جاتی ہے خنجر کی طرف پھر گیا بیان آتے آتے غیر کے گھر کی طرف جیسے مفلس کی نظر ہو کیسیہ زر کی طرف دل کھینچے جاتے ہیں اس زلفِ معنی کی طرف دیکھتی ہے چشم جو ہر سے مرے سر کی طرف ماتھے دوڑاتا ہوں اب دامانِ محشر کی طرف</p>
---	---

اے لطافت ہم وہ ہین بکست و حُبِ علی
 خلد میں گھر ہو گا اپنا حوض کوثر کی طرف

روایت قاف

<p>عکسِ رخ آسکا ہے کھا کر دھوپ سونے کا درق بلغ پر فصلِ خزان میں بھی ہے اک طرفہ بہار مرغِ زرین بنگیا خط دے کے شاہِ جن کو نقرئی گئے پہ گر چاہے ملمع وہ حسین ذبح میں ہے کیا سنہرے رنگ کا قاتل کے عکس وصل کی دولت سے مالا مال ہوں ہر رات کیا ملمع سازیاں اپنی دکھاتا ہے فلک</p>	<p>شاعر ہے خاک پتھر دھوپ سونے کا درق ہو گیا ہر برگ کھا کر دھوپ سونے کا درق بنگی بہر کو تر دھوپ سونے کا درق بام پر ہو بہر زور دھوپ سونے کا درق ہو گئی ہے زیرِ خنجر دھوپ سونے کا درق چاندنی چاندی کا پتھر دھوپ سونے کا درق چاندنی چاندی کا پتھر دھوپ سونے کا درق</p>
---	--

ہو شفق خون کبوتر دھوپ سونے کا درق
 اسے فلک بجائے اگر دھوپ سونے کا درق
 قطرہ شبنم ہو گوہر دھوپ سونے کا درق
 بنگیا کیا خوب کھا کر دھوپ سونے کا درق
 بنگی ہے ہر چادر دھوپ سونے کا درق
 آتی ہر لوح بنکر دھوپ سونے کا درق
 ہو شفق تانبے کی چادر دھوپ سونے کا درق
 کاش ہوتی اسے بکندر دھوپ سونے کا درق
 اس کے اٹنی قرب بستر دھوپ سونے کا درق
 آرزو سے ہو پٹ کر دھوپ سونے کا درق
 کس لگا دٹ سے ہوا کر دھوپ سونے کا درق

صبح کو مینچون جو اس ملبوس گلون کی شیب
 مان نہری رنگ کا اس ہر کے لکھنا ہو
 گل پہ ہولطف مرصع کاری سی فصل بہار
 نفرتی قبضہ پہ اس شمشیر کے عاشق کا خون
 تہر عاشق کی جو ہے پوشش چھپی دونا ہون
 نامہ اس غور شید رو کو لکھ کے فلان ہون چل
 تربت عاشق کا ہو گنبد سلائی ہر سحر
 زیب پشت آئینہ کرتے ابھی غور شید رو
 سوئے گر صبح شب و صلت لپٹ کر مجھے وہ
 نفرتی اسکی سہری تک جو بھینچی صبح کو
 بام پر آئین گلوری لے کے سرمایہ جو وہ

اسے لطافت عکس رویے یار کو میں کیا کہوں

ماہ تابان مہر انور دھوپ سونے کا درق

شام سے کان تھے ہر وقت گجر کے مشتاق
 نہ اٹھے ہین نہ اٹھینگے ترے در کے مشتاق
 ہم بھی بیٹھے ہین تری ایک نظر کے مشتاق
 دل مرا دیکھ چکے اب ہین جگر کے مشتاق
 کان اغیار کے تھے ایسی خبر کے مشتاق
 نخل الفت سے ہین کیوں لوگ شکر کے مشتاق
 پیر کر لین ترے کوچے کی شکر کے مشتاق
 کچھ خبر ہے ادھر آئے ہین ادھر کے مشتاق

ہاجر کی رات رہے ہم یہ سحر کے مشتاق
 زلزلہ آئے پھنکے صور کہ برپا ہو حشر
 آنکھ اٹھا کر کبھی اس سمت بھی دیکھ او ظلم
 جو پسند آئے گا ان دونوں میں وہ لے لینگ
 ہوئی شہر ترے مرنے کی تو اک عید ہوئی
 کچھ سمجھتے نہیں نادان ہین ناواقف ہین
 کیا قبات ہے اگر اتنی اجازت دیدے
 ہستی جو کبہ سے سو آپ کے در کی حرمت

<p>واہ خود اونکی کمر کا تو بھلا ذکر ہی کیا ایک گالی تری کھا کر یہ ملی ہے لذت اونکے پیار محبت ہیں یہ جینے سے تنگ انجمن میں نگہ لطف اودہر کی تو نے اپنے گھر میں ہم ادھر غم کے گھر میں وہ ادھر بجائے ہر پاس کے وہ اغیار سے بولے ہنسر</p>	<p>رفتہ رفتہ ہوئے معدوم کر کے مشتاق اے صنم دیر سے ہیں بار و گر کے مشتاق کہ دو اپنی کے ہیں کجبت ضرر کے مشتاق ہو غضب رکھی محروم ادھر کے مشتاق شام سے جاگتے ہیں دنوں سحر کے مشتاق تھے یہ مدت سے عمری تیر نظر کے مشتاق</p>
---	--

<p>اسی لطافت نہیں اب ہلو کسی بات کا ثن ہیں فقط وصل بیت رشتہ قمر کے مشتاق</p>
--

رویف کاف

<p>مدتیں گزیریں پہ سے عشق کا چرچا تک سننے ہیں جب مرے مالو کی صدا وہ شبِ حیر ہم کے سایہ دیوار نے مہنون کیا اے صنم رسم محبت کو زمانہ گزرا نزع کی وقت یہ انسان کو دھیان آتا اگر جلانا مرے مرے کا ہو منظور انھیں کوے قاتل میں بڑی ہیر سے جاننا زوگی ایک دن ہجر میں دل کھولے رویا تھا میں برون گدھے ہیں مجھے عشق فرہ ترک ہے دوستو ہوتی نگاہ اونکی اگر دزد دیدہ ماں رکھ کر مرے سینہ پہ وہ دیکھیں پس</p>	<p>قیس و فرما د زمانے میں ہیں سو ہاتک کہتے ہیں ہنسکے یہ کجبت ہے زندا ابتک تھانہ سر پر مرے حسان کسی کا ابتک واہ اٹھانہ تری شرم کا پردا ابتک ہم کیلئے آئے تھے کیا کیا ابتک آئین رکھا ہو سر قبر جنازا ابتک قتل لاکھوں ہو سے پر بند ہے رستا ابتک مدتیں گزیریں پہ سے جوش پہ دریا ابتک پر ہے کانٹا سامرے دلیس کشتا ابتک میرے پہلو میں نہ ہتا دل خیدا ابتک دل دھڑکتا ہے اچھلتا ہے کلیجا ابتک</p>
---	---

کہتے ہیں قبر پر میری غم و امان و ملال
 ذکر جب قیس کا ہوتا ہے وہ فرماتے ہیں
 مایہ برسوں ہوئے بیمار ہو نہیں عاشق چشم
 اسخون قیس کے ماتم کو زمانہ گذرا
 موٹکانی تو بہت کی شہساز اے یار
 ذکر جانانے فرما دہ وہ کہتے ہیں
 آج کی رات بھی تم آئے بہت خوب کیا
 میکشوپیر منان کیا ہیں سمجھائے گا
 گو تم اچھے تھے یوسف سے مگر کیا کیئے

دیکھ ہم سب نے ترا ساتھ ٹھوڑا ابتک
 ہلکوا ایسا نہ ملا چاہنے والا ابتک
 اوسنے تھوڑا توں بھی سمجھی حال بوجھا ابتک
 صفت بچھاپے ہوئے ہے جاوہر ابتک
 نہ کھلا بھید مگر تیری مکر کا ابتک
 سنستے آئے ہیں یہ کوئی نہیں دیکھا ابتک
 بدگمانی رہی سوچا کیسے کیا کیا ابتک
 خود ہی معنے خط ساغر کے نہ سمجھا ابتک
 نہوا کوئی خریدار تھمارا ابتک

م جکل طرز سخن گو کہ لطافت ہے کچھ اور
 شعر گوئی میں وہی رنگ ہے اپنا ابتک

آرام و عیش میں تو ہر اک دوست تھا شریک
 یہ آسان تو کیا ہے پھونچتے ہیں غش تک
 آتی ہے لاش عاشق شیدا کی دہوم سے
 مقبول بارگاہ آئی کبھی نہیں
 پھر تو نقاب چہرہ دلدار اڑے ضرور
 یارب مٹھو اور منترہ ہے تیری دوا
 اے توبہ آنکے حسن پہ عاشق ہو کوئی
 کیا کم تھے عاشقوں کے لیے آگے ستم
 جب میری لاش اٹھنے کی لوگوں نے دخی
 الفت کسی سے کر کے بلا میں پھنسا ہوں

وقت مصیبت آکے نہ کوئی ہوا شریک
 نالوں میں ہے ہماری جو آہ و ساشریک
 گھر سے نکل کے آپ بھی تو ہوں دراشریک
 زاہد تری نماز میں تو ہے ریا شریک
 گر ہو ہماری آہ میں کچھ بھی ہوا شریک
 تو لا شریک ہے نہیں کوئی ترا شریک
 گر ہوں نہ آکے غمزدہ و ناز واد شریک
 بیکار آسان کو صاحب کیا شریک
 ہنس کر وہ بوسے ہوتی ہے میری بلا شریک
 اجاب ہیں معین نہ ہیں اقر با شریک

اگر آکے ہم فقیر و نین ہو بادشاہ شریک
تھا دل سادوست پاس پہ وہ بھی تھا شریک
ساتی کچھ آج بزم میں ہیں یا رسا شریک
کیا خوب ہو دفا میں بھی انکی جفا شریک
اتنا کما شراب میں کر لی دو شریک
ہر روز میری رزق میں ہے آسا شریک

اوس در پہ ہو ضرور رسائی کبھی کبھی
اللہ کیا پڑی تھی مصیبت شبِ فراق
یہ منع کرنے آئے ہیں یا پینے آئے ہیں
روند امرا فرار مگر پڑھ کے فاتح
عجمہ میکیش مرصع کو ساتی تے دے کے جام
تہا تو ایک دن نہیں کھاتا میں اے کریم

ہوں دفن کر بلا میں لطافت جو بعد مرگ
ہو بیشک اپنی خاک میں خاکِ شفا شریک

ردیف گاف

دل میں ترے عاشق کے بھرتی ہی گئی
دریا میں تلاطم ہو اساطیل پہ لگی آگ
مالک نے جہنم سے صدا دی کہ تجھی آگ
گرمی نہ رہی نام کو پیسہ ہوئی آگ
گلشن میں کبھی آتش گل سے نہ لگی آگ
ہو سب گنگاروں کے لینے کو بڑھی آگ
روشن تھے جو تشکدے ان سبکی تجھی آگ
رکھا جو قدم میںے بہت تیز ہوئی آگ
جب تجھے گئی دل میں تو کیسے میں لگی آگ
مالک تو نکل آیا مصیبت میں پڑی آگ
اب اشک کے دریا نے بھجایا تو بھجی آگ

فرقت میں نہ اشکوں کی ہی پانی بھری آگ
وہ ہندی ملے پاؤں کو دھو کر جو ہیں آگ
روتا ہوا محشر میں جب آیا میں گنگا آگ
اللہ کی قدرت سے بچے خوب براہیم
کیسا نفس سرد غنا دل نے بچا یا آگ
دورخ سے لپکتے نظر آتے نہیں فطی
ایضال علی جبکہ محمد ہو سے پیدا آگ
دورخ میں نہ آیا تھا جو مجسا کوئی عاٹ
آرام ملا جب میں کب سوز درون سے
میں سوختہ تن جگر کو دورخ میں جو پہنچا
یہ قلب و جگر ٹپک رہے تھے سوز درون سے

نالے شرزا نشان جو کیے سینے شب ہجر
سیت جو گڑھی قبر میں مجھہ سوختہ تن کی
تم آئے بڑی خیر ہوئی جان بچی خوب
ہر سمت ہوا شور ارے آگ لگی آگ
اوس شوخ نے غیروں سے کہا دفن ہوئی
دل اور کلیجے میں بھڑکتی تھی ابھی آگ

تن ناریوں کے اور بھی پھینکتے تھے لطافت
برساتی تھی جگگاہ میں جب تیغ علی آگ

رویت لام

آئے وہ سیر کو جب باغ سے جائے بلبل
منہ سے ہن بولتے خوشخط مرے دیوان کی
بیوا ہم ہن سنا اوس گل تر کا قصہ
گل تر خشک خزان میں ہوے جیتی ہی
بولے وہ کوچہ میں عشاق کی رو میں پا کر
باغ میں دیکھتے ہی اوس گل تر کے گیسو
جسم سے روح مری کی ملک الموت نے قبضہ
ہو یہ بازار محبت میں مرے دل کی صدا
باغ عالم میں موافق جو ہوا چل جائے
باغ سے جاتا ہے وہ سرو قد و گل اندام
بہر صید آئے جو گلشن میں وہ صیادین
رفتہ رفتہ مرے گل پر ہوے عاشق کیا خوب
استقد ر جلہ نہ جا باغ سے اسے فصل سبار
پر نکلتے ہی گلستان پہ سہ قبضہ ہوتا

بد رنگا ہن کہیں اس گل پہ نہ ڈالنے بلبل
اس گلستان میں خوش آواز ہن کالے بلبل
ہاں بھلا ہو گا فقیر ونکی دھالے بلبل
کچھ جو غیرت ہو نہ پھر نام و فالے بلبل
سہنے کیا خوب ہن اس باغ میں با بلبل
اوس نہ لیں تنجو کسی روز یہ کالے بلبل
باغ چھوٹا پڑی صیاد کے پالے بلبل
چھپے سنیلے کوئی حور لقا لے بلبل
خود بخود گل ہن تر سے چاہنے والے بلبل
تمریان لوہتی ہن دل ہن بہنا لے بلبل
کھل کھلا کر کہے ہر گل او ہر آئے بلبل
پیٹ سی پانوں بہت تو نے مکا لے بلبل
حسن گل دیکھ لے گلزار میں آئے بلبل
تیری شہر چینوں کے ہن قبا لے بلبل

پر ذرا دیدہ گرس پہ اوڑھ لے بلبلؔ
 اب تو پھوٹے دل منہوم کے چھالے بلبلؔ
 داستانِ شکرے تری بندہ سے آئے بلبلؔ
 شجرِ کو اند کے کرتا ہوں عو الے بلبلؔ
 ہر طمع اور کوئی دم میں آئے بلبلؔ
 عارضِ گل کی قسم بلغمین کھائے بلبلؔ
 فصلِ گل ابکی برس بلغمین آئے بلبلؔ
 دیدہ تر شجرِ گل کے ہین تھالے بلبلؔ
 سر و گویا چمنوں میں ہین تھالے بلبلؔ
 زخمِ دل پھر ترے ہو جائینگے آئے بلبلؔ
 پھول کو بہر قسم سر پہ اوٹھالے بلبلؔ
 دیکھ کر چل نہ پڑیں پاؤں میں جھپٹالے بلبلؔ
 رنج کھانے نہیں کچھ منہ کے نوالے بلبلؔ
 منتظر ہم ہین کہ گلزار سے جائے بلبلؔ
 کیا مجسم ہوئے سوزان ترے نالے بلبلؔ
 دیکھئے گلکاریوں کے اوسکے دوشائے بلبلؔ

باغ میں سیر کو آتا ہے مرا پرودہ نشینؔ
 باغبانِ خار ہو گلچین سے چمن میں کھاتا
 ہر شب وصلِ چمن میں ابھی ہونا نہ خموش
 لے چلا باغ سے صیاد تو ہر گل نے کہا
 کیا قیامت ہو نہیں باغ سے ملتا صیاد
 غیرتِ باغ سمجھتی ہے تجھے گرو چھوٹوں
 قدر کھلیا سنگی ہم چل کے وہاں بٹھین گئے
 باغ پھرتا ہو تری آنکھوں میں آتی ہے خزان
 گل کی تو فصلِ بیماری میں پریش کر لے
 پھر گل سرخ گلستان میں کہلے آئی بہار
 بدلتک ہے تو مرے گل کو نہیں دیکھا ہے
 آتشِ گل ہے ہست باغ میں بھڑکی ابکی
 عشقِ گل کا جو بڑھا خون اگلنے لگے تو
 بہر گلکشت گلستان میں بٹھائیں اسکو
 چمنوں میں ہین گل سرخ کی ہر سمت صفین
 کیا چمن میں ہے بیان آئے تو دل ٹھنڈا ہو

روضہ شاہ میں نالان ہین لطافت زارؔ
 رشکِ فردوس وہ گلشن ہے زرا لے بلبلؔ

اگویا دیا ہے بادہ کشوں کے دھانیہ فصلؔ
 کسے لگا دیا ہے در آسمان پہ فصلؔ
 اسجد کا کیا کسی نے لگا یا بیانیہ فصلؔ

ہر فصلِ گل میں پریشان کی کانیہ فصلؔ
 کہتا ہوں نشہ میں سہرتا بان کو دیکھ کر
 زندان کے در پہ طفلِ دبستان ہوئے ہینؔ

اے باغبان لگانہ در بوستان پہ فصل
 پایا عجیب رنگ کا آنکی دمان پہ فصل
 دوڑے نگاہیان ہوئے ملنے نہ یا نہ فصل
 غنچہ کا چاہیے ہے در آشیان پہ فصل
 وسواس کا لگا دیا صلغے پیاں پہ فصل
 دیکھو جڑاؤ ہے در گنج نہان پہ فصل
 دیکھا جو مینے جاسے صنم کے مکان پہ فصل
 گویا لگا دیا ہے کسی نے دمان پہ فصل
 ہر دم ہے ڈاب کا کمر جانان پہ فصل
 ہی زیر عرش جو در گنج نہان پہ فصل
 طلع کا بیج دیکھیے بگڑا کہان پہ فصل
 کیون منعوم نہ آ کے لگایا یہان پہ فصل

محروم سیر سے ہین ندے فصل گل ہین خار
 ہونٹوں میں وہ دبا کے گلوری کو چپ ہو
 قارون کے سر پہ مال نے آکر یہ دی صدا
 بیل ہے بند و بست جو کرتی بہار میں
 حیران ہوں اسکی نافت و کمر دیکھ کر کمال
 انگیا کی گھاٹ پر ہے وہ سیرے کی دھندگی
 کھٹکا ہوا کہ غیر سے لگتے ہین ساتھ
 دیکھی ہے اسکی نافت تو ہوں دیر سے جموا
 نکاب عدم پہ بھی ہے کیا اسے بند و بست
 ضد شکر ہے کلید اوسی کی زبان مرے
 دروازہ کھول کر وہ بلائے کو تھا مجھے
 دست سخی میں آ کے صدا دے رہا ہوں مال

حُب علی کے پاس لطافت کی ہے کلید

کیا نعم جو ہو گا حشر کو باب جنان پہ فصل

شمع کا ظلم سے کرتی ہے جدا محفل
 باوہ خواری کی رہا کرتی ہے گھر محفل
 رو کے اشکوں کی چڑھا جانیگی چادر محفل
 بنکے فانوس خیالی کرے چکر محفل
 صفت بچھائے مرے ماتم میں دلا محفل
 روسیہ غیر ہوں اپنہ تو محفل
 کی ہے بیفائدہ اجاب نے باہر محفل

چشم پروانہ میں مقفل ہے بنی ہر محفل
 بست ناین موسم گل میں ہے مقرر محفل
 کی مرے قبر پہ اجاب نے مل کر محفل
 آئے وہ شمع تو پروانہ ہو آپر محفل
 مر گیا دیکھ کے اوس جو رکی دم بھر محفل
 شعلہ رو کو مرے دیکھیں نظر بد سے اگر
 خاک پر ہم ہین پڑے قبر کے اندر تنہا

متصل دیگا جو ساقی مرا بھر بھر کے شرا
 ہو تماشا مرے گھر آئندہ زسار ہین جمع
 سرخ جوڑے کا مرے گل کے اگر عکس پر
 بزم میں یار جو آیا تو بڑی ہی قوت روح
 عاشقان رخ و قامت مدین ترے باغ میں جمع
 بادہ خواری میں خفا ہو کے جو اٹھ جا وہ
 ہین بھیرین علی اور مرے سب اعمال
 شب معراج نبی تھے جو دمان عرش نشین
 بھیجا اوس بزم میں خط پر یہ پھر کتا ہے دل
 بزم میں آئے بھو و نیر جو چھڑک کر افشان
 کس شہید ستم و ظلم کا ماتم سے ہوا
 ساغر کو نظر آیا ہے ہمیں رات کو ماہ
 مالے کیون کرتے ہین ناتوس تون کے آگے
 بزم میں بیچہ فرکان پہ ہین آنسو سے یا
 شمع کے اشک لگن میں ہین عوض مہر و گن
 کھولتے ہین وہ اگر زلف کی ناگن سر بزم
 قبر صوفی پہ ہوں گلام پھینک تاکہ امیر
 بڑھ گیا خضر کاسن دیکھ کے بزم جانان
 بزم میں دست خنای جو دکھایگا وہ ترک
 بزم ہوتی ہے جو روشن ترے آجانے سے
 بزم میں یار پہ رومال جھیلے جاتے ہین

بلغ فردوس میں ہوگی لب کو تر محفل
 فرط حیرت ہو اگر دیکھے سکندر محفل
 ہوسن اوڑے دیکھ کے ہون کو تر محفل
 ہو گئی جسم کی خوشبو سے محط محفل
 ہو قرن کل کے کبھی قرب صنو محفل
 مگر کے ٹھیشون پہ لگانے لگے پھر محفل
 قابل دید ہوئی قبر کے اندر محفل
 دیکھتے یہاں سے علی تھے سر سبز محفل
 میں تو محروم رہون دیکھے کو تر محفل
 ہو غرض نیچون کی دیکھ لے جو ہر محفل
 ہو ستارون کی فلک جو کھلے محفل
 جاننے نشہ میں ہین مجمع خست محفل
 نہ اثر ہو گا کبھی دل کی ہی پھر محفل
 نذر دیتی ہے تجھے اشک کی گو ہر محفل
 خون پروانہ ہوا دیکھ لے محض محفل
 پوچھتی چشم سے ہے سانپ کے نثر محفل
 جھانٹے دھوکے سے ہوں پھولن کی چادر محفل
 گشتی عمر روان کو ہوئی لنگر محفل
 جان جاگیل مرے خون کی محض محفل
 اوٹھ کے نغمون کو لگا دیتی ہے ٹھوکر محفل
 اوڑچلے کیون نہ کہ رکتی ہے پھر محفل

<p>حلقہ حلقہ بہن سداگر دسلاطین جہان</p>	<p>تیرے کوچہ کے فقیر دن کا ہوسیر محفل</p>
<p>اے لطافت یہ ہوا حکم خدا روز غدیر</p>	<p>دین خلافت بہ علی کر کے پیکر محفل</p>
<p>ہو کے بدست جو دیکھیں گی یہ ساغر محفل ساقیا ہر سچ ہے بے شیشہ و ساغر محفل لائے نور دوز کو غور شید کا ساغر محفل لے کے آنکھوں سے بڑھے چشم کی ساغر محفل پاس شیشہ کے دکھاتی ہے جو ساغر محفل دیکھتا دیدہ حسرت سے ہے ساغر محفل گل کہنیں باغ میں لے لے مری ساغر محفل برکت جان کے جوئے لب ساغر محفل دل مرادیکھ گیا بنکے سے ساغر محفل پھینک دے باد گل رنگ کی ساغر محفل جمع کر لیتے ہیں کیا بول کے ساغر محفل اوٹھ گئے چھوڑ کے اوٹے ہوئے ساغر محفل</p>	<p>اپنی محرم کو چھپاؤ کہ ہے دلبر محفل جمع رندوں کو کیا ہے تو پلا آکے شراب باد غواری جو کرے بزم میں وہ عالی نظر بھر کے شیشہ میں جو لائے مرا ساقی تھے شرخ دل لگانا تری آنکھوں سے ہے یاد آجاتا آخری دور ہے ساقی ہے مرا جاتے کو بزم عشاق میں وہ پھول پیسے گر اگر بزم میں منہ سے لگائے جو ہمارا ساقی بزم میں اپنے پی ساٹھ رقیبوں کے سزا ہست آنکھیں مرے ساقی کی اگر آئین نظر جلت رنگ آکے بجاتا ہے جو وہ زہرہ جمال یونانی کی خبر دیتی ہیں دریا کے جباب</p>
<p>اے لطافت نہ کر اب کا سہ سر کو خالی</p>	<p>کر چکا نظم بہت طرح سے ساغر محفل</p>
<p>اگر کے سفر عجم کا ہیں آئے وطن میں گل جیسے ہوشیج ماہ فلک پر گن میں گل دیوانہ ہوں گلون کا بنائے رکن میں گل شمعین حیا سے جل کے ہو میں آئین میں گل</p>	<p>کیا باغ باغ ہیں جو کھلے ہیں چمن میں گل اندھیر دو آہ سے یوں ہے شب فراغ بکریٹنگے دوست مجھ کو سن تاب سے کہو ساقین یار سے جو ہے شب کو پانچے</p>

روئے ہیں خون قبر میں آنکھوں سے بہا
 کھلا کے یاد کرتے ہیں بلبل کے سچے
 کس نوجوان کے عشق میں جلنا ہو درویش
 وہ غنچہ لب جو نرمین چاہے چمن کی سیر
 بیوجہ کب سے بلبل قفسِ یریا رتیر
 شرمندہ رنگ رخ سے چمن میں ہیں ڈوبی
 تختہ میں سے گلاب کے سنبھل کا بندوبست
 دیوئے آتیرے دشت میں طرفہ ہمار ہیں
 پژمردہ دل ہوا ہے جو غربت میں دست
 ہمسوے قہقہے سے ترے پائی پہ سزا
 ہنس منہ کے کھلتا ہے وہ رشکِ چمن کا
 شب بھر گلے کا مار ہیں اتنے زہے نصیب
 بلبل تو کیا کسی کی نہیں رنجِ احتیاج
 چھلا دیا ہوا تو غصہ سے جو یار نے
 دل سیرا چاک ہو کے گیا ہے جو دیر میں
 ہم سے شکستہ خاطر وں کا ٹکڑے دل ہوا
 دین گرا جازت آپ تو یہ بلغین سے شوق
 تاثیر مان جائیں تری اسے ہمار ہم
 سروں ہماری آنکھوں میں بھولی خون ہڑنا
 اندھا ہوا ہے دیکھ کے زلفِ سیاہ یا رتہ
 وہ ہو گئے ہیں سیلے بارون پہ رکھ کے منہ

کافور کے بنائے ہیں ٹکڑے کفن میں گل
 شب بھر خواب میں سنتے ہیں دھواؤں میں
 تارے ہیں یا کہ ہیں تنِ جرجخ کس میں گل
 بنجائیں آنسو شمع کے گر گر لگن میں گل
 گویا کہ رنگ پان سے زبان ہو دہن میں گل
 پاتے جو پانی آپ کے چاہ دقن میں گل
 جوشِ جنون سے کیا جو بند ہے ہین سن میں گل
 تلو دن میں خار خاک سر و نہر بدین گل
 خط کے عوض سکھا کے ہیں بچھو دطن میں گل
 تشہیر شہر میں ہو سے بند بکرو سن میں گل
 ہین گولیوں کے زخم کہ خندان ہین سن گل
 پاتے ہیں بھینی بھینی جو خوشبو دہن میں گل
 زر سے ہو ہی ہین ہمسر قارون چلن میں گل
 خورشید حشر سے ہین زیادہ جلن میں گل
 پیٹ بتان بنا ہے کف برہن میں گل
 توڑے جو عشق دلبر پیمان میں گل
 پیوست تخم نیکے ہوں سیبِ فتن میں گل
 کلیوں کے ساتھ کلیں جو بلبل سے تن میں گل
 دیکھے جو زرد زرد بولونکے بن میں گل
 دون قرب چشمِ خال سے کالے کے ہین گل
 بس جائیں بوئے تازہ سیبِ دقن میں گل

سہنے لگائے شمع کے بدلے لگان میں گل
گلزار میں ہیں خار ہوئے جمع بن میں گل
شبنم نے فردہ پاکے لپیٹے کفن میں گل
شاخیں نکالتی ہیں تہارون ہرین گل
کیا باغ باغ ہوتے ہیں سورج گن میں گل
مار کسی نے مفت بند ہے ہن رس میں گل

ایا وہ رشک باغ تو پھولے یہ ماتھے پاؤں
کھلا خطا نکھر رخ پہ پڑے سیرے دل میں آ
با و خزان سے کمد و کرے دفن اوڑا کے خاک
اکتا ہوں چشم یار کو آ ہو جو باغ میں نہ
پڑ فردہ ہو گئے تھے جو تیزی سے دھوکے
چار ہے میری قبر پہ پھولوں کی بعد مر گل

عشق علی کی مر کے لطافت بہار ہے
کیا دم غمائے دل سے کیلے ہیں کفن میں گل

ہم سیر کو گئے تو یہ پھولا چمن میں گل
اکرتی ہیں شوخیان بہت اپنی چمن میں گل
گو ہر صدف میں بزم میں شمعین چمن میں گل
بلبل اٹھا کے لگیسی اپنی چمن میں گل
فصل خزان میں بھی نظر آئے چمن میں گل
ہو گا چرخ لالہ احمد چمن میں گل
سینہ میں قلب زلف میں شانہ چمن میں گل
دیوان ہے مرا کہ کیلے ہیں چمن میں گل
طفس بہار ہو جو کھلین ہر چمن میں گل
ہیں در بکف زمین سے نکلتے چمن میں گل
ترتے ہیں بلبون کی طرح ہر چمن میں گل
الماس کے کھلے ہیں ہمارے چمن میں گل

بی یار کھائے آتش گل سے بدن میں گل
اوڑ جائے رنگ و بھین جو عاشق کی تمن میں گل
دندان و ساعد درخ جاتان سے میں گل
قلیان کشی جو کی مرے رشک بہار نے
دل بلبون کے غم سے کل آئے ہو کے چاک
روشن رہا یوہین جو مرے داغ دل کا نام
منابت نہیں کہ عشق میں کسکے ہے چاک چاک
مضمون ہیں جو نازہ در بکین بہار پر
ای تیغ ترک خون مرا جو ہر دن میں ہو
دیتی ہیں کیا بہار میں بلبیل کا خون بہا
مینے جو روکے باغ کو دریا بسا دیا
اکتہ ہیں وہ ہنکے کرن پھول قرب رخ

مدح عذار یار لطافت ہو کیا بیان

اس رنگ کے نوٹکے زبان کے چین میں پھل

حرام طیر کرمان ہے شکار کے قابل
یہی گروہ ملا انتظار کے قابل
رسول ہی تھے امامت کے بار کے قابل
نہیں یہ پوچھ مرے جسم زار کے قابل
کہا یہ تحفہ ہے ایسے فرار کے قابل
نہیں حسین کا زارِ فتنار کے قابل
تو ایک میرے لیے یہ نہار کے قابل
ہو سے یہ عرش کے لائق وہ دار کے قابل
خزان کا رنج نہ سیر بہار کے قابل
یہ آبلے وہ نہیں جو ہون خار کے قابل
اگنا ہگار محبت ہین دار کے قابل
کہ میت ایسی ہے ایسے فتنار کے قابل
نہیں یہ دامن پاک اس غبار کے قابل
حساب اسکا نہ یہ ہین شمار کے قابل
انہیں فقیر در شاہوار کے قابل
کہ ہے یہ وضع عدم کے دیار کے قابل
نجس یہ مہین مجھ بادہ خوار کے قابل
پیام بر جو ملے اس دیار کے قابل
ہر ایک تار خراج تثار کے قابل
پسا ہوا ہونین ایسے فتنار کے قابل

دل رقیب نہیں تیر یار کے قابل
امام عصر نہ کیونکر مہن شاد و شمعون سے
سوانہی کے اٹھاتا علی کہ دوش پہ کون
زکینے آ کے عبادت کے بار خسان کو
مری لحد پہ چڑھائی جو اسے چادر شک
گلے لگا کے یہ کہتی ہے کر بلا کی زمین
کلون کو دیکھ کے یلی سے قیس کہتا تھا
جہان میں احمد و عیسیٰ کے امتحان میں ہی
نفس میں مائے وہ بیل ہوا مردہ دل
تری مڑہ کے ہین ششاق دیدہ پر شک
پنکے طوق یہ کہتی ہے سرو پر قمری
وہ بولے اس دل مردہ کو لٹکے تلون
جھٹک کے خاک گنگار کی وہ کہتے ہین
وسج ہے تری رحمت مرے گناہ کثیر
سوال بوسہ دندان پہ یار کہتا ہے
کفن پہنتے ہین ہم غیر کی نظر نہ لگے
شراب یلب و طاہر کا جام دے ساتی
بنگائیں ہم خبر بہرہوان ملکِ سرم
ہر ایک گیسوی ششکین تراختن کا ہول
بنا کے سرمہ مری خاک آنکھیں جھپکاؤ

کہ ہے جہان میں پس پس کے نار کے قابل
یہ تنگ جاہنیں مجھ بقرار کے قابل
بجھا کہ میں رہوں تیرے فرار کے قابل
عدو کا عجز نہیں اعتبار کے قابل
نئی زمین نکالی مزار کے قابل

سزا ملی ہے یہ گندم کو صبر آدم سے
مرے تڑپنے کو کافی کہاں ہو عرصہ حشر
یہ رو کے صاحب محفل سے شمع کستی ہے
کہاں گرچہ خمیدہ ہے پر ہے تیرا فکں
تھاری آنکھ کے سرمہ میں گر گیا میں زار

زہے نصیب لطافت ملے جو وہ موجد
بنے جو موسن و پر ہیزگار کے قابل

ملتی ہیں عارض رنگین سی بہودی کی پھول
بنگئے صحرائیں شعلے نار غرو دی کے پھول
تختہ سوسن کا بنے ہیں مغل عود دی کے پھول
ای دن نفع نہ کھا کھا کر زہر سو دیکھے پھول
حسن دکھلا کر نہ اپنے گیسو دووی کے پھول
بانع میں بلبل سے شاکی ہیں بے زہر دووی کے پھول
ہاں بہت مشتاق اے گل سخن داؤدی کے پھول
نیل سیرے جسم پر عود دی ہوں داؤدی کے پھول
فرسخوں جاتے تھے اوڑ کر نار غرو دی کے پھول
کیا اثر تھا سنگریزے ہو گئے جو دی کے پھول
کیا ہی اشرفیاں سمجھتا زرد داؤدی کے پھول
تھی بہار ابکی انار خاک بارو دی کے پھول
عندلیبو ہوں مقرر عجا زداؤدی کے پھول
جا بجا گر کر کھد پر بنگئے عود دی کے پھول

تم ہو گلشن میں مقرر ہاں شان بہودی کی پھول
بانع کی دکھلائی ابراہیم کو تو نے بہار
فرش بزم یا پر سے بانع کی گویا بہار
بعد مرے کے یہ دولت خاک میں بلجائیں گے
بلبلین کستی ہیں سنبل سے پریشان ہو گا تو
استد رکیوں جلد جاتی ہے تو اے فصل بہار
مات ہو بلبل سناؤ بانع میں تم زمزمے
وصل میں گر چکیاں لے ناز سے وہ گلبدن
عشق میں جلنا خلیل اللہ کا تھا طرفہ بہار
ہجر میں اس گل کے جب اٹھا طوفانِ خشک
بانع میں منعم کسی کو آئے کیوں دیتا نہیں
دیکھتے ہی دیکھتے آنکھوں سے غائب ہو گئے
مہنیں صیا دکا دل آہ سے کر دو جو زمزم
وہ کھفتہ دل ہنیں تھی اگر کی جب جلے

ای لطافت او سنے بسی لکے کیں گلیان
باغ میں کیا پھولے عودے عودی داودی کے پھول

ر د ی ت م ی م

سنان بعد قیس ہوا جبکہ بن تمام
شیرین و شون کے عشق میں مرنیکی ملدی
چشمان یار کی جو میں وحشی کروں ثنا
میں جو ہجر یار میں کی آہ آتشیں
وہ گلبدن اکڑ کے چلا سے جو باغ میں
جلو امرے صنم کا اگر دیکھیں اک نظر
شیرین نے کی نہ بات نہ دیکھا اٹھا کچھ
کیا بات ہو دمان صنم کی خند آگواہ
گر وہ الٹ دین چہرہ شفاف سے نقا
دست جنون سے چھوٹے پس مرگ بھی نہ ہم
ہو شلخ آبنوس اگر شمع جلکے آئے
وہ گل جو بات ناز سے کرتا ہے نرم میں
دور ملک میں واسطے کامل کے ہز زوال
سوز و گداز دیکھو جو پروانہ مر گیا

آیا ہمارے حصہ میں دیوانہ پن تمام
افسوس ہے پہلے ہوا کوہ کن تمام
آنکھ میں چراغیں دشت میں مجھے ہر تنہا
جل کر زمین پہ تن سے گرا پیر میں تمام
گرا کر گئے ہیں شرم سے سر و چمن تمام
توڑیں توں کو دیر میں خود برہمن تمام
آخر اسی ہوس میں ہوا کوہ کن تمام
ہیں تنگ اسکے وصف میں اہل سخن تمام
حیران مثل آئندہ ہو انجمن تمام
ہو چاک چاک مثل گریبان کفن تمام
ایسا سیاہ ہے مرا بیت الحزن تمام
ہوتے ہیں تنگ دیکھ کے غمخوار ہن تمام
پڑتا ہے دیکھو بدر پہ اکثر گن تمام
جل جل کے غم سے ہو گئی شمع گن تمام

زندہ سدا رہیگا لطافت جہان میں کون

جب آ کے شوق جیت میں ہوے بختن تمام

جاتے ہیں سوئے ملک عدم اس جہان ہم
اب تنگ آ گئے ستم آسمان سے ہم

بیٹھے تو پھر اٹھے نہ ترے آستان سے ہم
 باہر نہیں اطاعت پر نغان سے ہم
 اگر حکم ہو ہٹا دیں اسے درمیان سے ہم
 ہین پیچھے پیچھے گرد پس کاروان سے ہم
 لائیں اب ایسا چاہئے والا کمان سے ہم
 پوچھیں گے ایک دن کسی اہل زبان سے ہم
 غافل ہین اسی موت کے خواب گران سے ہم
 اے عشق عاجز آئے ہین اس بد زبان سے ہم
 کچھ ہو مگر دین گئے نہ اس آستان سے ہم
 روز اونکے گھر میں جاتے ہین اس دستان سے ہم
 اس دل پہ چوٹ کھا کے ہین آئے کمان سے ہم
 اب قصہ ہے کہ ساز کرین پاسبان سے ہم
 مطلب یہ ہے کہینگے نہ اپنی زبان سے ہم
 یہ تین تحفہ لائے ہین یا رومان سے ہم

بعد فنا لحد بھی ہماری ہین بنی
 براؤن دخت رز پہ نگہ ڈالیں کیا مجال
 آئینہ دیکھنے نہیں دیتا ترا جہاں
 سب ہر وان ملک عدم آگے بڑھ گئے
 کہتے ہین میرے بعد مجھے یاد کر کے وہ
 کھلتا کسی طرح نہیں انکے دہن کا بھید
 آواز صورت سے بھی نہ چو نکھیں گے حشر کو
 دیتا ہی پہ خطا ہمیں ہر وقت گالیان
 ظلم اک طرف یہ سنگ حواش بھی گر لگا
 کافی بس اپنی آہ رسا لاغری میں ہے
 یارو نہ پوچھو مائے تہیں کیا پتا بتائیں
 کبخت اوسکے در سے اٹھاتا ہے رات کو
 وہ آج مانگتے ہین اشارے سے دل مرا
 سینہ پہ داغ درو سے دل میں جگر میں زخم

ناقد سے جہان میں لطافت غرض نہیں
 لیکن سخن کی داد کسی قدر دان سے ہم نہ

روایتِ نون

ہمارے جسم میں ہے روح یا یوسف زندہ
 کہ جیسے سنگ ہم پلہ جو اہر کے ہونیر نہیں
 تماشا ہو نظر آتے ہین جگنو سبستا نہیں

ہوئی قید حیات آفت عزیز و ہجر جانہ
 ہوئی اجلافت ہر سہرے دور چرخ گردن
 نہیں افشان کے در میں سوسن لہجہ پچان

ملک میں ہی نہ پر یونین نہ جو نہیں نہ غلامین
 پر پر و تیرے دیوانہ کے مرنے سے ہی ویرانہ
 خناسپتی ہی شمشاد چمن پامال ہوتے ہیں
 محبت تو قسم کھاتے ہیں میرے سر کی کیونکر
 رخ و پیشانی و گیسو و لب کا آنکی تھرہ
 کیا جو سن جنون نے لا غری میں کیا مجھے جان
 نہیں ہوئے سپہ پشت لب زنگین جانا پیر
 تری زلفوں کے سودے میں نہ صحرائے کہیں نکلا
 لپٹ کر رات بھر کیا چین سے ہم ساتھ سو گئے
 پھر نک کر ہجر گیل میں دم کجا ہے جو بلبل کا
 جو میں داغ عزیزان لے کے آیا فاتحہ پڑھتے
 بنا کر قبر اپنی چین سے سوؤں قیامت کی
 صفت اس چشم کے صحرائیں لکھوں شاخ آہو
 دل پر داغ میں جلوہ ہے اسکے روی روشن کا
 ترا احسان بعد مرگ اسے باد صبا ہو گا
 گمان ہوتا ہو محلو میں کنوین میں حضرت یوسف
 اکی خیر و بھین آج سر کٹتا ہے کس کس کا
 اٹھائیں دھوپ گراں روز مجھے جنون کی صحرائی
 نہ کیوں نہیں جہت تازہ زندگی زیر نگیں رہتے
 جنون میں بھی مرغ غارت ہے خالق کی عنایت
 قدم جو سن جنون میں جانب صحرائے ہوتا ہے

ادا و غمرہ و ناز و کرشمہ ہے جو انسان میں
 پہاڑ و نمین بیابان و نمین بازار و نمین زمین
 وہ جب اٹھکھیلوں کی چال چلتی ہیں گلستان
 و با جاتا ہونمیں غیرت کے ماری بارہا سار
 حلب میں چین میں تاتار میں شہر بدخشان
 او لجمہ کر ماتھ میرا رہ گیا تارگر بیابان
 دہوانے جو ہری سے آتش لعل بدخشان
 بنا زنجیر یا مجکو ہر اک جادہ بیابان میں
 بہت محبت ہے گرم اوس آتشیں خوش مستان
 تو اے صیاد اسکو دفن کر دینا گلستان میں
 ہوا لطف چراغان رات کو گور غریبان میں
 ملے اے آسمان دو گز زمین گر کر سے جانا میں
 سیاہی ہے دوا تو نکلی طرح چشم غزالان میں
 گل خورشید پھولا دیکھنا سر و چراغان میں
 ہماری خاک پنچا نانا اوڑا کر کرے جانا میں
 نہایت حسن سے ہے حال اس جادہ و خندان میں
 سحر کو ادھکے کے منہ قائل نے دیکھا تیغ عزیزان
 پڑیں کانٹے زبان خشک ہر خار غیلان میں
 جناب خچتیں کے نام تھے مہر سلیمان میں
 قدم لیتے ہیں کس نعیم سے کانٹے بیابان میں
 ہمارے باؤں پڑتی ہے ہر اک زنجیر زندان میں

دلا کیا فخر جائے سفلہ گر محفل میں اعلیٰ ہے
لڑکپن میں بھی وصل عاشق و معشوق سچو تھا
وہ رشک ہر محل بیٹھا ہے صد قری ہو دل عادت

ہمیشہ سے سبک بالا گران پائین ہو میرا
پر بلبل کی رکھتا تھا نشانی میں گلشن
سبحم کہہ رہے ہیں آفتاب آیا ہو میرا نہیں

میسر وصل دلبر کا نہیں ہوتا لطافت کو
گدڑتے ہیں یوہن دن ہجر کے اسید وار نہیں

دلا صنم کی کمر کا خیال ہے کہ نہیں ہے
دکھا کے چاند کو داغی وہ فخر سے بولے
دکھا کے آئینہ کتا ہوں یارِ نوخط سے
وہ ترک قتل مجھے کر کے طعن سے بولا
بتوں کے ہجر میں برسوں سے دل تڑپتا ہے
عدم میں جاؤں گا تو شاعروں سے پوچھو گنگا
دکھا کے چاند کو اوٹھ گلی سے وہ قمر بولا
کسی کے کہنے کا آنکھو اگر لقیہ میں نہو
عوض میں بوسہ کے دل لے کے میرا وہ بولے
دکھا کے کان کی سبلی وہ مجھے کہتے ہیں
مریض ہجر سے وہ بعد وصل پوچھتے ہیں
تہ زمین کوئی قارون سے پوچھ لے جا کر
ہمیشہ آنکھوں سے اٹھکھیلیوں کی چال سے کام
پشیر سے نزع کے عالم میں موت کستی ہے

لگی ہے چوٹ تو شیشہ میں بال ہے کہ نہیں
بتاؤ حسن کو میرے کمال ہے کہ نہیں ہے
اس آفتاب کو دیکھو زوال ہے کہ نہیں ہے
بتاؤ بوسہ کا اب بھی ہواں ہے کہ نہیں ہے
مرے نصیب میں یارب وصال ہو کر کہ نہیں
بتاؤ وصف کمر کا محال ہے کہ نہیں
بتاؤ ہمسیر ناخن ہلال ہے کہ نہیں ہے
خود آ کے دیکھیں مرا غیر حال ہے کہ نہیں
بتاؤ عاشقو ازراں یہ مال ہے کہ نہیں
بتاؤ حلقہ بگوش اب ہلال ہے کہ نہیں ہے
فراج اب تو تھمارا بجال ہے کہ نہیں ہے
و بال واسطے انسان کے مال ہے کہ نہیں
نہیں خیال کوئی پائمال ہے کہ نہیں ہے
گنہ سے اب بھی تجھے انفعال ہے کہ نہیں

گلے لپٹ کے لطافت سے بولے وہ شب وصل
بتاؤ ہجر کا اب بھی ملاں ہے کہ نہیں ہے

سودا کے داغ سر سے پاتاں ہیں میری تن میں
 ہو عشق بھلیں بدلے حاضر ہر آنجن میں ۛ
 ترکان کسی ہیں دل پر کیا عشق گلبدن میں
 باندھا ہی اس خطا پر آسنے مجھے رسن میں ۛ
 آوارہ تھے جو عشق کیسو سے پرشکن میں
 شغول ہوں جو وصف دندان سیم تن میں
 اگر چشم دل ہو بینا جاؤں نہ میں چمن میں
 دندان قرب لب ہیں اس شوخ کے دہن میں
 دندان کا ہو تصویرین چشم تر میں آئینہ
 دیکر فشا جسم خاکی سے قیصر بولی ۛ
 کانٹے خط سیہ کے بڑھ کر نکالتے ہیں ۛ
 وہ زار ہوں کہ منجھو وصل حسین سدا ہے
 سر پھرتے پھرتے میرا فرقت میں تھک گیا ۛ
 کیا تو سن منم کی چالاکیوں کو لکھوں ۛ
 چوٹی میں ادس پری کے موبات نقوی ہے
 کس درجہ صبح فرقت بے نور چاندنی تھی ۛ
 ہو تنگ تیرا عاشق کس طرح وصف لکھے
 خط رچہ ہے نمایان لکھ بوسے دیجے
 بولی دو ات لکھا جب وصف آن لبوں کا
 گردن جو ہے ہمیشہ کہتی ہے چشم جانان
 فرما دیس امت پر دانہ کیک بلبل ۛ

مجنون سے کوئی کہدی بھولا ہے ڈاک بن میں
 پروانہ محفلوں میں بلبل ہے ہر چمن میں ۛ
 بھولوں کی بدلے کانٹے بولے ہیں اس چمن میں
 بے آبرو ہوا ہوں گر کر چہرہ ذوقن میں ۛ
 مانند مشک آئے پھر کر نہ ہم وطن میں ۛ
 ہو آبرو بھرے ہیں موتی مرے دہن میں ۛ
 ہی چار بلخ عطر کی خود بہا رتن میں ۛ
 شان خدا ہے موتی پیدا ہوئے ہیں میں ۛ
 کیا پھول موتی کے پھولے ہیں اس چمن میں
 کیوں ہم نعل نہوں میں آیا ہے تو وطن میں
 دل گر پڑا ہے کس کا آنکے چہرہ ذوقن میں ۛ
 بن بن کے بورما ہوں یوسف کے پیر میں
 بیٹھا رہا اوٹھائے رنج سفر وطن میں ۛ
 چھل بل نہ یہ پری میں شوخی نہ یہ ہر تن
 بجلی چمک رہی ہے کس حسن سے ختن میں
 میں مردہ دل یہ سمجھا کا فور ہے کفن میں
 اک نقطہ کی سائی شکل سے ہے دہن میں
 خیرات کیجیے کچھ غور شنید ہے گمن میں ۛ
 شکر بھری ہوئی ہے گویا مرے دہن میں
 حاصل ہے ہکو دیکھو سیر سفر وطن میں
 شاگرد میرے یہ بے ہن عاشقی کے فن میں ۛ

<p>اسلام کے ہو پردے میں کفر شیخ نہان آئینہ ماتھے میں ہے آنکھیں ہیں وہ لڑکتے</p>	<p>تبسج سے پردی زنا برہمن میں ہے نرگس کی سیر ہوئی ہے حسن کے چمن میں ہے</p>
<p>دوبستہ کر بلا سے ہے دل ترا لطافت کام آئے گا یہ صرہ بعد فنا کفن میں ہے</p>	<p>کگل کی لیے ہوئی ہے فرقت جروح و تن میں کیا شاد حشر کو ہو عاشق کی روح تن میں</p>
<p>لبیل کے پھول کر دے اے باغبان چمن میں میسے سفر سے آئے پھر کر کوئی وطن میں ہے سوسن کا تھمتہ پھو لاسے خوب اس چمن میں صورت سے میری جلتا ہے ہر خار بن میں ہو آلودن کا پانی آنکھ چہرہ فتن میں مٹی کا عطر جسکو تھما بار پیر بن میں ایہا ماتھے اسکا ہوا دست برہمن میں بے آبرو رہیگا جب تک ہو تو وطن میں فخنہ چٹک کے ہر دم کہتے ہیں یہ چمن میں بدلے رس کے باند ہو زنا برہمن میں تعظیم کو بگو لے ہر سو اٹھے ہیں بن میں چنگار یوں کی صورت کا نور ہے کفن میں شمشیر میان میں سے یا ہے زبان بن میں ہن صرہ ہدیہ بھی ناقوس برہمن میں خوشبو گلاب کی سی اس گل کی بو بن میں بناسن کہہ رہے ہیں اک برد سے کفن میں اگر شیخ کی زبان ہو گلگیر کے دہن میں ہے</p>	<p>لیں چٹکیاں جو آنے تو نیل ہیں بدن میں آف آف غضب کی ہوزن ہو دھوئی ہو بن میں لبلی کی بوسے عاشق حسرت سے رو بن میں عشرت کی جا ہو دیکھو وہ خاک میں بن میں حسرت سے ماتھے لپٹو کیونکر ملے نہ عاشق ہر ایک سی صدف میں ہے یہ صدا اگر کی بلخ جہان ہے فانی لبیل نہ دل لگا مجھ زار کو خون ہے عشق بتان بن میں پہلے پہل جو آیا ہمیں تیرا محزون اندھے بعد مردن ناٹھیں راہ سون ہو رعب و شمنون پر خاموش گو کہ میں ہوں عشق بتان میں ہم ہیں بعد فنا بھی ناٹھ نمنہ سے جو منہ ملایا لبس ہو گیا اسطر سنعیم کی کیون نہ میت ہو قبر بن برہمن اوس شعلہ رو کو محفل میں رات بھر دعا دی</p>

<p>دو دنیا کی پتی کا پھول آؤ سنے رکھے شکر یہ اپنے قاتل کا کچھہ ادا کریں ہم تبلیج پاس اسکے زہنا را سکا با تا فانوس میں ہے جیسے خاموش شمع جلتی آیا خزان کا موسم کا تو گلون کو اپنے دیوانوں کو ہو اسے صحرا میں کیا تماشا راہِ صحیح ہو سے این جیسے دینار دل غول کے</p>	<p>نثر ملا تو کیا کیا پھولا ہو ڈاک بن میں گر تیرے زبان ہو ہر زخم کے دہن میں بڑا شبہ رشتہ داری ہو شیخ و برہن میں پھلکتا ہو تن ہمارا اس طرح پیر میں یہ برگ خشک فخر ہیں بلب و چین میں اک آگ سی لگی ہے پھولا ہو ڈاک بن میں خورشید و ماہ دو نو کھوٹے ہوئے چلن میں</p>
--	--

جی جاؤں مر کے ستا درہی روح کیا فرما ہو
دم نکلے اسے لطافت گر عیشِ نچین میں

<p>ہو کے صد چاک کہا دل لئے کہ حیران ہوئیں لاغوی جیسے بڑھی بندہ احسان ہوئیں تیری بیباکیوں کی نرم میں حیران ہوئیں ہجر کی رات نہیں صبح کا خوانان ہوئیں آئندہ دیکھ کے نیرنگ جہان کتنا ہے چاندنی آکے ہر اک گھر میں ہر کتنی شب کو دستِ وحشت ہیں جو گستاخ کو کتا ہی ہلاک ناز سے کہتے ہیں وہ ہجر کا کیوں شکوہ ہے ہٹکڑی سے یہ بے طوق نے وحشت میں کہا ناز سے کہتی ہی وہ تیغِ مثالِ معشوق ہے آج بوسہ لبِ زنجین کے پٹ کر لون گا مومنوں سے یہ عوبت میں ہے دنیا کہتی</p>	<p>کسی دیوانے کا شاید کہ گریبان ہوئیں ساتھ رہتا ہوں ترے سایہ میں بنان ہوئیں قہر ہے بوسے تو لے غیرِ نیشاں ہوں میں شام سے مثلِ سحر چاکا گریبان ہوئیں آنکھ میں روز سے کھولی ہو ہیں حیران ہوئیں زینتِ خانہ ہوں ناخواندہ وہ عثمان ہوئیں کیون نہ پوشیدہ رہوں کل گریبان ہوئیں یہ تو ظاہر ہے کہ دل میں ترے پناہ ہوئیں استیں تو ہی جنوں میں تو گویاں ہوئیں کیا گلے لوگ لگاتے ہیں جو عریان ہوئیں وہ خفا ہو گئے تو کہہ دو گستاخان ہوئیں طالبِ عیشِ نوجوہ میں کہ زندان ہوئیں</p>
--	--

شمع پر جلکے کہا بزم میں پروا نہ ہے
 آتے جاتے آنکھیں دیکھوں نہ رقیب آئے پکا
 دائرہ خال یہ کہتا ہے نہ کیونکر ہوں سیاہ
 میرے محبوب کو دیکھا تو کہا یوسف نے
 روح قالب میں جو پہلے پہل آئی تو کسا
 استخوان ہیں فقط اعضاء کے گرم جاؤں
 شمع کستی ہے ہر اک بزم میں نامحرم ہیں
 چشم عاشق ہو عجب رشک کی کستی شب وصل
 بعد وصل اونکو یہی کہکے منالیتا ہوں
 غفلت عشق کی کستی ہے کہ ہشیار رہو
 عشق کا راز جو تھا دل میں ہوا وہ افشا
 شرم کستی ہے قیمت ہے یہ بھی نظر میں

جامے سر پہ ہو خزانہ وہ مہمان ہونیں
 کیا مرا ہو جو دریا رکاوٹ رہاں ہونیں
 آتش حسن نوح یا رسے بریاں ہونیں
 نام کو خلق میں مشہور حسین مان ہونیں
 صاحب خانہ ہوے آکے وہ مہمان ہونیں
 کیا مرا ہو دہن گو زمین دندان ہونیں
 کیون نہ پروا ہے جلیں دیکھ کے عریان ہونیں
 لوثا دل ہے مزے اور گھبان ہونیں
 توبہ توبہ ہوئی قصیر شیمان ہونیں
 موت تبیر ہے وہ خواب پریشان ہونیں
 مائے رونا تو اسی کا ہے کہ گریان ہونیں
 چند دن یا جو کم سن ہے تو مہمان ہونیں

شکر ہے فخر ہے کہتا ہے وہ محبوب حسین
 پیار کرتے ہیں لطافت مجھے نازان ہونیں

طلب ہوں بہر سزا حسن پر ہنگامہ کریں
 دمان تنگ پہ آنکے اگر ہنگامہ کریں
 تھارے مصحفِ رخسار پر ہنگامہ کریں
 لحد میں کاسہ سر پر اگر ہنگامہ کریں
 فرشتے لکھ کے عجب کیا جو واہ واہ کریں
 وہ رفیقِ آمنون کو بڑھ کے روسیہ کریں
 غضب ہو جان کے زراق اسے نہیں قانع
 ارادہ ہے عہدِ ام ترے گناہ کریں
 نشان بوسہ عاشق کا اشتباہ کریں
 ثواب ہو جو ہم اس طرح کا گناہ کریں
 جمال کیا ہے جو فرق گداؤں شاہ کریں
 اگر کریں بھی تو ہم عشق کا گناہ کریں
 سزا ملے جو رنج یا رپر ہنگامہ کریں
 رحیم جان کے اسد کو گناہ کریں

نہ دوست در ہم و دینار کو رکھ اسے نعم
 ادا سے آئے وہ خوش قد تو ملے سب زلم
 یہ جل کے کتا ہو شیطان خبیث نفسوں سے
 جفا و ظلم کے شکوے سنے تو اسے کہا
 اشارے دیر سے ہم کر رہے ہیں دل کو لیے
 بتوں کا عشق کیا دل نے شاہد اکھین ہیں
 بوماتھہ کھینچ کئے مکینہ کرے تو کل پر
 سکھاتے بزم میں عیشاں کو ہیں پرور
 بنا ہو فقر کی دولت سے بوریا مسند
 چلے ہیں دشت کو لین ساتھ مجمع اطفال
 جہان تیرہ میں ہم یوں فقیر آئے ہیں
 جنوں میں آبلے یہ پاؤں پر کے کتے ہیں
 وہ بوسے یار کے لین اور میں جلوں عشق
 سمجھ کے غیر وہ میرے گلے لپٹ جائیں
 مجھے ہو خوف نہ عاشق کہیں نبی سمجھیں
 سکھا کے اشمذان لا الہ الا اللہ
 خدا کے رحم پہ نازان ہوں کاتب اعمال
 نہ بحر غم میں ہوا ہوں سول تہ و بالا
 فلک نے عشق میں اس کے دکھا کے صبح کیا
 عدوتہ فلک سب سبکی دینا ہے
 خموش عشق میں بیٹھے ہوئے ہیں دل کپڑے

مثال کہیہ کہیں دل نہ یہ سیاہ کریں
 بلند لغزہ قد قامت اصلوہ کریں
 غضب ہو نام تو میرا ہو خود گستاہ کریں
 حضور اب کو فی مشوق خیر خواہ کریں
 ادھر وہ ناز سے کب دیکھے گا کریں
 بپانہ حشر قیامت میں یہ گواہ کریں
 در فقیر کا در بار بادشاہ کریں
 کہ یوں خموش جلیں عشق میں نہ آہ کریں
 فقیر کیوں نہ لقب اس جہان میں شاہ کریں
 جنوں میں شاہ ہیں بھرتی نئی سپاہ کریں
 گد اکا رات کو جس طرح بھینس شاہ کریں
 کہ ہم عطا سر ہر خار کو کلاہ کریں
 سزا ملی مجھے اغیار جب گناہ کریں
 عجب مزا ہو کسی دن جو اشتباہ کریں
 حسین تم ہو نہ یوسف کا اشتباہ کریں
 خدا کی شان سے بندے کو وہ گواہ کریں
 ثواب چھوڑتے جائیں رقم گناہ کریں
 ہوا کے جھونکے نہ کشتی کہیں تباہ کریں
 کبھی تو آٹھ پہر بدم بھی آہ کریں
 تصور اس کو سد آب زیر کاہ کریں
 حضور کیسے اجازت ہو ہم بھی آہ کریں

یہ مہر کرتی ہے فریاد اہل دنیا کے
اوٹھے گا بوجھ نہ کا جل کام آنکی نگھون سے
تھارے چاہنے والوں کو خور سے کیا کام
کہ اپنا نام ہو اور مجبور و سیاہ کریں
قرین سے زلف سیہ ناز سے نگاہ کریں
انہ جا میں خلد میں اس قصہ سے گناہ کریں

مشاعر و ن کا نیا رنگ اسے لطافت ہی
رفیق لائے ہیں شاعر کہ واہ واہ کریں

نیشہ و شجک کو اسی پر مغان ملتائیں
میں جو کہتا ہوں کہ بوسہ جان جان ملتائیں
کیا کہیں جانا کسی صورت دمان ملتائیں
ہی زبان پیری میں دندان کا نشان ملتائیں
غیر کے امداد کے محتاج کب ہیں اہل خیر
زار و لاغر تھے بنائے قبر اپنی ہم وہیں
کون کون اسکی جفاؤں سے ہیں ہونڈ زین
اب کہاں دندان دہن میں ہو چکا سر بھیج
عارض شفات جانان ہیں مثال آئینہ
کیون تعجب ہو صفت تر گانہ آئے ہیں جو شک
عشق کا دل پر لگا ہے تیر ہو کیونکر علاج
مانگتا ہوں دل تو ہنس کر ناز سے کہتے ہیں
وہ پیام وصل پر ادا کر کرتے ہیں سدا
دل لگانیکا ہو اہی شوق پیری میں ہمیں
کیون تقاضا ہو کہا ہے لاؤ نہیں تیرے لیے
عشق ہی نیرنگیاں اپنی دکھاتا ہر جگہ

جب گلے سی ساغر تشنہ دمان ملتائیں
ہنسکے کہتے ہیں ڈھٹائی سے کہ مان ملتائیں
چاہتے ہیں لاکھ لیکن پاس بان ملتائیں
چاہ میں یوسف تو ہی پر کاروان ملتائیں
اکشتی سائل کو زور باد بان ملتائیں
کیا کہیں اس پائے نازک کا نشان ملتائیں
خاک میں اسے آہ کیوں یہ آسمان ملتائیں
دن کو اسے غافل سر میں کاروان ملتائیں
لاکھ بوسے لے کوئی لیکن نشان ملتائیں
راہ میں کیا کاروان کو کاروان ملتائیں
زخم وہ پہناں ہے یہ جب کا نشان ملتائیں
کبھی فریاد ڈھونڈتا ہمنو مان ملتائیں
خیر نہیں ہو کو جواب کرو زمان ملتائیں
کیا کہیں کوئی حسین نوجوان ملتائیں
خوش مزہ عزت سے لقمہ اے زبان ملتائیں
بنکے یہ ہر رنگ میں پانی کہاں ملتائیں

عشق نگل میں کس قدر بلبل ہو گم کردہ حواس
 ہجر کا جاگا ہون مانگوں گر ملین اصحاب
 قتل کر کے محکوم آئے اپنے کو چہ میں کسا
 گر پڑینگے ایک دن چاہہ ذوق کی چاہ میں
 زار تھے ہم بام پر آئے تو حیران کیوں ہو تم
 خط مراد کچھا تو آئے گا لیان دے کر کہا
 پھر گلستان میں کھلے گل پھر چلی باد بہا
 پیر کی تائید سے ہیں بہرہ دہ ہوتے جوان
 واہ چھوٹا منہ بڑی بات ایسی کج بخشی بری
 چاروں کا ہر شتا ای غافل سکور کھتہ عزیز
 شعلہ رویوں کی محبت میں ہوں ہلکے شعلہ
 اس بہانہ سے وہ کرتے ہیں مراد اچا کچاک
 ہجر کی بندہ نوازی ہی محب احسان ہے
 قبر سے اندھے کوئین میں ڈال کر سب مل ہے
 عشق کا طرفہ اثر دیکھا کہ ہر نایاب میل
 پاراوتر نا بھر عصیان سے ہے شکل و خیل

چھوٹی ہے جوبنس سے آشیان ملتا نہیں
 ہو گیا سوداگر ان خواب گر ان ملتا نہیں
 ٹھنڈی ٹھنڈی جانیے رہنا یہاں ملتا نہیں
 قبر سے بہتر کوئی اندھا کون ملتا نہیں
 سایہ دیوار جائے زرد بان ملتا نہیں
 اور کچھ انعام اسے قاصد یہاں ملتا نہیں
 پھر ہوا پر ہے فراج باغبان ملتا نہیں
 تیر کو ہرگز نشانہ بے کمان ملتا نہیں
 اس میں کچھ بھی فحشہ کا دمان ملتا نہیں
 روٹھ جاتا ہے تو پھر یہ یہاں ملتا نہیں
 اور کچھ تن میں مرے جزا سخوان ملتا نہیں
 ڈھونڈتا ہوں تیر میں اپنا یہاں ملتا نہیں
 ناتوان ہوں خواب بھی مجھ کو گر ان ملتا نہیں
 کیا کہیں کرے گلہ وہ کاروان ملتا نہیں
 لب سولب اس لفظ میں بھی ازبان ملتا نہیں
 ہاتھ سے سائل کے جب تک ہاتھ یہاں ملتا نہیں

اسی لطافت فکر کرا ب وہ سفر میں ہیں

کوئی جزا اعمال رستے میں جہاں ملتا نہیں

یگیا دل مر پہلو سے خدا جائے کون
 بھر گیا مونس سے یہ بلور کے پیاسے کون
 ساتھ لے آیا میری بزم میں پروانے کون

کئی دلبر ہیں کسی ہوش سے بچانے کون
 ہر دمہ دیکھ کے ساتھی سے کماستی میں
 انکو عشاق سے نفرت ہو تو کرتے ہیں تلاش

سچ ہر نادان کی بات دیکھا بڑا مانے کون
 آئیگا دیکھیے الفت میں اسے کھانے کون
 کہیے دلچسپ پسند آئے ہیں دیرانے کون
 صبح کو باغ میں آیا تھا ہوا کھانے کون
 دیکھنا کسکی ندرت ہو بڑا مانے کون
 مر گئے جلکے بچے بزم میں پروانے کون
 کسکو فرصت ہے چھنی دکھو ترے چھانے کون
 اوٹھ گیا چھوڑ کے اولٹے ہو سے پیمانے کون
 عاقلو سوچو کہ دنیا میں ہیں دیوانے کون
 بڑھ کے ہر مرتبہ پوچھا دل شیدائے کون
 چلنے والے ہیں عبت بزم میں پروانے کون
 کسکی تقدیر کے ہیں کھائیگا یہ دانے کون
 شکر کروں ہے ساقی ترا پیانے کون
 ایسی پوشاک کے موجد ہو دیوانے کون

چاہنہ والے کا دیوانہ رکھاتے خطاب
 خوان غم بھر کے یہ عشاق سے کتا ہر فلک
 دشت دکھانے یہ مجنون سے جنون کتا تھا
 آج اترا نی ہوئی کیون ہے نسیم سحری
 سخت جان اسنے کہا جھکو کٹے دل میں قریب
 بائے اسی شمع نہ اتنا بھی سحر کو پوچھا
 کہتے ہیں تیر فرہ میری کمان ابرو کے
 کہا اس مست نے دیکھی لب دریا جو حباب
 کچھ بنائے ہوئے گھڑ بٹھی ہیں کچھ دشت نشین
 انتظار اسکا شب وصل یہ تھا جو آیا
 شمع کستی ہے برہنہ ہیں جو محفل میں ہم
 آسنا صبح کو چل بھر کے یہ دیتی ہے صدا
 جلوں سے جو شراب اسنے پلائی تو کما
 آستین چاک ہے چپکین میں گریبان نہیں

پوچھ لوں گا میں اتمہ سے لطافت دم حشر
 مول لیتا گہرا شک کے ہے دانے کون

کہ لگائے گئے دام آ کے خریدار و نہیں
 جشن تھے قہقہے تھے چھپے تھے یار و نہیں
 چھپے بلبلون کے رنگے منقار و نہیں
 آپ بیکتا ہیں زمانے کے ستمگار و نہیں
 آپ بیکتا ہیں زمانے کے ستمگار و نہیں

بلبلوں کی نہ اسیری گئی بازار و نہیں
 جیب جوانی تھی مڑے اور تھے دلدار و نہیں
 نام کو ابکی بہار آئی تھی گلزار و نہیں
 چرخ کتا ہے انھیں دیکھ کے دلدار و نہیں
 اک نہ اک ظلم طبیعت سے ہی ہر وقت ایسا

اک نہ اک ظلم طبیعت سہی ہر وقت ایسا
 وہ ستم دوست ہوں یہ پوچھے کے دل دیتا ہوں
 عشق گل کرے ہی یوں برگ خزان میں بلبل
 دل غصہ دل سوزان میں جو ہن آہ نکر
 کیوں نہ دمارے انھیں دریا شہادت کا کون
 غیر حسرت زدہ ہن تم نہ لڑا وہ نکہیں
 سیکھ لی کیا ترے عاشق کی نشست و برخاست
 پڑے پڑے خط رنگین جو مرا اوسنے کیا
 سروا ستادہ ہن یوں بلغ میں گل نشین
 شکنیں فرش کی زندان ہن تری قفس میں
 کیا کسی تبت کے ہن دیوانے برہن سار
 دل پہ جو کچھ کہ گذرتی ہے خبر دیتے ہن
 دل غم الفت سے سدا ہے مرے دل کو آرام
 جذب الفت سے مری طرح جو دم گل کا بھرو
 وہ گنگا رہن احسان نہوا قبر کا بھی
 شہیاں بند ہن غنچوں کے کہلے دست خفا
 کیا بھرے گا اسے خون شہدائے ایچرخ
 پیری آتے ہی گئے دانت ستارہ بدلا
 نظر اتانے پریشان جو چین میں سنبلا
 گل فردش اوس گل تر تک ہو رسانی شاید
 اوسکی دانتوں کا ہنسی میں جو پڑے ٹھہرے

آپ کی تباہی زمانے کے ستمگار و نہیں
 آپ کی تباہی زمانے کے ستمگار و نہیں
 جس طرح کوئی گنگا رہن ہو تلوار و نہیں
 عیب کی جاسے وہاں ہو اگر انگار و نہیں
 گھاٹ بھی باڑہ بھی ہے آب بھی تلوار و نہیں
 نفع کیا ڈھیلے لگاتے ہو جو دیوار و نہیں
 بیٹھے اونٹنے کی عادت ہے جو دیوار و نہیں
 بلبلیں جان کے گل لیگنیں منقار و نہیں
 حال مفلس کا جس طرح سے زردار و نہیں
 قید ہوں لاغری و ضعف ہے دیوار و نہیں
 جکڑے جاتے ہن کرکپن سے جو زنا رہن
 انک اوی دیدہ ترہیں مرے ہر کار و نہیں
 چین ہے مثل سمندر اسے انگار و نہیں
 بلبلو پھول کی بو ہو ابھی منقار و نہیں
 دب کے ہم رنگیے اعمال کے پشتار و نہیں
 مفلس و نہیں ہے کرم نخل ہے زردار و نہیں
 صورت کا سہ خالی ہے جو تلوار و نہیں
 جو کہ ثابت تھے وہ شامل ہوئے سیار و نہیں
 ہی یہ کس کشتہ گیسو کے خزاں و نہیں
 جسم لاغر مرادورے کے ہو جا مار و نہیں
 اب گو ہر نظر آئے مجھے قوار و نہیں

چھالے ہو جب سے پڑ جاتے ہیں تلوار نہیں
ہڈیاں صرف ہوئیں تیر کے سو فار نہیں
ماٹھے ڈالا نہیں گلچین نے کبھی خار نہیں
ہو بہار آ کے یہ بسجاسے جو منتقار نہیں
پھول دیکھا نہیں لائے کا کبھی خار نہیں
نسل سیت ہیں اٹھائے ہو سے منتقار نہیں

دل جلون کو جو سد اقل ہیں کرتے قاتل
اوسکی مڑگان کا رہا بعد فنا بھی مجھے شق
بارغ عالم میں بدون سے ہے ہر اک کو کھٹکا
بوی گل دیکھ کے برباد عناد نے کہا
داع جو کھاتے ہیں دنیا میں نہیں آنکلو شتر
گل ہیں پیر مردہ خزان سے تو عناد میں بخیر

حشر میں ہو گا نہ ہرگز وہ لطافت گریبان
جو حسین بن علی کے ہے سزا دارون میں

نہر ارشک پریشان کو بکو تو نہیں
وصال و ہجر کی آہیں گفتگو تو نہیں
نہان کہیں دل پر آرزو میں تو تو نہیں
یہ دیکھنا ہے کہیں لاش قبلہ رو تو نہیں
گلون میں رنگ محبت وفا کی تو تو نہیں
یہ پوچھ لو کہ محبت کی انہیں تو تو نہیں
بتا کہ شیشہ کئے گریہ در گلو تو نہیں
نہر ارشک کہ دولت کی آرزو تو تو نہیں
بتاؤ کہیں کہیں میری آرزو تو تو نہیں
کہیں ہی سیر فرماؤ گا لو تو نہیں
خبر مگناؤ کوئی میری آرزو تو تو نہیں
ٹپکے ہی ہیں فقط حسرتیں لو تو تو نہیں
کہ ہر صدف میں گھر جیتک آبرو تو نہیں

دلا محبت کیوئے مشک بو تو نہیں
چمن میں ہم گل و بلبل سے پوچھتے ہیں کہ تیر
ہم اپنی جان نہایت عزیز رکھتے ہیں
وہ بدگمان صنم آیا لاشس پر تو کسا
نہر ار جان سے بلبل فدا ہے کیوں انہر
جو بیٹے پھولون کے مارا سکو ہیجے تو بولا
ہمیں ہے گل کی شب عید کا دن ایسا قی
بھرا ہو حسرت و اراکں سے یوں تو دل میل
وہ دل کو فدا کرنے آئے تو پہلے یہ پوچھا
کہا یہ روند کے شیریں نے لالہ کٹسار
سنا کسی کا جو مرنا تو دل نے مجھے کہا
جو فہم دی ترے مجھون کی ہمدون کہا
نکل وطن سے تو ہو قدر حبسین دانا

نشانہ کر کے فرا دل وہ دیکھنے آئے	کہ نکلی تیر کے ہمراہ آرزو تو نہیں
مری شراب کا لیتا ہے نام منبر پر	یہ پوچھ لے کوئی و غلط سے بی وضو نہیں
سب یہ ہر جہجھے نزع میں وہ دیکھنے آئے	کہ نکلی دم کے بہانے سے آرزو تو نہیں

علی کو کہیے خدائی کا مالک و مختار
لطافت اتنا سمجھ لیجئے غلو تو نہیں

زبان کب رنگ پان سے سرخ ہو ندان دلیر	خدا نے کی ہر سیدالال پہلی آب گوہر میں
نمایان ہیں رنگین اس طرح میرے جسم لغزین	وصال ایدل ہو جیسے صفحہ قرطاس و سطرین
مزی این بن ہیں کیفیتیں ہیں دور ساقرین	پڑی جس روز سے ہے دخت ز مجاہدیت گزرتین
شب فرقت ہو کیا بے نور آئی چاندنی گھیر	سفیدی جس طرح بے نور ہو مرقہ کی چادرین
تصور ہو جوان دانتوں کا میرے دیدہ ترین	دور شو آراتے ہیں نظر سب کو سست درین
یہ عالم لاغری کا ابو پنچا اجب دلبرین	کہ سب احباب مجھ کو دھونڈتے ہیں تارستیرین
نمایان پتلیان کب ہیں ہمارے دیدہ ترین	مگر ہیں آشنا و مردم آبی سند درین
ہوا ہو اب تو ایسا حال میرا بھر دلبرین	نہ خون تنین نہ سینہ میں کلیجہ ہے نہ دلی درین
پھر کئے سو لگے دہتا ہو کا خاک شہرین	قفس میں خشک ہو بلبل کا خون یا دگل ترین
فلک کی کمد و کلا ہے مرا خورشید رو باہر	سپند اختر کا ڈالے مجھ پر سورج درین
سمجھ کر شانہ کرنا اب کہے دیتے ہیں مشا	پھنسا ہے دل ہمارا یار کی بدلف منبرین
فنا ہو دم جدائی میں اگر اوس بحر غری کے	گو کفنائیں مجھے سب آشنا پانی کی چادرین
خرمان ہو بھی اے سرو قاست باغ میں چلیک	نہیں دیکھی لڑائی ہے قمری و صلوہ برین
رہائی قید غم ہے عاشق صادق کو ہر شکل	سدا قمری اس پر طوق ہے عشق صنوبرین
نہیں اس غنچہ لب کی سرخ آنکھیں نشہ ہو	مٹی گلگون بھری ہے دیکھ لو گرس کے سایہ درین
گمان مجھ کو ہر کوئی پری چلن میں مٹی ہے	تیرے مرکان نظر آئی جو پستلی چشم دلبرین

مے اشکون سی ہن لخت دل سہم خوردہ دہم
 گلستان کی حکایت کیا کون نلیدہ میں بل
 بکل باہر حسینوں سے مقابل ہو کہلین جو بہر
 کوئی دیوانہ ہے کیا گھر بنانے کا ہوا موجد
 نہ کرتیرہ دل شفاف اپنا حرص دولہ سے
 مری تربت پہ شبنم نے ہن ٹانگے رات کو موتی
 کفن میں دیکھ کر تجلو فرشتے ہن بہت حیران
 بڑی دولت ہو کھو ہو کے رہنا بتیوار و نکا

زور کی ٹہرین کیا خوشنابین سلک گوہرین
 اسیر و آنکھ ہے میری کھلی صیاد کے گہرین
 عبث حیران بیٹھا ہے مثال آنٹ گھڑین
 کہ باقی ابلتک ہو سلسلہ زنجیر کا ڈرین
 سیاہی دیکھ آجاتی ہے فوراً کیسہ زرین
 زرخل سے تملون کا لطف ہی بھولو کی چادرین
 سمجھتے ہن گناہوں کی بندہ ہی ہے پوٹ چادرین
 جگہ ہے طائر قبلہ نما کے خاشہ زرین

نہ خائف ہو جہنم سے نہ کرا ندیشہ سینہ ان
 عین ہو گئے لطافت چار دہ معصوم محشرین

اب کمان ویسی ٹرپ میرے دل تیا بیز
 آتش عیش حیدان ہے دل تیا بیز
 چاندنی میں اوس قمر نے جب دیا جام کسترا
 منمون کی ہو لحد کو بھی زرد نیسا کی چاہ
 دیکھ تو اسے جو ہری سلک در دندان یار
 موٹسگانی کر رہا ہوں سپنج یہ کھلتا نہیں
 دشمن ہجنس سے ہرگز خلش ہو تی نہیں
 آرسی میں دیکھے سلک در دندان نہ آپ
 جب مجھو آیا ہو اس کے ساتھ بونیکا خیال
 دست گر مجہ زار کے لاشے کو دریا میں بہا
 دن کو یوں آنے میں جیلہ ہر نزاکت کا نہیں

بانٹ دی کچھ برق میں ہے اور کچھ سیاتین
 شعلہ ہو آگ لو سکتے ہن ہم سیابین
 آفتاب آیا نطفہ ہو کوشب متابین
 اشرفی کی بوٹیان ہن قبر کی خوابین
 خاک ہو گی یہ صفائی موتیوں کی آبین
 دام میں غمقا ہے یا اسکی کمر ہے ڈابین
 خار چھتا ہے کمان برگ گل شا دابین
 آب گوہر مل نہ جلتے آنٹہ کی آبین
 بحر کی شب رات بھر رویا کیا ہوں غایتین
 کھٹکے تنکا بنکے برسوں دیدہ گرا دابین
 لیکن آیا کرتے ہن راتوں کو اکثر خوابین

پڑنا ہی اونکے دندان میں لب گین کا سر چاندنی میں رات کو سویا ہوں جبین ناوا آنکھ اپنی جب در دندان جانان سے لڑی	آتش یا قوت دیکھ موتیوں کی آب میں جسم لاغر چھپ گیا ہے چادر متاب میں ناؤ چھپتوں نے دیکھی موتیوں کی آب میں
--	---

ہو لطافت کی دھایہ کر بلا میں ہوتا آئے صحن میں دم بیکلے میرا دفن ہوں سرداب میں	
--	--

بنی مرئی ہوشم گریان فلک پہ بجلی میں باران وہ جگہ تیار ہی ہو کیو یہ مایہ زوار مایہ یارو وہ اپنی کوٹھی پہ ہنس مایہ میں کسکے کوچہ میں دور مایہ جیو کشتیں ہیں ہر صوم ہے سانوں کی کشتی ہے ہو ایہ ثابت ہمیں جہانیں از لیسو دی غم سے لوم تھکے کاموں کی بجلیوں کا تمھارے جھالو کا سنے شہر بلند ہو قدر دل جلونکی ہر رونیو الو کا پست تہ سداون کرو زاپنا نالہ دکھا دون اکے زاپنا ناو صنم ہو انہیں مقرر کر تا میں ساون کا اک برج دو پہرے لگاری لکچر کا ہوا وہ اور کھرا ج منہ کو دہتا بناؤ لکھ میری گھر سے کہ دو پہر رات آگئی ہے	نہ بر طح ہو جہانیں حیران فلک پہ بجلی میں باران فران میں ہو غضب کا سامان فلک پہ بجلی میں باران ہر اک کو کتا کہ ہو نایان فلک پہ بجلی میں باران ہر اک بھلے ہر اک گلستان فلک پہ بجلی میں باران کوئی ہو خدا ان کوئی ہو گریان فلک پہ بجلی میں باران سحاب اور بحر میں ہر نہان فلک پہ بجلی میں باران جسے نہ باور ہو دیکھ لے مان فلک پہ بجلی میں باران بہت ہو جو بن پر اپنی نازان فلک پہ بجلی میں باران گنہگار آدمی لگی ہیں جھڑیان فلک پہ بجلی میں باران دکھارنا ہو عجیب مان فلک پہ بجلی میں باران اوٹھے ہو کیوں دیکھ لو میر جان فلک پہ بجلی میں باران
--	---

زمانہ وصل لے لطافت مجھے ہو رہے یاد آتا فران میں اوسکے ہے نایان فلک پہ بجلی میں باران	
---	--

عجب بد بخت ہیں وہ جو کسی ہر دل لگاتے ہیں سوال مگر پہ ساتی ہر گھڑی آنکھیں دکھاتے ہیں قدوزوں جانا کا زبان پر صفت لگاتے ہیں	مثل ہے دن بڑے ہتے ہیں تو کیا کہلے آتے ہیں ہمارے شیشہ دل پر نئے ڈھیلے لگاتے ہیں چمن میں مصرع شمشاد پر مصرع لگاتے ہیں
--	---

ہوئی مزدوری اب بوسہ وصلِ اجرت کیا تے ہیں
 خانی ماتھے سے وہ اپنی لہو نکو بناتے ہیں
 جو وہ تلوارِ اداسے مینچ کر قتل میں آتے ہیں
 محبت ترک کر کے زلف کے دل خیمہ لاتے ہیں
 ہوا ہی شمعِ فانوس اور پرداؤں سے یہ روشن
 دل بیتاب ہم کو آپ کے گھر میں ہے لے آیا
 مچل جاتا ہے جب کو چہ میں اس ہرجم کے جا کر
 جو میں وعدہ وصل و نکو اگر یاد دلوایا
 شبِ وصلت گزر جاتی ہے ان جگرے کھیر و
 رہا ہم ہوشِ گم کردہ کو جب صیا کرتا ہے
 ہماری ذات کی کیا عاشقوں کا نام روشن
 لگاتے ہیں لبِ رنگین پہ وہ گلزار میں سی
 ہمیں ثابت ہوئی یہ بات عالم میں مہ تو سے
 لگاتے ہیں صنم کی چشمِ خوابِ آلود میں سرمہ
 اونہیں بعد فنا بھی عاشقِ شیدا سے نفرت ہے
 شالِ شمع میں لاغر ہوا ہوں جیسے عالم میں
 جاری بے ثباتی بعد مرنے کے بھی ظاہر ہے
 حسیوں کی محبت میں ہوئی ہے بخود دیسی
 ہمیں اس ناتوانی سے گل بازی بنایا ہے

حسینانِ جہان کے اچکل ہم ناز اٹھاتے ہیں
 شبِ تاریک میں لطیفِ شفق ہم کو دکھاتے ہیں
 تو ہم بھی جان کے محرابِ کعبہ سر جھکاتے ہیں
 کلیسا چھوڑتے ہیں ہم تو کعبہ کو جاتے ہیں
 حسینانِ جہان در پردہ عاشق کو جلاتے ہیں
 ہوئی تقصیر جانے دیجیے جاتے ہیں جاتے ہیں
 ہم اپنے دل کو بہلا کر بڑی شکل سے لاتے ہیں
 تو ستر مار کر کہا مجبور ہیں ہم بھول جاتے ہیں
 فدا سی بات پر وہ روٹتے ہیں ہم مناتے ہیں
 قفس سے چھوٹ کر راہِ گلستان بھول جاتے ہیں
 زرِ گل کی چراغی قبرِ بلبیل پر چڑھاتے ہیں
 نیا ہو شہیدہ لایے کو نافرمان بناتے ہیں
 کمالِ ایدل جنہیں منظور ہے وہ سر جھکاتے ہیں
 ہم اکثر حمیرہ کرسوتا ہوا فتنہ جگاتے ہیں
 کہی آتے بھی ہیں تو قبر و تیوری چڑھاتے ہیں
 یہ شعلہ رو جلاتے ہیں گھلاتے ہیں لاتے ہیں
 بعدِ برآ کے احبابِ اشک کی چادر چڑھاتے ہیں
 دیا ہے کون سے دہر کو دل ہم بھول جاتے ہیں
 کہی گرتے ہیں تو مشقِ آنکھوں سے اٹھاتے ہیں

قدِ موزون جو اسکا ہے لطافت یاد آتا

گلستان میں صنوبر کو گلے سے ہم لگاتے ہیں

دل جو کہتا ہی محبت میں ضرر کچھ بھی نہیں
 آگے اُن دنوں کے لباسِ دگر کچھ بھی نہیں
 غم یار آئیگا مہمان مرے گھر کچھ بھی نہیں
 زلف بڑھ بڑھ کے ہو لو مے مے کے آج بھی
 شور عالم میں سمندر کی سہم طغیانی کا
 انکھڑیوں نے ترے بچا لگایا عاشق کو
 راندن یوہین بسر کرتے ہیں ہم فرقت میں
 قبر کا دہیان جب آتا ہی تو کہتا ہو نہیں
 شغل ہو کے جو دینگے تو بچہ جائیگی آگ
 ہو عیث خاک کے پتے کو غور و نحوست
 آج ہم خوب سی دلبر ترے بوسے لینگے
 ہیں شب زلف پہ مغرور سیناں جہان
 احتیاج اور خریدار جہان میں جو نہو
 یونہی تو ظلم و ستم و جور ہیں اونکے حبید
 یون تو ہے رنج و ملال و غم و اندوہ و اطم
 کعبہ و دیر کلیسا میں نہ ڈھونڈو اس بُت کو
 اس قدر چرخ ہے کیون نورِ قمر پر نازان
 جام پر جام تو غیرون کو ہے دیتا ساقی
 سامنے میرے رقیبوں سے گلے ملتے ہو
 بات کی اُسے تو مٹے کا ہو اشکِ دل کو
 ہے اُس بُت سی ہو احرار دیکھیں کیا ہو

اشک کیون آنکھوں سے بہتے ہیں اگر کچھ بھی نہیں
 جو ہری چھوٹے ہیں خود انکی نظر کچھ بھی نہیں
 پاس عاشق کے دل جان و جگر کچھ بھی نہیں
 حسن پر ایسے ہو مغرور خبر کچھ بھی نہیں
 آگے اس دیدہ گریبان کے مگر کچھ بھی نہیں
 ہم سمجھتے تھے کہ جادو ہیں اثر کچھ بھی نہیں
 شغل رونے کے سو آٹھ ہر کچھ بھی نہیں
 مائے منزل سے کڑی زاد سفر کچھ بھی نہیں
 زاہد و عاصیوں کو خوف و ترس کچھ بھی نہیں
 اصل خلقت کو جو دیکھو تو بشر کچھ بھی نہیں
 جان دینے کا ہوا قصد تو در کچھ بھی نہیں
 جس گھڑی آگئی پیری کی سحر کچھ بھی نہیں
 بدتر از خاک ہے پھر تیرے زر کچھ بھی نہیں
 سامنے وصل کی لذت کی مگر کچھ بھی نہیں
 آگئی جبکہ تری شکل نظر کچھ بھی نہیں
 اے دل گم شدہ جاتا ہے کہہ کچھ بھی نہیں
 چاندنی چھپ گئی جب وقت کچھ بھی نہیں
 وابے محرومی تقدیر ادھر کچھ بھی نہیں
 ایسے بیباک ہوے تم مرا کچھ بھی نہیں
 دہن یار تو کچھ ہے پہ کچھ بھی نہیں
 اوس طرف ساری خدائی ہے ادھر کچھ بھی نہیں

خواب میں دیکھتے تھرات کو اُس کا وصل تجسے شرمندہ ہوں اے یادِ میرانِ علؔ	کھل گئی آنکھ جو بین وقتِ سحر کچھ بھی نہیں ہو او دہر بارگنہ اور دہر کچھ بھی نہیںؔ
---	---

اے لطافتِ شبِ وقت کو گزریا دے
رات ہی بھر کا یہ صدمہ ہے سحر کچھ بھی نہیںؔ

<p>نہرا تجھ سے یوسف کو نسبت نہیںؔ کسی سے سوا تیرے الفت نہیںؔ جو برہم ہو وہ زلف ہے آپ کی نہیں عشقِ جبین وہ دل سنگ ہے گئے ہیں مزے سب جوانی کے ساتھ مجل ترکول دل کے پھیکین نہ آپؔ ہیں دیر و حرم میں بھی اے عشقِ آپ اشارہ ہی چشمِ نرگس کا ہے جو اوڑتی ہے ہر ایک کے ماتھے سے بدن سے کلنتی ہے کیا جلدِ روح نجل ہو کے پریان چھین قاف میں یہ دنیا ہے مومن کو دارِ الحنؔ فتار و سوالِ بکیرین ہے خدا یا میسر ہو وصلِ بہتانؔ وہ بوئے سنا ذکر فرما جبؔ</p>	<p>یہ شوکت یہ صورت یہ سیرت نہیںؔ مجھے جھوٹ کہنے کی عادت نہیںؔ جو بدلی وہ میری طبیعت نہیںؔ جو الفت نہیں آدمیت نہیںؔ وہ دن وہ سن اور وہ طبیعت نہیںؔ مراد دل یہ حضرت سلامت نہیںؔ کہاں آپ کا دخل حضرت نہیںؔ ترے دید کی کسی کو حسرت نہیںؔ یہ پردار ہے چیز دولت نہیںؔ مروت نہیں کچھ محبت نہیںؔ کہاں حسن کی تیری شہرت نہیںؔ سوارِ سنج و ایذا کے راحت نہیںؔ ہمیں تو لمحہ میں بھی راحت نہیںؔ سو اسکے اب کوئی حسرت نہیںؔ مرے عاشقوں میں یہ ہمت نہیںؔ</p>
--	--

مزا شہ گونی کا جاتا رہا
لطافتِ جہان میں آمانت نہیںؔ

ہمارے گھر میں جو ہمان رات بھر کے ہیں
شبِ فراق عجب اضطراب ہو دل کو
شبِ وصال بھی عاشق سی او نکو نفر ہے
جو میں جہان میں آیا تو بولی حبت و نار
عیان ہو سر میں سفیدی عدم کا قصد کرو
سدا ہی موت یہ تکیہ تر سے فقیر و ن کا
خارِ خواب ہو انگڑا سیان وہ لینے ہیں
عدم کا حال سناتا ہے کیوں نہیں زاہد
محال دو اہلین جا میں یہ دیر و کعبہ میں
نہ دو شراب و کباب اپنی بزم میں ہو
حضور دیکھیے تو کون ہی سو خوش رنگ
وہ ذی وقار زمانے میں ہے مرا محبوب
تمہارے گھر پہ وہ آتے ہیں یہ کہے کوئی
ہو آج رنگ زمانے کا اور کل کچھ اور

طریقے اپنے پیدا کیے قمر کے ہیں
غضب ہی شام ہی سے منتظر سحر کے ہیں
جو سونے بھی ہیں تو پہلو سے میرے سر کے ہیں
کہان کا قصد ارادے کو کہہ ہر کے ہیں
اوٹھو سا فرو آنا یہ سحر کے ہیں
ہمیشہ سوتے کفن کو نہر مانے دہر کے ہیں
گئے تھے غیر کو گھر جا گئے رات بھر کے ہیں
بند ہے ہو سے یہ مضامین کسی کر کے ہیں
تمہارے کو چہ میں جو لوگ ادھر ادھر کے ہیں
امید وار فقط لطف کی نظر کے ہیں
وہ لعل اور یہ ٹکڑے مرے جگر کے ہیں
فرشتے سیکڑوں دربان جسکے در کے ہیں
ہمارے کان تو مشتاق اسی خبر کے ہیں
یہ شعبہ سے فقط اس چشمِ فتنہ گر کے ہیں

لطافتِ اشک بھرے ہیں جو میری آنکھوں میں
ہر ایک کہتا ہے دو لکے ابر تر کے ہیں

او مٹتا ہی اگر دل اشک آنکھوں میں ٹپکتے ہیں
دمِ تریں سب زلفون پہ وہ افشان چھڑکتے ہیں
معاذ اللہ جلالِ یار عاشق دیکھ سکتے ہیں
وہاں گلزار میں رہنا مبارک تمھیں فیروز کو
ارمی قاصد پتہ یہ یاد رکھنا کوئے قاتل کا

جو خالی شیشہ ہو جاتا ہی تو ساغرِ حلیکتے ہیں
تماشا ہو شبِ تار یک میں جگنو حکمتے ہیں
سنی ہی لکڑی تری جب غش آئے ہیں سنی ہیں
اکیلے ماسے ہم گنجِ نفس میں یان بھر کے ہیں
ہزاروں ہیں وہاں دم توڑتے لاکھوں ہیں

بھڑکتی ہو ہماری تن سے ایسی آتشِ فرقت
کسی کے ہجر میں ہو بال سیو بار یک جسم اپنا
تری فرکان کے سودے میں یہ کی ہوش پیا
سمجھتے ہیں جیو تیر شہابِ آسمانِ مردم
گذر جس راہ سی ہوتا ہے میرے غیرت گل کا
یہاں میں پہنچتا ہو جوشی چشمِ جانان کا
انا الحق کہتے کہتے مر گیا منصور سولی پر
دلِ عشاق کھا کر داغِ فرقت کرتے ہیں تما
کیا تھا حسنِ روئے یار سے بل تو سزا پائی
رخِ شفاف کس کا اے سکندر دیکھ پایا ہے
وہ پتلا آگ کا میں دلِ جلاہوں بعد مر نیکی
محل میں کاتبِ اعمال و نو اپنی خلوت کے

جگر اور دل میں پہلو میں کہ انگارے دیکھتے ہیں
یہ باعث ہے کہ چشم غیر میں ہر بل کہنیت میں
ہمارے پاؤں کو چھالوں کی کاٹی بھی کہنیت میں
یہ میری آہ کے شعلے سوئے گردوں دیکھتے ہیں
بسی رہتی ہیں گلیاں تین دن کو چہرہ مہکتے ہیں
تو استقبال کو آنکھوں سے سب ہو لپکتے ہیں
میں عرفان کو سپر رند مشرب یوں ہلکتے ہیں
مشگفتہ سب یہ گل ہوتے ہیں تب بلبل خاکتے ہیں
کہ پیچ و تاب اب تک لسیو و نکو ہی لگتے ہیں
کہ آئینوں کو اب تک حیرت میں ہیں اور سکتے ہیں
جہنم دور ہی سے دیکھ کر محکمو بھڑکتے ہیں
نہیں کو دم بھر مثال سایہ پہلو سے سرکتے ہیں

مجھے گریاں جو دیکھا اے لطافت و کثرت یہ ہو
 حضرت سی ساون کی ہے یا آنکھ سے آنسو کیے ہیں

پڑا ہوا قالبِ خاکی جو روح تن میں نہیں
مرا نظیر کوئی عاشقی کے فن میں نہیں
لیا ہو کون سی دلبر نے دل جو تن میں نہیں
بیان یہ دوستوں کا ہو جو میں وطن میں نہیں
ستم جو کرتے ہیں گلچمن تمام اور گلگسٹ
ہوا ہوی بلیل و پروانہ پر جو ظلم فلک
ہر اہی سنبہ رخسارِ یار پھیر کیونکر

اُجاڑ شہر آباد شاہ وطن میں نہیں
یہ وہ کمال ہے جو قیس کو کہن میں نہیں
چمن میں پھول نہیں شمع انجمن میں نہیں
چمن میں پھول نہیں شمع انجمن میں نہیں
چمن میں پھول نہیں شمع انجمن میں نہیں
چمن میں پھول نہیں شمع انجمن میں نہیں
سناہی نام کو پانی چہرہ توں میں نہیں

جو بیٹھنے کی اجازت اس انجمن میں نہیں
ابھی تلک کوئی دہیا مرے کفن میں نہیں
یہ وجہ ہے جو صنم چاہ بھی دقن میں نہیں
کہ نرگس آنکھ لگائے کو بھی چین میں نہیں
ساتی آج ہوا گل گئے پیرین میں نہیں
سو اگلون کے کوئی غار اس چین میں نہیں
ہی ہے وجہ کہ جو استین کفن میں نہیں
زبان اسیلے گلگیر کے دہن میں نہیں
کہ آبرو پئے دانا کبھی وطن میں نہیں

شال شمع کے جلتا ہوں شب بھر ستارہ
نثار دے کے ملا می زمین نہ خاک میں تو
جہان میں خاتمہ تجھ پر ہے بیوفائی کا
نخل ہر کر کے تری چشم نے کیا ناپید
گذر ہوا چین کو سے یار میں شاید
ہمارے دل میں ہی بیل ہجوم داغون کا
خدا کے سامنے جائے ہر ایک خالی ماتھے
جلی کٹی کہیں پروانہ سے نہ نرم میں ہو
گھر صدق سے نکل کر صدایہ دیتا ہے

ابھی گئے جو لطافت کمال شوق میں ہم
وہ بولے تیری جگہ میری انجمن میں نہیں

کہتا ہوں در دھم کے دل کو سنبھل نہیں
دم میں ملین گے خاک میں کپڑے بدل نہیں
رسی تو جل گئی یہ گیا اسکا بل نہیں
شانے کی طرح شکر خدا ماتھے شل نہیں
لیتا ہے جان زہر سے کم یہ غسل نہیں
گلزار میں خیدہ گل بے محل نہیں
زلف سیاہ تاب سے بڑھ کر رفل نہیں
ای دہر رنگ صورت حرا بدل نہیں
افس کیا نصیب میں میرے اجل نہیں
مندی کی طرح یوں دل عشاق کل نہیں

پہلو سے وہ اٹھے ہیں سی طرح کل نہیں
کہتا ہوں میری قالب بجان سے یہ کفن
پیری میں بھی ہو الفت کیسو سے بچ داتا
لینگے بلا میں زلف کی ہو گا جو دسترس
دنیا میں اغنیا میں بگس کی طرح پہنے
نیزنگ باغ دہر تو قابل نہیں کے ہے
حاضرین کھیلے دل عشاق کا شکار
اس آفتاب حسن کو برگشتہ یوں نکر
فرما دو قیس عالم فانی کو چل بسے
ماشت ہو بے ہین دست خنای پہ کی خطا

<p>سودا مرا جان میں ضرب لاش نہیں بیکار بچا ہوا وہ رس جسمیں بل نہیں بیوجہ روئے یار پہ زلفون میں بل نہیں پڑتی ہے چوٹ طاقت ضرب لاش نہیں اسپر بھی تیغ یار کی بارو پہ کل نہیں کیا شکوہ کر نیکی کہ نعم لاش نہیں سرشوق سے جھکائے ہون بارو پہ بل نہیں بے دید میرے سامنے آنکھیں بدل نہیں</p>	<p>تھرت حسین نہ لگائے جب تلک جوہر ہو زلف یار کا خم اور پیچ و تاب بھڑکی ہوئی ہے آتش رخسار سے یہ پیچ عاشق ترا ہے ضعف و نقاہت میں مثال عشان سخت جان ہیں کیسے قتل سیکڑوں دل بچلے ہو تیر تو پسلو پہ اک لگاؤ تلوار کھینچو جو وہ آئے ہیں بہر قتل بولے وہ عین نزع میں عاشق کو دیکھ کر</p>
--	--

مشکل کٹ کا نام لطافت زبان سے لے
 مشکل وہ کون سی ہے جو دم بھر میں حل نہیں

<p>سیکھو مژدہ وہ سادون کی گھٹائیں آئین بنکے موجیں لب ساغر پہ دعائیں آئین قاف سے لے کر کوپریاں بھی بلائیں آئین شوق مستون کا بڑھانے کو گھٹائیں آئین کسی دن سے نہیں آہو نکلی صدائیں آئین کیلئے سر پہ پری بنکے قضائیں آئین پھر جنون خیر بیا بان کی ہوائیں آئین سر پہ عشاق کے کیا کیا نہ بلائیں آئین تھکو کس طرح درجہ جان یہ جفائیں آئین جھوم کر باغ میں مستانہ گھٹائیں آئین دہن شیشہ سے قلقل کی صدائیں آئین</p>	<p>سمت میخانہ چلو سر دہو آئین آئین مگو جو پی آسنے ہنیا کی صدائیں آئین عجب انداز سے آج آسنے بنائیں لہجہ باغ میں پھر مگر رنگ کا مینہ برسے گا مر گیا کیا دل سہا را اسے میں قتل عشاق پہ جب حسن ہوا آمادہ پھر خدا خیر کرے عشق کا پھر عویش ہوا زلف جانان شبِ فرقت لحد تیرا و تار نہیں معلوم کہ ہم کون سکھانے والا غل مچاتے ہوئے میخوار گھروں سے نکلے حال دل مجھے جو پوچھا میرے ساتی کئی</p>
---	---

مان نفل گرم رہے سرد ہو ایں آئین
تنتے سیکمیں جواد میں تو قضائیں آئین
مینہ برستا ہی بدخشان میں گھٹائیں آئین
کھول دے باب اجابت کہ دعائیں آئین
اس طرف آویہ قبروں سے صدائیں آئین

آئینِ مستان ہر حسینوں سے ہو وصل
تم جو اٹھلا کے چلے ہو گئی عاشق پامال
ہم ہیں روتے وہ لگاتے ہیں بوہرستی
ماٹھہ اٹھاتے ہیں جو مظلوم تو کہتے ہیں ملک
مکے وہ گور غریبان کی طرف سے جو کہی

باغ میں چلیے لطافت وہیں مگر چسپین
مینہ برستا ہی دہوان دہار گھٹائیں آئین

کہ جیسے پیار سے لخت جگر کو دیکھتے ہیں
ہم آج آہ رسا کے اثر کو دیکھتے ہیں
بشوٹ لوگ گن میں تم کو دیکھتے ہیں
مثال آئینہ حیرت سے گھر کو دیکھتے ہیں
ہم آج شدت درد جگر کو دیکھتے ہیں
کچھ آج تول کے سب بال و پر کو دیکھتے ہیں
بجائے آئینہ وہ رخ سحر کو دیکھتے ہیں
ہم آج باغ کے زخم جگر کو دیکھتے ہیں
گلے میں ڈال کے باہر کر کو دیکھتے ہیں
کہ سنبھتے تھم لیا ہے جگر کو دیکھتے ہیں
کہ مول لینے سے پہلے جگر کو دیکھتے ہیں
بغور کیوں مرے زخم جگر کو دیکھتے ہیں
خمیدہ ہم کسی دن سے جو سر کو دیکھتے ہیں
یہ آسکو دیکھتے ہیں اور وہ گھر کو دیکھتے ہیں

ہم اس نگاہ سے ہر شعر تر کو دیکھتے ہیں
وہ کس طرح چلے جاتے ہیں گھر کو دیکھتے ہیں
کمال عیب کو ہو تو ہنر سے ہے بڑھ کر
نظر نہیں نہیں آتی جو یار کی صورت
یہی نہیں ہو شب ہجر یا کہ جان نہیں
نفس سمیت اوڑھینگے اسیراے صیاد
خدا کا شکر صفائی سے دن گذرتا ہے
وہ ترک دیکھ کے لالے کی سیر کرتا ہے
یہ سم تن ہیں فقط زر کے آشنا سچ سے
اوٹھائیں شوخ سیاب آپ اپنی رخ سونقا
ذوق پہ اونکلی کس طرح ماٹھہ ڈھرائیں
مجھے یہ خوف ہو کم سن ہیں ڈرجائیں وہ
ضرور آئے ہے خنجر پہ باڑھ رکھوالی
بھلا مقابل عشاق ہونگے کیسا بھاج

پتنگ یاس سے شمع سحر کو دیکھتے ہیں
کہ دل تو چھین چکے اب جگر کو دیکھتے ہیں
سنا ہو کھول کے آنکھ اپنے گھر کو دیکھتے ہیں
ہم اپنے سینے میں دل کو جگر کو دیکھتے ہیں

ہمیشہ عالم پیری میں گردہاں دل سوز
دکھا کے حسن وہاں لوٹا میں پرے کیسے
لجھ میں شانہ ہلاتے ہیں جب غمزا جاب
بچشم یار کی فرمائش اے غم فرقت

شب فراق لطافت پیشوق صبح کا سہ

کہ آدھی رات سے بچم سحر کو دیکھتے ہیں

نہوئی شاعر و گر شاخ وحشت کی غزالو نہیں
نہایت کالے کالے تل ہیں گوری گوری گالوں
او لہجہ کرہ گیا حسن اونکے گھونگرے بالوں
چھپے آ کے کانٹے بھی سے تلوونکے چالوں
نہیں ہو جہ سخری ناز کی سے آنکے گالوں نہیں
جدا لی عشق نے ڈالی سے نازونکے بالوں
ہمارے بت ہیں وہ رہی ہیں جو دل کے شالوں
عجب لذت ہے پروا نور سے منہ کے نالوں
ہنیں خط سیم ہی اسکے رخ کا عکس گالوں
کہ نگر خار پلکین چپکین تلوونکے چالوں
کہ تو منہ دیکھنے والو نہیں ہے یہ پائا لہنیں
ہو اثبات کہ فروں اک ماہ کا ہو دو ہلا لہنیں
بہری ہے بے ثباتی ہر عبرت ان پال لہنیں
خضر ہن زہر کھانے والے عیسیٰ نوال لہنیں

رقم آنکھوں سے کرتے چشم جانا نکلی نالوں نہیں
دورنگی اک طلسم تازہ ہوا ان خوشحالوں نہیں
بلا کے پتھ پھنڈی تھر کے حلقہ ہن آفت کے
قیامت کا منوہ دھوپ ہے صحرا کی وحشت کی
تصور میں کسی عاشق نے شاید لے لیے بو
کلیجہ منہ کو آیا دل گیا اس زلف کی جانب
برہن کو مبارک دیر یہ پتھر کی تصویر میں
جلانے کو کہا گلگیر نے گل شمع کی لیس کر
لگا جو بن میں دہیا اور بو سے غیر کو دیکھے
جنون زدشت گردی میں خمیدہ کر دیا تنہا
دم زینت وہ حسن آئینہ اور منہ ہی ہو کشتا
متھاری ابرو و نہیں چاند نیکی جب نظر آئی
جباب بھر کہتے ہیں کہ آوغا فلو دیکھو
مرے محبوب پر ہن جان دیتی دیکھیاں اپنی

خلافت قاعدہ ہن اس غزل میں فانیے موزون

لطافت کیا کرین یہ رسم ہے صاحب کیا نہیں

طول ایسا ہے قصہ مختصر دیکھا نہیں
ہلکو بھی دکھلا دو کیسا ہے یہ گھر دیکھائیں
ہم سے بھی اچھا ہو ایسا تو بشر دیکھائیں
اس نظر سے آئے بھی بھول کر دیکھائیں
سننے آتے ہیں مگر اسے شرم تر دیکھائیں
استخارہ اشک کر دے انوشہ کر دیکھائیں
آبرو سے پہنے بن بید ماگہر دیکھائیں
شکر ہو تے مرا زخم جگر دیکھائیں
خجل ہوتا ہو لسی جا جمع کر دے کھائیں
زندہ رہتے کوئی عاشق رات بہر دیکھائیں
مینے خط بھی کھو لکرا سے نامہ بردیکھائیں
کھا قسم آنکھوں کی تو نے تو اوہر دیکھائیں
سننے ہیں پر عشق صادق کا اثر دیکھائیں
آگیا غش اسلیے بار و گردیکھائیں

ہجر کی شب مر گئے روئے سحر دیکھا نہیں
برہن کنبہ کے در پر کہہ رہا ہے شیخ سے
کہتی ہیں اسپہین پر یان جس انکا دیکھ کر
اونکو حبتائی کے دعویٰ پر نہایت ہو غرور
تو دکھا دے فوج کے طوفان کا ہی اشتیاق
۱۵۲ ای دل تو نکرنا شاید آئے گا وہ بار
اہل عزت کے لیے ہو شرط ناسور جگر
ڈر گئے ہوا اک مری بیتابی دل دیکھ کر
اپنی دولت و بخیلان جہان ہیں بڑا
ہجر کی شب بے سحر اس واسطے مشہور ہے
تو دمان ہو آتے ہی انعام کا طالب ہوا
جب ڈو پٹہ ہٹ گیا سینہ سی پوچھا یاد
طعن سے وہ عاشق نہیں اپنی فرمائے ہیں
زادہ آنکو دیکھ کر رہتا بھلا پابند شرع

ای لطافت دیکھتے تدبیر لینے کی خواہ کہتے ہیں وہ دیکھ کر دل کو جگر دیکھائیں

نگہ کے پیچھے عاشق صہ قیل ہو کے چلتے ہیں
بہانہ ہو گیا ہم عطر لیکر ماتھے ملتے ہیں
تھکاری تیر کی پیکان سے عاشق دان لہجہ
ترپتے دن کو یاد شمع میں ہیں شب کو جلنے لہجہ

وہ کم سن ہیں تو اٹھ کر ننہی آنکھوں کو ملتی ہیں
چلے ہیں غیر کے گھر آج وہ کپڑے بدل رہی ہیں
محبت میں ہو ایسا زخم کھانے سے مزہ پایا
زیادہ ہجر ہی وصل میں پروا نہ آنکو ایذا

ہمیں معلوم جلوہ کس حسین کا ہے نظر آتا
 وہ ذکر غیر کرتے ہیں گلے میں ڈال کے ہائے
 مقام رشک ہی کیا دیکھتا ہی یار کا جو بن
 ہمارے عشق صادق سے ہر پروا کی کو کیا
 کہان ثابت گیرانِ حشیشوں کے موسم گل تن
 ہوائے گلشن آفاق میں سمیت ایسی ہے
 نکلتے ہیں جو باری باری ہر ماہ اب سچے
 مرے دل میں جنابِ عشق آتے ہیں مبارک
 نعلِ محک کیا ہو فنِ سخن اس سخت جانی نے
 پریشان کیوں نہو عاشق بلا ہر طول و فوک کا
 فلک ہر وصل کا دشمن بڑا کر ضعف کتا ہی
 جو کم سن ہیں کسی کے جھانکنے کا شبہ ہوتا
 خاستی ہے یاد آتی ہے جب پیری جو انوکھا
 کبھی محفل میں پروانہ کبھی بلبل گلستان میں
 غضب کہ شوخ ہیں چالاک ہیں عیار میں
 ستم ہو میں جو روتا ہوں تو وہ کہتی ہیں میں نہیں
 ترا تیر نگہ دل توڑ کر نکلا جو پہلو سے
 ابھی ہو جائے ثابت بڑبائی ہو سو کمین
 چبا کر یان پھیکا جب آگال سنے کہا مجھے
 اشارہ وصل کا میں جوڑ کر ماتھے اُسے ہم کرتے

جو مرنے والے عین ترع میں آنکھیں بند لیتے
 بظاہر دل تو ٹھنڈا ہی مگر باطن میں جلتے ہیں
 ہم آئینہ سی اپنا دیدہ حیران بدلتے ہیں
 جو وہ ظاہر میں جلتا ہی تو ہم باطن میں جلتے ہیں
 رفو ہوتے ہیں اک جاسی تو سو جاسی نکلتے ہیں
 شجر میں سنبھو جاتے زمین سے جب نکلتے ہیں
 ہمارے زخم دل کا آسمان بھانا بدلتے ہیں
 پھرا ہیں لے کے استقبال کو آنسو نکلتے ہیں
 کٹا جاتا ہوں میں ہر بار وہ خنجر بدلتے ہیں
 شبِ فرقت سے بھی کچھ آپ کے گیسو نکلتے ہیں
 حسد کی جاہ کیوں عاشق کھٹا فوس نکلتے ہیں
 مگر ہر کے وہ ہر بار آئینہ بدلتے ہیں
 کبھی سر پر چڑھتا نکلتا ہی پاؤں میں ملتے ہیں
 جنابِ عشق ہر جا بھیس اک طرفہ بدلتے ہیں
 الگ بیٹھے ہیں چپکے دل مگر سنیہ میں ملتے ہیں
 وہو ان ہوا کا اوجہ سی آنسو نکلتے ہیں
 کہا فوارہ غن نے ٹھہریے ہم ہی چلتے ہیں
 جنابِ بحر سے ہم زندگی اپنی بدلتے ہیں
 تماشا ہو زمر و کھا کے ہم یا قوت اگلے ہیں
 کوئی دیکھے گا کہد نیکی کھٹا فوس ملتے ہیں

لطافت ہوں جو ہر اے عارض اشار خوش ہو

برستے ہیں انھیں پر سنگ جو شجار پھیلے ہیں

مصرعہ بر مصرع مشہور حسب فرمایش جناب نواب متا زالدولہ

اعلیٰ اللہ مقامہ

اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	دل سے بڑھ کر لوح کوئی آج تک پائی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	آنکھیں دیکھیں جس دل سے تاب یہ پائی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	مانی و بہرہ کی منظور رسوائی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	عشق صادق ہی نہیں ہرگز تاشائی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	وصل ہو کاغذ سے دیکھیں ایسی سودائی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	ہمت کیا موسیٰ کو نظائے کی تابائی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	ناز و غمزہ اور بن سکتے خود آرائی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	آنکھ اٹھائیں ضعف میں اتنی توانائی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	وہ تلون سے بری ہو اور ہر جالی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	بوسہ لین گے بے ادب ہو کر شکیبائی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	وصل ہی ہر وقت نوبت ہجر کی آئی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	غیر کی تقلید بجا یہ پسند آئی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	روح کی ماہیت انسان نے کہی پائی نہیں
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	ای مصور ہی عدم ہوئے مگر عفا و ہن
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	خود تصور ہی مصور ہے کہیں کیون البقا
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	لے قلم بوسے مصور حسن دیکھے قہر ہے
اس لیے تصویر جانان سے کہنچوئی نہیں	نازنین ہو وہ شش کا نام بھی ہے ناگوار

دل تو کو بیٹھے کرینگے حسن رخ پر کیا نثار جب نظر ٹھہری نہ دم بھر حسن پر کیا فائدہ ہجر کا سامان کرنا واصل میں سے فال بد بینچہ ابتک ہی جو بن پر کہیں نازان ہو بعد مرنے کے نہیں معلوم آئے کیسے ہاتھ برہن ہو چینگے بوسے غیر الینگے رشک ہے شوخی ہو چالاک ہی دم بھر ٹھہرنا ہو حال مردم ویدہ سی کند و رشک ہو و بھین نہ	اسی لیے تصویر جانان مہنے کنجوا کی نہیں اسی لیے تصویر جانان مہنے کنجوا کی نہیں اسی لیے تصویر جانان مہنے کنجوا کی نہیں اسی لیے تصویر جانان مہنے کنجوا کی نہیں اسی لیے تصویر جانان مہنے کنجوا کی نہیں اسی لیے تصویر جانان مہنے کنجوا کی نہیں اسی لیے تصویر جانان مہنے کنجوا کی نہیں اسی لیے تصویر جانان مہنے کنجوا کی نہیں
---	--

ای لطافت خود ہو جو بے مثل کیا اسکی مثال

اسی لیے تصویر جانان مہنے کنجوا کی نہیں

رویت واو

بناؤ آئینہ میں زلف پیاں دیکھتے جاؤ ادھر آؤ مرا وحشت کدہ مان دیکھتے جاؤ خیال زلف میں الجھن سے جانان دیکھتے جاؤ مثال چشم جو ہر آستون کے پاکے کہتا ہوں نقاب رخ انکڑ عاشقوں سے یار کہتا ہوں مرے ہدم میں کہتے دیکھ کر اس رشک علی گئی تلاش کوئی جانا نہیں جو میں نکلا قیامت تھکاری چشم کا عاشق ہوا ہوں در پہ بیٹھا ہوں ہماری لخت دل آنکھوں میں اگر آئے کہتے ہیں	حلب کی سیر لطف بہستان دیکھتے جاؤ ہریہ دلچسپ چھوٹا سا بیابان دیکھتے جاؤ ذرا ٹھہرو مرا حال پریشان دیکھتے جاؤ زہر قسمت جمال مہ جینان دیکھتے جاؤ مکا لو آج اپنی دل کے ارمان دیکھتے جاؤ قریب مرگ ہی بیار ہجران دیکھتے جاؤ کہا رضوان نے جنت کا گلستان دیکھتے جاؤ مجھے آنکھیں دکھاتے ہیں گھبان دیکھتے جاؤ بہت سے اور ہیں لعل بدخشان دیکھتے جاؤ
---	---

ہوئی صبح شب و صلت ٹہر جاؤ کوئی خطہ
 جنون میں چشم بیکر آبلے تلو و نسے کہتے ہیں
 شب وصل آتے ہی بول گئیں آئینہ میں لفظین
 دم تزیین یہ کہنے جو ہر آئینہ کہتے ہیں
 لڑا کر غیر سے آنکھیں مرا خوش چشم کہتا ہے
 بد نظیر داغ سودا چشم بیکر مجھ سے کہتا ہے
 کیا ہو لعل کو ہمسر لب رنگین جانان سے
 مرا دل آرزو و حسرت مردہ کا مدفن ہے
 رقیبوں سے مخیاطب اس قدر بڑھتے ہو محفل میں
 بلایا پھر رقیبوں کو اشارہ کر کے مرگان کا
 نقاب رخ اٹ کر حسن جانان سے صلہ کیا
 سیاہی اور سفیدی چشم کی ہر وقت کسی سے
 اشارہ وقت پیری ہی یہی قد خمیدہ کا
 دم جامہ درمی میں شاعر و اشعار کہتا ہوں
 مری زنجیر کہتی ہے جنون طرفہ تماشا ہے
 محل کر گھر سے شوق دید میں آئینہ کہتا ہے
 عدم کے جانوالوں سے جل کہتی ہے دنیا میں
 شب قدر آنکے گیسو کی کھا کر رخ کو کہتی ہے
 ترا دیوانہ ہے مشہور ایسا حسن مبنی میں

کر نیلے چاک اب ہم بھی گریبان دیکھتے جاؤ
 ذرا کیفیت و سپر بیابان دیکھتے جاؤ
 کھلا پھر وہی جنجال جانان دیکھتے جاؤ
 بڑا ماؤ آبر و میری جو دندان دیکھتے جاؤ
 دکھائے گردشیں جو رخ گردان دیکھتے جاؤ
 تماشارنگدرا کا حسن طفلان دیکھتے جاؤ
 تم اپنی شوخیان اہل بدخشان دیکھتے جاؤ
 ادھر آؤ ذرا گو غریبان دیکھتے جاؤ
 گنگارون کو بھی مڑ مڑ کے جانان دیکھتے جاؤ
 لگاتے ہو دل عاشق پہ پھریان دیکھتے جاؤ
 خریدار و چلو سب زرخیزان دیکھتے جاؤ
 دورنگی اپنی اسے گبر و مسلمان دیکھتے جاؤ
 مقام قبر یا لائے زمین مان دیکھتے جاؤ
 ہر اک مصرع مرا دست و گریبان دیکھتے جاؤ
 ہمہ تن اسلیے ہوں چشم زندان دیکھتے جاؤ
 ہوے جو سن جنون میں ہم بھی عریان دیکھتے جاؤ
 یہ دلچسپ اک سراہی رہ کے مہمان دیکھتے جاؤ
 دعائیں عاشقو مانگو یہ قرآن دیکھتے جاؤ
 بلاتے ہیں کھلنے والے پریان دیکھتے جاؤ

میرے نوکا ہر اک سے اے لطافت یا اشارہ
 فلک کہنے ہوے ہے تیغ عریان دیکھتے جاؤ

خروہ دیتی ہو صبا آ کے یہ بخواروں کو
خط سے کیا حسن ملا یا رکے رخساروں کو
آج بازار میں آیا ہو وہ رشک یوسف
برہن حسن خداداد کی عاشق ہو کر
صد مہر میں مرتے ہیں تو جی جاتے ہیں
آنکھیں اس طرح سے جلتی ہیں ترے گریبی
سکے ترفیع ان آنکھوں کی کہاں گس نے
پاؤں کے آبلوں کی خوب ہی کھی سہیل
یوں مکر دور عاشق میں ہیں مرغِ فرقت
نا تو ان پھر میں اس درجہ ہو اہوں اب تو
سر پہ ہو ابلہ پاکی پھیلائی دستا
جوش سودا سے بیابان میں قضا کی فہر
چمن دہڑپے سبکو بد و ن سے کہ کا
نگہ گل سو نفس میں ہے عداوت کتے
عشقِ مہرگان کا ہوا تھا نہیں کیا ہی قاتل
آنکھیں گل پہ بہا آتی ہی بھر کی ابکی
دوش پر لے گئے تاجرِ خازنہ افسوس
گل کو نظر نہ چڑھانے نہ کہی پھر بیل
قتل کر کے کسے بٹاش میں یہ اسے قاتل
پائے پر ابلہ صحرا میں سسرون پر کے
گردن چشم سے ابرو ہیں ترے برق بنے

فصل گل آنی چلو جو متے گلزاروں کو
لطف سے گمیر لیا سبرہ نے گلزاروں کو
حسن سے کہہ دیکھ لے آئے خریداروں کو
کلمہ پڑھتے ہیں ترا توڑ کے زئاروں کو
موت ہے مثل سیاحت سے بیماروں کو
جیسے پانی میں ٹھجائے کوئی انگاروں کو
واہ کیا چشم نمائی ہوئی بیماروں کو
تر زبان سے بیابان میں کیا خاروں کو
راکھ میں جیسے دبائے کوئی انگاروں کو
توڑ سکتا نہیں میں آنسوؤں کے تاروں کو
خلعتِ سرخ ہو کا جو دیا خاروں کو
میرے مرنے کی خبر بھی نہی یاروں کو
نہ چنا باغ میں گلچین نے کہی خاروں کو
شاوکر آ کے کسی روز گرفتاروں کو
تیر بار ان جو کیا اپنے گہنگاروں کو
کر دیامات گل سرخ نے انگاروں کو
مجھ پر احسان ہو انگلیف ہوئی یاروں کو
آ کے سو گئے جو ترے آترے ہوے ماروں کو
خندہ لب دیکھتے اب تک ہیں جو سونواروں کو
میری تعظیم چشمِ منظور ہوئی خاروں کو
تیر یہ سنگِ فسان کرتی سے تلواروں کو

عشق ابرو می حسینان ہے دل شیدائین | سنبے اک میان میں دیکھا کسی تلواروں کو

مختلف قافیہ تو نظم لطافت سے ہوے
اب سنائے نئے عنوان سے منقاروں کو

آگ کھاتے ہیں مزا ملتا ہے منقاروں کو
پہلے پھولوں میں بسا لیں کو منقاروں کو
صورت غنچہ بنایا ہے جو منقاروں کو
لطف ہو موت کرے بند جو منقاروں کو
کرو یا خار خزان آتے ہی منقاروں کو
بلبلین دوڑتی ہیں کھول کے منقاروں کو
سبز کر دیتے عناد کی جو منقاروں کو
کیون جلاتی ہو ہما مفت میں منقاروں کو
دیکھ لیں آئینہ آب میں منقاروں کو
گوش ہر گل سے ملائے ہیں جو منقاروں کو
بلبلین کھولنے پائیں بھی منقاروں کو
تم بھی گلگیر صفت کھول دو منقاروں کو
رگ گل لے کے کوئی باندہ دو منقاروں کو

کباب پاتی ہیں جو گرم آپ کی منقاروں کو
بلبلین نام تو لیتی ہیں ہمارے گل کا
دست صلح کو بھی تھا عشق عناد کا کیا
شام سو جیتی ہیں مرغ سحر وصل کی شب
بلبلین گل کے لیے سو کہہ کے کانٹا یہ ہون
تن لاغر مارتیکا سا چمن میں پا کر
مانتی ہم تری تاثیر جب اے فصل ہمار
استخوان کھاتی ہیں مجھ کو خستہ تن کی حق
بلبلین سمجھیں گی کیا اُٹنے نہیں منہ ایسا
بلبلین کہتی ہیں کچھ راز دل اپنا شاید
فصل گل باغ سے کیا جلد گئی ہو ابکی
بلبلو شاخون کی شمعونہ میں گل کے شعلے
بلبلین جیتی ہیں بلوغ میں سوتا ہو وہ یا

بلبل طبع لطافت نہ کہ اب گل ریزی
کر چکا نظم بہت طرح سے منقاروں کو

لائے ہیں مصحف خط بنکے پیپر گیسو
تختہ سنبل کا بنا دیتے ہیں بستہ گیسو
الجھین مشاطہ نہ آئینہ کہے جو ہر گیسو

لٹکا لٹکا لو لغز میں دلبر گیسو
ساتھ رہتا ہے وہ گل جبکہ بنا کر گیسو
خوف آتا ہی بہت رکھتے ہیں گدھنگہ گیسو

پاؤں میں یار کے ہندی سے تو سر پر
 ماتھے دکنے لگے اُنکے جو بن کر گسیو
 بال کی لیتی ہیں اُلج پڑتے ہیں لکڑیو
 زندگی میں نظر آئے ترے دلبر گسیو
 حورین کستی ہیں ترے پا کے معطر گسیو
 رات کو یار نے بالونپہ ہوا فشان چہر کی
 زلف جانان کی ہیں سجیدہ مضامین خط
 بال کھولے جو وہ گل فاختہ پڑنے آیا
 حسن کا دونوں کو دعویٰ ہو لڑائی ہو قطعہ
 رویہ زیب کی طرف فوج نکلا ہونکی سے
 سیر ظلمات کی خواہش نہ سر مور رہتی
 فرصت چول آغصین آئینہ شانہ سے نہیں
 جو بن اور چلتا ہو جب بال بناتے ہیں وہ
 پھنس گیا دم میں پاس اُنکے جو خط لے کر
 داغ دینا دل عاشق کو جو ہوتا ہے پسند
 ربط دل نے مرے صد شکر و کمالی تاثیر
 کاکل و زلف سے بال اُنکے جو بیچ رستے ہیں
 کشتیاں ابرو سے جانان کی تلامذہ نہیں
 کہیں سحر آہ ترے حسن کو ہم دیکھتے ہیں
 کس شہید ستم و ظلم کا غم ہے قاتل
 دیکھ کر جلوہ جو اُس کو رخ کا غش آ جاتا

آتش رنگِ خا کا ہے دھوان لہریو
 پاؤں پڑنے کے لیے بڑھ کے گیا لہریو
 چڑھ گئے ہیں بہت اُس عور کے سر گسیو
 سنبل باغِ جنان سے بھی ہیں بڑھ کر گسیو
 سنبل باغِ جنان سے بھی ہیں بڑھ کر گسیو
 شبِ یلدہ کی طرح دکتے ہیں انگریو
 بدلے چوٹی کے نکالے گا کو تر گسیو
 قبر عاشق پہ بنی پھولوں کی چادر گسیو
 بحثِ آپس میں ہو کرتے رخ دلبر گسیو
 ساتھ لائے دل عشاق کا لشکر گسیو
 دیکھتا گرمے دلبر کے سکندر گسیو
 سارے دن میں نظر رخ ہی تو شب بہر
 طائرِ حسن کے بجاتے ہیں شہر گسیو
 پھندے بالوں کے بنے ہر کو تر گسیو
 بندے یا قوت کے کر دیتے ہیں اخگر گسیو
 سر چڑھا اُنکے دھوان آہ کا بنکر گسیو
 کنگھی کر دیتی ہے مشاطہ بنا کر گسیو
 بنگے حسن کے دریا میں جوں گسیو
 روے روشن سی ہا دیگی یہ صر گسیو
 جو ہرون کے ہیں جو کھولے ہوئے شجر گسیو
 لختیہ محب کو نو گھا دیتے ہیں بڑھ کر گسیو

بل جھوین رکھتی ہیں خم زلف تو گونگہار
 کان میں یار کے کچھ کہتے ہیں جہک گز
 رخ مکان حسن کا خوشبو کے بنی گہر گیسو
 یاد اس حور کی آئی لب کو تر گیسو
 صندلی دنگ ہی رخ کا تو معبر گیسو
 خوب زنجیر بنی پاؤں کی بڑھ کر گیسو
 بنگے کیا مرے اعمال کے دفتر گیسو
 بال پڑ جائیں تو پیدا کرے ساغر گیسو

کج ادائی مری معشوق کی ہو طرفہ سمان
 دل عاشق کی شکایت ہی مگر مشاطہ
 کان گوہر وہ دہن معدن جادو آنکھیں
 بیچ و تاب اپنا جو چون ڈو کہا یا بھگو
 حسن دلدار نے رکھی ہو دکا ان عطار
 مثل عاشق کے کیا حسن نے آنکھ بھی اسیر
 عشق کا کل میں ہر اس میں سید اور طویل
 میرے میخانہ کی افتاد بھی ہے حسن کے ساتھ

ای لطافت وہی سر سمر نے کاٹا افسوس
 جسکے دیو یا کہے جبریل و پیسہ گیسو

گل تر کے ورق پر کہیں دے تصویر بلبل کو
 دہوان درکار تھا کیا عندلیبوں آتش گل کو
 اور مر جاتی ہیں بادہ کس نشیشو ناک قفل کو
 یہ تیری کاٹ چھانٹا کن کرنگی فرج بلبل کو
 بنایا مہنے مسند صبر کو تکیہ تو کل کو
 نوشی ہو دیکھ مشب بھر ہو وصل شبنم و گل کو
 پریشان کر دیا مٹنے چمن میں جا کے سنبل کو
 دہوان کہہ کے اڑا یا چنگیون میں حسن سنبل کو
 نہ کیوں منتقا میں اک دن اٹھایا شمع و گل کو
 اوٹھا سر پر نہ قارون کی طرح گلچین زر گل کو
 کفن دے دامن گل کا ارے صیاد بلبل کو

دکھاؤں امصور وصل کی کیفیت اس گل کو
 جگہ گلزار میں کیوں باغبان ذوی سنبل کو
 سمجھ کر فرض کہہ دیتے ہیں ساقی کے تغافل کو
 قلم ای باغبان کرتا ہو شمع سنبل و گل کو
 قناعت میں غنی ہو کر بٹا یا ہے مجلس کو
 ہو عیشاں میں بدنام غیرت آئی بلبل کو
 بلا کی بیچ دعویٰ بل بڑا آتش کا کا کل کو
 عروسان چمن نے جب سو دیکھا اونکے کا کل کو
 محبت عارضی ہو ظاہری ہو گل سے بلبل کو
 چمن میں کچھ تو باقی رکھ کہ ہو سکن بلبل کو
 چمن کی ہجر میں موت آئی اب تو وصل حاصل ہو

احوال چھین کر وہ پوچھتے ہیں کیوں بڑے ہو
 بگا ہوں پر پڑنا کا ہو گرا میں اونکی نظروں سے
 تری چاہ ذوق کے معجزے جان بخش ستے ہو
 گذر کا دکھاو عاشقان صلے نے نہرائی
 شب وصل آسنی پوچھا شام ہی سو رات کتنی تھی
 جنوں کا داغ سر پر تاج تن پر ریگ کا
 ترا افکار کرنا فوج کرتا ہے ارے ساقی
 نکالی روح عزرائیل تے تن سے جوانی میں
 بگا ہن مٹی مٹی بزم میں پڑتی ہیں ایسا قی
 شکار آسنی کیا جو مرغ مضمون ساسنے آیا
 کہیں گے حشر کو عاشق ابھی تربت میں سوتے ہو
 غریب سحر عصیان مر کے دامند و سچ کہتے ہو
 ہوئی ہو شرط حسن عشق میں طرفہ تماشا ہو
 کہی گوارہ مسکن تھان میں بن گاہ مدفن تھا
 کمان کی نشیت ہو سمت عدو لیکن ہے تیرا گھر
 ہوا کیسی علی ہے بخل کے گلزار عالم میں
 دوئی معشوق و عاشق سہی اٹھی بس ایک ہو تھانہ
 کنارے گور کے پہنچے اگر رہبر شہادت ہے
 دو محلے میں پھنسا ہوں مایوس میں کہ کا کہاں

کیا ہو حسن نے تعلیم اس طسہ فہ تجاہل کو
 بہت جھیلی ہو ہے ہون اس ترقی اس تشرل کو
 فسو نگ بھول جائیں کیوں نہ سحر چاہو بابل کو
 جگمگہ آنکھوں نہ دی ہر ابرو سے دلدار کے بل کو
 کوئی دیکھ تو عیار ہی کو شوخی کو تجاہل کو
 کہ ہر ہو قیس دیکھ بہشت میں میرے بھل کو
 رگ گردن سی میرے باندہ اپنی شیشہ بل کو
 چمن سے لیچلا صیاد فصل گل میں بلبل کو
 پے جاتے ہیں آنکھوں میں نہرائی ساغر بل کو
 قلم سے میرے کچھ نسبت نہیں شاہین کی بھگل کو
 ہوتے بچہ میں منکر صورت اسرافیل کے غل کو
 سمجھ کر طے کرو دنیا سے ناہموار کے بل کو
 بڑھاتے ہم ہیں دو دروازہ کو وہ اپنی کاکل کو
 جہان میں آئے تھے ہم اس ترقی اس تشرل کو
 خطا ہے جانتا بیکار دشمن کے تغافل کو
 کہ ہر غنچہ نے مٹی میں دبایا ہے زر گل کو
 ملی ماند غنچہ اسیلے منقار لبیل کو
 اری سفاک طے کر کے تری تلوار کے بل کو
 بڑھاتے ہیں طمع کو حاجتیں غیرت تو گل کو

شراب عرض کوثر کا نقطہ خوانان لطافت ہو

لگائے گانہ منہ اسس تلخ و بد بو بد مزہ مل کو

نہ چھوڑا غم نے مجھ کو آتشاگر ہو تو ایسا ہو
 ہنسی دلجو نبی کا مہ لقا گر ہو تو ایسا ہو
 لحد میں پاؤں پھیلائے عجیب احسبے سوئے ہو
 مری تقدیر کی کہا کر قسم عشاق کہتے ہیں
 سنا کر حال دل اپنا رجوع اسکو کیا سمجھتے
 کیڑا تو س نے ہر چند نالے دیکھیں لیکن
 شبِ وقت صدک اپا سان بچہ میں سمجھا
 کیا منہ پھیر کر قاتل نے مجھ کو فوجِ خنجر سے
 پلائی دل لگا کر محکومِ جلو سے شرابِ مسموم
 دُورِ مضمون ترے دندان کا میر دلیں نہاں
 بنا سجو و خلق اللہ سنگِ ستان تیرا
 نہ وقتِ فوج بھی منہ سے کہی تکبیر اوقال
 مری اوسکی محبت دیکھ کر افیاء کہتے ہیں
 کسی گل کے ہیں عاشقِ دل انگفتہ ہوئے تیرے
 جگہ اب فضلِ خالق ہی ہو اس ولدِ ارکون
 ہوا میں فوجِ ابرو کا اشارہ جب کیا تیرا
 فرخ نے اس کے چہرہ کر دلیں یہ تاثیر کمال
 بلا گردان پر پر و پر ماضی دیکھ عاشق کا

جو مولس ہو تو ایسا ہو جو یاور ہو تو ایسا ہو
 خضر سے چھین لے دل کو جو دلبر ہو تو ایسا ہو
 نہ نیکے مر کے انسانِ مشترک کہ ہو تو ایسا ہو
 کیا معشوق کو عاشقِ مقتدر ہو تو ایسا ہو
 جو جادو ہو تو ایسا ہو جو منتر ہو تو ایسا ہو
 نہ گھملا ان بتوں کا دل جو تہر ہو تو ایسا ہو
 اذان کا اشتیاق اللہ اکبر ہو تو ایسا ہو
 دمِ آخر بھی برگشتہِ مقدر ہو تو ایسا ہو
 جو شیشہ ہو تو ایسا ہو جو ساغر ہو تو ایسا ہو
 صدق گر ہو تو ایسی ہو جو گوہر ہو تو ایسا ہو
 بتوں کی بھی کیا سجدہ جو تھہر ہو تو ایسا ہو
 غرور و کفر و کبر اللہ اکبر ہو تو ایسا ہو
 جو قیمت ہو تو ایسی ہو مقدر ہو تو ایسا ہو
 ہمارے قبر پر پھولوں کی چادر ہو تو ایسا ہو
 اگر ہم خانانِ برباد کا گہر ہو تو ایسا ہو
 چھری گرم ہو تو ایسی ہو جو خنجر ہو تو ایسا ہو
 ہوا سودا ہمارا تیرا نشتر ہو تو ایسا ہو
 پھڑکنے کی یہ باتیں ہیں کہ ہو تر ہو تو ایسا ہو

لطافت کا دکھا کر حال وہ غیر دن سے کہتے ہیں

مقامِ رشک ہی عاشق جو ہمہر ہو تو ایسا ہو

قسمیں دے دے کو لہو کی ہی ہلایا تیر کو

اگر لہو تھی صید ہونے کی تری نچیر کو

قتل کا ثرودہ دیا جب عاشق دلگیر کو
 توڑ کر کہتے ہیں قلب عاشق دلگیر کو
 دو اجازت بوسے لے لینی کی مجھہ دلگیر کو
 جذب دل آہن رہا سے چہین کرنا تیر کو
 ناز سی بوسے وہ سہل دیکھ کر غجب کو
 دیکھتے آتے ہیں تیر انداز مجھہ پچیر کو
 نوجوانو چاہیے سمجھو غنیمت سپر کو
 چشم عاشق پر نہیں ہو جہ نرگانہ صغیر
 نوجوانو موت کچھہ موقوف پیری پر نہیں
 چھد کے میرا دل نکل آیا تو قاتل نے کہا
 نوجوانو اپنے قدر است پر نازان نہو
 دل کو لیکر نا تو انی میں لبون تکا کی آہ
 آہ سنتی ہی ہنگاہ تیر سے دیکھا مجھے
 پیچی پیچی ادنی نظرون کا اشارہ ہی
 وہ اگر پوچھے گیا کیونکر دل عاشق سے صبر
 پوچھتے کیا ہو جانی کے گزر جائز کا حال
 سخت جانی سودے سے بدگمانی استقدر
 صید گہر میں قاتل مقتول دونوں ہیں
 لین بلائیں کسے نرگان کی نکالو سکے نام
 صید ہو کر میں تمھاری رعب سے تر پائیں
 چشم قاتل میں ستم ہے سرمہ و نیالہ دار

نامہ بر شوخی سے قاتل نے بنایا تیر کو
 آشیانہ درکار تھا مدت سے مرغ تیر کو
 گر سکھا سہ ہولب معشوق ہونا تیر کو
 کہینچ لانا غیب کی جانب سے اونکے تیر کو
 توڑنے کا دم کے دھوکے سی نہ میرے تیر کو
 خوف سے پہنچے نہ چشم زخم اونکے تیر کو
 ہر کمان کی وجہ سے قوت زیادہ تیر کو
 دی ہے آنکھوں پر گلہ قاتل کے ہر اک تیر کو
 دوڑتے آگے کمان سی دیکھتے ہیں تیر کو
 مل گیا لو اور اک پیکان ہمارے تیر کو
 ایک دن پیری بنائگی کمان اس تیر کو
 مل گیا سو فار و پیکان دیکھنا اس تیر کو
 تیر پر روکاری ابرو کمان نے تیر کو
 مان جہی جانیں کہ دل پر دیکھو اس تیر کو
 چھوڑ کر قاصد دکھا دینا کمان سے تیر کو
 چوٹتے دیکھا کمان سخت سے ہے تیر کو
 یار نے کہہ کر خدا حافظ ہے چھوڑا تیر کو
 ہم میں اپنی جان کو رو تے وہ اپنی تیر کو
 ماتھہ عاشق کا پکڑے حکم ہو کر تیر کو
 پوچھ لو دوسرے کو یا بی زبان تیر کو
 دیکھ لو گوشے سے چلتے اس کمان میں تیر کو

<p>ای لطافت کیستی کلیف اور راحت بُر بلگی جانتا ہوں جان تازہ دل میں اونکے تیر کو</p>	
<p>مانگ لیجے مجھے اگر آہ بے تاثیر کو چاہیے گردہ مرے محبوب کی تصویر کو غافل و نکیو تم اپنی زینت کی تصویر کو دیکھ لو ہر ایک در پر غافل و زنجیر کو آپ منصف ہیں ہنرا دیجے مرے تصویر کو پاؤں پڑتی ہی مرے الفت ہی کیا زنجیر کو</p>	<p>غیر پر ضائع نہ کیجے آپ اپنے تیر کو چھان کر خاک ای مصوٰر حسن یوسف کو بے ثباتی کہہ ہی ہی سکو دکھلا کر حباب اگر بنائے کا یہاں موجد کوئی دیوانہ گر پٹ کر خواب میں عارض کے بوسے لیے دشت کو جاتا ہوں نہیں دیوانہ زند نہیں ہوں</p>

رویت نامے ہوو

یا مرے دل کے لیے لڑتے ہیں دو چہر سیاہ تھی جو نازک چاندنی میں ہگے آہو سیاہ سرمد دیکر جب نکلتا ہی ترا آنسو سیاہ نامہ اعمال کیوں کرتا ہی ایدل تہ سیاہ جسکے آگے ہی زحل گرد و نیلک جگنو سیاہ زہر رکھتے ہیں سو اسوجہ سے بچھو سیاہ عارض خورشید پر بجائے گا گیسو سیاہ بخت تیرہ کی طرح سے ہو سدا پہلو سیاہ ہو گئی تاثیر شب کی کب گل شبو سیاہ ہو گیا ہی تیرے دروازے کا ہر بازو سیاہ ہیں دو تین چو شال میدہ آہو سیاہ	ہیں قرین سیندور کے ٹیکے سی وہ ابرو سیاہ عکس عارض سے ہو ہی میں دیدہ مہر سیاہ حسن و نبٹا ہی زنجیر خال سے مہر سیاہ یا دکر تا ہی تو ن کے ابرو و گیسو سیاہ ہی عجیب پر نور ہر خال رخ مہر سیاہ ہیں مقابل بروے قاتل سے جو آفتاب تیز دود آہ دل ہمارا روزِ فرقت ہو بلند دود آہ دل نے عاشق کے دکھایا ہی ہر رنگ صحبت بدکانہیں آنا گھنٹہ و لمین ہر رنگ تیرہ بختوں نے جو برسوں کے سر ٹکر لے کر روز اول و صفت کسی چشم کا لکھا گیا
---	--

تیرہ بجی الفت کیسویں ہر جہ بڑھی
 جسکو خط سبز ہو کے سے ہیں عاشق جا
 یار کو خط لکھ کے رو یا تیرہ بجی پر جو میں
 برہنہ ہو کر نہ لکھیں کھولے خلوت میں آپ
 نقص ہو گا ماہ کامل میں لگاتے رہیں
 ولین الفت درہم و دینار کی ہر گز رکھ
 سورسہ تھی لپٹی اس غرید سیاح صبح وصل
 زلف ساتی کے جو بھندے دیکھ کر پی کی شکر
 غیر اپنے ماتھے سے نگو پلاتا ہے شراب
 تیرہ بجون کا فلک چاہیگا جب اوج و
 حسن روئے یار ہو نیرنگ دکھلا تا عجیب
 بکریاں یہ حرف کہتے آئے ہیں اہل سواد
 بالی کھلائے بنجا و بام پر ایسا جان جان
 قتل کرنا روکنا میرا نیا لایا ہے رنگ
 شاہد مضمون کا ہر جا حسن و دنا ہو گیا
 ماسے پروانوں کو تھا شب بھر جلا یا مقصود
 عارض جانان سکندر ہیں تو خط سبز خضر
 بہر نفع غیر رسوا آدمی اتنا تو ہو

کیا عجب میرے چمن میں ہوں گل شوہر
 زہر کالے کا اگلے ہیں ترے کیسویا
 بنگے حرفونہ نقطے جا بجا آنسو سیاہ
 ہو بنجائے عکس سے آئینہ زانو سیاہ
 چاند سے منہ پر ہے منہ رکتا رقیب سیاہ
 دیکھ لے کیسہ کو کر دیتے ہیں یہ بدو سیاہ
 قہر ہے آیا اندھیرے منہ رقیب رو سیاہ
 میکرے میں غیر کے منہ کو کرے اچھو سیاہ
 چاند سے منہ کے قرین لاؤ نہ یہ جلو سیاہ
 بعد مردن ہونگے پیدا خاک سے جگنو سیاہ
 سرخ عارض سبز خط دندان سفید ابرو سیاہ
 دوزبانیں جسکی ہیں مثل قلم ہے رو سیاہ
 آندھیاں لائیں کہیں کالی نہ یہ کیسویا
 سرخ و شمشیر قاتل کی سپر ہے رو سیاہ
 بنگے مصرعے دیوان کے کیسویا
 صبح ہوتے ہی ہوں کیا شمع محفل رو سیاہ
 چشمہ عیان دہن ظلمات ہیں کیسویا
 نام کر دیتی ہے روشن مر ہو کر رو سیاہ

ظلم سے ہر دم زہرا ہوے پوند خاک

اسے لطافت ہے نظر میں یہ جہاں ہر سو سیاہ

کیا عجب حیران ہو کر منہ کی کھائے آئینہ

اوس رخ شفاف کے آگے جو آئے آئینہ

پہلے ایسے غمزہ و انداز و ناز نہیں تھے
 ہاتھ سے گر کر جو ٹوٹا ہو مگر کیون ہو تم
 وقت زینت غمض آتا ہے جو اس فدا کو
 عاشق بوجہ رنگ آلودیہ رہتا نہیں
 آجکل جو شوق آرائش کا اس کس کو ہے
 دیکھنے والا ہو نہیں سکتا رخ شفاف کا
 بعد آرائش کر نیکی قتل وہ عشاق کو
 صاف اگر پوچھو تو اس چہرے کا گو گہنہ
 آتی ہی ہم لب گوہر سکندر سے صدا
 ہم سے پوچھو اس طرح پھیکو جو بیدار ہے تم
 عاشق بوجہ رنگ آلودیہ رہتا نہیں
 شاہد گل دیکھتے ہیں بلغمین ہر صبح
 درے افشان کے ہیں جیسے اوجن میں صاف
 بولے وہ اپنا رخ شفاف دکھلا کر مجھے

اور کون اگر کہتا ہے سوا ہے آئینہ
 یہ دل شفاف حاضر ہے بجائے آئینہ
 سامنے جاتا نہیں کوئی سوا ہے آئینہ
 اونکے خط سب پر ہے زہر کھائے آئینہ
 ہونرالی ہٹ سکندر کے آئے آئینہ
 میری نظر و نہیں بھلا کیونکر سائے آئینہ
 سامنے تلوار رکھی ہے بجائے آئینہ
 ناز کی گل ضیائے مہ صفا ہے آئینہ
 قبر پر پتھر کی جا کوئی لگائے آئینہ
 یہ دل نازک تو کیا ہے ٹوٹ جائے آئینہ
 دیکھو آئینہ یہ لکھی ہو تنائے آئینہ
 نہر کا شفاف پانی ہے بجائے آئینہ
 ایسے دو چار اپنے بھی جو ہر دکھائے آئینہ
 آئینہ گر سے کہو ایسا بنائے آئینہ

ایک لطافت جب نظر آتا ہے گردون پر ہلال
 دیکھتا ہوں نقش یا اونکا بجائے آئینہ

گر دیکھ پائیں اوس صنم دلربا کے ہاتھ
 ای شاہ حسن سمجھوں میں اکسیر سے سوا
 پایا جو مینے بل کہی ابرو سے یار میں
 مینے بلا میں لین جو بھوونکی تو کیا ہوا
 ہمسر ہوا جو گل رخ رنگین یار سے ملے
 نکلیں حسین جہان کے بغل میں چہا ہاتھ
 آجائے خاک پا جو تری مجھ گدائے ہاتھ
 جان حزمین پہ چڑھی تیغ قضا کے ہاتھ
 کراتنی بات پر نہ قلم خیطا کے ہاتھ
 گلچین نے مارا منہ پہ طباخہ بڑا کے ہاتھ

<p>یاندہم ہین رسیان سے یہ دزد خاک کے اس شوخ نے دکھائے جو ہندی لگا کے پابند اسکے رہتے ہین ہر دربار کے لازم ہو قطع کبھے اسی جیسا کے تیغ و دودم کا وار لگا دوڑا کے سنتا ہوں اوسنے قطع زبان کی اللہ نے دیے ہین مجھے کمر بار کے کرتے ہین نکرے جو شجون ہین تبا کے ہیون گا اپنے شون کا نامہ ہا کے عزت سے اپنی خاک کی باد صبا کے دھوئی جو میرے شوخ نے ہندی چھڑا کے</p>	<p>کب ماتھے میں لکیریں ہین اس شوخ کے ماشق سمجھ گئے کہ اشارہ سے قتل کا کیا رنگ ہو خاک کا جسا باغ و بہرین لی ہین بلائیں آپ کی محفل میں غنیمت پیچھے قدم شے ہین جو مقتل میں غیر کے قاصد نے میرا نامہ و پیغام جب دیا تنکے فراق یار میں چھتا ہوں رات دن صحبت ہو غیر جنس کی محبت میں ناپسند اس شاہ حسن کا ہے دماغ آسمان پر لیجائے کو سے یار میں یا جانب چمن پھولی شفق زمین پہ مانند آسمان</p>
--	--

دست خدا کے عشق میں ثابت رہیں قدم
 کریہ دعا خدا سے لطافت اوٹھائے ماتھے

رویت یاے تختانیہ

<p>میکش و مردہ بہار آئی گمشا بھی آئی ہم تو مرجائے گزشتہ قضا بھی آئی قہر سے نیند کے ساتھ آنکھو جیا بھی آئی سرا و زاد و نکاتون سے جو ہوا بھی آئی دیکھی ہوئی نے تجلی بھی صد بھی آئی یاں کسی گل سے مجھے بوسے وفا بھی آئی</p>	<p>گل کھلے بادہ فرو شون کی صد بھی آئی سر جھکا کنج کے تری تیغ جفا بھی آئی ماحوان دونوں نے کیا وصل سے محروم میری قاتل کی یہ تاکید سے دربانوں یاں مکلم سے نہ دیدار مگر غش ہین ہم دل لگا تا کہ ہین دہرین کیا اے بیل</p>
---	--

جمع حجاج ہوئے دہوم ہوئی کعبہ کی
دل جلایا جو بتوں نے ہوئیں آہیں پیا
نہیں پا مال فقط میں قبرم جانان کا
دن کچھ عمر کے اب قبر ہے اور تار کی
آہ کہتی ترے مظلوم کی ہونالوں سے
درد سر ہکو ملا رنگ انھیں جندل سا
دل نے شب بھر ہی کہہ کہہ کے مجھے ہلا
آنکی کنگھی نے شب وصل کا حسن ہوا
بلبلے دیکھ کے صیاد مرا کتاسے
دلربائی میں ہیں شائق وہ ہوتے جا
ہو گیا خلق میں مشہور جمال یوسف
کم لیاقت کی تعلی ہو ہلاکت کا سبب
چار دشمن جو ہوئے جمع نبی شکل بشر
منہ کے وہ کہتے ہیں کیوں خیر کی کلے کلا
حسن میں رنج پسند الفت گیسو میں پینے
کیا اسی یار کی تقلید ہوئی حیر کی شب
یا خدا ہو ترے بند کی کو بہت شرم سوال
رات بھر آنکو یہ تھا عاشق گستاخ کا ڈر
لاکھ روٹھی ہوئی لیلی تھی منالینا تھا

میں جو اس در پہ گیا خلق خدا بھی آئی
جب لگی آگ مرے گھوٹین ہوا بھی آئی
بہر پاؤں ہی پس پس کے فنا بھی آئی
اسافر ہوئی شام اور سہرا بھی آئی
تم تو لب تک گئی میں عرش ہلا بھی آئی
عارضہ جیب کوئی آیا تو وہا بھی آئی
لو وہ خود آئے وہ چھا گل کی صدا بھی آئی
تم بگڑتے رہے میں زلف بنا بھی آئی
دیکھنا دم میں پانی کی ہوا بھی آئی
ناز کیا کم تھی ہوا قہر ادا بھی آئی
چھاؤں جیب آپکے جو بن کی ذرا بھی آئی
پر کسی چونٹی کے نکلے تو قضا بھی آئی
خاک بھی آگ بھی پانی بھی ہوا بھی آئی
کہیں منجھہ تکتے نالوں کی صدا بھی آئی
ہم پر ہی سمجھے اگر سر پہ بلا بھی آئی
کثرت ناز و ادا سے نہ قضا بھی آئی
تو ہو معبود تو لب تک ہو دعا بھی آئی
چونک اٹھے خوف کی گرنید فر بھی آئی
بات بگڑی تجھے اوقدیں سن بھی آئی

دشمن اعدا کا لطافت ہوا ائمہ کا دوست

ایک ہی دلیں عداوت ہو دلا بھی آئی

شگفتہ وصل سے دل ہو تو آرزو بنکے
 بدن سے روح اگر اُنکے روبرو بنکے
 کہرون سے عید کو یونہی تو ہیں غور بنکے
 پھنسا دیا مجھے پھندے میں عشق کو اید
 خیال یار کی آمد ہے بد گمان ہونین
 دکھا کے حسن پھنسا یا مراد دل شیدا
 دل حزین سے محبت میں تنگ کئے ہیں
 کہلا یہ ہمہ کہ دنیا مقام ہے نازک
 گلے لگا کے یون کو بخل میں حشر کے دن
 خیال زلف ہے دلیں مگر بسا ہے دماغ
 جگر کہیں ہو کہیں دل کہیں مری آنکھیں
 وہ بہر وصل جو آئین تو میں ہوں شادی
 شگفتہ دل ہیں نہ رو کے سیاہ بنکے رکے
 ثواب جان کے پیر مغان ہمیں دینا
 وہ آج گھر سے چلے یوں مری عیادت کو
 صبح رنگ جو قاتل کا عکس افکن ہو
 پھنسا کے عشق میں برباد کرو یا مجھ کو
 جو بنکے متصل آنسو دے عایہ رشاک کی
 جل نے آکے پریشان کیا عناصر کو
 ہوئی نہ تار کی حاجت مرے گریہ بنین
 وہ مست ہوں درخشاں نہ پراگر ہنپا

نسیم لطف سے غنہ کہلے تو بونکے
 بخیر ہو مرا انجام آرزو بنکے
 گلے سے یار جو لپٹے تو آرزو بنکے
 خدا کرے کہیں پہلو سے میرے تو بنکے
 کوئی کہے دل شیدا سے آرزو بنکے
 یہ دو تون دیدہ مشتاق دو عدد بنکے
 ہمارے سینہ سے یہ لے کے آرزو بنکے
 گرہ میں لے کے گمراہی آبرو بنکے
 لحد سے غرق سپینے میں تا گلو بنکے
 عجب ہو مشک ہونا نے میں اور بونکے
 یہ چار تھے مرے ہمدرد چار سو بنکے
 ادھر مری تو ادھر اُنکی آرزو بنکے
 ہمارے بنکے گئے باغ مثل بونکے
 زکوۃ میسکہ کوئی اگر سونکے
 کہ جس طرح دل عاشق سے آرزو بنکے
 سفید ہو کے ہر اک زخم سے لہو بنکے
 دل و جگر مرے پہلو میں دو عدد بنکے
 خدا کرے یو ہیں دل کی ہر آرزو بنکے
 ہم یہ چار مسافر تھے چار سو بنکے
 یہ اشک دیدہ سوزن دم رفو بنکے
 تو ماتھوں ماتھ مجھے لینے کو سونکے

نشانہ ہونیکلی ایسی ہی میرے دلوں ہوں لکھیں جو ہم دل خون کشتہ کا اخص احوال پیام بیا کو اسطرح نامہ بردینا تھارے کبہ ابرو میں ہم کرین سجدے بنا کے باغ نہ شد اوسیر ویکہ سکا جو بچہ کے شمع چلی بزم یار سے تو کہا وہ ہم ہین بھر شہادت کے سرے وا	جو تیرے ترا لیکے آرزو بکھلے نہ دوات سے بھی سیاہی کی جا بھولکے کہ بات بات میں ارمان ہو آرزو بکھلے جو آب چاہ وقتن سے پئے وضو بکھلے خدا ہی چاہے تو بندہ کی آرزو بکھلے کہ سرخرو تو ہم آئے سیاہ رو بکھلے جو آب تن کی لین تھا ہاں گلو بکھلے
--	---

فرشتے ہو نگہ کے محفوظ اے لطافت ہون

لحد میں دل سے جو عشق علی کی بونکھلے

ہم سسکتے تھے سدا یا دین مقول پڑ گر گیا شرم سیوین اسی جو غیر و نین کہا سرفروشی کو ہین بازار محبت میں چلے او پری بزم میں لیتی ہین بلا میں تم غم یا دند ان میں جو رو یا تو وہ ہنکرو بے یار سو وصل کا وعدہ تھا قضا غیر نے کی نوجوانی میں مرا خرم دل سے طیار بوسہ گن گن کے وہ دیتی ہین عاکرتا ہوں ناکی کیا قہر ہین میرے لیے صبح شب وصل	آج کیا تھا کہ ہر آپ لے کہاں بھول ایسے مرنے پر تری خاک پڑے دھول پڑ دل بھی دین گر تری سرکار میں محمول پڑ ایسا اک وار لگا ماتھہ اچھی بھول پڑ نہیں آنسو ترے ہین موتی کے پھول پڑ خار دینے کو اسی روز تو ہین پھول پڑ لاوڑی آتش الفت کا جواک بھول پڑ لیکے ہر بار نگر جاؤں اگر بھول پڑ تکین فرس کی مگر جھائے ہو بھول پڑ
---	---

کشتہ چشم گل اندام لطافت جو تھا

قبر رزگرس شہلا کے ہین کچھ بھول پڑ

میرے پر بھی ہمارا ظاہر و باطن برابر ہم	لحد میں داغ دل ہین قبر پر چھوٹو کی چادر
--	---

کہ جو ہر نگاہی چنگاریاں آئینہ مجھ سے
چنی ہو وہ پوسایہ تاک کا پھولونکی چادر
کہ خود ہی سر سے کاٹا اور پائے شمع پر سر سے
وہ زمیں ہر اسرار کئے پھولونکی چادر سے
جواب نامہ لکھنے کو رو خون کو تر سے
نظر کر اپنا سایہ دو پہر کو پاؤں پر سر سے
کہ پیدا ہوا اسی سے ہر عدد شیشہ کا پتھر سے
کہ یہ شہر خوشان میں کسی تبت کی چادر سے
زبان تک آنکی پھونچا نام میرا مجھے بہر سے
مراہ صفحہ دیوان نہیں پھولون کی چادر سے
لے گا رزق اتنا ہی تجھے جتنا مقرر سے
ہمارا میکہ اسے شیخ مسجد کے برابر سے
بچا ہی قبر پر گلدہم یا پھولونکی چادر سے

ترقی پر نہایت شعلہ رخسار و لب سے
گلستان میں عجب سامان ستونکی لی پر سے
زرا نگلیہ کو دیکھو گنہ سے عذر بد تر سے
بہار تازہ عکس عارض لیکن و لب سے
وہ قاتل فرج کر کے میرے قاصد کو یہ کہتا
زوال آیا تو ساری سرکشی ہو خاک سے غم
بدن وضع آپس میں عداوت مول لیا کر
شب فرقت جو چٹکی چاندنی میں وہ دیکھا
وفا داری کا مجھ مجھور کے وہ ذکر کرتے ہیں
مضامین ہیں بندہ ہر شمار میں اس گل کی
اری غافل نہ یاد وہ قوت کی خواہش سے کیا حال
عبادت کو جو آیا ہی تو پیتا جا صبحی بھی
خبر صوفیوں کے کیوں نہ غم آکے پھینچا میں

فرشتوں سے کہیں گے اے لطافت قبر میں جا کر

زرا سو نگہو ہمارے دل میں بوئے خب حیدر کا

ہم اپنے دل کو کلیجہ سے ہین لگائے ہوئے
جبھی سے ہین کفنی پہنے اور نہائے ہوئے
کہ ہم علی سے ہین استاد کے پڑھائے ہوئے
چمن میں غنچے ہین گلچیں سے منہ پہنائے ہوئے
یہ طرز ہین مری تقریر کے اوڑھائے ہوئے
سد اقبل میں سے ایمان یہ دہائے ہوئے

کسی کے عشق کا ہین تیر جب سے کھائے ہوئے
ہوا تھا در ولادت ہی موت کا سامان
بفکر کہتے ہین جبریل سب فرشتہ نمین
جو پھول توڑ کے بلبل کا دل دکھایا ہے
چمن میں نغمہ بلبل وہ سننے کہتے ہین
بہ مکر شیخ حامل کیے ہے قہر آن کوئے

ہمیشہ مشک کو نافونین ہین چسپا ہوئے
 وہ تیرے بادکشونکے ہین سب کٹائے ہوئے
 سمہا لے بوجہ محبت کا ناز اٹھائے ہوئے
 علی مدد کے لیے ہین لحد میں آئے ہوئے
 کلام بیکے ہوئے پاؤں لڑکھڑائے ہوئے
 کہ نکجاو سیائے دیوار ہے دبائے ہوئے
 ہین انیسے پنجہ مرجان نکست کھائے ہوئے
 زمین میں غسوق ہو اسرہ گنج اٹھائے ہوئے
 چمن میں سرور و خوشی سر اٹھائے ہوئے
 گلا ہو شیشہ کا ہر بادہ کس دبائے ہوئے
 کہ دوش پر ہین جنازہ مرا اٹھائے ہوئے
 مگر حسینو نکلی نگہونین ہین سامنے ہوئے
 کہ ناعقہ پاؤں ہین مندی ہین وہ لگائے ہوئے
 زہی نصیب ہین معشوق کے جلائے ہوئے
 یہ دونو کو چہ جانان سے ہین اٹھائے ہوئے
 رہا خلیل کلیم گل سے جلائے ہوئے
 صدقین ہم ہین پڑے آبرو بچائے ہوئے

اتھاری زلف کی خوشبو سی ہین محفل آہو
 کیے تھے جمع خزانے سداجو قارون نے
 محل میں یار کے مزدور بنکے جا پہنچے
 سمجھ کے قبر میں اسے منکر و نکیر آنا
 ہوئی ہین فصل ہاری میں رند خود فرستے
 محفل کے کوچہ جانان سے جاؤں کیا میں زار
 دکھا کے دست حنائی وہ شمع کستا ہی
 کرو خیال غیسو مال قارون پرڈ
 دکھا کے تم قدموزون غرور کم کردو
 کہین نہ حال کئے محنت سے سستی کا
 اتارتے ہین وہ احسان ناز اٹھائے کا
 فلک نے پس کے گوہر کو کر دیا سرمہ
 عجیب وقت ملا ہو پٹ کے بوسے لین
 قریب شمع مرے ٹھنڈے دل سے پروا
 جو کوہ و دشت میں فرما دو قیس جا بیٹھے
 جدا جدا ہو ترا اپنے عاشقوں سے ونگ
 گھر ٹنارتے دانتوں کی سنکے کہتے ہین

خدا کرے وہ دن آئیں گی ہر اک ان کے
 کہ آج کل ہین لطافت بخت میں ہے

مجھ پر نشان کی سیہ بختی کا اک افسانہ
 مردہ دل میں شمع کشتہ سیت پر دانہ

زلف ننگون قرب گوش نازک جانان
 غمکہ صبح شب و صلت مرا کا شانہ ہم

اسی رہی رخت وہ بارغ کو چہ جانانہ سے
 جب جوانی بنکے جاتی ہو دامن کرتی ہون
 یا علی میں ہون شراب جو صل کو ترکا حریص
 زوال دنیا سے کرو نہیں مال و زر کی التجا
 فصل گل میں باغیان سنگھسی کے بھی چہ ہون
 لے کے دل عشاق کے کس ناز سے کہتے ہیں
 عاشق و معشوق دونوں چال سے خالی نہ
 لکھ دیا رونامی نقیر میں زراق نے
 زوال دنیا میں باز آئی مگر پوچھی نہ بات
 ظلم کو کرنا ہو کر آیا ہو گرا سے روز بھر
 چلتا ہو ٹوک رک کے گردن پر ہار محبت
 خوب گدزگی جو مل نہیں گے دواک صبر کے
 ہم بغل ہو کر عروس مرگ سے ہیں سو رہے
 فرض لدا کرتا ہو نہیں محراب تیغ یا میں
 وصل کے بدلے جو میں دل چاہوں آنکے
 نفع ثمرہ خیر کا ہو سب سے کہتی ہے زمین
 ہم اشاروں سے ہیں محفل میں بنائی آنکے مال
 کیا خریداری کرے گا کوئی اس محبوب کی
 آسمان پر کیا کوئی محبوب کرتا ہے بناؤ
 اگر سو میخانے میں اے غلب توڑی تو کیا
 نشہ میں ہیکے ہیں تولد پر ہوساقی کی ثنا

آسمان سنبھرتا سبزہ بیگانہ ہے
 روک لے مجھ کو کسی میں بہت مردانہ ہے
 سر پہ خم شیشہ نعل میں ماتھے میں بیانہ ہے
 شرم آتی ہے خلات بہت مردانہ ہے
 زلف سنبھل کو چمن میں احتیاج شانہ ہے
 ابتدا میں یہ گناہ عشق کا جرمانہ ہے
 وان خرام ناز سے یاں لغزش مستانہ ہے
 اشک پر موقوف مجھ گریا نکا آب دانہ ہے
 جزئیہ مردان یہ کس میں بہت مردانہ ہے
 ایک تو میں دل جلاہوں دوسرا پروانہ ہے
 خنجر قاتل میں بالکل ناز معشوقانہ ہے
 تم اگر ہوشیاری حالت یاں بھی بتیا بانہ ہے
 قبرم عاشق تنوں کا ایک خلوت خانہ ہے
 کٹ کے سر گرنا قدم پر سجدہ شکرانہ ہے
 بوسہ دے کر ناز سے کہتے ہیں یہ بیانہ ہے
 خوشے میں دیتے ہوں جو دیتا مجھے اک دانہ ہے
 پنچہ مرگان نہیں زلف سیہ کا شانہ ہے
 حسن یوسف جس حسین کا کم سے کم بیانہ ہے
 ماہ کامل آئینہ ہے اور ناقص شانہ ہے
 بڑھ گئی بادہ کشی ٹکڑا ہر اک بیانہ ہے
 پاؤں کو لغزش بھی ہے تو لغزش مستانہ ہے

آبرو ہونا زسے گروہ پری پیکر کے
ہاں لطافت بھی چارے حسن کا دیوانہ

آئینہ خانہ میں مجھ بہ مست کو حیرانی ہے
سچ ہو قسمت سی سوا مانگنا نادانی ہے
سر نہ گین چشم صنم قتل میں لانا ہی ہے
کس قدر غل کی دنیا میں مخالفت ہے ہوا
پھر وہ زلفوں کو بناتے ہیں خدا خیر ہے
قبر معجون پہ چڑھائینگے جنوں میں زنجیر
ڈنڈ با آئی جو استک انکھ میں شکل غنیمت
آکے دنیا میں پیافون جگر غم کھانا
کی رسائی در محبوب پہ سجدے کر کے
نہ ملین وہ کھیت افسوس مرے فیج کے بعد
سرگردشت شب فرقت جو کہی وہ بولے
ہر کے مشتاق جو دیکھا ہے ہلال ابرو
عجب کیا صاحب جو ہر جو ہو محتاج بک
کھوٹے دامن ہاں بلکے جیسے خواب پو
نزع میں پوچھتے ہیں آپ عبت عشق کمال
جل مرے کیون نہ سر بزم کہ ہو جا جواب
تھک گئے کاتب اعمال ہی لکھتے لکھتے
دخت زرشینہ میں ہے پر نظر آتا ہے ہم
رود یا یار و فائین جو مری یاد آئیں

دوب مرینے کے لیو چار طرف پانی ہے
بوند بھر ہر صدف بحر میں بھی پانی ہے
دست سفاک میں شمشیر صفائی ہے
ہر ج کل کشتی درویش بھی طوفانی ہے
جمع ہوتی مری خاطر یہ پریشانی ہے
منت اسال ہی وحشوں نے مانی ہے
پی گئے جب تو یہ معلوم ہوا پانی ہے
نئی دعوت نئی خاطر نئی مہمانی ہے
پاؤن کی جا پہ رہ عشق میں پیشانی ہے
اب تو بیکار نہ است ہے پیشانی ہے
کہ بلا میری سنے قصہ طولانی ہے
آئینہ تجکو دکھاتی تری پیشانی ہے
تیغ کا حسن سر معرکہ عریانی ہے
حسن کی عشق کی بازار میں ارزانی ہے
مختصر قصہ کہانی مری طولانی ہے
بہر پروانہ ستم شمع کی عریانی ہے
کسی قدر نامہ عصیان مرا طولانی ہے
پردہ بھی اس زن بیاک کا عریانی ہے
مر کے اب زندہ دلو مج کو پیشانی ہے

جمع ہو جاتین وہ زلفین تو ستم کیا کرتین
حسن آمینہ سے ہم شعلہ رخون کا بڑھتا
دل عاشق کو بلا جنگی پریشانی ہے
مشتعل آگ کو کرتا ہو یہ وہ پانی ہے

قدر شاعر نہیں دنیا میں لطافت باقی ہے
ورنہ اب بھی کوئی عسہ فی کوئی خاقانی ہے

حب خیر مرے عہدیان یوہین کہا جاتی ہے
یا دوان گسیوے شکین کی جو آ جاتی ہے
اچھی صورت جو کسی جانظر آ جاتی ہے
حسن ہوتا ہو جانی جوہین آ جاتی ہے
چند دن فصل جو اپنی کی جو آ جاتی ہے
ان حسینو نہ طبیعت مرئی آ جاتی ہے
عشق موقوف نہیں اچھی بری صورت پر
ہو کے بچپن وہ راتوں کو کہا کرتے ہیں
قہر سوتا ہے تجاہل سے جو وہ پوچھتے ہیں
بیج ہزل کو سمجھتا ہے مشام عاشق ہے
عطر شمس کا حسینون کے لیے بنتا ہوں
ہم بھی دل تک تری پھونچاؤنگے اپنی اپنی
وصل کی شب جو وہ کہتے ہیں کہ آتی ہو چیا
اس بہانے سے نہیں اب وہ ستم بھی کرتے
ازنگ بڑھنے کے لیے خون مرا ہو گا شریک
ہمہ روح پس مرگ چلا قبر میں تن ہے
تا تھہ سائل کا جو بڑھتا ہے تو کستی ہے طم

آگ جس طرح کہ نہرم کو جلا جاتی ہے
دل کی آجڑی ہوئی بستی کو بسا جاتی ہے
دل پہ اک تیر محبت کا لگا جاتی ہے
جیسے انسان میں پری کوئی بسا جاتی ہے
روگ انسان کو مجھ سے کا لگا جاتی ہے
نہیں معلوم وہ کیا شے ہے بڑھا جاتی ہے
نہیں معلوم وہ کیا شے ہے بڑھا جاتی ہے
کسی یہ آہ ہے جو دل کو ہلا جاتی ہے
کیسے جان آپ کی بھی حسن پہ کیا جاتی ہے
بھینی بھینی تری خوشبو جو بسا جاتی ہے
خاک ہو کر بھی نہیں بوسے وفا جاتی ہے
عرش تک سنتے ہیں سیکس کی عجا جاتی ہے
میں یہ کہتا ہوں حیا آتی ہے یا جاتی ہے
سخت جان آپ ہیں بیکار جفا جاتی ہے
فردہ اسے موت کا پاس نکلے جفا جاتی ہے
دیکھنا ساتھ مسافر کے سرا جاتی ہے
دلت اس راہ سے آتی ہو حیا جاتی ہے

اسی لطافت جو وہ بلجائیں تو اتنا پوچھوں
آپ تک بھی مرے نالوں کی صدا جاتی ہے

ابھی ہوں فوج اگر وہ بید ہو جائے
عجب خوشی ہو جو عاشق شہید ہو جائے
یہ عید ابکی ہمیں بھی سعید ہو جائے
سب یہ ہو جو داما نگتا ہوں مر نیکی
لیا ہو دل مرا تے سمجھ کے مال اپنا
پھنسا ہوں زلف میں دل جب تو تھلا تا ہوں
وہ زلف غیر پتا ہے خیر ہو یا رب
قلم شراب کی دے ساقیا کھلے روزہ
ہلائی نیلے اگر خم ہو فاقہ کس عاشق
ہو تو ہی مرا شاگرد فن عشق میں قیس
شراب پیتی ہی آجائے راہ پر صوفی
وہ بد گمان مجھے قتل سیلے نہیں کرتا
دکھائے بلبیل شہید اکو کیا بہاراے گل
غضب ہو دیکھیں وہ آئینہ آئینہ نکو
کیئے بہار نے یکجا چمن میں بلبیل و گل
وہ توڑ کر مادل جوڑتے ہیں یہ کہکے

گلے پر تیغ یہ جبل الوریہ ہو جائے
گلے ملے ترا خنجر تو عید ہو جائے
گلے ملے وہ خوشی سے تو عید ہو جائے
کہ نزع میں ترے چہرے کی دید ہو جائے
ملے جو بوسہ فنایت رسید ہو جائے
سدا قریب ہو جو یون بعید ہو جائے
کہیں نہ شام کا حاکم زید ہو جائے
ہمارے قفل دہن کی کلید ہو جائے
حصین گلے ملین خوش ہو کے عید ہو جائے
جو دل لگا کے پڑے تو شہید ہو جائے
جو میرے پیر مغان کا مرید ہو جائے
نہ پاسے حور نہ عاشق شہید ہو جائے
علام کیون نہ ترانہ خرید ہو جائے
ادھر ہو دیداد و ہزار دید ہو جائے
کہ کہنہ تو عشق کی گفت و شنید ہو جائے
کہ ہو قدیم عمارت جدید ہو جائے

کلام اہل سخن کا ہے اے لطافت شوق
مشاعرہ بھی کوئی بعد عید ہو جائے

بلغ ہو جاتا ہو وہ گل بھول جہدم توڑ کے
غنی ہیں بوسہ دہن کا مانگتے منہ پھوڑ کے

فوج خنجر سے کیا بیرجم نے منہ موڑ کے
 قہر برپا کر دیا چہرے پر لرغین چھوڑ کے
 یاد آتا ہے جو آنکھوں کا بوس و کنار
 دل تو کیا ہی یار کا ہم عرش تک پہنچا بیٹنگ
 کر کے آرزو وہ ہمیں چپائیے گا دیکھیے
 فوج بابل ہو گئی نقش قدم پر باغ میں
 مہربانی بھی تمھاری تھر سے کچھ کم نہیں
 ہو چکا زیور کی دہنی آپ اگر ہنسی بھی
 دیکھ لی بس اس جہان کو دوتوں کی دوستی
 ایجو دو بی شرم ایسا جو سن سودا نے کیا
 تکیہ زلفیت سی اپنی ہوئی ثابت یہ بات
 اپنی کو چہرین ہن لیتے عاشقوں کا جائزہ
 کیل سی وہ توڑ کر کہتے ہن دریا کی جبا
 جڑ تو جائیگا صنم لیکن گرہ پڑ جائیگی
 دل پہ وہ چھریان لگا کر ناز سے کہنی لگے

کام عاشق کا کیا سفاکتے دل توڑ کے
 لیگیا پہلو سے وہ دلیر کلیجہ توڑ کے
 مسکراتے ہن وہ کیا کیا شرم سی منہ موڑ کے
 ایک دن تیرِ دعالب کی کمان میں جوڑ کے
 جوڑ ناما مشکل پڑے گا آپ کو دل توڑ کے
 سیر کو آئے چلی طرفہ شکوفہ چھوڑ کے
 پاس اپنے مو بکاتے بھی تو پر وہ چھوڑ کے
 مانگتے ہن آب و ہون سی گہر سے پور کے
 قبر تنہا میں گئے مجھ کو اکیلا چھوڑ کے
 مانگتی ہر رگ ہر شتر کی زبان سنہ چھوڑ کے
 بیٹھے ہن مال دنیا سی سدا منہ موڑ کے
 واپس قسمت گنتے ہن ہر بار مجھ کو چھوڑ کے
 دید بازون کو فنا کرتے ہن آنکھیں بھیڑ کے
 دیکھنا سچا وگے الفت کا رشتہ توڑ کے
 بوئینگے ختم محبت اس زمین کو گور کے

ماہی پروائیوں نے آنکلی مارا بے حل
 گھر گئے اپنے لطافت کو ترپتا چھوڑ کے

ساتھ اپنے کوئی تحفہ گھر تو لیتے جاتے
 احتیاطاً دوسرا خنجر تو لیتے جاتے
 نام پاک حضرت حمیدر تو لیتے جاتے
 مان کفن کی مجبہ سے اک چادر تو لیتے جاتے

میرے پہلو سے دل مضطر تو لیتے جاتے
 سخت جان کو فوج کرنے گھر سی جاتے
 حشر کو قد سی کہیں گے ہوگی طو راہ صراط
 مال مردے سی ہو کر تاج جمع کرنے کا صلا

اپنی دیوانے کا سودا دیکھنے جب وہ چلے
دیکھا مجھ وحشی کو جب فضا دے تو یہ کہا
وہ مری تربت پہ آنیکو ہین یہ کہہ کر کوئی
بابلیں بولیں چمن سے جب چلا وہ رنگ
نزع میں حسرت سوسکتا ہر ہر اک نعمت بیل
حسن کہتا ہو بناتا ہوں جو زلفین یار کی
زلفت جانان پر جو دل آیا تو آنکھوں کی
حضرت دل سامنا انکے تغافل سے بہک
بلغ میں آتا ہو جب تو دل میں کہتا ہو خدا
عاشقوں کی شہ کو جو رین کہیں کی دے کر جا

دی تو ان نے بھی صدا پتھر تو لیتے جائے
پاس میرے آیتے نشتر تو لیتے جائے
ساتھ اپنے پھولوں کی چادر تو لیتے جائے
بانع کا تحفہ پیش پر تو لیتے جائے
قبرین سمراہ مال و زر تو لیتے جائے
بوسہ رخسار کے دلبر تو لیتے جائے
ہو سرطلحات کا رہبر تو لینے جائے
ساتھ اپنے آہ کا لشکر تو لیتے جائے
ماحقہ آجائے گلون کا زر تو لیتے جائے
اجر حب ساقی کو زر تو لیتے جائے

ای لطافت حشر ہو گا جب کہیں گے سب ملک
قبر سے عصیان کا یہ دفتر تو لیتے جائے

اتحان عشق میں تقدیر کا کر دیکھیں گے
نہیں ہو جاتی ہو کس طرح دیکھیں گے
روح و روشن سوا لٹ دیجیو ای یار نقاب
کمر یار تو ملتی نہیں ہین طالب دید
نازنین نے مرے اس بیچ سوچا باندہ
لینے شبنم کو کفن صبح سے تھوڑا کا فوراً
چشم آئینہ بنے گا جو ہمارا دل صاف
ہو مرے یار کا وہ حسن کہ سب زاہد بھی
گھر کرین میری دل صاف ہین وہ خود ہین

زندگی ہو تو کسی یار پہ مردیکہیں گے
آہ کا ہم شبِ فرقت میں اثر دیکھیں گے
اپنا منہ آئینہ میں شمس و قمر دیکھیں گے
شعرا باندہ کے مضمون کمر دیکھیں گے
نا تو ان میں ہین بہت لوگ کمر دیکھیں گے
دم تو بکلی شبِ فرقت کی سحر دیکھیں گے
دشمن و دوست کو کچھ ایک نظر دیکھیں گے
شرع سے کیسے حلال ایک نظر دیکھیں گے
جلوہ اپنا نظر آئیگا جد ہر دیکھیں گے

صبح کی قوت کی ہو شام سی بیکار ہی فکر
آئے ہیں عاشق لاغر کی عیادت کو لیے
شکوہ پر واسے ہی سوچ کے جلیاتے ہیں
فرط حیرت ہو مجھے آئے ہیں وہ کر کے بنا
آپ کل صبح کو کرتے ہیں عبت وعدہ صل
ہم وہ عاشق ہیں کہ ہر نیت سیدھا نکو سا
دو لون دل ایک ہو جو جب تو کہا نکا پرہ
جان دینے کو جو کستا ہوں وہ فرماتے ہیں

کیا خبر زندہ پھر اٹھنے کے سحر دیکھیں گے
وہ سنا کرتے تھے آج اپنی مکر دیکھیں گے
کس طرح شمع کو گل وقت سحر دیکھیں گے
بنگیا آئینہ بین ابودا ہر دیکھیں گے
شب کیشگی نہ جین گے نہ سحر دیکھیں گے
یہ وہ ہی شام کہ جسکی نہ سحر دیکھیں گے
آپا دہر دیکھیں گے تو ہم بھی او دم دیکھیں گے
یاں نہ مرنا کہ فرستے مرا گھر دیکھیں گے

شاعری کا جو رناشون لطافت ہو ہیں
شعبہ راز و بر و زاون مکر دیکھیں گے

گزر ہی سمجھو دل پر سنا نہیں سکتے
عزیز میرا جنازہ اٹھا نہیں سکتے
مریض ہم ہیں گلے سے لگا نہیں سکتے
لکھا نصیب کارو کرٹا نہیں سکتے
ہم اٹھ کے جا نہیں سکتے وہ آ نہیں سکتے
مرا وصال کا بھی ہم اٹھا نہیں سکتے
کہ میرے دل میں یہ سب کیا سا نہیں سکتے
کہ جس سے آج تک مرا اٹھا نہیں سکتے
کہ لکھ تو لیتے ہیں لیکن سنا نہیں سکتے
نہ روٹھ جائیں گلے ہم لگا نہیں سکتے
کہ نکل نقش قدم سر نہیں اٹھا سکتے

تھارے کان تلک منہ کو لا نہیں سکتی
کیا ہو قتل تو ہو دفن کی اجازت بھی
وہ آئے ہر عیادت یہ وہم آتا ہے
تہیں بھی دیکھ لیا ہے خوب دیدہ تر
اوہر ہو ضعف اوہر ناز کی فصال کجا
بڑا یہ ضعف کہ صدموں کا تو بھلا کیا دم
تھاری تیر جو ترکش میں دیکھے شک ہوا
وہاں کسکا پڑا کیسوے حسینان پرہ
عجب طرح کے مھر ہیں کاتب اعمال
شب وصال میں شرماتے ہیں وہ عاشق کو
فلک نے ہکوز میں پر کیا ہو یہ پامال

<p>ہم اپنے دل کو بتوں سے لگانیں سکتے یہ اپنے کام تو بگڑے بنا نہیں سکتے میان پلہ میزان سامنیں سکتے کہ جمع کرتے ہیں دولت اٹھا نہیں سکتے اگر اکے آنکھ سے ہٹا اٹھا نہیں سکتے گلوں میں صورت نکلتا نہیں سکتے قدم پہ آنکھ گرے سر اٹھا نہیں سکتے</p>	<p>مثال شیشہ کے نازک ہر خوف آتا ہے بتوں سے خاک کسی کی برائیگی اُمید مرے گناہ یہ کثرت سے ہیں کہ شتر کے دن سنبیل لوگ بھی اور نکلے ہیں امانت دار ٹپک کر انسا کہ یہ سکتے ہیں رو نیوالوں نکل کے جسم سے دم بلبلو نکلے سکتے ہیں یہی تو لطف ہے اسی ضعف واہ کیا کہنا</p>
--	---

ہم اپنے دل سے لطافت ہوئے ہیں کیا مجبور
بگڑ کے یا رے کچھ بھی بنا نہیں سکتے

<p>حضور میں تو ہوں کیا آپ کو بھی رنج یہ تھوڑی دیر کی صحبت بہت غنیمت ہے خرام ناز کے عاشق کو فرس رہ سکتے کہا قصور معاف اس کا نام جنت ہے حسین دونوں ہیں پر اپنی اپنی صورت کہ یکساں ہے برستی یکساں تربت ہے تمہیں بتاؤ کہ ایسی کسی کی صورت ہے جگر میں درد فغان لب پہ دلیں سر ہے کہیں غضب سے زیادہ خدا کی رحمت ہے تو منہ کے بولے ہیں بھولنے کی عادت ہے گلے لگائیں تہیں بوسے لین اجازت ہے ادھر گناہ مرے ہیں اودھر کور رحمت ہے</p>	<p>ستم ہو آپ کا جو بن عجیب صورت ہے خیال یا رنہ جاس دل ہزار مان سے نشان پائے صنم لاغری میں پایا ہو گئے جو کوچہ جانان سے غلہ میں عاشق صبح حضرت یوسف مرا حبیب ملیج وہ پوچھتے ہیں تجاہل سے قبر عاشق ہے وہ مجھ سے پوچھتے ہیں آئینہ میں دیکھ کے سن آ جا کر مجھے بستی بستی عشق نے خوب جو دیکھا تو دل کے خوف ورجا کی میزائیں جوینہ وعدہ وصل آنکھوں کو یاد دلوا یا ہمارے گھر میں ہوا زردہ کر نہیں سکتے ادھر نیاز اودھر ناز وہ خدا میں عبد</p>
---	---

رہی ہو ڈاب میں برسوں فیض صحت ہے
 گناہ ڈھونڈتے پھرتے خدا کی رحمت ہے
 ہمارے تن سے نکلائے دم اجازت ہے
 تو منہ کے بولے تمہیں کیا جو اچھی صورت ہے
 حضور دل میں رہے آپ کی محبت ہے
 ہماری طرح سے کیا تو بھی تیروت ہے
 کہ اور کبھی کوئی معشوق خوب صورت ہے
 جہان میں نام کو ہشیار میں یہ غفلت ہے
 کبھی ہو یاں تو کبھی وان یہ بیروت ہے
 سنا نہیں کہ خموشی بھی اک اجازت ہے
 غرض حسینوں کو بد صورتوں کو نفرت ہے
 صبح رنگ ہی بان خیر اچھی صورت ہے
 گئی تو آئی نہ پھر کسی دمرت ہے

مگر کی طرح چمکتی ہے آپ کی تلوار
 کہا ایسا ہونے نہ زیادہ آئے دیکھیں لطف
 پہلے وہ صبح شب و نسل جب تو یہ پوچھا
 جہاں حسن کی تعریف کی اگر مینے
 کایہ کہانیاں رہا ہے نہ بیچے تلواروں سے
 پھر ان میں نزع میں آنکھ میں نہ آسکے
 دیکھا جو قہر یوسف بکڑے وہ بولے
 کہہ لی ہو آنکھ مگر مات سورج ہیں ہم
 جہان میں دولت دنیا ہو جاتی پھرتی چا
 سوال وصل پہتی ہو مجھے آنکی شرم
 جو نسل آئندہ ہو تہہ میں جو ہر ذاتی
 جو دیکھا خواب میں یوسف کو آنسو تیرے کیا
 جہان میں کوئی معشوق ہے جو انی بھی

علی امام سنہ ۱۰۲۵ سنہ غلام علی
 یہی جواب ہے حکیمین اسے لطافت ہے

کہ سرخی مانگ لی ہو خند و نگو خون بلب
 برائے نام ہو کرتی محبت شمع کی گل سے
 کہ اوڑنی کو ہیں کلیان پھولیں بازو بلب
 ارادہ ہو کرین شوری چمن میں کجا بلب
 بناوٹ گر سمجھتے ہو تو پوچھو چل کے بلب
 چمن میں اشک غم میں نیلے پکا چشم بلب

بہار آئی ٹپکتا ہو یہ ضمیر بلغم گل
 اگر تھا عشق صمدان ہو تو یہ نیکو بلب
 عجب ہو اتحاد و بطرح کا تو شمع بلب
 جوانی کی بہار آئی لگاؤ میں کسی گل
 تمھاری بھول سے عارض میں نگہ میں بلب
 جو ابکی آمد فضل خزان میں رنگ اور گل

اجازت چھو نکلی باغ میں گر لینگے اس گل
 لڑائے کیوں نہ آنکھیں مست ہو کرات بھل
 دکھا کر سخی گل باغ میں گلچین یہ کہتا ہے
 رقیب رو سیہ نے ہاتھ دوڑائے جو کیو پو
 میں وہ ہوں حسن میں عاشق کہی آگے گلشن
 ادھر ہو گو کہ پشت مہر اوڑی لیکن درختم
 بہار آتی تھی سیم باغ میں نالے نکلتے ہیں
 مہ نو سے بڑھے کٹ کر تھارے پاؤں کے باغ میں
 حسین بھی ہیں ہمارے خوش گل و مشوق پر
 بے تو قتل گہ میں خون کا دریا سے قاتل
 خدا جانے صبا نے کان میں کیا آکے پھونکا
 نہیں معلوم کیا کیا راز لفت جھک کے کہتی ہے
 مری تصویر آئے پشت آئینہ پہ بنوائی
 دکھا کر حسن کا جلوہ بن کر مہ کو دیوانہ
 ہماری روح جنت میں گئی چھوڑا جو قالب
 مرے محبوب نے پایا ہے ایسا رتبہ عالی
 مبارک ہو بہار آئی ہوئی پھر عید ستونکو
 مرے غنچہ دہن کو بدنگہ سے تو نہیں دیکھا
 گنج جنت میں سوتے تھفتہ گان کو چہ جانان
 بچا کر جال یہ صیاد نے کی قید گلشن میں
 ہزاروں جسترین تھیں گردارانوں کا لشکر تھا

یقین ہو آج کے بلبے جمن گے بلب سے
 جمن میں روشنی ہو شعلہ آواز بلب سے
 بہت صیاد نازان ہو لڑائی خون بلب سے
 تو شکین باندہ لیں رعب منم نے بڑبکے کانگل
 گل کو بصد انصاف دیکھا چشم بلب سے
 نہ ہرگز مطمئن داتا ہو دشمن کے تغافل سے
 روان اک کاروان ہو کو چہ منقار بلب سے
 اے اقبال کہتے ہیں ترقی کے تزل سے
 عجب آٹا زمانہ ہے گلون کو عشق بلب سے
 اتر جائیگی سردے کرتی بلوار کرل سے
 جو پھوٹے منہ گل تر آجک بولی نہ بلب سے
 عبث سرگوشیاں بلب کیا کرتے نہیں گل سے
 بغات اس شکل میں بھی تو نہیں کسے تغافل
 کہو عاشق ہو کسپر بوجھتے ہیں وہ تجاہل
 چین میں اوڑکے جا پہنچی نفس چھوٹا بلب سے
 بچا یا عرش کو فعلیں اقدس نے تزل سے
 گلے ملتے ہیں میخانہ میں ساغر شیشہ تل سے
 گل ترقی قسم لوزگا چین میں جا کے بلب سے
 نہ چونکے حشر کو بھی صویر اسر فیل کے قل سے
 جو ٹوٹا ایک بھی پھندا بھر ونگا دم بلب سے
 ترے ناشاد کا آٹھا جنازہ کس تجل سے

اکبوتر چھوٹ کر آنا نہیں شاہین کے چکل سے
 اکٹلے فصد رگ گل نشتر منقار بلبل سے
 سواری آپ کے مجنون کی نکلی کس محل سے
 بنایا دام صیادوں نے تار نہک بلبل سے
 نہر ارادنی ہو بلبل میں شربت ہی سرگل سے
 اوڑی تازہ خبر یہ کوچہ منقار بلبل سے

بچے گا کیا تمھاری چشم و مژگان سی دل مضطر
 جنوں سے ٹکرے ٹکرے ہو کر بیان گر گلستان
 لیے تھی فوج طفلان گر دپھرا پنے ہاتھوں میں
 ہم ایسے عندلیب زار ہیں گلزار عالم میں
 ہونا بات سو منشوق سے ہے قدر عاشق کی
 چمن میں چھپے ہیں زمزمے ہیں فصل گل آئے

لطافت حشر کا دن آئے تو ہم گو کہ عاصی ہیں
 پہنچ ہی جائینگے جنت میں حیدر کے توسل سے

آرزو تھی کہ وہ عاشق کی تماشا ہوتے
 قیس و فرما دجو اس عہد میں زندا ہوتے
 زندہ ہو ہو کے فدا نقش کف پا ہوتے
 سہنے دیکھا نہیں اس جنس کو تماشا ہوتے
 لطف ہو تاج و در یار کا پردا ہوتے
 دونوں بیکار تھے پہلو میں مرے کیا ہوتے
 دفن کر کہیں بشر قبر میں تنہا ہوتے
 اب بہت آپ سی حب آپ ہی تنہا ہوتے
 دیکھ لو تپلیون کا دن کو تماشا ہوتے
 بنتے آئینہ تو وہ محو تماشا ہوتے
 تیرے شوق میں ہیں دست کمان واپس ہوتے
 بھول جاتے کہیں گنتی تو مرے کیا ہوتے
 تم اندھیرے میں تو ہورات کو تنہا ہوتے

نہ مکتلے دل شیدا سے مرے کیا ہوتے
 دونوں شاگرد مرے دیکھ کے سودا ہوتے
 تم خرامان اگر ای رنگ سیجا ہوتے
 تیرے خال رخ یار کا سودا ہر وقت
 دیکھتے حسن سدا دیدہ مشتاق مرے
 دل دیا گیسو سے جانا لگو جگر فرگان کو
 دشمن وصل زمین بھی ہے گلچرخ کا کیا
 توڑ کر آئینہ دل عجب احسان کیا
 گردش چشم کی دکھلا کے دفتر کتا کو
 دیکھ لیتے انھیں جی بھبھکے ہماری حیرانی
 غیری روح بھی مشتاق جو انون کے ہیں
 مدد کا ہو کہ بوسون کا وہ کرتے ہیں شاما
 وصل کا غدر ہے گردن کو کہ سایہ ہے ساتھ

خاک ہو جاتے اگر جل کے تو سراہوتے
دیکھتا ہوں کہی شیشا تو سکتا ہوتے
نہ ہونی دیر کفن کو مرے میلہ ہوتے
کیون خرابی میں چلے عرش معلیٰ ہوتے
آئے محبوب تو درودہ میں گویا ہوتے
آپ کے تیر پڑے رنگئے تھے کیا ہوتے
جا بجا خیمے جا بون کے ہین برپا ہوتے
لیتے آغوش میں وجہ چشم مرہ کیا ہوتے
قہر کر دیتے اگر آئے پناہ ہوتے
کچھ اشارے ہین برے رنگس شہلا ہوتے
وصل سے درتے ہین وہ جبکہ ہین تنہا ہوتے
ہم نہان اوڑھ کے دیوار کا سایا ہوتے

مر کے جاتی نہ لگا وٹ کہی خوش چہو ک
ٹوٹا اس دل نازک کا ہویا آ جاتا
قبر میں آتے ہی کیا خاک میں سبے توپا
غیر کے گھر کو بجا و مرے دل میں آؤ
عاشق قصہ معراج سے یہ حال کھلا
رکھ لیے کہنچ کے تو دی سر دل شیدا ہین
بڑبٹاتی کا جو دریا پہ سے لشکر آترا
تیرہ بختی جو بناتی ہین میل سر رہ
اندھے ہین اسپہ جیون کے یہ نظارے
ریشک بلبل کو ہویا دستے آنکھیں نہ لڑا
آئندہ خانے میں جا بیٹھتے ہین تاکہ بچاؤ
زار ہین غیر جو کہ چہ میں ترے آ جاتا

ہجر میں دیکھ کے کہتے ہین لطافت مجھ لوگ
ایسے بیمار کو دیکھا نہین اچھٹا ہوتے

برائے موقلم حاجت ہو لی بلبل کے شہر کی
جوشا گردی کرے اگر ہمارے دیدہ ترکی
سنہا مستجاب اکثر دعا ہوئی ہی مضطر کی
ہوئی شہر حلب میں نہ جاری آب گوہر کی
جواہر تول کر بڑبٹتے ندیکی قدر چھپر کی
عجب تاثیر دیکھی منعمواس دولت وزر کی
رہی حیران انت ہو گئی غیبت پیر کی

جو ہی منظور بولی منہ سے تصویر اس گل تم کی
روانی خلق میں مشہور ہو جائے سمندر کی
نیکو نظر علم سہم ہر مناؤن خیر دلبر کی
پڑی چھوٹ آئندہ میں جب در دزدان دلبر کی
کیسے کو شرف کیا ہوسری سی اہل جوہر کی
غرض ہو یا نہ اور وں کو مالک سو حکایت
نکلتے ہی بدن سے روح ہمیں ہو گئے اعضا

جوانی تک صم ہو حسن گورے گورے گا لونکا
 جو دیکھو فکر کر کے دیدہ انصاف و عبرت
 سمجھ کر مسکود یوانہ بہانے خون آیا ہے
 بخیلوں کو نہیں دولت کو کچھ بھی چنگ نہ صل
 نہا کر کیا کفن پایا ترے کشتہ نے منتقل میں
 شبِ فرقت کی سختی سہ کے دل میرا کھ اٹھا
 شبِ وصل و صلت وہ مجسرو چہتے رہتے ہیں تار کر
 صدا ہو مرنیوالوں کی یہی بازار دنیا میں
 دل حیرت زدہ عاشق لگا کر اس سے کہنے ہیں
 دلی مفلس ہو اجب بخل سے حد بڑھ گیا دین
 کبوتر نامہ بر ہر ہر کی کیا طاقت جو ان جا
 نسب کو پوچھتا ہے کون ہے علم و ہنر کیا شئی
 غرور اتنا عجب ہو کھوٹے دھون میں جس میں بخت
 عدد و صاحب جو ہر پسند اہل دنیا ہے
 تماشا ہو حسین و صنعت و صانع کی کجالی
 ارادہ ہو مذمت کچھ سوال و بخل کی لکھوں
 ہم ایسے سحر و وصل یا ر کے جھگڑوں کے گدڑ
 گنہ بڑھتے گئے افسوس جون جون سن بڑھایا
 سراپا ہم جو عصیان ہیں کفن کا اک بہانہ ہم
 بخیلوں کو بت افسوس ہے ضایع نہو یہ بھی
 ہر اک کو نہ ہو ظالم و دست دیکھا نرم دنیا میں

مہر کامل ہے رخ یہ چاندنی نہمان ہر شب کی
 خبر دیتا ہوا آئینہ کہ تربت ہوں بکھر کر کی
 ارادہ ہو کہ لین تیری شہ سہ فصد نشتر کی
 سیاہی ہے فقط کسبون کو ملتے دیکھ لو زر کی
 دیا غسل آبِ بخیر نے عنایت خون نے چادر کی
 کسوٹی پر کسا مینو تو خوبی کٹل گئی زر کی
 مرے سینے سے سوتے میں دو لائی تو نہیں بہر کی
 عدم سے لائی ہو عریان بہین فکر ایک چادر کی
 مناسب ہو ان آئینوں سے ہو زینت تری گر کی
 ہو اکیسہ تو خالی پر سیاہی رہ گئی زر کی
 مرا پیغام پہنچائے ضرورت سے ہمیر کی
 زمانہ یہ وہ آیا ہے کہ عزت ہے فقط زر کی
 سنی تو ہو گی قیمت آپ نے یوسف پیر کی
 جو اہر پیسے سے قدر بڑھ جاتی ہے پھر کی
 اگر تصویر پشت آئینہ پر ہو سکن زر کی
 قلم دستِ طبع کا ہو سیاہی کیسہ زر کی
 گوارا کس کو ہے برسوں کا غم لذت گھڑی کی
 فرشتوں نے لکھی عصیان سیاہی مانگ کر سر کی
 گنہ کے پوٹ باندھیں اسلیو حاجت ہو چادر کی
 خضاب سر ہو پیری میں سیاہی کیسہ زر کی
 رہے گلگیر برسوں شمع ہو نہمان شب بھر کی

مچھے مار سیہ ہر اک کن ہوتی ہے بستر کی اگر سردار ہو جزا تو سوا ہوتی ہو لشکر کی بنائی شکل موجد نے کسی مضطر کے بستر کی کہ آخر مر کے کھائے گا یہی تو ہدیہاں ہے	اگر تپا ہوں شب فرقت جو آن لہو کی بستر انگہ تیری نہ کیونکر تیر مرگان کی صفین تڑپنا عاشقوں کا چمیلیوں نے انگو کھلایا ہمارے پر سے کیوں رخت ہو فروں سلام
---	---

یہ دولت اے لطافت مر کے بھی نہ پہ کھونگا
مجھے اکیر سے بہتر ہے مٹی یا ر کے درجی

مرنگے دُوب کر سم قد آدم امین پانی ہے سنا یہ فردہ جان بخش پیکان کی پانی ہے بھری زر گس کے ساغر میں شرابِ خوانی ہے دو پہ آسمانی اک بلائے آسمانی ہے کسی ستا دی یہ فرد عارض پر نشانی ہے حسینوں کے بھی ناز اٹھتے نہیں یہ ناتوانی ہے جو دیکھا تھا ہیکر تو گلے تاکتے پانی ہے غش کیا برگ گل کے سایہ سوز یہ ناتوانی ہے بھرا یا دیکھ کر کیا آبلوں کے منہ میں پانی ہے دُوبنے کو مرے کافی ہی اک بوند پانی ہے وگر نہ فی الحقیقت ہر گہرا ایک بوند پانی ہے نفس کی آمد و شد ہے کہ خجری روانی ہے سوا ہو ناز کی تیری کیر سی ناتوانی ہے نجیب کشتی سائل کو کب درکار پانی ہے یہ وہ جو حسن ہر اک نصل میں جی بگی رانی ہے	دکھائیں غیر افسین آئینہ دو بھرنہ گانی ہے وہ سیر قتل پر ہیں مستحیج آزمانی ہے و فور کیف می سرخ چشم یار جانی ہے تری بھینیوں کا غل فلک لنگ یار جانی ہے قریب سبزہ خط صا و چشم یار جانی ہے ولا ضعف و نقاہت میں ہمارا کونانی ہے ترا خجری اک دمارا ہو دریائے شہادت کا چمن میں کون ہے مہرہ عند لب زار کثانی ہے بہت ہیں تیز کاٹو گلی بانیں مشت وشت بہا شک نہ امت برب کہا عصیان کو قتر فقط گوشہ نشینی سے ہوئی یہ آبر و حاصل کلا کتا ہی فرط ضعف و قائل کی فرقت میں کمر کو دیکھ کر ہو چشم ہمیا ر صنم کستی ہنچ جاتے ہیں اہل خیر ہاتھوں ہاتھ نزل ترے اک فال کے داسے یہ عاشق سیکڑوں دلی
--	---

لٹاتا ہوں خرابے میں مرے جو کچھ کہانی
کسی کے ہم بھی عاشق تھے جوانی کی نشانی
اشارہ بیریان کا ہے کہ پیغام زبانی ہے
مری آنکھوں کو اسپین بھی ایسی بدگمانی ہے

بخیلوں سی یہ چلتے چلتے ہر فوارہ کہتا ہے
جو داغ دل کو پیری میں کلیجہ سے لگائے
پھڑکتا ہے کوثر خط مرا اوس شوخ کو دیکر
رخ و لہر دو نون گاہیں بلکے پڑتی ہیں

لطافت آجکل سے یہ سخن کی سرد بازاری
غنیمت شاعر و ن کا جمع ہونا شعر خوانی ہے

کہ یکسان اسکی مثل آئینہ پیری جوانی
نحیف و ناز کی پیری ہی مفلس کی جوانی
نہ آئی پھر کے کیسی بیوفا اپنی جوانی ہے
پھر آئیگی گئی ملنے جوانوں سے جوانی ہے
سنا تھا ہم نے سن سب اہل بیت کا جوانی ہے
حسینو چارون کی چاندنی فصل جوانی ہے
کہ ہر بازار ہے اسکا کھانا بختی جوانی ہے
حسین معشوق ہو تو وعدہ کرتی جوانی ہے
اوہر میری جوانی ہے اوہر ہر انکی جوانی ہے
کہ یہ تصویر پیری ہے وہ تصویر جوانی ہے
مگر وقت پیری دل نہیں قبر جوانی ہے
ہوے ہیں مائے ہم اب پیر تو اسکی جوانی ہے
جو نکلا دن تو پیری ہو جب تی شب جوانی ہے

مرا دل دید کے قابل ہوا سے پار جوانی
ہو سلا سکو عبادت کی تو حسرت شکوہ جوانی
کسی معشوق کا آئینہ بھی کیا انداز سہا ہے
یہی کہہ کہہ کے ہم دیتی ہیں لکھن دلوں میں
ہو پیر آئے اس کو چہ میں یہ لٹا اتر چکا
غور اس عارضی جو بن پہ کیل رخ چاند کو کیا
ملین گر حضرت یوسف تو پوچھو ن آنسو میں
بہت مشہور ہے قصہ زلیخا اور یوسف کا
شبِ صلت نہ کیونکر وصلے دو نظر فکلیں
سفیدی و سیاہی آنکھ کی کہتی ہے اقبال
جو ہر دم ماتھے ہون سینہ پہ رکھے فاتحہ ترستا
جوانی جب ہماری تھی تو اُس ست کا کرتی تھا
زین دنیا ہو یون پیر و جوان کو دم میں لاتی

زبان کلک لیتی ہے جو گھین شعر لکھتا ہوں
لطافت تیری پیری ہو طبیعت کی جوانی

ہین دلربا کئی ہین مشکل ہی تو ہے
 بوسہ کا اذن لے کے جو لپٹا تو بولے
 دریائے عشق پیر کے کہتے ہین دل ستم
 جب پوچھتا ہوں اُنسی کہ مر جاؤں کہا کی نہ
 آنکھیں دکھا کے دل کو یہ کہتے ہین یار
 سچ ہو مرے حسین پہ نہ کیونکر مرین قریب
 چمکا جو بدرطعن سے اس رخ نے یہ کہا
 دلو دکھا کے تیس سے کہتا ہوا اشتیاق
 رعبیر عشق یار میں پہنی تو یہ کہا
 مطلب نہیں حسینوں سے گرا آسان ملا
 احباب جمع ہوں تو چلے ساغر شراب
 ادا آہ بڑکے رخ سے ولٹ دے نقاب
 کیا جانے کیا فراق میں ہو جاتی ہو شراب
 عاشق ہو سے جو گز کنا رے تو یہ کہا
 پیغام وصل سنکے خطا مجھ سے کیوں ہین
 لیکر جنازہ آئے تو یہ قبر نے کہا
 تلوون سے مل کے دلو مرے یار گئے
 لاتے ہین ہم اُنھیں ہی کہہ کہے اپنے گھر
 کیونکر نہ شعلہ بردہ فانوس کو جلائے
 پیکان ہوا جو گم نہ کر وقتل فہونڈہ لو
 پیر فلک نے صبر مر امان کر کہا

دین کسکو اور کسکو ندین دل ہی تو ہے
 عاشق کو منہ لگانے میں مشکل ہی تو ہے
 دم بھر میں پار اترتے ہین ساحل ہی تو ہے
 کہتے ہین منکے آرزوے دل ہی تو ہے
 بدنام ہم ہین حسن پہ مائل ہی تو ہے
 معشوق پیار کرنے کے قابل ہی تو ہے
 گویا کہ نور و حسن میں کامل ہی تو ہے
 لیل نہان ہو حسین وہ محل ہی تو ہے
 بان جھیل جا کر دی بجھے منزل ہی تو ہے
 کدو لگا حشر کو مرا قاتل ہی تو ہے
 لطف شباب و زینت محفل ہی تو ہے
 اب مجھ میں اور یار میں حائل ہی تو ہے
 جب بھی ہی جگر ہے مراد ہی تو ہے
 دریائے عشق یار کا ساحل ہی تو ہے
 تعزیر و دل کو دبیجے سائل ہی تو ہے
 فرد و رو بوجھ اتارو کہ منزل ہی تو ہے
 بوسے جو مانگتا تھا وہ سائل ہی تو ہے
 وہ سامنے ہی حور شمائل ہی تو ہے
 پروانہ اور شمع میں حائل ہی تو ہے
 سینہ ہی جگر ہے ہی دل ہی تو ہے
 میری جفاؤں کا قاتل ہی تو ہے

<p>منم کے ہاتھ نیچتے ہیں آج آبرو وہ چارون ہاتھ پاؤں میں جندی لگا ابرو سے اپنی کہتے ہیں دکھلا کے وہ ہلال پھیرا جو یار نے تو یہ پہچان کر کرسا</p>	<p>بڑہ بڑہ کے کہہ رہا کھٹ ساٹل ہی تو اگے تاخیر کا وقت اسے دل ہی تو ہے اگر دے نخل کہ بد مقابل ہی تو ہے اکیسبت بد نصیب مراد دل ہی تو ہے</p>
---	---

احسان ہو دی جبکہ جو لطافت کو قبر کی
ای خاک کر بلا ہو سس دل ہی تو ہے

<p>گیا شباب دل دا غدار باقی ہے سدا مار حسن خط رو سے یار باقی ہے اگر وہ پوچھیں گے کچھ اور پیار باقی ہے کیسکی رحمت حق عاصیوں سے حشر کے دن قریب دل کے جگر دیکھ کر وہ کہتے ہیں وہ جائیں گور غریبان کو رو نہ کر نہ بھی شراب و شیشہ و ساقی ہی تو بہ ٹوٹیکلی شب وصال ابھی سی ہیں آپ گہرا تے غم فراق میں مدت سے بھونے بیٹھے تھے شرف ہی عاشق صادق کے خط کا پہنچا ہو ہی ہیں عشق میں بخت قرار دہوش و حشر سو کا باندہ نہ منہ نرم میں ابھی ساقی خزان بہار جوانی ہوئی جو دل سے تو کیا نکلے سینہ سے دل کو سے یار میں پہنچا</p>	<p>خزان میں سیر کو یہ لالہ زار باقی ہے ہو اسوار تو راہی غبار باقی ہے زبان سے نکلے گا بے اختیار باقی ہے کہ بخشہ دن کوئی امید وار باقی ہے او سے توصید کیا یہ شکار باقی ہے ادھر بھی آئیں ہمارا غرار باقی ہے اب ایک آنے کو فصل ہمار باقی ہے فقط گلے سے لگایا ہو پیار باقی ہے کہ دل بغل میں ترایا دگار باقی ہے کہ ہر آج تلک تاجدار باقی ہے بس ایک تن میں مری جان ہمار باقی ہے کہ اور بھی کوئی امید وار باقی ہے وہ رنگ ہی نہیں بلبل نہار باقی ہے گیا بہشت میں مومن قرار باقی ہے</p>
---	---

لطافت اسنے بنایا ہر ایک کو عاشق

نہ زند کوئی نہ پرہیزگار باقی ہے

پیش منعم جو بڑا دیتی ہے حاجت میری
کاسق آئینہ بنا دے مجھے حیرت میری
پھر گنہ کرنے پہ مائل ہے طبیعت میری
ہجر میں اُسے سنی غیر جو حالت میری
ہی یہ داد و ستد الفت کی بدولت میری
طرفہ دستار سے اسے چرخ ہو زینت میری
کالے کالے ترے گیسو ہیں جو اسے یار طول
حشر کے روز گنہگار سے پوچھے گا کرم
طرفہ احسان ہی وہ ناز سے فرماتے ہیں
زلف کا طول بلا خال کی کوتاہی تہر
دونوں ایذا میں بلا طول ہیں ہیں دونوں
شکوہ ہجر جو کرتا ہوں تو وہ کہتے ہیں
مر گئے ہم تو کہا طعن سے اُس کا فرستے
نیکے مرنا مر اگر نامراد وہ کہتے ہیں
شیشہ جھجک جھجک کے جو ساغر ہی ہو کرتا بایں
صبح ہوتی ہی نہیں ساز ہے کیا دونوں
کہیں کرا کوچہ جانان میں نشان کہتا ہوں
حسن کی طرح جو کرتا ہوں تو کہتا ہوں و خوش
تارے چٹکے ہوئے دیکھے تو کہا عاشق تے
نافا و پیش نظر موت ہے دل سے دیکھو

کہنچ لیتی ہے مرے ماتھے کو بہت میری
دیکھو ن میں اُسکا جمال اور وہ صورت میری
آبرور کھلے اباسی اشک ندامت میری
تو کہا یہ بھی ہو درپردہ شکایت میری
دل گیا ماتھے سے آئی جو طبیعت میری
پہنچ پر پہنچ دکھانے لگی قسمت میری
ہوئی سرچرہ کے محبت شبِ فرقت میری
دیکھ عصفیان ترے بڑھ کر ہیں کہ حجت میری
شکر کر شکر کہ تو اور محبت میری
وہ شبِ ہجر تو یہ ہے شبِ وصلت میری
دن ہی اسی حشر ترایا شبِ فرقت میری
دل کے بہلانے کو کافی ہے محبت میری
لو چلے کرنے خدا سے ہیں شکایت میری
وہم آتا ہے رہے دل میں محبت میری
کہیں اسے پریشان ہو نہ شکایت میری
کیا ملی بخت سیہ سے شبِ فرقت میری
فاتحہ پڑھیے کہ فرضی ہے یہ تربت میری
آپکو کیا بہت اچھی ہے جو صورت میری
میرے رونے پہ ہی ہستی شبِ فرقت میری
عکس کتا ہو کہ آئینہ ہے تربت میری

زندہ جب تھا تو وہ کہتے تھے کہاں تھے
 نیند سے صبح شب وصل جو کہلاتی ہے نکھ
 اوئے شیدا مجھے کر کے یہ کہا روز ازل
 رشتہ آتا ہے دل یار میں پائی ہے جگہ
 حسن او دہر عشق ادھر وہ بھی جان میں بھی جان
 تو بہر عشق تباہ لاکھ جان کرتا لیکن
 آ کے بازار جہان میں یہ کہن کہتا ہے
 شکوہ کرتا ہوں تو وہ ناز سے فرماتے ہیں
 دل عاشق یہ حسینو نہیں صدا دیتا ہے
 ہنکے وہ کہتے ہیں کیا خوب خدا کی قدرت
 نزع کے وقت جو دیکھو گنا جہاں جانان
 سب فلک پھرنے لگے دور کو اک کا ہوا
 وصل کی رات ہو کیا آئے چلے کیا ایسے یار
 یاد آتی ہیں جو گزری ہوئی شب کی باتیں
 وہ جو پہلو سے شب وصل سرک جاتے ہیں
 تپلمان دیکھ کے مردم کی وہ فرماتے ہیں
 دیکھتا ہوں تری عمر گان جو سد ابرشتہ
 ماہ کامل سے وہ یہ بحث کیا کرتے ہیں
 مرنے والے جسے تاحشر میں سمجھے شب قبر

مر گیا جب تو کہا چھوڑی محبت میری
 آنکھ نہ دیکھتا ہوں نہیں تو وہ صورت میری
 دل تراکبہ تو ایمان ہو محبت میری
 مجھے تقدیر میں ہر سے عداوت میری
 وصل کہتا ہے فقط ایک سے حاجت میری
 دیکھ کر حسن بدل جاتی ہے نیت میری
 مرنے والے ہیں کہ ہر جان ہر قیمت میری
 بھونا وصل کے وعدے کو ہے عادت میری
 مول لونج کو کہ اک بوسہ ہے قیمت میری
 آپ کے پیار کے قابل ہے یہ صورت میری
 روح کے ساتھ کل جا نیگی حسرت میری
 کچھ جو تقسیم ہوئی گردش قسمت میری
 ایک بھی تو ابھی نکلی نہیں حسرت میری
 مسکرا دیتے ہیں وہ دیکھ کے صورت میری
 اشک بن بنکے شک پڑتی ہے حسرت میری
 سبکی آنکھوں میں پھر ا کرتی ہے صورت میری
 جانتا ہوں کہ مجسم ہوئی قسمت میری
 سچ کہہ اچھی تری صورت ہی کہ صورت میری
 تھوڑی تھوڑی ہے ہنٹی اک شب فرقت میری

لطف ہے ناز سے کہتا ہے حسینو نہیں وہ شوخ
 پیار کرتے ہیں لطافت وہ یہ صورت میری

مزا ہوا کے سینہ میں رہیں پیکان جو قاتل کے
 جو دیکھے ظلم فرقت فرج مجھ میرے قاتل کے
 قریب چشم جلو سے قہر ہن مرگان قاتل کے
 شگفتہ دیکھ کر کل ہن ہی نالے عدا دل کے
 کیا جب محتسب ساقی سے پوچھا یہ گلے مل کے
 نہایت رشک ہی کیونکر نہ ٹکڑے ہوں مردل کے
 نجات آخرت کی ہے طلب تو دیکھے کچھ لے لے
 پھر آنے کی نہیں امید آمد محتسب کی ہے
 گمن چڑتے جو دیکھا بدر پر عبرت ہوئی دلو
 دہن میں ہے زبان باقی سد ہار دنت پھیر
 وصال یار سوا رحمت ہوئی تھی ہجر چھپ آیا
 تجھاری چشم نے شاید کہ اسکو بھی جلایا ہے
 گلوری عطری بھی لگا جل آئنے شانہ
 بخیلو کیا ہو بیڑا پار کیونکر پڑہ سکے آگے
 کمان ابرو مرا تیر نگہ کی مشق کرتا ہے
 وہ ہیکش ہوں کہ خشکی و تری کی سیر ہو گہرین
 جلایا تھا نہایت قحط میرے ثنوں مستی میں
 عجب ہر عشق صادق جتنے چلتے ہیں پروا
 ملی ہو حد کی شیرینی کوئی تعریف کیا لکھے
 گہر کے واسطے سینہ صدف کا چاک کرتے ہیں

نہیں گنجائش ارمانوں کے خواہان ہن کئی دل کے
 لہو کے آنسوؤں رو یا بہت نخر گلے مل کے
 بچھا ہے ہن یہ سارے تیرا سی ہر بلا ہل کے
 کہ ٹکڑے ہن چمن میں یہ ہمارے خوشہ دل کے
 شکستہ شیشہ می ہے کہ ٹکڑے ہن سے دل کے
 کہ بوسے ترے یوں طوق سیری کا گلے مل کے
 خدا کا ماتھے بھی تو ماتھے پر رکھا ہو سائل کے
 چلا ہے جام محفل میں شیشہ سی گلے مل کے
 ہوا ثابت ہمیں ناقص عدو ہونے ہن کامل کے
 رما اک صاحب خانہ گئے سب لوگ محفل کے
 یہ ترپا دل کہ آلی ہو گئے پھر زخم چیل چیل کے
 نہیں گوہر دکھائے ہن صدف آبلے دل کے
 نیا انداز ہے یہ سلمہ ہن میرے قاتل کے
 جواب سخت انگرنے کشی سائل کے
 ابھی ہی ابتدا تو دے بنائے جاتے ہیں دل کے
 جو میل مشت شیشے ہن تو چشمے جام محفل کے
 جو کچھ انگور ٹوٹے آبلے چھوٹے دل کے
 تو اتنے ہی ٹپک پڑتے ہن انوشیع محفل کے
 ہوے وہ بید ہن شہور آخر لب لب لب کے
 نہیں طالع دنیا آبلے بھی چھوڑتے دل کے

لطافت یہ نہیں ہن چولالہ کے گلستین

مجسم ہو گئے ہیں آتشین نالے عناد دل کے

جو دل غ تیرہ اہل جہان کی نظر میں ہے
عاشق حلال ہوتے ہیں بے تیغ ہر قدم
ہمسرا تھا ایک دن اس رخ سے آفتاب
ہو آنکھ دوڑتی ترسے دندان صاف پر
دنیا میں چین زر کی بدولت کہیں نہیں
دندان نے تیرے رخنے نکالے ہیں اس قدر
کھینچوں گا صبح کو تری تصویر اسے پری
ثابت ہوا ہمیں میرے تو سے جہان میں
جو یاسے مال ہیں یہ میں تلہا ہری سے چا
پھندا ہو مرغ دل کے پھنسانے کو بال کا
کس کیفیت سے بھرتے ہیں یہاں مغرور
ہر جا شگفتہ دل ہیں دکھا دیتے اپنا رنگ
رہن ہر چشم دل ہی چلا کوئے زلف میں
کہتی ہے تیغ یا رنگ کیوں ملون نہ میں
موتے میان یار سے وابستہ ہے ہر آنکھ
دل کو نہ حب مال سے غافل سیاہ کر
کیونکر بسر فراق میں ہوتی ہے کیا کہیں

یہ عکس میرے بخت سیہ کا قمر میں ہے
تلوار کی لچک تری نازک کمر میں ہے
اسوجہ سے زوال اسی دو پہر میں ہے
کشتی مری روان اسی آب گہر میں ہے
رہن کا خوف اہل دل کو سفر میں ہے
ناسور آبرو کے لیے ہر گھر میں ہے
سرخ شفق میں ہے تو سفید اسحر میں ہے
کامل اگر ہے عیب تو داخل ہنر میں ہے
اک مائع ہے گلے میں پڑا اک کمر میں ہے
حلقہ جو ناف کا تری نازک کمر میں ہے
خم سر پہ شیشہ مائع میں ساغر کمر میں ہے
ہیں چار پھول بھی تو بہار اک ہنر میں ہے
ہو خیر یا خدا کہ مسافر سفر میں ہے
دیکھو وہ چاند عید کا طلحہ سپر میں ہے
تاہ نظر ہیں جمع کہ چٹکا کمر میں ہے
کیسے کا رنگ دیکھ یہ تاثیر زر میں ہے
تھا دل میں ہر درات کو دن کو جگر میں ہے

کیا اسے لطافت اس رخ روشن ہو دینا
زردی ہے آفتاب میں دہا قمر میں ہے

کو چہ عشق میں جب پاؤں ٹھیک لڑکھے
یا علی کہہ کہ بخوبی قسم ایدل ٹھکے

سیر کر کے جو کنارے سے وہ قافلہ آئے
 ایک دم روکے اگر عاشق بیدل آئے
 دیکھنا دوسری سے راہ میں آکر تو بھی
 تیرے دیوانہ کی آمد جو بیابان میں ہوئی
 ہی عجب شور و غوغا لائے صاحب تشریف
 مینے تھوکا جو لوہو ہجرتان کے غم میں
 ہم وہ ہیں مست کہ ہوا دہشتی میں صفت
 سلسلہ جشیون کو زلف تبتان سے کیا تھا
 بوسہ کب اس ہم خوبی کا نہانے میں لیا
 صاف اس آئینے میں آئی نظر شکل اس کی
 ہم وہ ہیں مست کہ ہر حال میں ہوا دہشتی
 بیچ ڈالین ابھی اک بوسہ پہ محبوب کی ہاتھ
 پیچھے تم بھی کرو بادہ کشی ہم بھی کریں
 سر پہ سے بارگنہ راہ عدم دور و دراز
 آج نظارہ کسی چاند سے رخ کا ہو گا
 چشم جادوئے نعم کا جو کوئی پوچھے صفت
 نا تو ان عشق نے اس درجہ کیا عاشق کو
 جلوہ قدرت حق حشر کو دیکھا سب نے
 سیر عصبیا نکی ہیں نیرانین بھری باغ عظیم
 بیٹھے بیٹھے ترا لوز آٹھ پہر و ہمیں ہم
 عشق میں غیرت لیلہ کے ہو ہون بیجا

شور موجوں کی زبان ہو لبِ ساحل آئے
 جوش دریا کو ہو طوفان لبِ ساحل آئے
 جب جنازہ مرا سے حور شامل آئے
 بہر تعظیم بگوئے کہی منزل آئے
 کہ زمانے سے نزاع حق و باطل آئے
 کر کے تشخیص طبِ امراض آئے
 ہو جو قارون خزانہ ہمیں چال آئے
 حشر کو پاؤں میں پہنے جو سلال آئے
 جھپٹہ طوفان نہ کیا کیا لبِ ساحل آئے
 پردہ غفلت کا ترے دل سے جو قافل آئے
 حشر کو ساغر کوثر کے ہیں ساحل آئے
 اس طرح کی تری قیمت اگر ایدل آئے
 باغ میں جب کہ گھاٹ خوب فنا دل آئے
 پاؤں کی طرح نہ عامی کا پیکل آئے
 خواب میں دیکھ کے ہم ہیں مکمل آئے
 لوح کا شور میان چہر بابل آئے
 ناز بھی تیرے نہ اسے حور شامل آئے
 اسمانون کے جو ہیں پردہ حائل آئے
 پلہ کیا بوجھ سے اسے خالق عادل آئے
 چار دیواری عمتِ صر جو نہ حائل آئے
 کیون جنازہ نہ مرا صورتِ محفل آئے

رخ صاف آئینہ کی شکل دکھا دینا تم
 ہر مریے دل میں کسی غیرت لیلی کی جگہ
 ہجر میں دہیان سے اس زلفت کی زنجیر نکال
 صبح کو سو کے اگر عاشق مائل اٹھے
 مرکب جسم سے کس طرح یہ محل اٹھے
 کیون نہ آہو نہ کا دہوان بکے سلال اٹھے

سخت جان ہون میں لطافت وہ کریں کیا مجھ کو
 جبکہ تلوار نزاکت سے بمشکل اٹھے

ہر جہان میں ضعف کا بس اختتام ہے
 ساتی تری شراب سے کیا ہلکا کام ہے
 دل میں ہمارے یا و خط سبز فام ہے
 اس خط سبز کا جو دہن پر مقام ہے
 اے گل ترا مطیع ہر اک خاص و عام ہے
 صلح کا تذکرہ ہے تو صنعت کا نام ہے
 دل میں مرے خیال توں کا مدام ہے
 آزادگی ہو اپنی ہی عشق زلف میں
 مینا نہ جہان میں ہو لٹی ہو اچلی
 ہو شغل سیکشی میں قعلی ہمیں پسند
 اس درجہ مختصر شب وصل صنم ہوئی
 گشتہ نہ حسرتوں کو گرد میرے دل میں تم
 رخ اسکا زلف میں ہو لب سرخ پرستی
 قرب جبین صاف عیان ہے جو انکی مانگ
 ساتی کا ابگی سال تکلف تو دیکھیے
 مستون سو خوب اٹھ گئی تکلیف شرع کی
 اٹھتی نہیں ہے مہر بھی جو اپنا نام ہے
 جاری زبانہ ساتی کو شر کا نام ہے
 کعبہ میں جاے خضر علیہ السلام ہے
 کہتے ہیں پختہ کار کہ یہ سیب فام ہے
 لالہ چین میں فخر سے داعی غلام ہے
 انجام دیکھنا کہ نہ جیم ہے نہ جام ہے
 شانِ خدا جسم میں توں کا مقام ہے
 کہیں چا جبین پہ جاے الف ہم نے لام ہے
 معکوس ہر حجاب کا دریا میں جام ہے
 شیشہ فلک کا ہر درخشان کا جام ہے
 نوبت بھی جو صبح کی سمجھا میں شام ہے
 بیت الحرم میں خون بہانا حرام ہے
 صبح ختن وہ ہے یہ بدخشان کی شام ہے
 دیکھو ملی حلب سے رہ ملک شام ہے
 زرین ہین جام شیشہ نپہ نپہ کا کام ہے
 دیکھو نماز نشہ کو میں حرام ہے

مشکل اگر پڑی ہے لطافت تو غم نہیں
مشکلات جہاں میں تیرا نام ہے

دور دور اُسے کہا دیکھا جو مجھ کو دور سے
روشنائی گزری دو چہرہ غم سے
جائے خون نکلے گا سرکہ زخم کے انگور سے
غسل میت چاہیے صبح کے کافور سے
یاؤن میں چھالے پڑے ہیں خوشہ انگور سے
رنگ مٹی ظاہر ہو جیسے شیشہ بلور سے
فائدہ کیا پاس جانے سے ہے دیکھو دور سے
بوجھ اتنا دے کہ جتنا اٹھ سکے فردوس سے
ماہ کامل کم نہیں ہے خانہ زبور سے
سرکہ و بادہ ہیں بنے دونوں اک انگور سے
درگی کالی بلا میری شب دیوچر سے
یہ کٹوری کم نہیں ہیں ساغر بلور سے
روتے روتے دیدہ گریبان کو انگور سے
بھردیا حق نے دمان زخم کو انگور سے

اسقدر نفرت ہی اپنے عاشق مجھ سے
وصف ہو تجھ پر اسکی عارضہ نوک
ترش رو ہو کر لگائی مجھ کو تیغ اس کے
وصل کی شب وہ گئے پچھلے پر میں گر گیا
کوچہ گردی کی تلاش میں ہم اسقدر
پان کی ترخی گلے سے اُسکے یونانی نظر
دہوم سی جاتا ہوں صاحبہ جنازہ غیر کا
ناز برداری کروں یا میں اٹھاؤں تیرے کلام
تیش میں تار شمع اس مردوش کے ہرین
فیض و انامین ہو سب طالب ہو جکا جو کوئی
ایکبار اس گہر میں آئے تھے رباب تین
میں چڑھاتے ہی گلابی اسکی انکبین کیون
ساتنے میرے پلائی غیر کو ساتی نے مجھ کو
ہو کے گھال بھی نہ چھوئی مسکیشی مجھ سے

اے لطافت جنکے دل تیرے ہیں وہ گہین جدا
احمد وحید کی ہی خلقت ہوئی اک نور سے

ہی سبت عقل سرو کے قد بلند سے
اس آنکھ کے قرین ہیں سید تل پسند سے
جل جائیں آسمان پر ستارے پسند سے

ہم سے قامت صنم خود پسند سے
کیا خوف چشم زخم و نظر کی گزند سے
اٹھی جو آہ میرے دل درد مند سے

ہر ہر گھڑی نہ جھاڑا سے اسی سبب یار
 کیا صدقے ہو کے یار پہ گرتا ہے آگ میں
 جائینگے بام یار پہ مین لاغرو خفیت
 عشق لب صنم میں جو مرنے کا قصد ہو
 اس غیرت چمن کی محبت میں ہوں یہ زار
 ہو چاندنی میں وصل کی شب ملکس کوئے یا
 حیران ہو نہیں کہ آگ پہ بٹھہرے ہیں کس طرح
 عقدہ ترے دمان و مکر کا کرے گی حل
 آنسو بہا کے یار کو لاتے ہیں دھام میں
 خالی نہ پیرے ماتھے دعا کے مرے قبول
 اوٹھ سوار روک لے گھوڑا نہ گھر کو جا
 سینہ سی چشم یا رنے دل کو چڑا لیا
 رکھی یہ آگے عاشق دندان کی آبرو
 ہو کر نثار شعلہ رخون پر ہوں بچک رہا
 داڑھی ہو شیخ جی نے بڑھائی ہنسینگے ب
 آنکھیں دکھا کے زلف کو نکھرا کے یار نے
 دیوانہ مائے زلف میں کنج کنج کے آ رہے
 لے آئے جا کے عرش سے مضمون بام یار
 نالان ہیں عشق خال میں جل جگہ یوں رہا
 دندان ترے بنے لب شیریں سے آبدار
 بن بن کے گرد باد ہوئے دشت میں بلند

لپٹی کسی کی خاک ہے پائے سمند سے
 آتا ہی رشتک ہوا میں جلتے سپند سے
 پہنچیں گے دو دو آہ رسا کی کند سے
 اسے موت بجکوز ہر بھی شیریں ہو قدر سے
 گرتا ہوں موج نکبت گل کے گرد سے
 معور نور گھر سے ضیائے دو چند سے
 اس روئے آتشین پہ جو تل ہیں سپند سے
 امید ہے طبیعت دقت پسند سے
 کم اپنے تار اشک نہیں ہیں کند سے
 آئی حیا کریم کو دست بستہ سے
 لپٹا ہوں اضطراب میں پائے سمند سے
 آیا یہ چور گھر میں نگاہ کی کند سے
 باندہ ہے میں ماتھے موتیوں کے دست بکند سے
 سیکھا ہوئے عشق میں جلنا سپند سے
 باز آئینگے نہ زند کسی رشتخند سے
 دل میرا لے لیا ہے عجب کمر و قند سے
 پھیلے ہوئے ہیں جادہ صحر اکند سے
 کھدو نہ ابھی جو طبع تغلی پسند سے
 آواز جیسے آگ میں نکلے سپند سے
 نکلی نبات یہ اسی شکر سے قند سے
 گرد ملاں اٹھی دل رفت پسند سے

جگر ہر ایک چشم ہو تل ہین پسند سے
دیکھو سوا نبات کی قیمت ہر قند سے
دعویٰ تو نگری کا ہو دنیا رچند سے
حیران ہوں خلافت مردہ پسند سے

آنکھیں تپ فراق میں جلتی ہین کس قدر
گو ایک جنس ہوں پصفائی میں ہر مزا
ہین دل میں دلغ عشق تو مغرور ہوں
فرما دو رقیس کو ترجیح تجب دی

گھر کر لیا ہے قلب لطافت میں عشق نے
ہو گا نہ فائدہ کبھی ناصح کی پسند سے

کالے کو سون راہ ہوزلف سیاہ یار کی
پھتیاں ہونے لگیں ہوئے میان یار کی
اوڑ گئی ہے نیند چشم زگرں بیار کی
شکل ہے ہر ایک تار آشک میں زنا ر کی
کسے دیکھی ہے زبان گویا کسی تلوار کی
پوچھنا اچھا عین شب کو خبر بیار کی
کون کرتا ہو عیادت زگرں بیار کی
فصل گل پھر آئی پھر بدلی ہوا گلزار کی
آب سے بجتی ہے ایدل آئین کب تلوار کی
پڑ گئی پھانسی گلے میں آنسو و نکے تار کی
کر گئی تاثیر کیا صحبت ترے تلوار کی
آبلوں سے تر ہو میں سوکھی زبانیں خار کی
حسن سے کیا لو اٹھی ہو آتش زخسار کی
آج تک آنکھیں کھلی ہین زگرں بیار کی
عاشقوں کو قتل کرتی ہے پھینکنا ر کی

جائے اس کو چہ میں کیا طاقت دل یار کی
تا تو انی حد سے گزری اپنے جسم زار کی
داستان سنا ہمارے دیدہ بیدار کی
رور ماہوں عشق میں طفل بہن کے جوئے
اہل جوہر جو کہ ہین خاموش تھے ہین سدا
عشق زلف یار میں ہوں دل کا کیا پر سال
تا تو انون کی ہو باغ دہرین مٹی خراب
پھر اٹھا ابر بہاری پھر سونی مڑکی ہوں
اہل جوہر دشمن ہمسایہ سے ہین بے خطر
حلقہ گلیو کے سودے میں جو رویا میں نجف
میرے زخموں میں اٹھا کرتی ہو رہ رکھ رکاب
دشت میں بھی فیض مجبہ وحشی کا جاری ہو گیا
عاشقوں کے دل جلاتی ہو بنا گوش صنم
ہو ہمارے رشک عیسیٰ کا چمن میں انتظار
باڑہ کا دور آئے طفل بہن آئین کیا

کہ رہی ہو صاف خاموشی لبِ فارکی
ہو گئیں پر یان بھی عاشق سایہ دیواری
نقل و تار کی کس قمر کے روزِ نیواری
میں وہ بلبیل ہوں ندیکھی شکل بھی یار کی
چشمِ لکین کرتی ہیں آنکھیں روزِ نیواری

بجٹا کر کہا بہا یا خون تیرے تیرے
کوچہ اوس رشکِ سلیمان کا پرستانِ بنگیا
سفت چرخِ پیر میں تارے ہیں یا سواخ
وہم صیادوں نے آکر لگائے بلغ میں
چشمِ آہو کا جو کوئے یار میں ہوتا ہے ذکر

ای لطافتِ روح کلی صدقے ہوئے کے لیے
نزع میں دیکھی جو صورتِ حیدرِ کرار کی

حسنِ قرآن کا پڑنا جہول کہنے زنگار کی
کیا عیادت ہو سکے بیمار سے بیمار کی
آگے رندوں کے نہیں چہل قدمی توں تاک کی
گور کن یا دم سے صورت دیکھ کر سمار کی
ڈبڈبا آئی ہیں آنکھیں زگر سے بیمار کی
دہوپ عاشق ہو گئی ہے سایہ دیواری
سحر کہ میں جیسے چلتی ہے زبانِ تلوار کی
نبضِ دودی اور نسلی ہو گئی بیمار کی
آب سی ہی آنچ بڑھ جاتی ہر اک تلوار کی
زہر مہر تی ہیں تری مٹھی نگاہیں بیمار کی
مدح کرتی ہے زبانِ موج سے گلزار کی
جام کے لب سے صد آتی ہے تنہا کی
جیت سے بھی ہے زیادہ آج لذتِ ہار کی
آبرو جاتی ہے بل سے مغربی تلوار کی

کیا کہوں میں شانِ خطِ بر روئے یار کی
تاب ہی دل کو نہیں دید اچشمِ یار کی
دھجیان اور جائیں گلی زباں تری ستار کی
گھر بناتے وقت آیا قبر کا ہم کو خیال
باغ میں شبنم نہیں یہ انتظارِ یار میں
رات کو بھی کوچہ دلدار میں رہتا ہوں
صحتِ عمر و سخن میں ہے مری تقریر تیر
زلزل و خطِ یار کا جب نزع میں آیا خیال
دشمنِ مخمس سے ہوتا ہو عالم میں فروغ
عاشقوں کی جان لیتا ہو نظر بازی کا وقت
بادِ خواری سے جو میں ہوتا ہوں تائب تیرے قطعہ
جامی قتلِ توبہ توبہ کرتے ہیں شیشہ تمام
بوسہ بازی یار سے ٹھہری ہوئی چو شرع
عاشقوں سے چین بابر ہو نہ اقبالِ سدا

آہ کر کے اور سینہ تھام کے ہم رہ گئے
 روز ماہوں میکشی کے دھیان میں سا قیام
 ہر زمانے میں تواضع جو ہر ذاتی مراد
 اوس نکلی گات نے بر چھی جو دل کے پار کی
 اشک میرے ہین لڑی موتی صراحی دار کی
 دوست دشمن سے ہم ملنا جھک کے خولوار کی

اے لطافت ہو سکے کس طرح تجھے فکر شعر
 روز و شب رہتی ہے کثرت دل میں اور انکار کی

دشت ہر عاشق دلیگیر آدمی رہ گئی
 تن میں جان عاشق دلیگیر آدمی رہ گئی
 بام پر شب کو اولٹ دی اسٹیک سارنگھا
 یار کے آنے ہی شادی مرگ عاشق ہو گیا
 میرے ہوتے غیر کو قاتل نے مار ایچھہ
 ماتھے حیدم آگئی اس سین کی خاک پا
 لی عدم کی راہ مانی نے پہنچ کر تاکہ
 آہ ساری عمر بنے عشق کا دفتر لکھا
 گرمیاں دیکھیں جو میری شعلہ رو کے بزم
 کہہ سکا سارا نہ اوس سے حال دل میں ناتوان
 ہل گئیں قاتل کی ٹلپیں جب دم صید آگئی
 غیر سے لڑ کر وہ طفل جنگجو پھیل گیا
 سرجو کا ٹاشیخ کا محفل میں تو نے ظلم سے
 ہو سکی مجھے نہ شرح مصحف عارض تمام
 بن سکے ہزار دمانی سے نہ اس گل کی کمر
 قصد جب اسنے کیا مجھے نہ جان کے قتل کا
 چھٹ کے جب اوس لاف کی زنجیر آدمی رہ گئی
 جب شب وصل اسو بت بیا آدمی رہ گئی
 دھنہ لوامہ کی تویر آدمی رہ گئی
 موت آئی وصل کی تدبیر آدمی رہ گئی
 آبروئے عاشق دلیگیر آدمی رہ گئی
 دل میں میرے خواہش کیسر آدمی رہ گئی
 کھنٹے کھنٹے یار کی تصویر آدمی رہ گئی
 یک قدم باقی مگر تحیر آدمی رہ گئی
 گھٹے گھٹے شمع اے گلگیر آدمی رہ گئی
 ضعف سو غش آگیا تقریر آدمی رہ گئی
 سہم کر چالاکی ہر تیر آدمی رہ گئی
 راہ پر اگر مری تقدیر آدمی رہ گئی
 جان پر دانے کی ای گلگیر آدمی رہ گئی
 آخر اس قرآن کی تفسیر آدمی رہ گئی
 درمیان میں آئی جب تصویر آدمی رہ گئی
 خود اکل گرمیاں سے فم شیر آدمی رہ گئی

کو بے جاتان میں لطافت غیر بھی داخل ہوا
پاس اپنے خلد کی جاگیر آدھی رہ گئی ہے

عاشق کی ہو اسی پہ مدارات رہ گئی
زلفین بنا چکے میر جان چل کے سو رہو
پردہ ہوا نہ فاش عدم کا کیا سفر
گدڑی جوانی آہ پہ رونا نہ کم ہوا
مانند شب سیاہ ہویت اخرن میں دن
سرخ ہمارے خون کی چھٹی دست یار
ہونے دیا نہ وصل کا وعدہ رقیب نے
سائل ہونیں خدا کے لیے اب کرو نخل
سب کیا ہے وعدہ فردا حضور نے
پیارہ دل تو عشق میں پہلے ہی چھن گیا
محراب کعبہ کا تری ابرو پہ خشک ہوا
میں نزار قبر میں نہ بکسیرین کو ملا
موت آگئی نہ وصل ہوا یا رسی نصیب
چھایا یہ رعب حسن صنم ہو سکی نہ بات
کیا عشق میں ذلیل ہوے ایجاب دل
دیر دمان تنگ صنم کا جواب کیا
غافل خیر عمر سے اعمال نیک کر
دل کھو کے اپنی جان بچی عشق میں تو کیا
سیاریون سے دل ہوا اس شوح نے لیا

جب بوسہ آسنے لب کا دیبا بات رہی
تھوڑی سی اب تو وصل کی ہر بات رہی
عشق دہن میں آئی اہل بات رہی
گرمی کے دن گئے یہ برسات رہی
مہمان آ کے گھٹن مرے رات رہ گئی
مہندی نہ بنکے ماتھے میں ہیبت رہی
آکر کلام قطع کیا بات رہ گئی
اک بوسہ پر جو حسن کی خیرات رہ گئی
اب حشر پر امید ملاقات رہ گئی
تھی آنکھ جو نبائے فسادات رہ گئی
آ کے میرے لب پہ مناجات رہ گئی
کیا دل میں آرزوے سوالات رہ گئی
امید استجابت دعوات رہ گئی
کیا آرزوے حرف و حکایات رہ گئی
کیا بات کیے قبلہ حاجات رہ گئی
غنچہ چین میں منہ نہ لگے بات رہ گئی
ہشیار اب ہونیند سے کم رات رہ گئی
یہ کون سی بڑی ہی کرامات رہ گئی
چھوٹی نہ چال اور نہ کوئی گھٹات رہی

تقریب کی جگہ نہ ہیں ہیودہ اعتراض یہاں وقیس عالم فانی سے چلے	افسوس اب یہ قدر کمالات رہی اگذا وہ حسن و عشق مگر بات رہی
--	---

ہاگو بلائے ہیں نہ لطافت وہ آئے ہیں
رستے گلی کی اونے ملاقات رہی

حسب فرمایش جناب نواب محمد مہدی علیخان بہادر دم اقبالہ

<p>پری کی اور پرستان کی آرزو کم ہے ستم ہے خنجر سفاک سرخرو کم ہے گہر ہو کیا ترے دندان صاف نہ ہے کہوں میں کیا تری لہف سے کوسنبل عبث ہیں دھوڑتے آب کشیر زاپوشک چمن میں شکے ترانہ ہوئی ہے بلبل مست خمر شراب لگا میرے منہ سے ایسا قی مرے ہو کا نہیں داغ ہرے تیغے کے عبث رقیب پلاتے ہیں مزی زاکت میں خیال لہف میں پھانسی لگا کے دن کو جان ہم اپنی دل کہ پہنچا ہے ہوئے ہیں الفت میں ہنا دیا ہو مرے دل کو مقتل و قاتل جو تنگدل ہیں نہیں خلق انہیں مثل سخی ہم آنسو دن سے ہیں منہ دھوتے سجدہ کر لگائے کیون نہ ہر اک عندلیب اشک کا تار</p>	<p>حسین لاکھ ہیں کیا شہر لکھنؤ کم سے غضب یہ ہے کہ مرے جسم میں ہو کم ہے نہ کیوں صدف میں نہاں ہو کہ برو کم ہے چمن میں ہو یہ پریشان تو آسمین ہو کم ہے بہار میں خمر کی کیا پیے وضو کم ہے تراکمال یہ کیا میرے خوش گلو کم ہے خمار بھی تو ہو گا مجھے سب کو کم ہے اسی سے خنجر قاتل کی آبرو کم ہے شراب تندگی کیا اوس حسین کو برو کم ہے گلا دبانے کو کیا ہر رگ گلو کم ہے بیان کہنے کی تم جانتے ہو خو کم ہے بشر کے قتل سے کچھ خون آرزو کم ہے نظیر دیکھ لو غنچہ میں گل سے بو کم ہے گناہ گار ہیں کیا اس قدر وضو کم ہے نفس کے چاک بہت سے ہیں کیا رنو کم ہے</p>
---	--

<p>ہر ایک پھول پہ ہوتی ہر عاشق اپنے بلبل کے کوئی غم درج و الم سے دل میں آئین ابھی تو چاک ہو پھر ٹکڑے ٹکڑے دل ہو گا کچھ بنے ہیں دار پہ منصور کی طرح لاکھوں صدائے شیشہ مری ہے بغیر ساقی کے زہیب مکر سے رہتا ہو سامنے اسکے پکارتی ہے یہ بلبل لگا کے تنک کے تار دیا جو گوہر دندان کا بوسہ آسنے کہا پٹ کے وصل میں عاشق سی پوچھتا وہ</p>	<p>اسی سے قدر ترے گل کی روبرو کم ہے ہجوم حسرت و اندوہ و آرزو کم ہے نگہ کی تار بھر و حاجت رفو کم ہے بشر کے حق میں زبان اسکی کیا عدو کم ہے ہمارے مثل کوئی گریہ در گلو کم ہے گہر تین اشک کی جھوٹی تو آبرو کم ہے ہر اک قباے گل ترین کیا رفو کم ہے اب اور چاہتے ہو کیا یہ آبرو کم ہے بتا کچھ اب تو ترے دل کی آرزو کم ہے</p>
--	--

علی کا رتبہ احادیث کی مطابق جان
کہ دشمنی سے لطافت نہیں غلو کم ہے

<p>بلند ہیں مسلم آہ شور ماتم ہے خیال ہندی لگانے کا انکو ہر دم ہے ہوئی ہو تشنہ خون تیغ ترک کے غم ہے جنون میں نشتر نفثا د تیز ہر دم ہے لیا جو وصل کی شب جھک کو بوسہ دندان پسند کیون نہ بشر کو حسین ہو گت دم گون ہوس سوز کی طرف دوڑتا ہو نفس خلیت مرے محب ہیں مجھے دیکھتے ہی رو دیتے جو سرفراز ہیں مفلس سے جھک کے بیٹے ہیں سوال وصل کا درپردہ ہی وہ سمجھے گا</p>	<p>غم فراق سے گھر میں مرے محرم ہے غضب یہ ہے کہ مرے جسم میں لو کم ہے غضب یہ ہے کہ مرے جسم میں لو کم ہے غضب یہ ہے کہ مرے جسم میں لو کم ہے ٹپ کے بولے کہ الماس زیب خاتم ہے یہ رغبت ارث قدیم بناب آدم ہے طبع بنی ہے معلّم نہ سک معلّم ہے قد خمیدہ ہلال میرے محرم ہے کہ شیشہ سا غر خالی کے روبرو خم ہے رقم کیا اوسی نامہ میں خط تو ام ہے</p>
---	---

ہمارے پاس سلیمان کے مثل خاتم ہے
سرزمین ہے بلند اور آسمان خم ہے
متھارا عاشق نادار رشک خاتم ہے
زیادہ کھائے جو کسیر بھی کوئی سم ہے
حسد ہوا کوئی بادام بھی جو تو ام ہے
سفید کھری زخم دل کو مرہم ہے
کہ ٹھوکر و نین بد اکا سہ سرجم ہے
مگر ہے چہرے سے ظاہر کہ آپو غم ہے

ہر اک کو تھک کے تواضع کر لیا تھیر
عیان ہو کیا نثر خاکساری و رفعت
بس ایک دل ہی بضاعت تھا دیدن کو
ہلاک کرتی ہی افراط اچھی شکر کی بھی
فلک ہر وصل کا دشمن نہ کس طرح پیے
ہوا ہو صبح شب ہجر کیا خنک سینہ
مقام حسرت و عبرت ہے یہ ہوا انجام
مضور لاکھ کہیں مرگ غیر سے خوش ہوا

سوال وصل نہ کیجے گا اے لطافت کج
وہ جب سے سو کے اوٹھے ہیں مزاج برہم ہے

کب تلمک دل کو ہم سنبھالیں گے
حضرت عشق اور کیا لیں گے
اور سے ہم بھی دل لگالیں گے
نام ادسی کا دیم فسالیں گے
ساتھ اپنے جو وہ چلا لیں گے
ما تھہ ہر بار گل پہ ڈالیں گے
سنتین کر کے ہم منالیں گے
اور کیا گالیان سنالیں گے
نو پیاں عرش پر اوچھالیں گے
سر پہ قرآن ہم اوٹھالیں گے
آنکھ نرگس سے ہم لڑالیں گے

وعدہ یوہین وہ روز ٹالیں گے
جان و دل کو تو کر چکے ہم نذر
خیر غیرون کا دم بھرن صاحب
مرتے مرتے نہ چھوڑینگے ہم عشق
بخت جاگین گے میرے طالع کے
یا د آئے گا باغ میں جو وہ رخ
تیر روٹھیں وہ بوسہ لینے پر
اون سے مانگیں گے بوسہ لب ہم
بام جانان پہ بار پا کے رقیب
کب لیا بوسہ مصحف رخ کا
یاد آئیگی باغ میں جو وہ چشم

ہکو الفت میں وہ ملی ہے سزا دل لگانے کی اب قسم کھا کر چشم جانان پہ صدقے کرتے کوہ کنگاہی اس الفت میں گریں گے جو ہم	قطعہ کہ کسی پر نہ آنکھ ڈالیں گے نام ہرگز نہ عشق کا لین گے آنکھیں آہو کی ہم نکالیں گے شاخسانے عدو نکالیں گے
---	---

ڈرنیمیرین کا لطافت کیا
قبر میں نام مرتفع لین گے

حسین جب دیکھ لیتا ہوں محبت آہی جاتی جب آنکے پاؤں پر گر میں سوال وصل کرتا ہوں سمجھتے ہیں حسین کیا مال سیم و زر کو اس شمع پڑی رہتی ہیں آنکے در پہ برون وصل کے طاب شک پڑتے ہیں آنسو جلکے پروانہ جو مرنے والا ہزار انسان بھاگے حسن سوان سبزہ رنگوں ذرا بھی حسن میں معشوق کو ملتا ہے عالم میں نہیں کم نقشہ محبت سے جہان میں نقشہ دولت کا بظاہر لاکھ حسن و عشق سے ہیں بھاگتے زاہد قریب ابرو سے پر خم تری مگر کان ہیں گشتہ گنہ کر کے کہی دل میں نشیان میں جو ہوتا ہوں بچاتا ہوں ہزار اس الفت جان کی محبت میں وہ تھوڑی دیر بھی منہ رکھکے مارو نہ چوسو میں کبھی گر صحبت اہل لب میں بیٹھ جاتا ہے	پھر ٹک جاتا ہے دل میرا طبیعت آہی جاتی تو چپ ہوتے ہیں شرما کر روت آہی جاتی مقدم حسن سے خود کشتے دولت آہی جاتی کبھی مدت کے بعد اگر روز نسبت آہی جاتی تو فوراً شمع کو محفل میں منت آہی جاتی مگر دیکھ سے آنکھوں میں طراوت آہی جاتی ادراغ منہ بھین خوشی شرارت آہی جاتی عجب بد چیز ہے انسان میں نجات آہی جاتی پسند آنکھوں میں لیکن اچھی صورت آہی جاتی مثل یہ راست ہے تاثیر صحبت آہی جاتی تو فوراً جوش پر خالق کی رحمت آہی جاتی مگر کوئی نہ کوئی دل پہ الفت آہی جاتی گل رخسار کی بھولوں میں بگڑتا آہی جاتی ہزار انسان ہو وحشی آدمیت آہی جاتی
---	--

گلے میں ڈال کر باہین جو وہ دلبر منانا ہے

ہنسی رونے میں تمکو اسے لطافت آہی جاتی ہو

قرب لب سے بہنی شفاف دلبر دیکھیے
 بطرح بل ہیں کسی کے ابرو و پیر دیکھیے
 لے کے دل حاضر ہوا ہوں بندہ پرورد دیکھیے
 جو ہمیشہ تاجدار و سرکش و سرتاج تھے
 اسکی آنکھیں دیکھ کر نکلے یہ کہتے طفل اشک
 دے کے گالی یا رنے اک بوسہ دندانِ پایا
 بد فرجی کیوں سے تھم تھم کے جو چلتا ہی فر
 آن لب و دندان کا ایسا پئے مشتاق تو نے ہو
 ہو تپ فرقت کی شدت مجھ کو کہتے ہیں طیب
 زلف دکھلا کر وہ باتیں سخت کہتے ہیں ہمیں
 آپ کے چہرے پہ فرط حسن سے گرے نقاب
 طرفہ دکھلائی ہو عکس روے گلگون نے ہما
 تاب آنکھوں میں غمین نورِ جمال یار کی
 ابرو و پیر پارے افشان چھڑک کر یہ کہا
 کہکے جوڑا آپ کی زلفوں کو باندھا ہوج سے
 پیش عادل ہے سادسی رتبہ شاہ و گدا
 عکس عارض کو نہ جذب شوق سے کر لیں اسیر
 چشم انصاف آنسو کی طرح بننا چاہیے
 خوف عصیان مجھ کو ہو تمکو تماشے کی ٹری
 شکل آئینہ عجب حیران پھر یہ خلق میں

آب حیوان پر ہین استادہ سکندر دیکھیے
 حلق پر کس کس کے پھرتے ہین یہ خبر دیکھیے
 میں بھی ہوں مشتاق میرے ہمت دلبر دیکھیے
 ٹھوکر وں میں ہین انھیں کے کاسہ دیکھیے
 پتلیوں کا ہے تماشا جمع ہو کر دیکھیے
 آبرو دکھو کر ملی مہکویہ گوہر دیکھیے
 پای تو سن سے کوئی لپٹا ہو جھجک کر دیکھیے
 دوسرے نو دیکھ کر یہ سلک گوہر دیکھیے
 تاب چھوٹنے کی نہیں ہے نبض کو نہ کر دیکھیے
 ابرے پانی کی جا پڑتے ہین پھر دیکھیے
 ہی ہمارے منہ پہ بھی اشکونکی چادر دیکھیے
 بنگیا ہی آنسو پھولوں کی چادر دیکھیے
 ہر دمہ لمبا ئین تو عینک لگا کر دیکھیے
 آئیے ان نیچوں کے آج جوہر دیکھیے
 ناگون پر آج کیا مارا ہے منتر دیکھیے
 ہین جواہر سنگ میزان میں برابر دیکھیے
 حال پھیلائے ہین آئینہ کے جوہر دیکھیے
 ہو کے صاف ادنیٰ کو آ علی کو برابر دیکھیے
 کہتے ہوشانہ ہلا کر قبر میں گھر دیکھیے
 کیا غرض اک اک کا منہ گہر سے حکم دیکھیے

لوگ کہتے ہیں کہ لطفِ زندگی الفت ہیں
شکر ہے نازک وہ قاتلِ دہم ہیں سخت جان
جی میں آتا ہے کسی مشوق پر مریکھے
آج جی بھر کے وہ صورتِ زیرِ خنجر دیکھے

قولِ عزرائیل ہو گا اے لطافتِ نزع میں
کھولے آنکھیں جمالِ روئے حیدر دیکھے

رخِ صنم کی ضیا سا غرِ شراب میں ہے
سلامِ عکس کو کرتا برہمن آب میں ہے
غورِ حسن سے افلاک کے حجاب میں ہے
وہ صیدِ ہن کہ ہر کرکھی ہشتِ پرواز
تھارے گیسوؤں کے دام میں پھنسنے جیسے
ہوئی مری دلِ بریان کو یادِ رنگِ طبع
قریبِ زلف کے ہیں اسکے کان میں جھکا
تھارے عارضِ شفاف جب سے دیکھے ہیں
تھارے دیدِ موسیٰ کو جب غش آئے ہوں
خدا نے جیسے عطا کی مرے طبیعت کو
زمین کو چہ جانان کو جھک کے دیکھ آہنِ رخ
ہم اونکو عالمِ رویا میں دیکھتے ہیں روز
برا جو کتا ہے دمِ عطا تو کہنے دو رندو
کسی کے عشق میں آنا بھی تجھ کو ہوش نہیں

کمالِ حسن ہے متابِ آفتاب میں ہے
ذرا سی چھاؤں تھاری جو آفتاب میں ہے
ذرا سی چھاؤں تھاری جو آفتاب میں ہے
ہمارے گوشت پہ دورِ ابدِ ہاکِ باب میں ہے
بلا میں جانِ خیرین ہے تو دلِ عذاب میں ہے
عجب فرا ہے موافقِ نمکِ لب میں ہے
عجب ہی ہوتیوں کی لارش اس کباب میں ہے
حیاتِ آنہ بھی غرقِ اپنی آب میں ہے
بھلا نظارہِ عشاق کس حساب میں ہے
روانی ایسی نہ خنجر میں ہے نہ آب میں ہے
نہ کر غور کہ یہ بھی ترے جواب میں ہے
وہ لطفِ جاگنے میں کب ہو کہ خواب میں ہے
وہ جانتا ہی نہیں کیا فرا شراب میں ہے
ہی بقرارِ جگر یا دلِ اضطراب میں ہے

لطافتِ اپنی نظر میں ہے سیرِ ہر دو جہان
عجیب نشہِ محبتِ بوترا ب میں ہے

وہ جو آنکھوں سے اپنی او جھل ہے
چینِ دل کو نہ جان کو کل ہے

کون آنکھیلیوں سے چال چلا
 اُسکی رفتار کا جو ہے مضمون
 رخ پہ اُس بُسکے خط سبز نہیں
 نقص ہے دون جو اُسکے رخ سے مثال
 صبح کو لب شفق کی ہے تحریر
 مثل بسمل کے سب تر پتے ہیں
 بارِ عصیان سے کس قدر مجبور
 نہیں برسات میں یہ قوس قزح
 دیکھنا عشق زلف کی تاثیر
 اب نہ دو گالیان سمجھ گئے ہم
 نظر بند کا خوف ہے مجھ کو
 قبر کو دیکھ کھول کر آنکھیں
 سا قیا کیا پسین گے ارتبی رند
 میرا روز وصال کچھ نہیں دور
 تو سہی گھر ہوں سیکڑوں برباد
 دست زنجین میں اُسکے ہے تلوار
 میری میت نہ کس طرح تڑپے

آج ساری جہان میں ہل چل ہے
 شکر کی بھی زمین میں ہل چل ہے
 عین کعبہ میں فرشِ محفل ہے
 ماہِ کامل فلک پہ مہل ہے
 یہ بیاضِ سحر پہ جدول ہے
 تیری محفل ہے یہ کہ تفتل ہے
 لاش بھی بعد مرگ بوجھل ہے
 ورقِ آسمان پہ جدول ہے
 میری تقریر بھی مسلسل ہے
 خوب تیغِ زبان پہ صیقل ہے
 آج آنکھوں میں اُسکے کا جل ہے
 اے مسافر یہ منزلِ اول ہے
 ایک شیشہ ہے ایک بوتل ہے
 رات کٹ جائے تو وہ دن کل ہے
 قول اُس چشم کا یہ ہر پل ہے
 شاخِ مر جان کین تیغ کا پھل ہے
 ساتھ تابوت کے وہ پیدل ہے

اے لطافت بغیر اوس گل کے

باغِ میری نظر میں جنگل ہے

خمیدہ دیکھ لو پہلے ہلال ہوتا ہے
 تو ناز کی سے وہ رخسارِ لال ہوتا ہے

فروتنی سے جہان میں کمال ہوتا ہے
 جو بوسہ کا ہر سے دل میں خیال ہوتا ہے

گنہ کے بعد اگر نفع مال ہوتا ہے
بڑھے جو نقص تو آخر کمال ہوتا ہے
مثال سبزہ وہی پائمال ہوتا ہے
ترا کر مہر تو پتھر نہ سال ہوتا ہے
کہ رشک لعل بدخشان اوگال ہوتا ہے
سنا ہے عشق کا دان بھی سزا ہوتا ہے
لیون پہ لب کبھی گالونہ گال ہوتا ہے
نہ اُس کا وصل نہ ممکن وصال ہوتا ہے
جو حبیب مال ہو تو یہ مال ہوتا ہے
تو غسل کو عسوق انفعال ہوتا ہے
وہی توجا کے فلک پر ہلال ہوتا ہے
غرض حیا میں بُری چیز مال ہوتا ہے
نوشت دیکھ لو بے نقطہ گال ہوتا ہے
بڑا ہے نقص جو شیشہ میں بال ہوتا ہے

غضب کی جا کریم زد و الجلال ہوتا ہے
زمانہ طالب حسن ہلال ہوتا ہے
زمین پہ سر جو اٹھاتا ہے کبر و نخوت ہے
ہر اک عقیق کا بنتا ہے داغ مثل شجر ہے
عجیب ہے لب زنگین یا رکی تا شیر ہے
جواب دوں گا لحد میں اُسی کا عاشق ہوں
شب وصال اسی لطف میں گذرتی ہے
پڑی ہے جان حزمین مانے کس مصیبت میں
مقام فکر ہے قارون کا حال سن سہم ہے
گناہگار جو مرتا ہے خوف دوزخ سے
ترش کے خاک پہ گرتا ہے جو ترناخن
جو جمع ہو تو عقاب اور خرچ ہو تو غذا
تھارے عارض شفاف پر ہے خال غمت
فلک چھپائے نہ کیوں مجھ خف کو نہ خاک

صفائے قلب کا یہ حال ہے لطافت اب
کہ بات کا بھی چھپا نامحال ہوتا ہے

پاؤں پڑنے کو تری زلف رسائی ہے
جب گنہ کر کے مجھے شرم و حیا آئی ہے
مثل معشوق کے مشکل ہے قضا آئی ہے
لطف ہر وصل کے بعد انکو حیا آئی ہے
وہ گئے ہاں تو عیادت و قضا آئی ہے

ماحقہ کشمکش سے کیسے شل تو حیا آئی ہے
جوش پر رحمت حق حد سے سو آئی ہے
ہجر کی رات بعد نازداد آئی ہے
مجھے چار آنکھ نہیں کرتے چھپایا ہے منہ
نہیں بیار محبت کو کسی دم فرصت

نہیں بکرمی آنکھوں میں جیا آئی ہے
ہو ادا شکر آئی کہ قضا آئی ہے
چونک غفلت سے مسافر کہہ آئی ہے
میرے حصہ میں اگر مہر و وفا آئی ہے
ٹھنڈی ٹھنڈی کسی جانب سے ہوا آئی ہے
کیون اوٹھانے کے لیے باد صبا آئی ہے
یہ مرض وہ ہے کہ ہمراہ و وفا آئی ہے
ٹھیک کیا تن پہ مرے گل کی قبا آئی ہے
اوسط ہاتھوں میں لٹنے کو خفا آئی ہے

عمر آج کل میں یہ کہے وہ سو جاتے ہیں
ناز سے تولتے ہیں آج وہ سرمہ شمشیر
قبر میں شانہ ہلا کر ہی کہتے ہیں بنیر
ہو گیا خاتمہ بیداد و جفا کا بچہ پر
کہتے ہیں وہ کہیں عاشق کی نہوں سر آئیں
بعد مدت ترے کوچہ میں ہی بیٹھی مر جائیں
عشق کے ساتھ ہی پیدا کیا اللہ نے حسن
میں وہ بلبل ہوں کہ غنچہ میں نہاں تھا ہوں
اس طرف دوست اوٹھا نیکو ہیں تا موت مرا

جان دینے کو جو کہتا ہوں لطافت شب بھر
دوست کہتے ہیں یہ دل میں ترے کیا آئی ہے

غزل دو بحر میں

غیبتِ بادِ ہزاری نکلی
لینے کو روحِ ہزاری نکلی
حسرتِ نالہ و زاری نکلی
کھینچ گئی تیغِ کٹاری نکلی
ہو گئی جان بھی عساری نکلی
شکر ہے بوجہ ہزاری نکلی
راست پہ ہجر میں بھاری نکلی
حسرتِ دل مری ساری نکلی
صورت و شکل ہے پیاری نکلی

اوس گل تر کی سواری نکلی
نزع میں آیا وہ رشکِ حیلے
ہجر میں کھولے دل ہم روئے
بوسہ ابرو و مژگان لے کر
تیز تھی الفتِ تیغِ ابرو
گنجد یار سے غبر و نین تھا
الفتِ زلف میں پھین فالین
کہتے ہیں مج کو وہ عاشق اپنا
یار نے خوب مکا لا جو بن

پیوست جو جگر میں مرے تیرا ہے
 ہم سچ کہیں یہ چال تری یادگار ہے
 مجسا زمین پہ کون بھلا خاکسار ہے
 دریا ہے چاندنی ہے نئے خوشگوار ہے
 ہے یادِ لطف اور دلِ دُغدار ہے
 زیرِ قلم جو وصف دوامی ہے یار ہے
 اوس بچوں سے غدار پہ خطِ آشکار ہے
 جب چاہتا ہوں لکھتا ہوں اختیار ہے
 پھر پیر میں تمام مرا تار ہے
 اک کم سخن کے عشق میں جلی میں جان
 حق سے امیدِ عفوِ جہانم ہے شہ کو
 بولا جو میں کہ تجھ پہ گنا کاٹا ہوں آج
 ساقی بہار آئی ہے پھر بھر کے شراب
 مٹی ٹھکانے جسکی لگی وہ رقیب تھا
 یارب کیٹگی راہِ عدم مجھے کس طرح
 بوسہ فقط رقیب کو تنے دیا تو کیا
 فرمایشِ اوستے کی ہے جو مٹی کے عطری
 مینے کہا جب نے کہ یہ دل ہے بقرار
 کہتے ہیں دوست وہ مری قبر دیکھ کر
 مدفن پہ میرے غریب سے ملے ہیں وہ گل
 کہنے سے تیرے تیرے تیرے تو مجھ کو کیلو

اللہ سے شکر سیدہ میں لے بقرار ہے
 شاگرد جسکی ایک نسیم بہار ہے
 گھروا یا مہر تک میں بھی خطِ غبار ہے
 اور تے ہیں جشنِ عیش ہے پہلو میں یار ہے
 قدرتِ خدا کی صحبت طاووس مار ہے
 ہر شعر آبدار مراد و الفکار ہے
 آئی خندان روانہ چمن سے بہار ہے
 ہر وقت میرے ہاتھ میں تصویر یار ہے
 جوشِ جنوں ہے آمدِ فصل بہار ہے
 خاموش بعدِ مرگ چراغِ قرار ہے
 ہم ہیں گناہگار وہ آمرزگار ہے
 ظالم نے مسکرا کے کہا اختیار ہے
 ساغرِ طرب میں نشہ تے کا اوتار ہے
 برباد جو ہوا وہ ہمارا غبار ہے
 جانا ہے دور سے پہ گناہوں کا بار ہے
 منہ پھیرا اور بھی کوئی امیدوار ہے
 شاید ہماری سمت سے زمینِ غبار ہے
 بولے وہ ہاتھ رکھ کے کہاں بقرار ہے
 کانٹے پڑے ہیں جیسے یہ کسکا مزار ہے
 میتِ پیسے کے بارے دو بار افشار ہے
 پتھر سے جھک کے ملتا ہوں کیا اکسار ہے

تیرنگہ کا اوسکے لطافت غضب سے توڑ
جوئے کلیجہ پکڑے ہوئے بیکار ہے

دلچسپ نہ پری کو بھی ہی دل سے لگی ہے
جل جائیے اوس بزم میں دل سے لگی ہے
چونکا و لحد میں نہ مجھے شانہ ہلا کر
لطفت شب ہوتا ہے دریا کی کرو سیر
مجنون نہیں دل ہی سے فقط طالب لیلی
اوس صحنہ عارض کی تصویر گہمیں
کیا داب کی تقدیر پہ آتا ہے مجھے رشک
انگار و نکلے مانند ہیں سب بچول چین
مشکل سے گذر آئے کوچہ میں ہوا ہے
اے یار عدم سے ہون تراش نہ دیدار
ہم ناپسند تو دل دینگے جو وہ ہار تو بوسہ
وقت کی شب ماہ سے جلتا ہوں ہمیشہ
ہم سر کو جھکائے ہوئے مقتل میں کھرے ہیں
اغیار تو پہلو میں ترے صد نشین ہیں
شیدائے کمر ملک عدم کو ہیں بھونچتے
پابند رہے خانہ نشینی کی کڑی میں
مازک ہیں بہت ہونٹھ جو اس غنچہ میں کے
بی عزتی آفاق میں ہے ہاتھ بڑانا

آنکھ اپنی کسی حور شائل سے لگی ہے
ہر شمع کو لو یار کی محفل سے لگی ہے
ای بے خبر و آنکھ ابھی مشکل سے لگی ہے
ٹھنڈی ہی ہوانا و بھی حاصل سے لگی ہے
پر دیکے جگہ آنکھ بھی محفل سے لگی ہے
قرآن کی قسم جان حائل سے لگی ہے
ہر دم کمر نازک قاتل سے لگی ہے
کاشن میں یہ آگ آو عنادل سے لگی ہے
جان اپنی ہمیں نیگے میں سے لگی ہے
یہ پیاس مجھے تو کئی منزل سے لگی ہے
چوسہ میں یہ بازی ہت قاتل لگی ہے
اک آگ سی لہیں مہ کامل سے لگی ہے
آس انہی فقط خنجر قاتل سے لگی ہے
مسند مری فرش لب محفل سے لگی ہے
کیا خوب رسد قبر کے منزل سے لگی ہے
یہ بات ہمیں ہاتھ سلاسل سے لگی ہے
مستی لب خوش رنگ مشعل سے لگی ہے
کاسہ نہیں دولت کف سائل سے لگی ہے

دوزخ کا سنون ذکر نہ زہار لطافت

زاد کو جلاؤن یہ دل سے لگی ہے

جو بھولا بھولا گھڑا ہے تو صلیب پیاری ہے
چھری ہے تر ہے خبر ہے برچی ہر گھاری ہے
جلو میں آگے آگے نگہت و باد باری ہے
تصور اصل خلقت پر کرو جب خاک ساری ہے
گھٹا گھٹا گھوڑ چھائی ہے چمن میں نہر جاری ہے
ادانام خدا جو ہے ہماری ت کی پیاری ہے
عبث عمر دور روزہ کے لیے یہ یاد داری ہے
کمر لچکے گی میری بوجھ ہے پوشاک بھاری ہے
مراد دل پاس ہے دو اگر ہے ہتھاری ہے
کہیں اختر شماری ہے کسی جادو شماری ہے
جنون بتلا کہ دشت نجد میں بے سکی باری ہے
لچک کرنا ز سے کہتی ہیں کیا بوجھ بھاری ہے
یہ علی ہے وہ سفل ہے یہ توری ہے وہ داری ہے
وہ امرِ صفا ہے تھایہ امرِ اختیار ہے
سنا ہے پاس کہہ کے چہ زمرہ بھی تھاری ہے
خدا کی شان دیکھو انکو بھی الفت ہماری ہے

ہمارے دلبر کم سن پہ خوبی ختم ساری ہے
اے صفا کیا تیری شرہ میں آ باری ہے
چمن میں آج آئی کوئٹے گل کی سوری ہے
ہمیشہ خاک کے پتلے کو زیبا خاک ساری ہے
تصور میں ہے کیسو ورنہ کی شکباری ہے
جوانی کا بھی ہے بانگین کہ چال متوالی
سیلان فی بنیاد تخت جب ہنسکو قضا بولی
دو پٹہ اور وہ اگر آپ وان کا یار کتنا ہے
غلام اپنا بنا لو جو دیکر بوسہ حاضر
تھارے عاشق جاننا ز فرقت میں بیٹھے ہیں
کیا محنون ہے تو آباد جا کر گنج مراد کو
پہنکر مارچو لو مکے روش چربہ چلتے ہیں
رخ تابان جانان کو نہیں خوشید سے نسبت
ویا ہی دل ٹھیں صاحبے دینگے جان بھی نی
قریب رخ نہ کیوں ہو شور آس جاؤ رخدا نکا
مرائشہ دیکھ کر کتنا ہے وہ بت ناز سے اکثر

علی کا نام ہر دم ورد رہنا ہر لطافت کو
نہ کیوں آسان ہو مشکل ستمِ عظمیٰ چاری ہے

سچ تو یہ ہی ہے جسے اس سے برائی آپ کی
رہت بازی تو ہماری کج ادائی آپ کی

لبین بلائین لفت دلکش کیوں بنائی آپ کی
دھندل کی یا تین تینوں وٹوں پہ کینش خلق

آپ ہی انصاف سو کیے نہ کیوں عاشق ہوئیں
حق کو تھا منظور بہلانا جو دل محبوب کا
شکستے زمانے میں وہ ہمسے دم بوس کنار
کیوں نہ عاشق ہوں بنایا ہر جیب لکڑ
گجرے چھو لو مکے میں پہنے ہے نہایت نازکی
اشکباری بقیاری آہ وزاری لاغری
دے چکے جان ہم فریقین تو بولا وہ شوخ
دل نہ گئے اب کبھی بھولے سے اپنا اصغر
ڈاکے باہن گلیں ناز سے کہتے ہیں و
حضرت یوسف کا آبا بے سبب ہرگز تھا
چاہتا ہے لاکھ لیکن چھپ کر بھی آتی نہیں

شکل جھولی بھولی پیاری پیاری ٹی آپ کی
عرش اعلیٰ پر صدا پر ویسے آئی آپ کی
آج غیر وٹسے جو ہم بڑے بن آئی آپ کی
دل تو کیا ہے عرش اعلیٰ تک سانی آپ کی
غنجے سو سن نہ بجائے کلائی آپ کی
دیکھی تھنے ہمیں کیا کیا جدائی آپ کی
ہو چکی بس بس محبت آزمائی آپ کی
یاد ہے وہ بیرخی بے اعتنائی آپ کی
کیے امید دلی اتنو برائی آپ کی
خلق میں بکر حسین صورت کھائی آپ کی
سیکھی عاشق کی جوانی بیوفائی آپ کی

مشکلیں آسان لطافت کی ہوں شکلا
خلق میں مشہور ہے مشکلائی آپ کی

پیر پر و سیکر و ن ہین ل لجاؤ جس کا جی چاہے
اگلو ری ماتھ سے قاتل کے کھاؤ جس کا جی چاہے
کس رخ اور خط سبز قاتل کو نہیں پروا
بہا لے اشک کب و ن بحر خوبی کی محبت میں
عبث حور و پری کو ہی غور و حسن عالم میں
مرا دل ہے ہر اک برو کما کی چشم پر قربان
بہت اغیار و دم تھے ہیں اپنی جان تھار کا
اکو عشاق سے ہو قتل عالم و ست کو چٹن

ہمیں صورت کا دیوانہ بناؤ جس کا جی چاہے
ہمارے قتل پر پیر اوٹھا جس کا جی چاہے
لو اپنا بہا زہر کھا جس کا جی چاہے
ہماری چشم پر طوفان وٹھاؤ جس کا جی چاہے
ترے لوے اسے شکل اپنی ملاؤ جس کا جی چاہے
نشانہ تیر مرقان کا بنائے جس کا جی چاہے
کھینچی ہے تیغ قاتل سحر کجاؤ جس کا جی چاہے
یہی گواہ بھی میدان ہے آئے جس کا جی چاہے

پیر و یونکو باتو نین اورے جسکا جی چاہے
 بلا میں طائر و لکڑی بھنسا جی جسکا جی چاہے
 یہ نسخہ کیمیایا کا آزمائے جسکا جی چاہے
 حسنیناں جہان کے نازا دھما جی جسکا جی چاہے
 کڑی عیش کی نرل ہی آئی جسکا جی چاہے

ہمارے ہوش تو تقریر میں پرواز کرتے ہیں
 بچھا کر گیسو ونگا دام چہرہ پر وہ کہتے ہیں
 زمین پر خاکساری ہی عجب اکسیر انسان کو
 گلچہ چھین گیا الفت میں ہمتو جان کھو بیٹھے
 مری زنجیر غل کرتی ہی دیوانو کے حلقہ میں

یہ دل ہی شعلہ رو یونپر لطافت اب تو پروانہ
 مثال شمع محفل میں جلائی جسکا جی چاہے

گوشہ نشین ہوں جب سے ملی یہ کہاں مجھے
 اتنا رشتہ بڑھکے ہوا نہی صوان مجھے
 کہتے تھے زیرِ سرفراک جب ان مجھے
 اوس مہر نے زمین سو کیا آسمان مجھے
 تقدیر لیکتی ہی کہا نئے کہاں مجھے
 لبِ سلیے ملے ہیں مثال کہاں مجھے
 ہے کس چمن میں یاد نہی آشیان مجھے
 سبز عین تھا نہی نظر آیا کنواں مجھے
 دوزخ کا غل ہی ملین بیڑیاں مجھے
 کرتا ہی آج بیعت پیرِ مغان مجھے
 ہے ناگوار و صلت جسم اور جان مجھے
 بتلا دے چلکے پیرِ نغانکی دوکان مجھے
 دم بھر اگر نفس سے ملے زردبان مجھے
 یا نی اسے بلبلے میں ملا آشیان مجھے

ابر و کے غم نے خم کیا ای آسمان مجھے
 رلوار ہی سے الفت زلفِ تہان مجھے
 یادِ شنِ بختیر تھا کبھی عشقِ تہان مجھے
 نقشِ قدم دکھا کے یہ کہتی نہی مجھے خاک
 کوچہ سے اوسکے در پہ گیا در سے بام پر
 ہر وقت تیرا آہ چلین سوئے آسمان
 باغِ جہان میں بلبلِ خودِ زخم ہوں گلو
 چاہہ دقن جو خط میں ہے کہتا ہی گر کے دل
 حملے جو پہنے دستِ خانی میں باری
 ہرست کہ رہا ہے وضو ہو شراب سے
 کہتا ہے قتل کر کے مجھے وہ عدو و صل
 ہرست محبت سے ہوتی میں پوچھتا
 بولا کیلچہ ہرچہ میں منجھ سے نکل پڑوں
 و نیائے بے ثبات میں ہوں غنڈیاب زار

اجاب چل بسے میں گنہگار رہ گیا
اگر چہ چھپا لحد میں تو وان بھی افشار
بھاری تھا بوجھ چھوڑ گیا کاروان
پسیا زمین فوجی صفت آسمان

بلوا کر بلا میں لطافت کو یا حسین
اب تھر ہے سکونت ہندوستان مجھے

لکھنا ہے آج یا رکھو صفت وہاں مجھے
نہستے ہیں زرد دیکھتے تھپتھپ وہاں مجھے
تیز لگنی کی مدح جو کرتے ہیں میرے زخم
کشتی چشم کہتی ہے مجھے کہ ہوں وان
اوس لطف میں ہے طائر دل کی یہی صدا
میں دل جلا وہ چرب زبانوں میان برم
دیکر خدا نے گرو ملال آہ کا دھوان
سوئی ہے قبر فرش نہ تکیہ نہ روشنی
اک بوسہ دیکے دل جو مریا رہنے لیا
پیری میں کیوں نہ قد خمیدہ غر زہو
سننے ہیں دل لگا کے سدا خوش گلشن
دریا بتے شراب کا ساقی کہ ابرا دھسا
قد ہو گیا جو خم تو عصا ہاتھ میں لیا
ساقی نے جبکہ یاد کیا وقت شکستی
کہتا ہے دل کہ رخسے چلوں لطف کی نظر
کشتی تن چلے جو سوئے قبر دی صدا

فکر سائے پر غم تھا کہاں مجھے
اے رخ کیوں کیا صفت زعفران مجھے
جھک کر سلام کرتی ہوا دلی کہاں مجھے
اُسکو نکلی چادر دلی مٹی بادبان مجھے
سب صغیر کہتے ہیں عرش آشیان مجھے
کہتی ہے سمع آج ملا ہمزبان مجھے
بخشی نئی زمین نیا آسمان مجھے
ای موت لاکے چھوڑ گئی سب کہاں مجھے
کہنے لگا ملا ہے یہ سودا اگر ان مجھے
ہاتھ آئی چلے کھینچے ایسی کہاں مجھے
مثل وہاں نئی جو ملی ہے فغان مجھے
کشتی کو کا خوب ملا بادبان مجھے
چلا ملا عجیب برائے کہاں مجھے
شیشے کی طرح آنے لگیں ہجلیاں مجھے
اب تو جو دم خط کا ملا کاروان مجھے
چاکر فن کی دو تلوے بادبان مجھے

ہے لطفت ہر طرح کا لطافت بیان میں

کوثر سے دھوکے دی ہو خدائے زبان

حال کھلیا اگر رنگہ کا کل باندھے
آشیان کیوں سرشاخ شجر گل باندھے
میں وہ عاشق ہوں چمن کا کہیں دن بھی
بعد سے جو بنائی کبھی ان زلفوں کو
کب نہاں میں برہنہ تھیں لکھا ہے
قتل عاشق کو ہیں برو اشارے کافی
وقت ناز سے بہت خانہ نشینی ہو پسند
جائے گلشن میں تر زلف کا گرسوائی
کہد و صیاوسی لاغر ہے نکلیا ہے نہ یہ
غیمے گلشن میں تبسم نکرین لالہ پر
کہد و ساقی سوشب وصل ہو جاویم
ہوا بھی ناتھ آہوئے ختن آکے نثار
بلبلو کا ہوا بھی باغ کے مانند ہجوم
اونکی اور میری محبت کا جو شہرہ ہو جا

کہد و اتنی نہ ہوا باغ میں سنبل باندھے
باغبان فرگ گل سے پر بلبل باندھے
دل شکستہ ہو اگر شمع لحد گل باندھے
کیا عجب غریب کے ہاتھ آپ کی کا کل باندھے
گھاٹ پر منے عجب جھوٹے ہیں سن باندھے
اسلحہ تو نے ہیں کس واسطے امی گل باندھے
چاہیے پاؤں بشر کر کے تو کل باندھے
بس کے زنجیر بھی پاؤں کو سنبل باندھے
کھینچ کر جاک قفس میں پر بلبل باندھے
اپنی دستار پر گر طرہ سنبل باندھے
متھ نہ شیشہ کا ابھی دیکھیں مل باندھے
مثل جوڑے کے اوٹھا کر جو وہ کا کل باندھے
شمع مدفن ترے عاشق کی اگر کل باندھے
شعر میں اپنے نہ شاعر گل و بلبل باندھے

ای لطافت ابھی جلتے ہو باران آب
چشم گریان اگر اشکو نکالت سنل باندھے

جنان میں جائے یاصی ترایا نار میں آئے
بہار باغ جنت پر نہ چھو لے اسقدر صولان
متاع حسن سے غیرت پوسھ کی نادر ہے
سبارک زاہد و نکو خلد و زخ میں میں عاصی

حضور یمین ہے حاضر جو مزاج یار میں
زیارت کے لیے گر کوہ دلدار میں آئے
خریدار وہ سودا کس طرح بازار میں آئے
ہماری آرزو جی باراوس بار میں آئے

غضب ہو کے کی ٹٹی شیخ فی کھی مہنسا کو
خزیدار و علوی مال مرو سکا بہت ارزان
خلائق جمع ہے دیکھیں گے کسکو وہ جانی
نہ دیکھا جلوہ اوس پر وہ نشین کا مثل مونس کو
کسانی آرزو گے جانا نہیں کیا خالی سہ تریا
دوڑگی پر رات کے بہن ہنستے عاقلو دیکھو
کبھی ہو لکالانت زنگی کیسو کا کبھی سودا
اگر عیش و عشق صادق بلبلوں میں ہم ہو گل کا
جو دیکھی عاشق صادق کبھی چشم حقیقت سی
سنا کر لہرائی اپنے عاشق سیوہ کہن میں
اگر منظور خورشید فلک کو ہے فروغ پنا
بھالانا وعدہ روز است آ کر نہ دیا میں
کی کیا ہو میں بھی خلعت حمت عنایت ہو

ہر اک کیونکر نہ دام جہتہ و دستار میں آئے
دل پناہ چنے ہم عشق کے بازار میں آئے
میان دیر و کعبہ ہیں تلاش یار میں آئے
نہاروں لاکھوں یوہین حسرت دیدار میں آئے
عجب دیشان یہ آہ مصحف حساس میں آئے
گل ترے سبب خندان نہیں گلزار میں آئے
حلب میں ہم کبھی پہونچے کبھی تار میں آئے
کہ خوشبو کی گل ترغچہ منتھار میں آئے
نظر معشوق کا جلوہ در دیوار میں آئے
نہیں ہے عاضی چہ حسن جو دیدار میں آئے
ہماری مہروش کے سایہ دیوار میں آئے
خبر دار ای دل غافل نہ فرق اقرار میں آئے
لگا کر اس ہم بھی ہیں تری سکر میں آئے

لطافت سے کہ درون زخمی بخش اگر ہم

سہو بھی نہ نقصان حمت غفار میں آئے

خدا کا سامنا ہوش کے دن کیا نہر ٹھہر
محبت میں تری عرشہ رویا دل مرا ٹھہر
چرا کر مجھے اوس گل کی چمن سے توڑ لی ہندی
خاک کی شان پر باتیں حسینو کی قیامت ہیں
مریض بچہ ہوں کیا سخت جانی فی تسلایا ہی
غصی ہو جاؤں بجا ہی بھی قلت فاعث کی

گنہ ہیں بیشیا اپنے نہیں معلوم کیا ٹھہر
بکیوں ہو بقیاری آگ پر سیاب کیا ٹھہر
رقیب و سپہ بھی آج سے دروختا ٹھہر
قضا عاشق کی آئی نازنینو کی داٹھ
اگر میں رہ بھی کھالوں مخرج میں واٹھ
مرا سیاب لکشتہ اگر ہو کھیمیا ٹھہر

ہمارے ہاتھ وٹھے ہی پتیر دعا ٹھہرے
 لب لہارِ مخر خشم آبِ بقا ٹھہرے
 چلے جانا گھر اپنے اچھے صدمہ یہ ہوا ٹھہرے
 گلی راوش شک عیسیٰ کی کیوں ارشفا ٹھہرے
 عوض بوسہ کوئی نہ دل لگزیج و سر ٹھہرے
 کہیں رسوانہ ہو جاؤ کہ یہ لیتا رہو ٹھہرے
 دل وابستہ اپنا صرہ خاک شفا ٹھہرے
 جو اس دنیا میں ٹھہرے بھی سمجھو ہم سر ٹھہرے
 بھلا ہر ہر قدم پر کس طرح سب تافلا ٹھہرے
 ہمارے خون بہانے کا قاتل خون بہا ٹھہرے
 ٹھہر جاؤ کوئی لحظہ تمہکا ہونے ل مرا ٹھہرے
 بجھکے جب نہ دامت ہی نماز بے ریا ٹھہرے
 ہمارا نالہ دل کیوں نہ آوازِ ویرا ٹھہرے
 ملے لقمہ نہ دستِ غیر سے گرا سیا ٹھہرے

کمان لبے چھتے ہی یہ ناوکِ عرش تک پہنچا
 وہ سے پیکر تو اسکو دیکھ کر عشاقِ جنت میں
 مری ہوئی آنکھی اوٹھی ہی صبحِ شبِ صلیت
 دل بیمار کو ہوتی ہر صحتِ اس میں آئے ہی
 بہت ہر حسن کا بازار گرم ای غیرتِ یوسف
 نہ بوسہ لب کا تم دیکر عوض میں لو دلِ عاشق
 بھر عشقِ غبارِ آستانِ غیرتِ عیسیٰ
 سناو تھے عدم کی راہ میں واقع تھی پینل
 چلون راہِ عدم کیونکر گنہ کا بار ہو سر
 کیا ہونچ کر تو نے تو ٹھو کر بھی لگتا جا
 بکیرن آئے ہی پوچھو مجھے سرگشتِ اتنی
 وضو ہو نہ جو ورون انسوی یا عصیانین
 روانِ فانی فلا اسکو نکا ہے صبحِ شبِ صلیت
 تلاشِ فوت کو گردشِ مقدم ہے دلِ انا

لطافتِ لطف ہو نکلو جو دمِ شبیر کے در پر
 سنجھ میں روح کا سکن ہو مدفن کر بلا ٹھہرے

جان لبے کوئی حیاں کوئی سہل کوئی
 لیکیا چھین کے پہلو سے ابھی دل کوئی
 نہیں مانع نہیں حاجب نہیں جاں کوئی
 کبھی وارے پہ آتا ہی جو سائل کوئی
 نہیں نہ پامین کڑی قبر سے متزل کوئی

لکھ کے کیا صفت کو چہ قاتل کوئی
 دوستو چھو نہ کچھ میرے ترپنے کا سبب
 دین دل سے اوسے دیکھتے ہیں ہم ہر دم
 رر کا کیا ذکر پر نعم نہیں تیری جواب
 چھوڑ دیتے ہیں مدافسوس عزیز و جا

کیوں نہ آغا و محبت میں کلیجہ تھسا میں
 آگے دلیں مرے کہتا ہوں وہ رشک لے لے
 ہدیہ کو مری کیوں سو گھٹا ہی رسک یار
 ہر صدمہ حسن کی بازار میں مجھے عاشق کی
 قہر سے میرے لیے چشم و خطا بروے یار
 لا کے چہرے پہ نقاب اوستے گنہگار
 گوش گل کرین گلستا نہیں کرین شور نہار
 سر جھکا سے ہوئے اک ہم ہی چلے جاتے ہیں
 صحبت شعر و سخن میں شعرا آئے ہیں

ہاں پہلو میں ملے ڈالتا ہے دل کوئی
 اس سے اچھی تو جہان میں نہیں مل کوئی
 کیا نہیں انہیں شکر کھانی کے قابل کوئی
 بیچتا ہو سخن عوض بوسہ کوئی
 کوئی جاوہی کوئی زہر ہے قاتل کوئی
 عاشق و نہیں نہیں نظر کیے قابل کوئی
 بول سے سنتا نہیں آواز عین دل کوئی
 نہیں جاتا طرف کو چہ قاتل کوئی
 رونق بزم کوئی زینت محفل کوئی

کیوں جینو نہ پہ لطافت نہ ملو لے
 کوئی ہے رشک پری حور شمع ل کوئی

اک روز چلے عشق کا بازار دیکھیے
 اگر ساتھ سوئے غیر کے دلدار دیکھیے
 آئینہ میں نہ ابروئے خمدار دیکھیے
 بجھتے ہیں آگے و برہم و دیار دیکھیے
 کی ہنسی جو آپ کے رخسے سزا ملی
 کوچہ سے آپ کے ہی جنازہ مرچا ملی
 بہنا ہے اتبہ شوق سے طفل میں اپنے
 دل دیکے بوسہ لہن کا مانگا تو بولے وہ
 اغر ہو اتو آب کے کوچہ میں آ پرا
 کہتا ہے دل وہ سو تو کام اپنا دیکھیے

یوسف سے سیکرون میں خریدار دیکھیے
 تقدیر جو دکھائے وہ ماچار دیکھیے
 قبضہ میں غم کی ہونہ کوار دیکھیے
 زر کا عجیب گرم ہے بازار دیکھیے
 گل بندھے لے ہیں سربازار دیکھیے
 کہتے ہے چشم روزن دیوار دیکھیے
 آخر گلے پڑ گیا یہ زنا ر دیکھیے
 سو دایہ ہے گلان ابھی زار دیکھیے
 اک دن ہٹا کے سایہ دیوار دیکھیے
 سو جائے اگر دوسے ہٹا دیار دیکھیے

پولا کفن اجل سے جو پیدا ہوا بش
 و بکھا جو مجھ کو آپ کے کوچہ سے ٹل گیا
 ابرو نہ آپ آنسو میں دیکھے حضور
 مجہ ناتوان کو آپ لگاتے ہیں اگر کیوں
 پوچھا جو میں نے آج تو آؤ گے میرے گھر
 شکوہ کیا ستم کا تو بولے بگڑ کے وہ
 طاقت سے کم گناہ بہت دور کا سفر
 کاجل لگا کے آئے آنکھیں لالیں
 نہ طور اس مہینے میں گر قتل عام ہو
 مجہ لاغر و فقیر نے کوچہ میں آپ کے
 دوڑا ہی نازک آپ کی گردن کا اے صنم
 کلمہ پر مہنوں نے پیر عا دل سے آپ کا
 صاحب سوال وصل پانچ نہیں بھیجے
 جب تک جھجک کے دم جو دیکھتی ہیں فوج آپ
 کہتی ہے دیکھ جبر میں تسبیح افشک آنکھ
 دودھی ہوئی ہے الفت کی سوچن قوت نزع
 اوس سیم تن حسین کو ہمیشہ یہی ہے فکر
 کہتا ہے ابرو آپ کا ونگرے کیجیے
 پتھر خونین کھائیے لڑکوں کے قصہ سے
 دل میرا نشی آئی ہے دنیا خدا کی فرس
 کرتا ہوں آہ آپ الہا سنبھالیے

آیا مرا کس اور خریدار دیکھیے
 طرفہ ہے بخل سایہ دیوار دیکھیے
 آلودہ ہو نہ زنگ میں تلوار دیکھیے
 اگر جہاے جا بجا سے نہ تلوار دیکھیے
 اگر دن جھجکا کے کہنے لگا یا ر دیکھیے
 کہتے تھے کیجیے نہ ہمیں بیمار دیکھیے
 کس طرح جسے اوجھیکا یہ بار دیکھیے
 کس کی نظر لگی جو ہیں بیمار دیکھیے
 لازم ہے چاند دیکھ کے تلوار دیکھیے
 اوڑھے گلیم سایہ دیوار دیکھیے
 اوجھے کہیں نہ طویل میں زنا ر دیکھیے
 ایمان لائے توڑ کے زنا ر دیکھیے
 اقرار ہے کبھی کبھی انخار دیکھیے
 کاٹھی سی او گلی پڑتی ہے تلوار دیکھیے
 روئے ہے استخارہ پھر اکبار دیکھیے
 اسی یا ربض عاشق بیمار دیکھیے
 بیخوف لوٹے حسرت زردار دیکھیے
 بے قبضہ ہے ہلال کی تلوار دیکھیے
 گھر بیٹھے سیر دامن کہسار دیکھیے
 یوسف کی پیر زین ہے خریدار دیکھیے
 آگاہ ہوئے یا خبر دار دیکھیے

صفت باندھی ہیں جو عاشق حیرت زدہ کھڑے
اک آپ ہیں کہ دیتے نہیں بوسہ غدار
حائل مجھ میں اور نہیں شب وصل آئے
کتنی ہے گل سے بلبل نالان ہزار
آغوش کھولے آپ کی جانب کمان ہے
انجم ہیں وزن آپ کے چہرے کی عکس سے
فاقہ جو ہو جہان میں تو عصہ نہ کھائیے
شہانہ مر ملا کی لحد میں یہ بولے و
لین ہیں جو خون شدہ دل عاشق کی زبان
ہوتا ہے اپنے قتل کا دردنا کو خوف
وہ زار و ناتوان ہیں کہ زندان فروش چو
کا جل کی احتیاج رہی پھر تہ آپ کو

دیوار ہی نہیں پس دیوار دیکھیے
بلبل کی روئے گل پہ ہر منتظار دیکھیے
ہٹتی ہے کب یہ بیچ سے دیوار دیکھیے
دل کی طرح دو نیم ہر منتظار دیکھیے
چٹکی کے بوسے لیتا ہے سو فار دیکھیے
ہے چاندنی سفید ہے دیوار دیکھیے
روزہ حرام سے نہو افطار دیکھیے
آئے جو جو بھی تو نہ زہار دیکھیے
کیا سخر ہو آپ کا سو فار دیکھیے
تواری کی نہ اوٹلیوں سے دھار دیکھیے
بستر کی ہر کن ہے کہ دیوار دیکھیے
گر آنکھ بھر کے میری شب تار دیکھیے

کہتے ہیں غیر سے وہ لطافت کو دیکھ کر
کرتے ہیں اتنی بھی ہمیں پیار دیکھیے

سودا کے داغ سر پہ جب نکل گئے
وینا سے ناتوان ترے بے اجل گئے
سودا مراد سخت ہی جب کہ یہ چل گئے
کین طرف شوخیان جو وہ گلشن میں نکل گئے
برکتہ نعت گھاٹ پیچیدن نکل گئے
بن بن کے تیر دل پہ رقیبو کو چل گئے
غیر و نکلے ساتھ دھوپ میں چہرہ کر گئے

ہم آفتاب جگر سے پگڑی بدل گئے
اپنے نفس کی آمد و شد سی کیل گئے
نشر مثال خون جہنہ او چھل گئے
نکل روئے یاؤ نشے دل بلبل کو بل گئے
گوداب آ کے قحط سے پگڑی بدل گئے
ارمان جسد رتھی ہمارے نکل گئے
جو بن سے دو پہر کی طرح آپ کو مل گئے

ساتی کے فیض سے جو لندھ شیشہ شرب
 بولے پیام وصل پہ چھریان لگا کے وہ
 مین نے دل قریب لیا او سو دل مرا
 آیا شراب پیئے جو میخانہ مین وہ مست
 دیتا نہیں کسی کا مصیبت مین کوئی سنا
 کیا کیا دبا یا سایہ دیواریا رے
 زلفوں سے دل نخل کو چھنسا چھڑبوا
 مجھ بیٹھا کو او نے بنایا نشانیہ جب
 تھا حسن اور نور جو انکی شب کے ساتھ
 ایسی شراب پی کہ ہوا طر فہ انقلاب
 صبح شب وصال کہا او ٹھکریار نے
 رو کر تری نگہ سے گرا جاتے تھے ہم
 دل میرا عشق پاک سے گمبہ بنا دیا
 گرمی مین روشنی جبرمونی اونکو ناگوار
 کہتی ہوا انکی بیٹی نازک میان شیم
 وحشت مین دامن اور گریبان فرج پور
 سو بار آئے اور گئے انقلاب دوسرے
 سینے پہ مست شوق جو بھونچو تھا نہ

مست و نکا ذکر کیا گئے واعظ پھسل گئے
 تیری چلی زبان مرے ہاتھ چل گئے
 آئی وہاں عشق تو مروی بدل گئے
 آنکھوں سے جام شیشہ میسر کو بھل گئے
 نالی دہن سے آنکھ سے آنسو نکل گئے
 ہم ناتوان آکے جو بیٹھی کھل گئے
 گویا کہ سانپ من کو او گل کو نکل گئے
 تیرا شک بنے چشم کما سے نکل گئے
 معشوق کیا تھے شمع کا جو چوٹ چل گئے
 غفلت پڑھی ثواب عصیان دل گئے
 لے شمع ٹھنڈی ہو گئی پر وائے جل گئے
 بنسنے لگے جو تمام کے دلوں سے بھل گئے
 جب تو کما نس تیر تری سر کر بھل گئے
 فوراً گلہوں سے شمعوں کی شعلے بدل گئے
 دو صا دو شو خط ایک قلم سے نکل گئے
 دیکھا کہ عین وقت پہ دونوں نکل گئے
 لیکن نہ نجات خفتہ کی کروٹ بدل گئے
 ڈال رہے تھے ہاتھ گلو مین پھسل گئے

یہ فیض ہی جناب مانت کی روح کا
 اشعار نو جو طبع لطافت سے نکل گئے

پھر نہ قیمت تری ہی نافہ تانا راوٹھے

زلف مشکین کو اگر کھو لگو وہ یاراوٹھے

سمت نیانہ چلی جھوٹی بیخوارا دٹھے
 قتل کو باہی وہ کم سن وٹہ گارا دٹھے
 مرد اوٹھائی کو وہین ہجرین سو بار اوٹھے
 سٹے نقش قدم بنکے نہ زہمار اوٹھے
 گر ٹپے چاکر کئی بار کئی بار اوٹھے
 آہ کیوں سینہ سے اس غم میں امی یا راوٹھے
 تو نے اوٹھا جو دیا بزم سے باچار اوٹھے
 آگے کوچہ میں جو فرحت ہوئی درگ پہنچے
 ضحیٰ زلف جاوید بسایا انکوا
 دن جدائی کر محرم ہین عنہ رانہ دل
 قہر و زلفی محبت نے بڑھائی عسرت
 تیرے ترشے ہوئے ناخن سے قابل کیا خوب
 ہمارے مشوق اوٹھائی کی مجھو عادت ہے
 ہم میں وہ ست خزانہ جو ملی قارون کا
 گر ٹپے جا کر جو ہم زار ترے کوچہ میں
 ناتوان ہجر تو کرتا ہے مگر شرط یہ ہے
 خواب میں دیکھتے تھی یا رسی ہی بوس کنار
 ہم وہ حیرت زدہ عاشق ہیں جو صفت باہل

مرد وہ امی پیر نیالیا دھووانی صاراوٹھے
 نہ کمان جس سے کھینچو نہ تلوار اوٹھے
 ناتوان تھی نہ جہان سے بیمار اوٹھے
 ناتوان تھی نہ جہان سے بیمار اوٹھے
 ناتوان تھی نہ جہان سے بیمار اوٹھے
 ناتوان تھی نہ جہان سے بیمار اوٹھے
 ناتوان تھی نہ جہان سے بیمار اوٹھے
 کیوں نہ ماتم ہو علم آہ کی امی یا راوٹھے
 سر و قد میں مری تقطیع کو دلدار اوٹھے
 کیوں نہ اوٹھکی مہ نو کی طرف امی یا راوٹھے
 ظلم کیوں نکرا اوچرخ ستم گارا دٹھے
 بادہ خوار یمن ہراک درہم و دنیا راوٹھے
 نہ کبھی پھر صفت سایہ دیوار اوٹھے
 غمزدہ و ناز و مزاج آپکا امی یا راوٹھے
 سو کر اوٹھی بھی تو ہم کرتی ہوئی بیمار اوٹھے
 ہنس ٹپری یارنی تمقہ دیوار اوٹھے

بیر لطافت تجھ کیا خوف ہی بالامی طوط
 دستگیر سی کو اگر تو بیخ مدد گارا دٹھے

جدائین دانت پیری میں زبان سے
 چھٹا ہی دیکھو پوسٹ کاروان سے

نہ نکلون مگر بھی گئے تہاں سے
 سدا ہی چشمِ تر میں چادرِ اشک
 ارادہ جبر میں ہے خاک اڑا کر
 چر کر اوسنے دل سینے سے پوچھا
 یہ خود سیدھا نہیں ہوتا کسی دن
 لکھتے ہیں جب آتا ہے مر
 ترے سر پر ہے رنگارسی و وہ پڑ
 جوانی کو منا گرائے مجھ تک
 مزاجِ یار سے سکے تلوں
 نموشی تا کجا منہ چڑھتے ہیں آپ
 غمِ ابرو میں چلے گھنٹیا ہوں
 چلا سینے سے دل و گیسو نہیں
 وہ خوش ہیں جب میرا رنگ ہے زرد
 نہ کیونکر میری آہوں کے چلین تیر
 ہوا پیری سو ختم تارا شک کا باندھ
 ادھر تو حسنِ مین کا مل او وہر بدر
 جھپک کر میری آنکھیں کہہ رہی ہیں
 مرادِ نیا کا ہمنے کچھ نہ پایا
 دلِ نالان نہیں آئیں روانِ ہن
 نہ مجھ سے سختی ہے و نیا کراتنی
 دبا کر باہن رکھا سینہ پر ہاتھ

زمین دو گز مٹے گرا آسمان سے
 روانِ ہستی ہر کشتی با و بان سے
 ملا دون کا زمین کو آسمان سے
 کہو چوری ہوئی گھر میں کہاں سے
 عجب ہے انقلابِ آسمان سے
 وہیں آیا گیا تھا یہ جہان سے
 مقبرہِ رحمت ہوگی آسمان سے
 ملا دے کوئی روٹھے میہان سے
 زمانہ بڑھکے کہدے آسمان سے
 نکلیاے نہ کچھ میری زبان سے
 ہوا ہوں زار لون گوشہ کمان سے
 ملکین اٹھتا ہے آج اپنے مکان سے
 ہنسی آتی ہر کشتِ زعفران سے
 فلک پر خمیدہ ہیں کہاں سے
 کبھی اوترے نہ یہ چلہ کمان سے
 زمین پر بحث کرتی آسمان سے
 کہ فتنہ عشق کا اٹھایا ہاں سے
 رہے بھی چند دن تو میہان سے
 جرس چوری گیا اس کا روان سے
 مارا چاہیے ہے میہان سے
 شبِ ولایت کہاں بچو نچو کہاں سے

اشارہ ہے کہ دم نکلا یہاں سے
مرد لیتا ہے نبض ناتوان سے
حباب اسہین ہیں لاگھوں آسمان سے

جو مرنے والوں کے ہیں سینہ پر ہاتھ
ترا جیسا رہ رہ دستگیری
مرا دل ہے جو دریا کے تھلی

سیاں قدر دان ہیں اسکے درخت
لطافت کم ہی مور ناتوان سے

انہی گردن کو تو واضح ہو چہین خم کرتی
شکر کشکریہ احسان ہیں کیا کم کرتے
میری فریاد ہیں مالک سے جہنم کرتے
خسکے ہاتھ سے گھر پال ہیں مٹھ کرتے
خیر رحم آگیا خاطر میں تری ہم کرتے
آج ہم وژو کو ہیں تیر غم کرتے
شرم آئی او بھین محرم کو بھی محرم کرتے
ایسکے عاشق علم آہ کا چیم کرتے
لطف تھا مشک اگر داخل موم کرتے
ہم سے وہ کام ہوا جو نہیں شرم کرتے
یاد رکھنا اسے احسان ہیں یہ ہم کرتے
ایک ہی جام میں ہیں سیر و عالم کرتے
کیا سانس تشر کو ہیں معلم کرتے
دیر لگتی نہیں ان آہو و کورم کرتے
داغ دل بٹا ہی گرو صوف میں در ہم کرتے
گل نرگس پہ ہیں سب بہتہ بنم کرتے

قتل دشمن کوئی تیغ سے ہیں ہم کرتے
خوش ہیں تجھے بہت غیر ہیں غم کرتے
میں گنہگار غضب کا ہمہ تن شعلہ ہوں
آنکھ کی سینہ زنی جسکا سدا صدمہ ہو
طرف احسان ہو دل لیکے وہ فراتے ہیں
کہ رہے ہیں اولٹ کر رخ روشن نقاب
کم سنی میں ہو عجب تمہر کا سینہ پہ اوجھار
ٹوٹتے شاد سے بالوں کے جواں شطاب
زخم و الفت کیسو میں نہ اچھا ہوتا
نال و نیا سیرے زیر کیا نفس کو بھی
دل جو بھولا ہوا بیٹھا تھا وہ دیکر بولے
دی ہی ساقی نے ہمیں طیب ہر وہ شراب
دولت و مال کا شیطان کھاتی ہیں کار
آنکھ بھرتی ہی حسینان جہان کی کیا جلد
مال دنیا بھی بخیلوں کے لئے آفت ہے
چشم جانان میں بھر آئے مری عیسے آنسو

دشتِ عالم میں جو انی بھی عجب جشی ہے
 داغ سودا میں سدا سیرہ خریداری کو
 کیا اثر ہے مری غم میں تری آنسو سیکھے
 ناز کی حد کی تھی مہندی نہ لگائی ہوتی
 پھینک دیجیے وہ گلوہی کو جا کر جاو گال

ہمنے دیکھا اسے آہو کی طرح رمل کرتا
 کسی یوسف کی لیے جمع ہیں دہم کرتے
 ساری شکر گاہی صفین درہم و ہر ہم کرتا
 سبج بوسون سے تری ہاتھ بھی ہم کرتا
 ہم بھی زخم دل زار کا مرہم کرتے

غمِ لطافت نہیں جا سکی ورنہ زاری کا
 قدر دانی ہیں تری صاحبِ عالم کرتے

سیکڑوں تیر نظر جتے در آئینے
 باغ میں آپ کے دیوانے اگر آئینے
 عکس وندانِ صفحہ پڑتے ہی بھر آئینے
 اپنے دربار میں تم حکم تو دووانے کا
 بھیج کر مینے کہو تر جو بلا یا ہے او بھین
 گر بلاؤنگا او بھین عیب سے کنت ہوگی
 قفلِ شیشہ مے دل سے سینے و عطر
 آپ اگر حسنِ کھانینے تو ارامان و لکے
 بزم میں منتظر اون کو ہیں کہ ہوں ہم پہلو
 دل نازک میں سائیں گو حسنِ وقتِ شباب
 عشق وندانِ مری و لہن لگی جگ
 شمع میں بے جلون کیون میانِ محفل
 آشناؤنگو سبک آپ کرینگے جو یوہن
 پوسے لینے سے ترا حسن و چوندان ہوگا

زخمِ فوراً دل مشتاق کے بھر آئینے
 ہر شب سے عرضِ شک شمر آئینے
 ولہن ناسور اگر لیکے گھر آئینے
 لیکے ہم نذر کو دل و جگر آئینے
 گو وہ الفاظ نہ سمجھیں گی مگر آئینے
 گو وہ الفاظ نہ سمجھیں گے مگر آئینے
 گو وہ الفاظ نہ سمجھیں گی مگر آئینے
 اشک بن بن کے بھی آنکھ میں بھر آئینے
 بیٹھنے کے لیے پھینچ دیے کہ ہر آئینے
 سے شیشہ میں زیرِ ادا و تر آئینے
 آپ کے لڑکے بھانے کو گھر آئینے
 رخ مرا ہوگا اووہر آپ جہر آئینے
 ڈوب کر محبت میں او بھر آئینے
 اور یہ چاند سے خسار نظر آئینے

تم نکالو گو جو کچھ سی اوٹھیں گے نہ قدم ساتھ ہی دیکھ مری پاؤں بھی بھری

بدگمان میں جو لطافت سی کہ جو ریشہ کی
قبر میں نہ ملا نہ وہ او تر آئے

نبی خاکِ نثارِ خاصیتِ کسیر مٹی کی
جنون میں جاگ ساری نر مری تو قیر مٹی کی
اداسے ناز سے غمرہ سی میں عاشقِ نبالیت
کہ ورت جمع کر لیں لبینِ رخِ ہجرِ جانان سے
جو دیکھو کھڑے انسان ہر کھیل او کی قدر نہ کا
جو بدلی حشیت تو بھی ہندو اسفل کی ٹھکن
اجل کہتی ہے جب جسمِ بشریہ روح ہوتا ہے
وہ میں آتشِ قدمِ دیوانہ ہونے لگا کر چکر
رکھی تو وہ بنا کر کو ہے خاکِ عاشقِ مرگان
تیرا لاغراؤ کر خاکِ پیچ و تاب کھاتا ہے
وہ طالبِ صل کا ہونے لگا پیرا نو کی جیلنی
عجب انداز سے جھپکائیں لکین او کمان ابرو
لڑکپن میں اگر وہ کھیل سوسو فلک بھی لکین
تھاری ناوکِ مرگان ل مردہ چلتی ہیں
پے شاہِ وگدا منوجہ کی کوئی خاکسار کا
بنایا عطرِ معشوقوں کی الفت کی جو خوشبو
بنایا اپنی ابرو میری خاک کا تو وہ
ہوئی خاکِ شفا ساری زمین کو چہ جانان

خدا کی کو چہ جانان میں پرتا شیر مٹی کی
مجھے پہنائی ہے خداوے زنجیر مٹی کی
وگرنہ یہ حسین دراصل ہیں تصویر مٹی کی
برائے حسرتِ مردہ کرین تدبیر مٹی کی
خدا کی شان ہے باتیں کر مٹی تصویر مٹی کی
بنائیں لاکھ پر ہے بے صدا زنجیر مٹی کی
زمین پر آدمِ خالی ہے اک تصویر مٹی کی
ابھی کشتہ ہو سب لوہا ہے زنجیر مٹی کی
نئی تنے اکٹھا بہر مشق تیر مٹی کی
گمان ہوتا ہے دیوانو کو ہے زنجیر مٹی کی
براہِ شمعِ دل کیا جمع اس کی گلیہ مٹی کی
دمِ صید اگنی چالا کیے ہر تیر مٹی کی
چمک کر تیغِ ماہِ نو بنے شمشیر مٹی کی
تماشا ہے دنیا دیکھو لڑائی تیر مٹی کی
کفنِ سپر سیاہی کے عوض تیر مٹی کی
ہوئی ہے خاک ہونے پر بھی یہ تو قیر مٹی کی
ہوا مٹنوں میں تو نے عزیزائی تیر مٹی کی
کہ کیوں لکھوں شنای قابلِ تحریر مٹی کی

کہ تیغ آبدار اونکی بنی شمشیر مٹی کی
ارادہ ہی کلاک سجد کرین تیسیر مٹی کی
ابھی دوڑے ہرکن یوار مثل تیسیر مٹی کی
نیا ہی خواب کوئی خاک کی تعمیر مٹی کی
وہاں غیب میں ملود تم تعمیر مٹی کی
دہن میں اپنے رکھتا ہے زبان گلگیر مٹی کی
تیمم کے لیے کوشش ہے دو دو تیسیر مٹی کی
قبا پر گو کھر و صحر کا ہے تعمیر مٹی کی

سج کر دکھرت خون عاشق کا جا ایسا
تو بکا عشق چھوڑا کام سنگ خشت کی کیا
بلا کے گزشتانی کے لیے بجز نما سیر
دل مغوم کھیا ہے مگر شرب کو سوتے میں
غبار دل نکالا ہنوت سے باتیں کرتا تھا
یا اکل شمع کا پروانہ سو باتیں کری کیونکہ
تھارا عاشق بیمار ہے اسکو کئے دریا میں
جنون میں خلعت شاہانہ ہوسار الباس اپنا

لطافت کر بلا میں خال ہو جا چکا کرت
بنے تیسیر خاک پاک ہو تو قیر مٹی کی

دھوپ کی طرح وہ جو بن ہیں دھلنے والے
اک نیا بھینٹ ل کر بن نکلنے والے
پھر مرے اشک میں آگھوٹے نکلے والے
اب تو نکلے ترے ارمان نکلے والے
یہ شجر وہ ہیں کہ پانی سے ہیں جلنے والے
راج الوقت یہ دنیا میں جلنے والے
جلنے دیتے نہیں کہہ میں نکلنے والے
ہیں مہ و مہرب و زور کر جلنے والے
چار کے کا ندھی ہم چڑھکے ہیں جلنے والے
جلد نکلیں جو ہیں ارمان نکلے والے
ٹوٹ کر اکی نہیں نہت نکلنے والے

موسے خط ہیں رخ روشن پہ نکلنے والے
مر کے ہنیں گے کفن قیر میں جلنے والے
پھر خفا ہو کر وہ اٹھو کو میں پہلو سے
ناز سے اونے لپٹ کر شربت صلت ہو چھپا
میں ترے عشق میں ویا تو ہوئی شربت
وانغ سودا ہین پیہ کے جنون کہتا
غول کو غول چلو جاتے ہیں اور کس چہ میں
کوچہ یار کمان ہی جو بھونچتے ہی نہیں
موت کر دیگی جو غا جرتے گھڑنے سے
یا جانی کو جس شربت صلت ہی قریب
اور عالم تھا وہی کا یہ پیر کیا ہے حمد

زلیست میں کر جہنم سے ہیں چلنے والے
خط تقدیر کسی سے نہیں چلنے والے
مثل اغیار جہنم بھی ہیں چلنے والے
دل میں عاشق تری پیکانوں پر پڑے
میرے مٹی کے گھلوں کو نہ بچھلنے والے
ہیں مرد کی طرح یہ بھی پھسلنے والے
ہاتھ کیا پائی نظر بھی ہیں پھسلنے والے
یا علی کہتے سنبھلتے ہیں سنبھلنے والے
دامنِ شیت میں پڑاؤ ہیں پٹنے والے

ہم سا ہو گا نہ گنہگار کوئی ناز کا صلہ
تنگ عشاق میں طرہوں کی بجھی سن لیتے
وصل کس طرح کا عاشق کو جنت نصیب
کثرتِ حسرت و اربابِ سی پتنگ آؤ ہیں
کس طرح حسنِ تبار کی گویا طفلِ دل
کس قدر صاف ہو وہ رخ کہ وقت پر لگیں
حد کی شفاف ہیں ان میں تری و آئینہ تن
کوئی افتاد ہو دنیا کی گرہیں کوہِ الم
مثل آہوں کی پھر کرتے ہیں بخوف و خطر

ای صراطِ الفستق حیدر میں ہو ثابت قدمی
ہاں نہیں پاؤں لطافت کی محسوس ہے

یہ کیوں کیسی کو نفرت ہو گئی صورتِ محفل
غیر زو و مصر کا بازار ہو بستیِ محفل کی
وہ صورتِ تری و دلکی یہ صورتِ مردی و دلکی
برہنہ آئی دیکھو بیجا بی شمع محفل کی
مجھے تڑپا کر چھو چاؤ دلی بیباکی مردی و دلکی
اودھائی ات بھر تھی تمہارے سنسان محفل کی
نئے سیما سے قلعی ہوئی آئینہ دلی
مجھے تلملار ہوئی ہو دلازمی و ستائش کی
یہ اوڑاؤ کر دلی سر پر ہمارا گردن سار کی
تو اتنا ہی کہیں دلیں خجالتِ رسوا کی

خبر بھی لی نہ شیعہ منکرِ روح فی دلی
بستی تھی ہو صفتِ امین پھر سہ شام کی
دکھا کر او سکوت پھر اور شیشہ میں یہ تہا ہوا
سار و نہ نشین چرائو کو غیرت و لامہ
نہایت دور کوئے یار ہو تو غم نہیں کا
بڑی مشکل ستاری گن کے کاٹی ہر شرف
بڑھی الفت میں بیباکی تو دل پر کھینے آئے
سخی ہوں آنا داری میں کیا کیا فوج تبار
ساز و آہن میں میں نہیں مگو سفید پنہ
بخیل فسوس گرد تو نہیں کچھ مال دنیا سے

<p>آئینا میں ہزاروں آرزوئیں جس تین لاکھوں جہان میں غم طوفانی ہوا می غم اگر سیکھے زرا سینہ یہ رکھ کر ہاتھ پڑھے فاتحہ صاب مہ کو کھل کرنے چلا وہ یار ابرو سے</p>	<p>بڑا اک شہر عشق آباد ہستی مری دلی تری ہمت کی کوتاہی درازی پتہ سائل کی ہوا ہی عشق میں مردہ تیر تبت ہو میر دلی نئی ہو کشت قابل دید کے مد مقابل کی</p>
---	---

لطافت کیا ہو و آہو شہر مند محفل میں
جوش کو سوزش دل شمع سے ہو مقابل کی

<p>راگیاں کچھ صدوین ہوئی جاتی ہے اسکاتے ہیں جو پڑ انون کو موت آتی ہے چند ہی رو دین جو تن سے نکلتی ہے یا کیا تیری ہنسی زیر نقاب آتی ہے تر کی دید کو طبع دام میں کیوں لاتی ہے عشق بہ طرفہ بلا جان سہرین جاتی ہے بیمیر و انون کی جب گرد نظر آتی ہے پہلے دنیا کفنی طفل کو پہناتی ہے بستے زنجیر مجھے کھینچے لئے جاتی ہے ہجر کی شب جو کسی طرح نہیں آتی ہے دل سوزان پہ ہیں پکھو لگو آتی ترے تیر دشت میں غش مجھے آتا ہی جو چھوٹے پھر میں تو ہوں نزع میں تم سکو ہو رنگی پری خندہ گل پہ ہے رونا مجھے آتا بلبل نفس کا کہتا ہے وہ محبوب گلوئے کشتہ</p>	<p>میں بے باپ کی جوانی مری پچھاتی ہے شمع بیکس کی ہر اک مردہ کو نہلاتی ہے روح اس خاتہ تاریک میں گھبراتی ہے ابر میں برق چمک کر مجھے تر پاتی ہے کیا میں نا مان ہوئی دنیا مجھے بہلاتی ہے دل نہیں پار پہ آتا ہے قضا آتی ہے شمع محفل میں کھڑی ناز و اٹھلاتی ہے دیکھ آغاز میں انجام کو دکھلاتی ہے پھر جنون خیر بیابان کی ہوا آتی ہے نیندا وڑا وڑ کے قیامت کی خبر لاتی ہے جان آتی ہی اگر سر و آ آتی ہے نوک ہر خار کی تلوار سے سہلاتی ہے دوست و غل نہ پچاؤ مجھے نیند آتی ہے ان چٹے کپڑوں میں گسٹھ مٹی آتی ہے عارضی حسن تمھارا ہی مرا ذاتی ہے</p>
--	---

بلبلو من دہن یار سے کیا نسبت دون
جاگتے جاگتے کشتی ہو جو کہ شب وصل
بے مدد عالم پیری میں نکلتا نہیں کام
شب وصلت مری آخر ہو تو سب کو ہر قسم
حسن تو ہاں رخ یار پر عاشق کا غبار
شعلہ حسن کسی کا ہی جلاتا ہر شب
دیکھتی دھوپ میں ہر گل کو تو ہر بلبل باغ
عجب آفت میں ہر انسان کو بھنسناتی دنیا
جھلکتا نہیں پر داسے جلا کر شعلہ
خاک پہچانی کوئی چند ہی دینیں اسی قبر
آمد و فرست نفس بھی ہے جہان میں ارہ

سونگہ لونٹھ سے ہر گنجیہ کی بوا آتی ہے
بے کے کا جل ہی لکھوں میں بجاتی ہے
دہت بندھتی ہیں زبان جب تو فرماتی ہے
صبح بھی چاک گریبان کیسے آتی ہے
یہ وہ ہی گروہ آئینہ کو چمکاتی ہے
سرخ ہر شمع لگن سے گل کھاتی ہے
بہر سایہ پر پرواز کو بھیلاتی ہے
دام کیا دہم و دنیا کی بھیلاتی ہے
یہ اشارہ ہو کہ سر شمع بھی ٹکراتی ہے
صورت شاہ و گد ایک نظر آتی ہے
زکر یا کیطیح سر کری جاتی ہے

ہجر کی رات بسر ہوگی لطافت کیونکر
شام ہوتی ہے طبیعت مری گھبراتی ہے

کھا لیتے گلے سے آؤ کو ہم دین شک جاتے
ہلا کر قبر نالو سے ہن کوئے یا ترک جاتے
زیون آہوں کی شعلے ضبط کر یہ سی ٹھک جاتے
کرینکی زلف پیدا خط سبز اون کو رہی کا لہر
تکیرین آؤ تھے بہر سوال آفت تھی تربتین
گنگا را آپ کے بہر حساب آؤ جو محشر میں
وہ سیکش ہوں جو زیراک روتا خواہش میں
نظر ہوتی جو میری بکیسی پر زح ہو مین

ذرا ہی کا تب اعمال پہلو سرک جاتے
دھینے زارے میں جسطرح سی من سرک جاتے
ٹھہر جانا دل مضطرب و آنسو ٹپک جاتے
نہیں کچھ دیر لگتی زلفی کا چٹک جاتے
قیامت تھی جو پہلو ہی مولا سرک جاتے
تو لینے کے لیے قسط جہنم کھپک جاتے
تو آنسو بنی سب انگو خوشو نسو ٹپک جاتے
تو آنسو بنی جو ہر چشم خنجر سے ٹپک جاتے

کہ دوا شکو نہیں یہ کہ ظریف غریب چھاب جائے
کہ ہونچا لڑا غریب شب کو شعلے لپک جائے
نہ دیکھا ہو تو دیکھو دامن میں بلبل جھڑک جائے
تڑپنا دیکھتے میرا تو بسمل بھی ٹھکر جائے
بہت ہوتا ہوا کہ اشک بکھوڑا سیک جائے

تماشا عشق میں دیکھ کر باریں قیونیکے
جو سیکے گھر سے جاتے شب کو وہ نہ ہو
مرا دل سینہ صد جا کہ میں تڑپا کر وہ ہو کے
نئی صورت سی ہو کر ذبح دل قاتل کا بہلایا
بلا سی یہ دل مضطر تو پہلو سے نکل جاتا

اجازت ملتی آنی کی جو ہوسنا تو انون کو
لطافت کرتے پرتے پھر دل ترک جائے

یا قہر بے عطر کو صد بار بار کھل گئے
ابر کے دو چار لگے تھے برس کر کھل گئے
ششکے وہ بول کر سیاہی کہو تر کھل گئے
شہر بھر کے دیکھنا ای ترک خیر کھل گئے
بند باز او کو رستے ہو گئے دیکھ گئے
آج دونوں نیچوں کے ہمپہ جو ہر کھل گئے
گر مری عصیان کر فوج شہر فقیر کھل گئے
خون عاشق کی قیامت کو یہ منہ کھل گئے
آج سارے راز دل کی دیدہ تر کھل گئے
کیا ہوا سو میں گری ماہ پیکر کھل گئے
ہنگیا سنہ سے کفن اور بند جاو کھل گئے
چل گیا جسدن ہمارا کوئی منہ کھل گئے
جب قفس میں بند ہیں بکبل ہوا پر کھل گئے
بند جب نکھین ہو میں فردوس کو در کھل گئے

گھر ہوا خوشبو وہ کیسے منہ کھل گئے
رو چکا جب میں تو آہو نچا و جوان کم ہو گیا
نکلے سینو نسو دل بتیا جب عشاق کے
گر ہو میں ان ابروؤں کی تیزان قی رہیں
دیکھنے اونکی سواری جمع کیا خلقت ہوئی
ابر و ون پر یار فی افشان چنی کس حسن سے
دیکھنا ہو گا نہ ساری زمین بھی پورا حسنا
دی گواہی آستین و دامن سفاک نے
عشق ظاہر ہو گیا باندھی جوا شکو کی جڑی
شہر میں کیوں ہو جو سینہ سے دولائی شکلی
قہر میری بند ہوئی کوہی اب تو آئیے
کہکے جوڑا مار کیو غصے باندھ تو ہیں
موسم گل میں قسمت فرما ہونے دیا
عشق کوئے یار نے کیا مر کو دکھلائی بہار

جہل کے کج اسی صبا ہم پر کھل گئے
چشم گیران کو چوتے اسی مند کھل گئے
باغ میں سب عیب پر اسی صنوبر کھل گئے
اکے آئینہ عارض کی جو ہر کھل گئے
منہم رنگوں کے ہر رحمت کھا کر نشتر کھل گئے
آبر و باقی رہی جھوٹی تھی گو ہر کھل گئے
قفل زندان اچھون کھا کھا کر تھر کھل گئے

وام و انائی سے لیکر باغ میں آتا ہے تو
خٹنگان خاک جاگ اٹھتے طوفان سی بھی
جب مقابل حسن قد یار سے ہمنے کیا
ہو گیا سنبہ عیان جب چہرہ شفاف پر
قصیدین بھی شکر خالق کا یہ مجر جوشی کو دھیا
مکر سے آسو ہوائے غم سے سمجھا وہ یار
بازی اطفال سے غمی اسیری کی گئی

اسی لطافت حال لسنے والی ہیں وہ
منہم لگا یا کیا تجھے شکوہ کو فرت کھل گئے

بھولے سے یو فائدے تجھے یاد کیجیے
اب جل کے قید خانہ کو آباد کیجیے
گو آپ لاکھ طرح سے بیدار کیجیے
دریافت کس سے خانہ حلاوت کیجیے
قید جمن سے سرو کو آزاد کیجیے
تساقید خانہ فولاد کیجیے
وقت کی شب وہ نالہ و فریاد کیجیے
طبسم کوئی سوچ کے ایجاد کیجیے
کٹ جائے نہ بھی گرتو نہ فریاد کیجیے
صحرا میں کیوں بس فساد کیجیے
نالون کر بڑے رحمت صیاد کیجیے
غیر و کو بھولے تو مجھے یاد کیجیے

پیدا اب اور کوئی پر نیراد کیجیے
گھر تو جنون کے جوش میں رہا دیو چکا
کھلے گی اپنے منہم سے نہ شکوہ کی ایک بات
ہے جوش جو زمین سلاسل کی احتیاج
مدت سے آپ کے قہر و زور کا ہی غلام
وحشت ہی سخت آپ کے عاشق کی سال
وہشت سے مکرے چرخ پہ مورعد کا جگر
جتنی بجائیں آپ نے کین میں سب بہین
مانند شمع و لپہ یہ ٹھانی ہے عشق میں
اکافی ہے نوک خار نیلان کی بہر قصہ
تدیر بلون نے رانی کی سوچی خوب
سب اک طرف حضور کو اتنا تو چاہیے

غنیے دل پنا تھا میں وہ فریاد کیجھے
ہم دل جلو کی خاک نہ برباد کیجھے

آپس میں بلبلین بھی کتنی باغ میں
دوڑائیے سمت بچا کر نشانِ سر

والد صاحب شفیع ہو صلاح پر رجوع
پھر کیوں لطافت اور کوا و ستا دیجیے

کے گھر راستہ کو بتلائیے مہمان رہے
کشتہ ابرو کے خم دار ہوں پہچان رہے
لے گلے مل کہ نہ دلین سر ارمان رہے
کے دیتے ہیں ہمارا بھی ذرا دھیان رہے
دل لگایا تھا کسی ترکے پہچان رہے
ہم مگر کعبہ رخ پر ترس تو بان رہے
ہاے دور روز کو آئے بھی تو مہمان رہے
کے دیتا ہوں مرجان تھیں دھیان رہے
دیر تک سر کو جھکائے وہ پشیمان رہے
آبرو چاہے رہے یا نہ رہے جان رہے
ایک ہی جھٹکے میں من نہ گرجاں رہے
بال سنبل کے گلستان میں پشیمان رہے
کیا تکلف ہے کہ نادان کے نادان رہے
جھول جانا نہ کہیں یاد یہ حسان رہے
قیس و فرنا وہ کیا کیا مرے حسان رہے

مثل دل غم کے پہلو میں مرجان رہے
بعد مرنیکے مری قبر پہ کھٹا تلوار
باہن گردن میں مڑا لکے وہ کتے ہیں
آج انعام میں غم کو ہیں بوسہ ملتے
سر پہ چہرہ پہ وہ تلوار لگا کر بولے
عید قربان میں تو لوگوں نے کیے طوفانِ حرم
زندگی کا نہ ہمیں لطف ملا دنیا میں
دو قدم سے جوازہ کو اوٹھانا آ کر
قتل ناحق تو کیا مجھ کو مگر بچتا ہے
جھاگ کر کوچہ قاتل سے یہ کہتا ہے قریب
ہمٹو ای دست جنوں ہاتھ سے جھٹل ہوں
میں وہ بلبل ہوں کہ ماتم مرا عالم میں ہا
ہانچل چھین لیا اپنے عیاری سے
بوسہ دیکر مجھے وہ ناز سے فراتے ہیں
دشت کی اسکو او سے کوہ کی بتلائی راہ

کر لو دنیا میں گناہوں کی لطافت تو بہ

لطف کیا مر کے ہمیشہ جو پشیمان رہے

فرے کی ہے یہ کہانی زرد اسنو تو سہی
 وہ بولے چپ تو رہو غل ہو کیا سنو تو سہی
 زرا اذان حسرت کی صدا سنو تو سہی
 مگر پر اسے خدا مدعا سنو تو سہی
 ادھر تو اوڑھ کرے دلہا سنو تو سہی
 گھر کے بچے کی یار و صدا سنو تو سہی
 شہر ارق کا قصہ زرا سنو تو سہی
 قریب کرتے ہیں کیونکر گایا سنو تو سہی
 ملی ہے ہاتھ و مینے خناسنو تو سہی
 قریب کان تو لاؤ زرا سنو تو سہی
 تمہارے عجب سر میں کیا حال تھا سنو تو سہی
 مرے حبیب کی آئی صدا سنو تو سہی
 ہماری گالیاں کچھ دن بھلا سنو تو سہی
 یہ زمرہ یہ میرا چہما سنو تو سہی

دل خیرین کا مرے باجر اسنو تو سہی
 کیے جو کوچہ میں عاشق نے پراثر نالے
 شہر صال ہی رات جبر کہہ کیے وہ
 قبول کرنے نہ کرنے پہ ہوصنم مختار
 قریب تھے میں کیا عرض حال ہو مجھے
 شہر ارق یہ گھر اگر سب سے کہتا ہوں
 اگر نہ ہو گا یہ دلچسپ یہ سننا تم
 ہمارے گھر میں جو کل رات کو تم آئے تھے
 کہاں چلے ادھر آؤ تو بوسے سے عاشق
 لب قریب کو کیوں وقت نزع جہدش ہے
 ہے آج وصل تو خوش محکود دیکھتے ہوصنم
 یہ نظر ہوں کہ گھر کے سب سے کہتا ہوں
 سوال بوسہ یہ وہ یہ جواب دیتے ہیں
 پکارتی ہے ہر اک گوش گل میں یوں بل

دکھا کے شکل لطافت وغیرہ بولے

انھیں بھی عشق ہمارا ہوا سنو تو سہی

کہا آ کے ہسم دفن کر جائینگے
 یہی زندگی ہے تو مر جائینگے
 نہا دھوکے ہم اپنے گھر جائینگے
 کہاں آئے گے گھر جائینگے
 ابھی تو وہ کم سن ہیں جائینگے

جب اونٹنے کہا تمہیں مر جائینگے
 غم جبر سے ہم گزر جائینگے
 جو غسال آئے ہیں گھڑتی ہے قبر
 وہ بولے جو کوچہ میں دیکھا مجھے
 نہ آئیں دم نزع عاشق کے پاس

یہ دل لیکے دم میں مگر جائینگے
 نظر کی طرح ہم گزر جائینگے
 توبہ دست و پا ہر دم کہہ جائینگے
 ہوئی صبح ہم اپنے گھر جائینگے
 بھلا آج چپ کر کہہ جائینگے
 ولا وہ او دوسرے ہم ادھر جائینگے
 خیال سے تکر کہہ جائینگے
 اگر جاگ اٹھے گا مگر جائینگے
 حضور آپ کیسے کہہ جائینگے
 تو کچھ دیکھ ہم پار اوتر جائینگے
 تو وقت کے دن بھی گزر جائینگے

حسینو کے فتر وں میں آنا نہ تو
 ترے در پہ بیٹھے ہیں دربان تو کیا
 اوٹھا دیکھا جب در سے اپنے وہ یا
 شب وصل کہتے ہیں وہ شام سے
 اکیدے وہ بہت منکبہ
 وہ گھر اپنے جائینگے ہم قبر میں
 مجھے خوف ہے خبیہ جو بن کی ہو
 وہ سوتا ہے لین بوسہ زسار کا
 کہا ذلنے مجھے یکعبہ وہ دیر
 سنا جب سے کشتی ہو سائل کہیں
 دلاجب نہ راتیں رہیں وصل کی

لطافت یہ سمجھیں گے پایا بہشت
 خجست میں بھونچ کر جو مر جائینگے

شمعین میں نالے دو و جگر شامیانہ ہے
 نگین ہمارے مرنے سے سارا زمانہ ہے
 مسجود خاص عام ترا آستانہ ہے
 غنقا کا آج کل مراد آن شیمانہ ہے
 دن رات ایک جا ہے کہ آئینہ شانہ ہے
 قواریاے چشم کا یہ دل خندانہ ہے
 ہکمو تولن ثرائی جانان ترانہ ہے
 یکتائے روزگار وحید زمانہ ہے

سامان دل جلون کی کحدیر شہانہ ہے
 بیگانہ کو الم ہے قلق میں نیکانہ ہے
 الفت کے سزگون صنم اسجا زمانہ ہے
 عشق دہان تنگ حسین فی کیا ہو گھر
 اوس حور کا بناؤ دکھا تا ہے معجزے
 آنسو ابل رہے ہیں ہوا ہو جو روضہ عشق
 موسیٰ کی طرح وجد میں ہیں کیا نظر کرین
 اللہ نے کیا ہے مجھے کیا صنم عطا

الفت میں پروہ پوش ہوا خوب درِ دل
ہشیار غافل کو گزر گاہ ہے جہان
موجود تھے جہان میں کل جو کہ نامور
نوبت نہ آئی وصل کی تا صبح اسے صنم
کیا غم ہے عاشق کو غمی ہیں جہانین
کوئی گرا نگہ سے نظر پر کوئی چڑھا
دنیا میں خاک ساری افتادگی کو سیکھ

آنسو ہانے کا چین اچھا بہانہ ہے
چلنے کی کوئی فکر میں کوئی روانہ ہے
افسوس آج حال و چین کا فساد ہے
اکھا رول سے ہے یہ حیا کا بہانہ ہے
درِ سم میں داغ عشق صنم دل خزانہ ہے
گردش تمھارے آنکھ کی شل دانہ ہے
سنو ہی زمین پر گرا جو کہ دانہ ہے

حسن کلام کا ہی لطافت یہی لطف
معشوق کہتے ہیں کہ غزل عاشقانہ ہے

ابنِ لب علی اللہ کا مطلوب ہے
بوسہ بازی ٹھری چو سر کھیتا محبوب ہے
دلبر با میرو ہی معشوق خوش اسلوب ہے
حسن میں یوسف زیادہ یا مرا محبوب ہے
سنبرہ اوس چاہِ ذوق پر قرب ہے غروب ہے
ہاں دلی شورشوں نے تلخ گزشتہ کی
بوسہ اس لہو جو مانگا کیون تھا ہوتی آپ
آنکھ تیرے ہی غضب سے چین لیتا ہر پل
سروا ہیں ہنسنے کی جہنم میں بولے وہ
عشق کر نیکی نہ رہے قیصری کا مزا
دلو کو بازارِ وفا میں چیتی ہیں ہے صدا
اس تپے سے پوچھتے ہیں بادِ گلش کو شب

کیون نہو نام خدا محبوب کا محبوب ہے
جینا بھی خوب ہے اور پانا بھی ہے
جو حسین اللہ کے محبوب کا محبوب ہے
ای زلیخا سچ بتا معشوق کس کا خوب ہے
کیا گلستا نگی گنوں میں پر لہا ماتی ہے
جس حسین میں ہزار سا بھی مک غروب ہے
یہ بھی اک بر تھی نہ غصہ کچھ مجھ کو ہے
چشم پوشی حسن خوبان جہاں خوب ہے
ٹھنڈی ٹھنڈی یہ ہوا کہ بہت غروب ہے
تجیلا یل جب قند جوروں شہم ہو خوب ہے
مالِ محو کا خریدی بان کوئی محبوب ہے
میکدین خست ز کس سے فسوب ہے

سخت جانی میری وکی ناز کی نہ کیا کیا
منفعل من ہوں و قاتل دو مجھ پر ہے

ای لطافت قہر ہی سیر ہی بعضہ کو متکل
آج کل شاعر کا خلعت واما در گیا خوش ہے

اچار پھول اپنے لیے حاضر سپر ہو جائیگی
انکھڑیوں پر بدنگا ہونکی نکلے ہو جائیگی
کاروان ہوگا روان جسم دم سحر ہو جائیگی
دلکی دھڑکن سیری سینہ میں گجر ہو جائیگی
آبر و نیری تری سکب گھر ہو جائیگی
گھٹکے اوس قاتل کی خاطر سے پتھر ہو جائیگی
شاخ آہو سبنا تندر شجر ہو جائیگی
انکھڑیوں پر چشم ز گس کی نظر ہو جائیگی
کیا خبر تھی شام ہوتے ہی سحر ہو جائیگی
قہر کر دیکھا جو تاشیر کمر ہو جائیگی
آہ کی صورت دعا بھی بے اثر ہو جائیگی
تیرہ بختی سامنے اگر سپر ہو جائیگی
حسرت دل ساتھ لڑا و سفر ہو جائیگی
دفن کو کافی تری گرد نظر ہو جائیگی
شمع محفل روسیہ وقت سحر ہو جائیگی
دیکھنا فولا دی مینہ سپر ہو جائیگی
قدسیور و ز قیامت و وپر ہو جائیگی
نیر تری بھی خوشی پہچھے پھر ہو جائیگی

سیر گل نظر قاتل کو اگر ہو جائیگی
سہ مہ کی تحریر منظر اور ونگو گھر ہو جائیگی
وانت ٹوٹنے عیان سیری اگر ہو جائیگی
قہر ہوگا گر شب صلت سحر ہو جائیگی
ہمسری دندان جا نائے اگر ہو جائیگی
وصل کی شب آئیگی تو مختصر ہو جائیگی
دشت میں گریان جو میری چشم تر ہو جائیگی
آگے ہوگا جل لگا کر گہرا باغ مبین
وصل ہوئے بھی نہ پایا ہو گئی بات نہیں صحیح
نہیچہ اونکا چپک کر دم میں لیتا میری جان
گر یوں ہیں تقدیر کی گشتگی بڑھتی گئی
ہم میں ششاد شہادت تیغ کھینچ گیا جوہ
موت کہتی ہے کہ ہو خست نہیں نیا فیض
دیکھتے ہی دیکھتے گرد جا ونگا لاغ وہ ہوں
عاشق سادق شہر پر واہ بلائیگی اگر
عکس پڑ جائیگا جب قاتل کی رویہ کا
بیشمار ایسے مزو عصیان میں گر لو کہ نہ
وصل کا سکر تقاضا شے ہو لے شب کو وہ

آج موی سر سب جوین ہر کل ہو سفید
 ہر قصو عقل نہ کھ کھون بنانا ہو قصو
 کہ شب وقت نہ آئیگی بلانے سے مر
 دلچو گزریگی ہو جاؤ نکا فوراً مطلع
 ہم تنہو نکو چھوڑ کر جھاک جائیگی پیش خدا
 غم نہین تیغ بدی کی جب کریگی واغیر
 چاک ہو گا بعد مرنے کے گریبان کفن
 شانہ بالو نہیں جو ہو گا اوڑھلی کا حسن یار
 باغین کھتری میں گل ہمیر تو کل ختم ہے
 مر گیا عاشق بلا سے کیوں دیر جا شہرین

دیکھنا اس شام کی اک دن سحر ہو جائیگی
 قبر آخر جسم کی رہنری کو گھٹ ہو جائیگی
 سچ تو یہ ہے موت اک جھوٹی خبر ہو جائیگی
 اشک کے دوڑینگے ہر کاری خبر ہو جائیگی
 عمر ساری سجد کر نہیں بسر ہو جائیگی
 میری آگے آنے ہرنگی سپر ہو جائیگی
 کیا شب تا ایک تربت میں سحر ہو جائیگی
 زلف ہر خسار پر کھٹے ہی ہو جائیگی
 گو بچے کسے ہن منس کی ہنسی ہو جائیگی
 ہاں یہ غم حسن کو ان کی نظر ہو جائیگی

ای لطافت پر سلیمان کا بہت لطف و مہم
 اب میں عمر قلیل ہی بسر ہو جائیگی

تم جو ای غیت یوسف بھی بازار چلے
 سنگ اطفال سی جب کم نہوا در دسر
 سانپ کے لیا بوسہ ترے ابر کا
 چشم ساقی کی تصویر میں وان لے سطح
 بعد مدت کرب و وصل صنم آئی ہو
 بند دیکھا کبھی وارزہ توالدہ رشوق
 گرم زقما حسینیو غین یہ یونہ شہ حسن
 سیکر شہزاد کے کاوی کی حقیقت جو کھو
 چشم دل ازراکت سی ہی یون گردن

نقد جان ہاتھ میں لے لیکر خریدار چلے
 او جنون بھوڑنے سر جانب کبسا ر چلے
 محسے اغیار سے کسطح نہ تلوار چلے
 لڑکھڑاتا ہوا جیسے کوئی منجوار چلے
 صبح کی توپ کوئی کمدے نہ زہار چلے
 بادہ کش پچاند نہ میخانہ کی دیوار چلے
 فوج کر بیچ میں جیسے کوئی سزار چلے
 ابھی کاغذیہ فلم صورت پر کار چلے
 جیسے آہستہ بمشکل کوئی بیمار چلے

شب کو جب ہم طرف کو پہنچے دلدار
جب سیر کو ہم جوہری بازار چلے
یاں سبکسار ہم آئے تھے گراں بار چلے
دوڑ کر ماہ فلک پر نہ خستہ بار چلے
باغ میں زور سے صحرانہ خبردار چلے
دھوپ میں بھی نہ تھہر سائیہ دیوار چلے

ہو گیا آہ شریار سے کاشعل
عشق میں گوہر زندان لب لعلین کے
اگر دنیا میں ہوا غیر گنہ کچھ نہ حصول
شب کو ہی بام پہ خوابیدہ ہمارا شک و غم
آنکھ کھلیا میری روش پر نہ مرے گلرو کی
سہ پہر سے تیرے راہ رو کو گرفت

کوئی شکل ہوئی پیش لطافت کو اگر
پے امداد وہیں حیدر گرا رہا چلے

تو خنجر موج می کا گردن مینا پہ چلیا
کہ پروان کا دل ٹھنڈا ہو جسم شمع چلیا
تو ڈر کر برق چمکے رعد و شمس دل جا
یقین ہے میرا شکا دو بھر کی طرح ڈھلیا
جواں بیتا بیٹے دل آنکھ سے اسونچلیا
یقین تو ہے کہ عاشق سجد کرتا سر بھلیا
غرض کس کو کہ پیش منعم و اہل دل جا
ندمت ہوگی خالی ہاتھ کیا پہلے پہل جا
وہن سی میاں کی وہ نیچہ ہر دم او گل جا
کہ کیونکر شمع کو نکلیا پر رونا چھلیا
نہ عمامہ کسی دن شیخ صاحب کا اچھلیا
کوئی پوشاک میلی جیسے گرمی میں لجا
جو تو ہو دوست انسان ہاتھ دشمن کو بچا

خفا ہو کر جو نیازی سے وہ ساقی نکلیا
ہوا اولیٰ غضب سے محفل الفت میں چلیا
ہمارے ہاتھ سے فرقتیں اگر نالہ نکلیا
جو ڈکھو دھوپ میں ساتھ غیر ذکر نکلیا
ابھی تو فاش ہو جا ہمارے عشق کا پروا
اگر جھوٹوں ہ اپنی درپہ انکی جائزت دین
کہاں کو چہ جانان سداست قناعت بین
دل پر داغ عاشق لیچلا ہی اونکے کو چہ بین
پیشے گر خون غیر تلخ کام اس طرح بد خطا ہو
جلی جاتی ہے اپنی حسن کی گرمی محفل میں
تعلیٰ کی بہت لیتی ہیں اگر بادہ خوار و بین
تن غامی سے روح اپنی کئی جسم مثالی میں
برائے صبر فی قصہ فرعون و موسیٰ ہے

مگر کہ عشق میں مہر و مہر جان میں لاغر
فقط عاشق کی دکان کی تو می مشغول غصہ

لطافت سی کی لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
برسن بعد تو کچھ حوصلہ دل کا نکھ

ہجر کے غم سے دل مشفق من و نکھ
وہ لون لہلہ تر می مشکین میں نہاؤں
آ کی بلبل کے جوہر چھون بھی گلچیں توڑی
ہو خجالت کہ سبب ہر اک سرخ تحقیق
حاضرین کی دیکھی جو صفائی اک ات
سو سم گل جو گلستان سی ہوا ہو اکبار
رور و رشت کی کسی شوکانہ پر کھا پابند
شیشہ فر کی نہ تو توڑی میں کر تجیل
تک ساعد کی صبا ت چہ لکھ لکھ لکھ
استان تیغ نگہ کا جو کرے بے شکین بیا
چاہ میں و کی مجھ رست نہین ش آتی
شکل غیر فریضہ یار کلب پر رکھا
حسن میں کوئی نہین دیکھتی ہن عیب کو
خط کی طہین نہین اوس چاندی چہری نہ لکھ

کیجیے تیغ جفا سے مرنے و نکھ
وہ اگر شاخ کے آہوی خن و نکھ
کیون جو دل سبب تیغ مجن و نکھ
جائیں اس لگو اگر سوئی میں و نکھ
آنند نہ کا کر سی رخ کہن و نکھ
کیون نہ غم سی دل مرغ چمن و نکھ
ہو گئی ایک شاعر میں رسن و نکھ
دل کر ای محبت بیشہ شکن و نکھ
باغبان جگر کر سی شاخ سم و نکھ
بکے چورنگ ہو ہر ایک ہرن و نکھ
رسن عمر کر سی عشق و فن و نکھ
آج پھر سے ہوا علین میں و نکھ
کیون نہ غم سی دل بل سخن و نکھ
قدرت حق سی ہوا ہی یہ کہن و نکھ

آبرو کا ہون طلب کار لطافت و س

جسکی خاطر سے ہوا در عدن و نکھ

جب کہ نگوں پر ہو پھر پھر کہن میں لکھ
پاؤں پیر کر محبہ کے آئے وطن میں لکھ

ہو جوانی آہ سوزان کو شبِ قمر عروج
فصل گل آہی سبھا لونین بانی بھر دیا
ہی صحرانوردی کر تو مجھ کو نگاہ میں
باغچہ انوشعلہ رو کو لب سے ہمسرا ہو اگر
ہجر جانان نہ جلا کر یہ ہمیں تحفے دیتے
شکوہ و کیموہ رخ روشن تو ایسا رشک ہو
کب شہرارت سے یہ عشق کو عاشق کو ضرر
رازدن الہی ٹی گردن ہمارے پاؤں کو
شعلہ رو تو نکلی محبت ہو کیا دل کو ضرر
چھو لیا سقار سے مجھ دل جلو کا خطا اگر
باغ کو کسے جلا یا فوج کر کے بلبلین
زندگی بھر کی جو عرانی سے تھا دل لکے یا
دشت پیمانی سے میرا نام روشن ہو گیا

ناری بن جا میں تن چرخ کس میں آبلے
بلبلون نہ دل کو بھڑی ہرین میں آبلے
نفرقہ ڈالین کو الگ جان توں میں آبلے
قطرہ شبنم ہوں غنچہ کو دہن میں آبلے
دل میں سوزش اغ سینہ میں بد نہیں آبلے
جلکے پیدا ہوں تن شمع لگن میں آبلے
مرغ آتشخوار کو کب میں ہن میں آبلے
چرخ گردان سے ہوئی مسرچن میں آبلے
آگ سے کب میں سمندر کی بد نہیں آبلے
ہو گئی پیدا کبوتر کے دہن میں آبلے
غنچہ گل کے ہن پر خون ہرین میں آبلے
مر کو آخر دیکھنا پھوٹی کفن میں آبلے
بڑھ گئی مہر و خشان سے جلن میں آبلے

ای لطافت نام جب مجھ دل جلو کا لے لیا

ہو گئے پیدا قیسو کو دہن میں آبلے

خون نشانی رہا وہ جو بن میں آبلے
آتش نگاہ کو کیوں نہی ہن کپڑا پہنے
سوختہ تن میں ہوں بچھو جو اگر لیر ناخہ
وضع کو پابند ہیں تکلیف سے رہتے بری
شب کو اگر جان دنی میں ناز سے کٹی ہوئے
موتیے کی بھول گلشن میں نہیں یہ جا بجا

فرق کچھ رکھیں نہ صحرانوردی میں آبلے
ہوں نہ حدت سے کہیں بازو بد نہیں آبلے
ہی قیسین پیدا ہوں ست برہن میں آبلے
کب ہو پائی گرفتار رسن میں آبلے
جو پیکر تیز بڑ جائیں نہ تن میں آبلے
آتش گل سے پڑی ہن ہرین میں آبلے

دشت بیانی سی کچھ کھانہ لانا جو شیر
آہ سوزان کر رہا ہوں ہی تپان لیں سے
گر یہی فرقت سی تن بھگتا ہی دو بھر لباس
گر گرم آنسو بہا ہی اس قدر حدی سوا
دل جلا کر سوز فرقت فی سہ بیان کر دیا
باتین جل جگر کبھی کرنا ہی غیر و نشو جو وہ
میرے ہو تو یاس غیر و نکو جو بھی شب کو وہ
اکھل گیا حال دل معشوق پر انون پھینا
آہ سوزان کی جو مینے قبر میں بعد فنا
دل جلا عاشق ہو نہیں کھانا سمجھ کر بیان
ہم سہری کرنا ہی اوس خسی قمر جلتا ہو نہیں

پاؤں جنوں سان تھی دست کو کہن میں آبلے
میں غم تو آبتے چاہ دقن میں آبلے
اگل جل جل اگر لگائیں پہرہ میں آبلے
دیدہ تر بکتے رنج و محن میں آبلے
ہیں شہادت نامہ کی بد لکھن میں آبلے
پھوٹتے ہیں اپنے دل کی ہر سخن میں آبلے
شمع سان روشن ہون کی آجمن میں آبلے
شمع کا آنسو ہی گر کر لگن میں آبلے
بگتے کا فور کر کر کے کفن میں آبلے
اسی ہمارے جانیگے تیرے دھن میں آبلے
سچ تو یہی دلوں کو چھوٹینگے کہن میں آبلے

ای لطافت نمکۃ چینی کرتی ہیں جیاعہ
حاصل نشی میں دل لیل سخن میں آبلے

دیکھو جو ساتھ غیر کے وہ حور چاند نی
بچھو وائی بام پر جو مرا حور چاند نی
مرا جاؤں میں خجفت نہ و بکر شب فراق
عکس رخ صنم سے مقابل ہو رانگو
ساقی کا آتا ہی جو شب ہا میں خیال
اوس رخ کا عکس کیوں ان مجروح کو رہا
کھینچیں شب فراق جو ہم آہ آتشین
دلین ہی اوس کے پر تو رخ کا ہمیشہ دھیا

نظر و نمین میرے ہو شب بچو چاند نی
ہو جای صاف شرم سی لہو چاند نی
ای آسمان مجھی رہے دور چاند نی
رکھتی نہیں جہان میں یہ تقد و چاند نی
کرتی ہی اپنا شیشہ دل جو چاند نی
جی سی چاہیے کہ رہے دور چاند نی
ہو دھوپ کی طرح آبی لہو چاند نی
رہی اپنے گھر میں بدستور چاند نی

پیرمیں اغدلی ضیا کا یہ حال ہے
بعد عروج کسکو نہیں بہرین وال
مستونگو شش جہت برق چارون عزیزین
تار شجاع ماہ بہن فرقت میں نشتر
مرجای رات گوترا وحشی جو دشت تین

جیسے سحر کو ہوتی ہوئی نور چاندنی
ناحق ہی چارو رو بہ غرور چاندنی
گلزار آج جوئے انگور چاندنی
سے دلو اپنے خاتمہ زہر چاندنی
شبنم کفن ہوا وہو کا نور چاندنی

اوڑھک ماہ گھبر میں لطافت کرا بھی
ہو جاسی اکیلے سب دھجور چاندنی

کہتے ہیں وہ جو جہ میں نیا پڑی سہی
نگاہیں نہیں لگتا مگر کسی ہی سہی
دینا پڑیگا مال کا منہم تجھے حساب
ہو نہایت پاکہ موت پر ہی ہو کہ جو ہو
جو است باز میں نہیں بندہ عوام
اغیار کچھ دنوں بھی نہ ثابت قدم
مسیح میں دغط کتا ہی دغط جاتوں
جو کچھ تری طرف سے ہی دلو نہیں
رکھتے نہ فرق بات میں کہتے جو صاف
چسپ ہے وہ چیز کہ سب کو پسند ہے
میتے کہا جواؤسی کہ غیر ذکر کو ہم ہو دوست
بوسہ ضرور لو نکالک سب یار کا
کہتے ہو تم جو غرض میں غلو کو کون قتل
سلک گھر کو دیکھ کر وہ یا نہیں پڑا

احسان مجھ کیا ہی بلا سی سہی
ہی عشق تو خیال بہت دل لگی سہی
رکھی رنگی طاق پہ مرکز ہی سہی
ہی کام دل لگائی سے چلو کوئی سہی
آزاد کیون نہو کہ ہوا سر دھجی سہی
مینے تو مدتوں ہی حضور کی سہی
میں خوار و حضور ہی غلو لگی سہی
ناز واد او جھیل کے ظلم بھی سہی
لاگ لگی لگائی ہی سہی سہی
عاشق تو کا ذکر ہی کیا متقی سہی
کہے لگی ڈھائی ہی اچھا ہی سہی
کام اپنی کا ہی بھی لائی سہی
حاضر ہوں سر جھکا ہی سہی میں ہی ہو
لو آج آبرو کسی بالکل ہی سہی

مظلم جو کر کے پشیمان نہیں ہوے
میتے بلائیں لینی کوہین یا تھہ یہ ٹوٹے

میتے کیا نہ صبر و تحمل ہی سہی
تھانہ دین سمجھو جو کچھ ہی سہی

بجک وہ اپنے گھر میں ملاتے نہیں اگر
دیر پڑا ہوا ہوں لطافت ہی سہی

ایذا اٹھائی پہننے گری پر گری سہی
جود لگا کر ہم یہ صیت پڑی سہی
بجلی تھارے دانتوں کی ہنگام تھما
کیا وجہ ہے جو تھہ سے وہ بت بولتا نہیں
کافی ہمارے قتل کو اسے ناز نہیں ہے
ساقی نہ دھونڈہ جام گلانی من ہی شراب
عاشق کا چل چلا وہ باب ویکھ جائیے
کتا ہی کون جانے مستی فی جان لی
جانیکو یہ وہ یار بہانا ہو کچھ نہ کچھ
کوئی نہ کوئی سلسلہ جناب جنون میں ہو
کتا ہی کون اونکی رکاوٹ فی جان لی
لازم ہو دھنگیر یہ دیوانہ ای جنون
مجنون ہماری سایہ میں گھر کر چھپ گیا
کھنسی ہی شمع رو کی جو کرتی ہے محکویا و
بائیں ہی گنجی جواو لٹے نہیں نقاب
نہت سے میرے نہت ای شہ باق

پر کھکھ حسن یا سہی لڑی سہی
زنجیر کی بھی جوت جنون میں گری سہی
کرکلی اگر تو خلق ڈری جب پڑی سہی
غیروں کی بات کوئی نہ کوئی جڑی سہی
تلوار گر نہیں تو نہواک چھری سہی
ہی فصل گل جو بھول نہیں نکھری سہی
پہروں نہ اگر نکھری کوئی گھری سہی
کیون نہ پالی ہوتی ہو دھوکا دھری سہی
گر نہ نہیں تو آنسو نہ ہی کی جھری سہی
زنجیر یا زنجیر جو نہیں ہنگری سہی
سینہ میں اگر سانس ہماری لڑی سہی
احباب تو گری میں نہیں ہنگری سہی
دم بھر جو دھوپ شست جوتی گری سہی
میں زہم یار میں تو ہوں آنی گھری سہی
مہتاب چھوڑی جو نہیں چھلچھری سہی
چل قضیہ قصہ ہوا تو ہی لڑی سہی

لذت اٹھا چکے تھے لطافت جو صلی

ہجر ختم من جب کہ مصیبت پڑی سی

اکیا دل کا لگانا دلگی ہے
چلتی بھی دانت پیستی ہے
سور سے رات ابھی پڑی ہے
ہرتی پھرتی یہ چاندنی ہے
سوئے مین آنکھ لگ گئی ہے
بگڑا ہے یار آہنی ہے
شمع محفل سستی ہوئی ہے
بلبل سے نہی جلی کٹی ہے
دل میں اک آگ سی لگی ہے
بیجانہ کے بدلے جان دی ہے
کیونکر نہو بات کا دھنی ہے
تلاوار بنی گلے پڑی ہے
ایدل تجھے اپنی ہی پڑی ہے
نوبت کب صبح کی بجی ہے
دل جب کالیا تھا تو وہی ہے
یہ سیر فلک بڑا دنی ہے

اینا صدے جفا کشی ہے
دانا بٹنا ہے جب کہ ناوان
غفلت ہی شباب میں یہ کہتی
دولت پہ نہ شمع ہو غم دور
عاشق ہوئے خواب میں ہن تمہر
کیا کیجیے ام کس سے کہتی
سروانہ جو جگے مر گیا ہے
شاخ گل ترخزان فوری خشک
اف اف تب عشق بھینک باہون
دھڑکے نئے ترے خریدار
جو دل نے کہا وہ کر دکھایا
افت ترے ابرو وونکی قاتل
ہم عشق میں جان کو بہن روئے
پچھلے سے نہ جاییے شب وصل
در پر مجھے دکھلے وہ بولے
راحت سے کھلایا گانہ غم بھی

دنا کو نہ چاہا اے لطافت

گئی یہ پیر زین ہوئی ہے
خدا کی شان کا تو بھی لگی قرآن چھو
کیا آرام گہوری میں اگر طفل بدخونے

لیا اوس صحت عارض کا بوسہ بھگے کیونے
جگہ اپنی ہمارا من مرگان اپنوں نے

غضب کی جاہری پانی ہوئے، لعین میں ہندو
 اری سخت کیا کو سون مجھی رسوا کیا تو نے
 نیا منہ آج برسیا تمھاری کیر کیسوں نے
 کھجے سی لگایا ہر رک با فہ کو اتوں نے
 دلایا یاد کو چہ یار کا قمری کی کو کوئی
 ہمارے غم کی وقت میں ہے دھکے توڑی
 تماشا بنی یہ شاخ پیدلگی ہوا ہونے
 قد اپنا تن کو دیکھا نہ میں سر و لب جو نے
 انہر ہاتھ او سکی شانہ آئندہ دکھایا زانوئی
 دکھایا لطف موج آب میر دکھواتوں نے
 منے جو ہر نکالی کہانی شمشیر پر روئے
 عجیبے سانکے مانند من او گلائی چھوئے
 دکھایا صاف فواری کا عالم شاخ شبنوئی

کیا خال سیدہ اتھھا رطاق ابرو نے
 مری فریادانی گھر میں سن کر وہ کہتے ہیں
 اپنا کر بال پٹنے تو تونکی کا میں جھانے
 تمھاری لٹ شکین کی فرما خوشبو جو اپنی
 گلستا میں خجائال یا جین گلزار جنت کا
 نہ ایسا حال تھا گو بھاری بھی تھی و جھن تھی
 انہیں چشم مست بارین سر سے کا نال
 گلستان میں جو تھی قنات جا ناں نسبت
 برہنہ ہو کر خلوت میں جو بال و کچھ ہوئی پائی
 دو ٹی میں لگائی آبی طلس کی جو کوٹ اوڑھی
 دکھا کر دیو افشاں کو لیا قتل نہر عاشق کو
 قرین بر ویاوس تھو یہ ہر سیدہ ور کا لیکا
 چمن ابریز مثل نہر جب رو کر کیے مینے

خدا را کر بلا لیل کہیں جلد ہی لطافت کو
 دکھائی بھی تو لا کر اس سخت رینا تو نے

تمام عمر کا قصہ تمام ہو جائے
 تو اگر چاہے یوسف غلام ہو جائے
 جو رلف لھوئی لیکو تو شام ہو جائے
 یہ میں ہر آج کی شب لک مقام ہو جائے
 اچھکے جو شیشہ تولیہ زیر جام ہو جائے
 نہ کیونکر آنسو و نکاز و حام ہو جائے

روان جو خلق پر و سکر حسام ہو جائے
 تمھارا حسن جو مشہور عام ہو جائے
 نہان یہ چہرہ روشن تمام ہو جائے
 عدم کا قصہ تیرت میں تھک کر آئین
 دل کی یار یہ تو لکھ میں بھرا آئین شک
 ہی ہی سیر کجست جگر میں مرگان پر

عیانِ حلیہ میں وہ ملکِ شام ہو جائے
 ہر ایک شیشہ پہ مینے کا کارم ہو جائے
 نہ کامِ عشق و نہین میں تمام ہو جائے
 تمام خلق کو سونا حرام ہو جائے
 نشانِ اسکا منیا تو نام ہو جائے
 تو بوجِ گھٹ گل مثلِ دام ہو جائے
 ان آہو و نکاحِ مہر میں مقام ہو جائے
 توصافِ آئینہ طوطی کا دام ہو جائے
 جب و سکی و غلط و نصیحت تمام ہو جائے

بناؤ کر کو وہ آئینہ میں جو دیکھو ماتک
 پڑی جو اوں رخِ رنگین کا میکہ میں عکس
 خدہ ہی خیر کرے سامنا عدم کا ہر روز
 شبِ فراق نہ غمش آوے تو وہ ناکِ کرون
 جب کے غیر کی تربت پہ وہ تو مینے کہا
 چمن میں اوڑھ کر جو میں غنڈ لیبِ ارجون
 خدا کرے تری آگھو نکا آوے دلین خیال
 پڑی جو عکسِ خطِ سنہر یا رجو ہر میں
 عمامہ شمعِ اعطاف اوجھا کتا رند و

بہ لطف بہی تک تو لطافتِ آیات ہے
 سفرِ ترے کا بھی یارِ تمام ہو جائے

روحِ مجنون و کھیلِ لیلی نہانِ محفل میں
 بھیک کا گراڑا اک کا سہ سائل میں ہے
 دو جہانسی بڑھکے گنجائشِ ہمارے دل میں
 دو جہانسی بڑھکے گنجائشِ ہمارے دل میں
 کوئی نالانِ باغین سوزانِ کوئی محفل میں
 عاشقِ بمانِ امتحانِ یہ پہل ہی خیر میں ہے
 تل بھی کھنکھائی نہیں جا اب تو اس محفل میں ہے
 کیلئے اس بھی بوسہ شکر کا کی شہرتِ لوتن میں ہے
 کسے دیکھا قصط و چمن محفل میں ہے
 صاف کشتی کی روانیِ شجرِ قاتل میں ہے

عشقِ اوں رخ و نشینِ شوق کا اس میں ہے
 یہ فقیر و ناخو نظر آتا ہمہ کامل میں ہے
 دین و دنیا کا مزا اول سراجِ گل میں ہے
 جامِ جم میں اک جہانلی سیرتھی تو فخر کیا
 عاشقی میں بلبل و میرانہ و دلوں میں تباہ
 دارِ مضمون بولا عشقِ صادقِ محال
 بھر کر خوش رنگِ عسل و رخ میں تھرکی
 تیر سنیہ زنگا کر طعن سے کہتے ہیں وہ
 حاجت ساز و نمائشِ علم ذاتی کو نہیں
 سرا و تر جا پیکامیر اگر ہوا دیا سے خون

بیشتر اتنی زحمت کرتے کہ سائل میں ہے
 قافلہ تو حل ہوا ہو گا مکان نہ ملے
 اگر جا سکی جگہ میں تو اسکی دلیہ میں ہے
 جسکا تو مجنون ہے وہ لیلیٰ ہی محل میں ہے
 حسرت مردہ گڑی اتنی کدورت دہریہ
 شکوہ بستی دیکو ویرانہ ہرک منزل میں ہے
 تازہ کول نکلی شاخ خنجر قاتل میں ہے
 چشم میں شک آہ لب پہ پتھریا لب میں ہے
 فرق ایدان چارو نکل کا حق باطل میں ہے
 آنکھ میں مینہ میں پہلو میں جگر میں دل میں ہے
 پاکی سرخی زبان خنجر قاتل میں ہے
 قافلہ توراہ میں ہے اور جس منزل میں ہے
 قیسے تابوت میں لیلیٰ اگر محل میں ہے
 آسمان کی ہمت جو چھ کدورت دہریہ
 بے شادی مثل لیلے دیکھ اس محل میں ہے
 سب خس و خاشاک زیادہ اس محل میں ہے
 آبلہ ایسا ہی اک بالکل ہمارے دہریہ

بیشتر اتنی زحمت کرتے کہ سائل میں ہے
 قافلہ تو حل ہوا ہو گا مکان نہ ملے
 اگر جا سکی جگہ میں تو اسکی دلیہ میں ہے
 جسکا تو مجنون ہے وہ لیلیٰ ہی محل میں ہے
 حسرت مردہ گڑی اتنی کدورت دہریہ
 شکوہ بستی دیکو ویرانہ ہرک منزل میں ہے
 تازہ کول نکلی شاخ خنجر قاتل میں ہے
 چشم میں شک آہ لب پہ پتھریا لب میں ہے
 فرق ایدان چارو نکل کا حق باطل میں ہے
 آنکھ میں مینہ میں پہلو میں جگر میں دل میں ہے
 پاکی سرخی زبان خنجر قاتل میں ہے
 قافلہ توراہ میں ہے اور جس منزل میں ہے
 قیسے تابوت میں لیلیٰ اگر محل میں ہے
 آسمان کی ہمت جو چھ کدورت دہریہ
 بے شادی مثل لیلے دیکھ اس محل میں ہے
 سب خس و خاشاک زیادہ اس محل میں ہے
 آبلہ ایسا ہی اک بالکل ہمارے دہریہ

اس طرح کی دوستی ہوا میری لطافت کا چل

ہی تو ظاہر میں صفائی پر کدورت دہریہ

غم زد و ناکا قافلہ و جری ہوئی نہ ملے
 شیر وایہ کی حلاوت خنجر قاتل میں ہے

بھیرا زانوئی جمع حسرت و ناکا دل میں ہے
 جی بھری کس طرح شوق فوج میر دہریہ

حلق تک نہ ہی طاقت آئی میری زمین ہے
 ہاتھ پاؤں یا زینکی خوجو ہر پہل میں ہے
 رنج بھی ہی باعث تسکین کے واپس کو
 سایہ وس محبوب اسوجہ سے غائب ہوا
 جب نظر کی ہنسی پیشانی پہل دو ہو گیا
 غیر شیطان نے نکالا ہی جو کوئے یار سے
 دل رنج و کسبوی الفت میں مسافر بن گیا
 فوج ہو کر ظلم پر قبضہ کیا مانع ہوں میں
 جمع ہیں تخت دل سم خوردہ فر کا شیر
 حضرت موسیٰ کہان میں آکر جلوہ ظہور
 خون پہل کی جھپٹیں رنگ لائیں بعد فوج
 لاشیں پر و اتوں کی شمعوں کی کہیں کٹی ہیں
 حیرت قاتل کی ہر اللہ اکبر شوق فوج
 خلق تک تو یہی فوج کیا بھرکے سیل کی
 انتہا کی ہی صفائی ہو طلالی و نکار نکات
 ناتوانی تازی نے قہر برپا کر دیا
 حلق کا دریاں بنا ہوتا نہ عاشق دم چرا
 حق ہی بھر کر سر نوشت پانی غلط سمجھا ہوا
 جسم میں نماز گردن ہی تر نقش خبیث
 لوٹ جاتا ہی بیٹی کی پری بھی دکھ کر
 شکل ہی مجھ وہاں یار کی ایما ہے یہ

شیر واپ کی حلاوت خنجر قاتل میں ہے
 شیر واپ کی حلاوت خنجر قاتل میں ہے
 صرہ خال شفا ہی یکا درت و زمین ہے
 نہٹ گیا مثل تبرک حور عین کیلین ہے
 اکبار خاف قطع بیتا برو قاتلین ہے
 آدمی ہوں مثل گندم چاک میر کلمین ہے
 صبح اس منزل میں ہی تو شام و نین ہے
 ہاتھ کی ہڈی کا دستہ خنجر قاتل میں ہے
 دیکھنا کیسی طراوت شبرہ ساحل میں ہے
 طور پر جو تھا وہ نور و کی جہن کیل میں ہے
 مثل نکاح شہ کے دستہ خنجر قاتل میں ہے
 جائیں کیا سامان قتل کا ہر اک محفل میں
 نعرہ تکبیر ہر اک نعرہ بسمل میں ہے
 آگ کی تاثیر آب خنجر قاتل میں ہے
 کیا فقط آب گہر اکسیر و گل میں ہے
 ورم نہ مجھ کے نہ قوت بازو قاتل میں ہے
 مستعد ہرے کو دستہ خنجر قاتل میں ہے
 ایہ ہمیں کفر شقہ کی خط باطل میں ہے
 ای مسافر خمی زو ملی سبب منہ زمین ہے
 کیا پری عادت محل جانکی طفلان میں ہے
 یعنی جو عاشق ہوا اسکا پری کل میں ہے

حلقہ طقمہ شکو پر وانی ہن صدمہ شمع پر
خیر کرنے سے ہی حاصل سیرجنت منعمو
قیس کو مجنون جو سمجھے ہیں وہ مجنون
ہم کو الفت او کو نفرت کس سے جا کر چھو
دل تہ وبالا کئے شانہ فی گوئے لطف میں
ذبح ہو کر میں تڑپا مر گیا اس دھیانے
ملے دو دل شیشہ ساعت ہی تو بری توہر
چوہر و نکاح ہم تماشا دکھتی ہن وقت ذبح

شکل فانوس خیالی کو ہر اک محفل میں
فضل اب خلد کی کفھی کف سائل میں
قدرا سکی ہی اوسکو عشق جسکے دہیں ہی
دل کیسکا ڈالتا کوئی کیسکے دل میں
قافلے پر اکو ڈاکا پڑا منتر لہیں سے
سب کہیں کیا خوبت بار و تو قافل میں
اک کہورت ہی کہی میں ل کہی توں میں
کشتیوں کا جھڑٹ آب خیر قافل میں

پیر غفلت کے اوتھی تو امی طاقت سمجھم
دو دو ڈھرتی تھی جسکو مدت وہ اندر لہیں

کرشتہ تلوں سے یہ پیر آسمان ہے
سطور و جبر کی شب تیر آسمان ہے
اوس غیرت قمر کو ہی شوق چاندنی کا
جسم ہلال پر خم اور کشان کو دیکھا
وہ ترک دیکھ کر یہ کہتا ہے ماونو کو
وقت میں چھونک دیکر اک آہ تشین سے
فصل ہمار میں جب ابر تک کو دیکھا
غیر ذری کلمہ کا اوسکے ہی وصف لکھا
کوچہ میں او سکر مر کے پانی زمین نہ ہو
ہی قریب ماہ تابان کب نو ذونب ستارہ
اونکے فراق میں ہی کیا تھر جوش با ران

بنیاد سے ہو گئی کیا تقدیر آسمان ہے
دو دو جگر ہمار از تجیر آسمان ہے
چمکی ہوئی مگر اب تقدیر آسمان ہے
ادبوانی سمجھے طوق و زنجیر آسمان ہے
کس کام کی ہی ناقص شمشیر آسمان ہے
سوخی یہ ہننے جل کر تیر آسمان ہے
مینو آرمجھے دام تیر آسمان ہے
لکھنی زمین شعر میں تصویر آسمان ہے
قسمت کی یہ خطا ہی تقدیر آسمان ہے
ثابت ہوا کہ شمع و گلاب آسمان ہے
قطع ہر بوند اپنے دل پر اک تیر آسمان ہے

کرتی ہی فوج ہر دم شیر برق ہمو
دیکھا جو کہکشان کو وہ نوجوان یہ بولا
وقت کی شب جو ٹوٹا تارا کوئی تو مجھے

آواز رد گویا تکبیر آسمان ہے
شاید عصائی تیرا ہی پیر آسمان ہے
ہم میں نشانہ اسکی تیرا آسمان ہے

کہتے ہیں دیکھو وہ سوئی فلک لطافت
ہم سا جوان کوئی ایسی پیر آسمان ہے

آفت کی فوج یار بلا کا بہانہ ہے
کوچہ میں اس کے ہم عمر آجا کر گریہ
منہ ہی لگا کر دیکھ ہی ہیں وہ اپنی ہاتھ
میر لیے ہیں وہ کف افسوس میں لے کر
منظور ہی کہ بند ونگلی سان ہون شکیں
بند ہوا می خون ناحق عاشق کو اور کو ہاتھ
وینا شفا مرض کو اللہ کا سے کام
ہے خلق کی دکھانیکو زہد تری نماز
منظور ہی کہ کھائیں سب یار ہدیان
بولا وہ بدگمان کہ مر نکالے حال
تو بہ جو توڑنی ہو چلو رند و میکہ
منظور یار کو نہیں آنا ہمارے گھر
ہے بوسہ قیب کا اوس ہاتھ نشان
منظور ہی کہ ہوم کے شمع مزار گل
نظر میں ہیں بھی بھی وہ شرمناک جان
سہمے ہیں کہ شنی سی گیا ہی جو مجھ کو فوج

ڈستے ہیں بازلف قضا کا بہانہ ہے
مطلب ہے اور لغزش پا کا بہانہ ہے
فرعین کر رہے ہیں دعا کا بہانہ ہے
بدنامیوں کے ڈستے خدا کا بہانہ ہے
کافی ترے کرم کو دعا کا بہانہ ہے
بیانی شراخچل میں خدا کا بہانہ ہے
ظاہر میں اسو طہیب و اکا بہانہ ہے
بیفائدہ رضا کے خدا کا بہانہ ہے
ظاہر میں انتظار سما کا بہانہ ہے
اک یہ بھی ترک عشق و وفا کا بہانہ ہے
جیلہ ہمار کا ہے گشتا کا بہانہ ہے
بارش کا غریبے تو گشتا کا بہانہ ہے
شوخی تو دیکھو دوزخ کا بہانہ ہے
ظاہر میں آسمان کو ہوا کا بہانہ ہے
اتما ہی یاد وصل چیا کا بہانہ ہے
پھیرے ہوئی میں منہ کو حیا کا بہانہ ہے

ہے غنیمت میں وہ یارِ لطافتِ لقا
کردید حسن کی کہ ہوا کا ہا نہ ہے

غزلِ دو قافیہ تین

<p>باغ میں ہے ہوں چلپا چمنِ سنبیل سے تکلفِ فائز نہ ڈر کر دہنِ بلبل سے بازہ لہجہ حسن ہے مشکیدینِ گل سے پھولِ جھڑپے میں نہاروں ہنِ بلبل سے کہدِ والہ بھی نہ تکلف دہنِ بلبل سے بندِ گلپاؤں چمنِ مین سن سنبیل سے کیون پریشان ہو گا لورین کا گل سے</p>	<p>دل جو خوفِ زردیچ و فن کا گل سے گرہِ تقرر اگر صحنِ چمن میں ہو وہ گل ہمسری تھی تر و خیز جو چمن میں گل نے باغ میں صفت جو کرتی ہے گھنٹی و گل کا خنجہ چسپے نہ کوئی باغ میں وہ آئی میں زلفِ جانا کو جو سو و میں چلا جانبِ دشت گر پڑا چاہے رخِ اندین اگر دل میرا</p>
---	--

<p>شبِ شہتِ ہو گیا خالی پیکتِ رگبتی میدینِ گدیرین رہا تا تم نہ ہمتِ رگبتی خونگی چادر بدن پر سکے خلعتِ رگبتی عندلیبِ یونین گلتا گلِ حکایتِ رگبتی ہوشیار ہو کو بھی یہ تھوڑی سی غفلتِ رگبتی آتشِ فرت بھی لیکن حرارتِ رگبتی طاقِ پر سج و لمین سب بضیعتِ رگبتی آبر و اندرِ حشیم تر تیری بدولتِ رگبتی اب جہان میں اپنے مطلب کی محبتِ رگبتی مر گئے یونانیوں کی ساری حکمتِ رگبتی</p>	<p>چل سا جوشِ جوانی دسی عادتِ رگبتی مرتہ و کچھو سخاوت کا حکایتِ رگبتی سحر کہ میں شمعِ قابل سے عزتِ رگبتی پھولِ مرجانِ خزانے لمین حسرتِ رگبتی شب کو زار ہر روز و شب میں رگبتی وصل میں بھی گرم گرم میں مری فی رگبتی جب بہار آتی ہو تو زار بھی ستونِ رگبتی یا دِ عصیان فی خجل کر کو یو اتھا جھو اروشتی پر وانی کو میل کو رنگِ گل پس دیکھنا تقدیر غالب آگئی تیرے پیر</p>
--	--

چاندنی چٹکی جاو کو نور خری باغ میں
 سلسلے سے او کو حسن عارض کا نافہ کھل گیا
 کی تھی محبت یار کی دست جنائی ہی کبھی
 منہ نہ زاہد کو گایا بات زندہ ولی کھی
 تیشہ ہر کوہن کی آج تک سے یہ صدا
 اور سب رت میں توحید زنی کی مثل تھے
 لگتی تھی یہ عدم کو لعل شمشیر یار
 حضرت آدم و علیؑ تک سلامان پھر
 طفت خالی جلا نا بھی نہیں مشوق کا
 اوس لب نازک پہ سب سے ہنستی کی دھڑ
 اکیا ہار خانہ باغ یار پر عاشق ہوئے

سنبھل جائید چھپر شب کی ظلمت کبھی
 پڑھ لیا مضمون تو عرضی کی حقیقت کبھی
 پنجہ مرجان میں اک ہلکی سی سخت کبھی
 شکر ٹھکری دختر زری حریص کبھی
 مر گیا فرہاد شیریں کی حقیقت کبھی
 باقی ال پیبری مہر نبوت کبھی
 دم میں پہنچا ہاتھ بھر کی کل ساوت کبھی
 آ کو ختم المرسلین کے گھر نبوت کبھی
 اب گئی موسیٰ کا مالد جو لکنت کبھی
 تیرہ بختوں کی لیے کو سے تو رنگت کبھی
 چاندنی کے چول بکر صبح صلت کبھی

ای طافت قیون سب چھینک کر اسی ہو
 حب آل مصطفیٰ بہر حیات کبھی

سبزہ ہوا و کو زخیمہ گلشن کھل گیا
 لیتی جو ٹھنڈی ٹھنڈی گلستا تمیں سانس
 ناخن جسے سمجھتے ہیں صبا و باغبان
 کیا جاسکے بہار میں گلزار سے کہیں
 صبا و چھ حال نہیں اسکا اب شکار
 کیونکر دم بھرون رخ زگین یار کا
 اور تازہ و شل کا غذا دمی تن تحیف
 یوں پوچھتا ہی اپنی مریضوں کو وہ مسیح

سہر و نگار مرد دل زک کو چھانسے
 بلبیل کی ونگلیوں میں گ گل کی چھانسے
 بلبیل کی ونگلیوں میں گ گل کی چھانسے
 بلبیل کی ونگلیوں میں گ گل کی چھانسے
 بلبیل کی ونگلیوں میں گ گل کی چھانسے
 غنچہ دہن ہی گشت گل و سکی سانس
 لیتا ضعیف و زار ترا جبکہ سانس
 کس کس کو دم نکل گئی کس کس میں سانس

او کھری ہوئی تو شام ہی میری سانس
آب و دم حسام ملا کہ سانس ہے
چھتتی جبین صاف میں شاکلی چانس ہے
کانٹا چھبائی دلیں کلیچہ میں چانس ہے
سہر علیٹ اسکی یہ ٹھنڈی سانس ہے
اونکھواولی کنوئیں پہ گستاکی گھانس ہے

یار کی گھر کی کیونکر تمام رات
اوتر کٹیل کر کوئے بسمل سے منہ پھرا
ہو میرے نازنین پہ تراکت کا خامہ
عشق شرہ کی کیا کسی پہلو قرار ہو
سوج نسیم جھکو گلزار میں نہیں
چاہہ وزن پہ او سکی ہو سہرہ قریب یخ

وہم عشق سخن کا لطافت بھر نگاہیں
جب ہم یہ فلک مرسینہ میں سانس ہے

یہی ہیں تر مناسب سس کمان کر لیے
وہیں ہونچ گئے آئے تھو ہم ہاگو لیے
ہمارا آتی ہے گلزار میں خزان کر لیے
خمیدگی سے عجب ڈری کہا کر لیے
عجیب لظوق ملا تیغ کی زبان کر لیے
بنایا نقش قدم یار نے نشان کر لیے
تو جان مانگتی ہیں مجھے امتحان کر لیے
زبان تیغ ملی زخم کے وہاں کر لیے
تعالیٰ وٹھائی تو بوسہ کمان کہا کر لیے
روان ہون خود نہیدان حسان با بان کر لیے
غریب ہیں صحبت دندہ نہیں ہر زبان کر لیے
حسین یہاں کی لہو حور عین ویا کر لیے
ہما بھی لاش پہ صد فی ہر استخوان کر لیے

ہم آہن کر تو ہیں بروی ہوشان کر لیے
جہان میں خلوق ہوئے کوئے تان کر لیے
خوشی کی بعد سیر اند وہ باغیا کر لیے
نشانہ گر ہو بنانا عدو کو جھاک کر لیے
صد ابلہ جھکا چاک کی ہو مقتل میں
سمجھ کے چال کا پامال قبر عاشق پر
پری و شون نے جو سمجھا ہے اپنا دلوانہ
جہان میں کیوں سرک بات تیرے گھائل کی
وہ سو گئی شب و صلت تو جو تک کے چچا
صد ہر شستی سائل کی میں ان مجمع خیر
عدو بھی فیض سانچوں خدا جو کھربا ت
خدا کا فضل ہے عاشق تو نہ پای و غلط
یہ حال تیرے کشتہ کا اپنا ہی شہ حسن

گلونا عشق کر گین سے تھامری دھین
جو پایا مہی چلن اوسکے قدموزون کا
سنبیل بنے رکھی آبلون کی صحرائین
قدخیدہ کو پیرمیں لیکے جاؤں کہاں
انہ نیند آئے کسی شب اگر مری گل کو
جو بوسہ لچان بخش سوہن مست مدام
اثر چو نکا دکھایا بہار نے بلسل

سنبق پڑھا تھا گلستا نکا بوستا نکو لیے
چمن میں چھٹک کے قدم سرو بوستا نکو لیے
ہر ایک کانٹہ کی سوکھی ہوئی زبا نکو لیے
ہوا ہوں گوشہ نشین من تو کیا نکو لیے
چمن سے اوڑھ کر آئی دوستا نکو لیے
بہن نہ آب تھا عمر جاودا نکو لیے
کہ تھے پہلے ہی چنوا کی آشیانہ نکو لیے

نہیں ہے کام لطافت کو عیب مینو لیت
کنے ہیں شریہ دو چار قد و انکو لیے

جگر کا غم کرین مانیوت آئی دل کو ماتم کی
سدھاری دانت سب گویا دہن قصہ پیر غمی
اکاوتیا ہوں لڑیاں تارا شک شیم غمی
نیکون عادت ہوئے غمزہ و جشی کو ماتم کی
نئی تیاریاں کہن خراج فی آمد جو تھی غم کی
رجا و خوف کی جھگڑا تھی دیوانی چھو کیسے
نیکون گندمی زنگوشی دلانوس ہو میرا
کیا جب انجمن میں خندہ دندان نماوئے
سدھارے گوش انگشت دست پیمان تھی
سلا سباب دنیا مرتبہ کو سپت کرتی ہیں
نبی کے جسم نورانی کا سایہ کس طرح ہوتا
اری غافل طبع دوڑا رہی ہر حال کی چاہ

بڑا تو اسکار و نا کہ فرصت ہی کو مٹی کی
یہ محفل تھی مری کی ہا کی کیا سیری کی ہر ہم کی
علم میں آہ کو حاجت اگر ہوئی ہو چم کی
جنون کی سلسلہ جنباں ہیں زنجیرن محرم کی
سفیدی بھیری بیت الزون میں صبح ماتم کی
خبری آج تک انکو نہیں جنت جہنم کی
جہان سے مجھ تک پہونچی یہ میراث آدم کی
ٹریپ کر بقیارون فی تہا بجلی کدھر چم کی
نظر آئی تھی کیا مہر نبوت پیر خاتم کی
حکایت یاد کی کچھ سوزن علی بن مریم کی
خدا فی بخشش است کو تھی حمت مجسم کی
شکار آہا ہی حاجت سے گنفس معلوم کی

مجھ ہی ہو جس قدر رسالت اول و آخر
 بگڑ کر وہ پیام وصل پر دھو توں فرمایا
 اری غافل مد او اجل کہ تریاق تو بہ سے
 نہ بچیں آپ جو نہ کھیا آنسو جہاں سے ہیں
 سپہ پوش اسلئے ہیں سوگ بین میں مرد مہ دیدہ
 لچ پڑ نہ کئی اشرفی بولی کی ہے چادر
 وہ عاصی مومن کہ روز شرا ہی ہی طلب بجا
 اری غافل گنہ کی کثرت اور پھر خواہش جنت
 غش آ حضرت موسیٰ کو شاہدن ترانی ہے
 محبت سے کہا جبا علی مشکل ہوئی آسان
 وہ شیکہ پال و مکنابہ خط زہر قاتل ہے
 شب چراغ کتھو تھے ملک لکھا جو تہ سدا گو
 علی بی باؤن کھکر اسجگہ کعبہ میں بت توڑے
 مرے عصیاں کو توڑے چلے غفار کے آگے
 مرا دل دیکھ کر وہ پوچھتے ہیں اپنے کو چین
 گذرنا ہوا اس کو چین سل غبار جل میں
 چمن میں گروہ رخ و چین ایسے تھوڑے تھوڑے
 وہ آئینہ میں خود اپنے دھنک بوتے لیتے ہیں
 مرے آنکھوں میں وہ سبز رنگ آیا ہوئی عرت
 ہوئی میں رگڑ رگڑی خم آنکھیں میں رخ سپرے
 زبان کرتی ہے مومن دی کواور بھی کافر

خبر دویم دیتی ہیں موخر او مقدمہ کی
 بہت کچھ حال دل پوچھا چارہ ان کی گم کی
 گنہ وین نہ کہ یہ پدا کر نیکی خاصیت غم کی
 نہیں آئینہ ہی تصویر میری چشم بر غم کی
 صفت فرکان نہیں صفت تخت لگانم کی
 اشارہ ہو کہ الفت لیکو دینا رو دہم کی
 صدا جگایا نہیں دل من فریڈ آئی جہنم کی
 ہوئی اک شرک ولی پر یہ کیا کیفیت آدم کی
 علی کی روشنی تھی برق بن کر طویر چمکی
 عجب تاثیر ز نام خدا اس سہم عظم کی
 اشراب بقا کا دلچسپا ہوئی اوگی سم کی
 یہی تو نور تھا محبوب پیشانی میں آدم کی
 گواہی تھی یہ مہر نبوت میرے خاتم کی
 کہو مالک سمجھل جائے عنان کچھ نہ جہنم کی
 یہ سب محض کسے بسائی رنج کی غم کی
 جہان میں ٹھیکہ ہم سیر کرتے ہیں جہنم کی
 گلہ و ڈوب مرے گوتری کافی ہو جہنم کی
 عجائبات معما کیفیت ہے ہم مدغم کی
 زہر و گلیں نہ فریاد ہی زب خاتم کی
 لگاؤں کیوں میں عنکبوت میں ناظر مرع کی
 یہی کجی ہو قفل باب فردوس و جہنم کی

کسی ناپاک کھینکے جو آپ گال اپنا سنا ہنر کم کو باغین جانتے مرہم کو

اشارہ صفت مر کا شکر مل و لطافت
ہر گل محفل فلکے یونین ہم اور برہم کی

<p>کہ ہندی میں ابو عشاق کا امیر کرتا چلنے پھرنے کو اپنا آج خنجر تیز کرتا ہے مسیحا تو مریض عشق سے پرہیز کرتا ہے حسد آسمان جلا رہا کو تیز کرتا ہے گریبان پر ریزی کر دے دست آور کرتا ہے مری قاتل کا خنجر خوب فقر و تیز کرتا ہے زبان سون کی لعل جاتی پیل ریز کرتا ہے صبا کا جھوکا آ کر آتش گل تیز کرتا ہے نے گل کو نسواقی جا جب لہر زرت کرتا ہے یہی شگ فسان تیغ نگہ کو تیز کرتا ہے</p>	<p>انہی خوشی دم زمین مرا خونیز کرتا ہے الہی خیر کس کو قتل وہ خونیز کرتا ہے اشفاق ہو سطح فریقین مجھ بیا بھران کو کبھی شش اگر میری لہر پر شمع ہوتی ہے جنون اقرار نامہ مجھے لیتا ہی جوش کا بہایا خون عاشق کا گل ملو کر دھو کر سے عجب ہوتا عالم آمد فصل بہاری میں چمن میں بلبلان کو جھٹکے ہی سانس بھرتی کہا گو مست بھرتا ہی پانی منہ میں زار دگر ہو انا بت مجھ کو بھی جو گردش چشم قاتل کی</p>
--	---

لطافت پوچھتی ہیں پاس نسو اپنی وہ شب کو
مری کو چہ میں نالو کون و دعا میر کرتا ہے

<p>ہم تر مری کو چہ میں وہ واویلی امین میں رہے مست ہم عشق میں مغرور وہ جو بن میں رہے کبھی بخیا نہ میں جا کر کبھی گلشن میں رہے شرم سی چہرہ اوہٹ گل ہوسن میں رہے رات بھر ہاتھ مری یار کی گردن میں رہے رات بھر ہاتھ مری یار کی گردن میں رہے</p>	<p>ساتھ موسی کو تلاش روشن میں رہے زنگیاں ملیں بان باری خوں میں رہے آفتہ چھچھے اجاب کے ساون میں رہے سستی ٹونپہ لگا کر چوہ گلشن میں رہے صبح تک وصل کی شجشن گلشن میں رہے غیر کے دست سپہ فام الہی شل ہوں</p>
---	--

ہو شیار و سوسجی ہی یہ تانکید جنوں
 یہ یہ ستار کی مرگانی بنانے سے غرض
 عاشق زار جو پہونچ تری دیوار کی پاس
 سیکدہ میں وہ صراحی سا گلا یا دایا
 ڈوبنے کے لیے وریا جو گیا میں وحشی
 دل جلی جو کہ میں عاشق انھیں کیا گھر غرض
 قول دانتو غن زبانا ہی سدا نرمی کر
 ہم وہ دیوانی ہیں احست ہوئی عمر بر
 جسکے جانے لگے زخم جگر بولی آنکھ
 راز جو سینے میں کیا کیے سیرا ہن یار
 جوش و حشمت میں ہو سو کہ گنا شاہیم
 ڈھونڈو جانو تھے کعبہ کسی ہر جانی کو
 سکے سوسو حسینوں نے سوختی جھیلی
 تیغ قاتل میں مرخو کو قطری ہن جسے
 دوست بن کا خا ہو تو مثال موئے
 بجلیاں بالیو میں آپ پنہیے تو بولطف
 ہمدونو زطر سے ہن سوا طفل اشک
 محفل شعر میں شاعر خاموش عبت

استین چاک کر ساق چکپن میں رہے
 کہ حیا چاہی ہر آنکھ کو چکپن میں رہے
 تو نگہ بنگی نہان دیدہ روزن میں رہے
 دیر تک ہاتھ کے شیشہ کی گردن میں رہے
 طوق گرداب کے وان بھی مری گردن میں رہے
 کسے دکھا ہی کہیر وانی شمیم میں رہے
 بوان لائے ہر محفل دشمن میں رہے
 سنے گوارا سو تو دشت کو دامن میں رہے
 تارا نکو نکا مری دیدہ سوزن میں رہے
 بسکے ہم تارنگہ دیدہ سوزن میں رہے
 اوچو ایسے کہ سدا دشت کو دامن میں رہے
 پہلی تھری جو ہوئی دیر ہن میں رہے
 مدتوں سنگ ہر اک طفل کی دامن میں رہے
 پھول تھیل تھو تلوار کی دامن میں رہے
 چین سے دلی طرح پہلو دشمن میں رہے
 اک تماشا ہونیا برق جو خرم میں رہے
 جب تو آگھو شو تھیل کمری دامن میں رہے
 نفع کیا بدل تصویر جو گلشن میں رہے

عجب چھپ چھپ لطف کر سب کو

بعد مرے نہان کر ترنجو ہن میں رہے

کون سب بزم میں ہی پھر تو تقدیر پتھر کی

جونو ای عمارت وہ بت پیر پتھر کی

علی تو کر کہتے ہر تصویرِ تھپسہ کی
 او اونا زو غمزدہ گر نہ ہو کیا رہی ہرست
 کبھی سو دبا ہوا میرا کبھی سرنگست پھوڑا
 دل پر واندہ توڑا سب جو کا شمع کا تو نے
 جو وہ مجھ نہا مجھ کو اپنے سمت تجنا نہ
 وہ بت سنگ لکھ نہ نام نہ ہو گیا رہا ہم
 بتو نسو ملکہ الفت میں دل نازک مرا لٹا
 ہم آہن کر رہی ہیں یا ریا میں سخت کہتا ہے
 یقین دیکھو موافقہ جوئی شیر لایا تھا
 کہاں ہیں سنگ لکھ میں علی کو مجھ کو
 خدو بر کے جان شمع سنگ فرسے کلون
 آہا میں کہتا شکو گریا رہے تو کیا
 لکھوں مجھ تباہی تختیان تھوڑی جو ممکن
 بتو کی ماح میثج زبان کو صاف کرو غلط
 قلعہ کو دل سخت اپنی کوچہ میں نہ رہی دو
 تماشا کوہ پر دیکھتے آتش کے شرار و ہکا
 سنا کر حال بنا ہیں بتو کو نرم دل کرتے
 اگر ہم ملیے اشرف ہوں جلالت کیا رہے
 مدوی شکل کی تیز رہی ہیں سد ظالم
 نہ جلتا طور کیوں طالب دیا کا حال
 دلوں پر شرح مصحف خیرا جان ہے

شکست فاش ظاہر کی تم کہیں تھپسہ کی
 کوئی کیا سے ماری لکھ یہ تصویر تھپسہ کی
 ہمیشہ عشق میں حلیت رہی رنج تھپسہ کی
 ستم من تیری خاصیت ای گلگیر تھپسہ کی
 اجمی دور ہرک مورت مثال تیر تھپسہ کی
 ہوئی حق میں ہمار زہر کیا تحریر تھپسہ کی
 بھرا خود جا کی شیشہ اس میں کیا نقش تھپسہ کی
 لڑائی عاشق و معشوق میں تیر تھپسہ کی
 نظر آئی سفیدی جب مثال شیر تھپسہ کی
 بنے درخشاں چمکی عجب تقدیر تھپسہ کی
 اگر جلکے مجھ حاجت ہو ای گلگیر تھپسہ کی
 سمجھتے کچھ نہیں ہیں اصل ایسوی تھپسہ کی
 اقلہ قولا دکی لوچیں نے تحریر تھپسہ کی
 اگر حاجت ہے بہر تیرے تقدیر تھپسہ کی
 نہ ایدایا ہو کھو گیا کی ہر گلگیر تھپسہ کی
 ملاقات ای جیون ہوگی اگر رنج تھپسہ کی
 مسافر میں ہم سختی دم تقدیر تھپسہ کی
 جواہر تول کر رہتی ہے کب تو قیر تھپسہ کی
 اصالت لاکھ ہو محتاج شمشیر تھپسہ کی
 کہ موسیٰ جگہ ثابت ہوئی تقدیر تھپسہ کی
 نہیں محتاج چھاپی والو تقدیر تھپسہ کی

وہ جنوں سخت جان ہم جو کھینچن جا کر آہن
 دکھاؤں گے اگر عشق تباہین خنڈی ہو گا
 کلیجہ صحن گیا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا میرا
 بتو کو عشق کی ہر چوٹ کھائی روز اول تو
 رہائی عمر بھر پائی نہ جوئے شیر لانے سے
 لکھ اس نیک کا ہوتا، ظاہر ہدی صحبت سے
 یہ قیاس تو کہن کو در بدر ہو گیا ایمان سے
 ہو نہ کو خواب میں دیکھا اوٹھائی جبر کی سختی
 اترا بیمار گر جا ہے تیمم سجدہ کرنے کو
 ادا سے ڈر زبانی کعبہ دل کی نہ جاہ اوست
 تلاش اعلیٰ کی ہوتی ہو تو ادنیٰ پوچھ جاؤں
 وہ دیوانہ ہوں فرما دینے تہی بت تلوں سے
 وہ قیمت بوئیں گہر نہ ہستی کی عالم گون
 فقط میں استخوان مجہ سخت جان پوانہ کی باقی
 ہو دیو دل خاک جگر خواہش زمین بخلوں کے
 جنوں جب سخت پڑا نہ کو ہو گا بھر کی سزاؤں
 ارادہ ہوا ٹھکانہ ہم دونی شیخ و ہرن سے
 کلیجہ میں اعطو کو رنگ کی شمع رہتی ہے

ابھی مکی موحین ہم کی ہون زنجیر تھیر کی
 تو شعلے زالی ہوں شہرین مع گلگیر تھیر کی
 ہری باتوں میں خاصیت ہوا نہ رخ تھیر کی
 عداوی آسمان فرمجا جائے شہر تھیر کی
 پڑی تھی پانچین فرماؤ کہ زنجیر تھیر کی
 زرخا لعل حق میں ہو کشش الہیہ تھیر کی
 علامت آجک ہر در پہ زنجیر تھیر کی
 مناسب کیسا اچھی ہوئی زنجیر تھیر کی
 زمین ہونو بیے قسمت وود و تھیر کی
 برای ابرہہ منبر ہے ہر تھیر تھیر کی
 کہ زر گزر رہی ہو کہ زمین تھیر تھیر کی
 بنا و صولت مجنون مع زنجیر تھیر کی
 کہ یارش عوض بار کی خنچ تھیر کی
 ہر اک کو شک ہے زندان میں کہ زنجیر تھیر کی
 مہوس ہیں کہ صبر و کجین فی الہیہ تھیر کی
 بنگے حم کو آسوش مع کی زنجیر تھیر کی
 اکھٹا کر کے بت مسجد کرین تھیر تھیر کی
 جنوں تھا سخت پہنائی گئی زنجیر تھیر کی

لطافت حیف کی جاہو تو تھا کشت الہیہ
 ہوئی بارش وی پر کو ملا میں تھیر تھیر کی

پڑتا ہوں لبو نہ جان ہر در و جدائی سے
 یہ سچ ہو یا نہیں پوچھو تم اپنی ہوفانی سے

جو میری قبر خالی وہ آبیوفانی سے
 فقیر و شیطیع باز آو ایسی بھائی سے
 گھر کتے ہیں چھوڑا ہوا کیسی بیوفانی سے
 نہین خیال سیل وں گے گوری گوری گالو پیر
 چشمہ زنج سے ہر قول شیت ورو تواتینہ
 تمہارا رنگ کندن جاوقت غسل کیگا
 بنے غلین مجھوں آبلے مل ملکر تلوونے
 وہ میرہ خبت لاغر ہوں خوش شہو میرہ جاو
 تعجب کیا جواؤ کی دیکھو والے ہیں نا بینا
 نہرست سو سیکا کام بھی ای پرہمن نکلا
 اڑا ہی میرا مردہ اوس گلی میں جان آئیگی
 سکندر دیکھ لیں آقا میں لال مچھلی ہے
 تماشا دیکھنا شاگرد و استاد کج سمجھیں گے

اگر ہی بھولو کی گھری خود بخود کھل کر کلائی سے
 گدائی تاجدار و بہتر ایسی و شانی سے
 پڑے ناسور و لمین سحر کی نا آشنائی سے
 اگر ای سرمہ خیر و حسن یہ ہو کر سلائی سے
 اکدورت کے دورت صفائی صفائی سے
 اگر کی بحث موج آب بخیر طلائی سے
 ہوا کیا پاؤ نکو آرام اسل آرام پائی سے
 اگر بن سب دفن سرمہ میں بھد کھو وینائی سے
 ہوئے ہیں اندھے آئینے بھی موت آشنائی سے
 ایتھیں اسکا نہو تو لوجھہ لی سار جی ائی سے
 لگا دینے اگر ٹھوکر بھی وہ فی عتنائی سے
 وہ سی مل ہی ہین لب اپا گشت خانی سے
 اگر گاہ سری سرمہ کا دہبالہ سلائی سے

منافق آتش رشک و حسد جلتی تھی کیا کیا
 لطافت احمد مختار کی معجز نمائی سے

عشق میں سستی نہی چل جو میر پاس ہے
 قبر میں اعمال بلکھتا ہوں لکھو پاس ہے
 فقر عصیان کرنا کاتبین کے پاس ہے
 کہا و مانع جان خطر جو عاشق پاس ہے
 جلب کرتے ہیں اپنی گھر میں فرماؤ ہیں وہ
 دیا ہرنے سو دیکھا لکھا ہوا و خدین اجا ہے

بھیڑا رانا تو کئی رہی ہی جو مریاس ہے
 منہ دوات اکشت خامہ ہر کفن قرطاس ہے
 ہین مرا عمال بکیوں سپہ قرطاس ہے
 لکھے کپڑے نین و نو عطر کی بو پاس ہے
 دور سے تمکولایا اسقدر تو پاس ہے
 چاک ناندہ گریبان نامہ یہ قرطاس ہے

اہل جوہر ہو بہا بخین گساری تو جو سیکھ
 آبرو گر ہو نہ ہو نہ ریکھ اسید فیض
 ظلم صبا و فو کو لکھ جانی ہین گلزار دین
 شمع اگستی ہر زبان غمگنہ دکھلا کر یہ ہی
 پھیر کر میری دل مردہ کو فرماتے ہین وہ
 انتہین کرتی ہین جب ہوتا ہر راضی صلح
 کیجئے گا آپ اگر انکار مر جاؤ تنگامین
 اگھر چلا صبح شب وصل و ٹھکی نہ ہو تا ہر وہ
 آبرو بھی جان بھی ایمان بھی لیتا ہے یہ
 باغبان اوس گل کی آنکھوں سے لانا عیث
 نگر و نگر دل ہو غصہ کیا جب کے
 ٹھنڈی سانسین تو فی ایلان عری ہین استقد
 کیا صفائی کیا چمک ندان جانا مین خواہ
 انقلاب ہر پر لازم ہر اسی منعم ظہر
 دین عتسرو غافل ال اسکندر کا کچھ
 خط لکھا کرتا ہے کسکو سمت مغرب آسمان
 حسن خوبی دیکھ کر کہتے ہین یوسف بجا وغیر
 یہ نظر کسی لگی جو جھجھرتی چشم جام
 سیدہ نازک پہ اف کو ہر چو پست کا او بجا

دیکھو غافل کہ ٹپی مین انکاس ہے
 آب گوہری کہاں جھتی ٹسکی پاس ہے
 خامہ ہر منتقار بل بر گل قرطاس ہے
 خون پروانہ مخاضل مین ہو گئی پاس ہے
 کون اسکو لے مقام وہم و وسواس ہے
 سہ قدم پر پار کو کھنا ہین نور اس ہے
 وصل کی امید پر تو زندگی کی آس ہے
 آفتاب قباب اوراہ کامل طاس ہے
 آدمی کے واسطے مملکت فضل اس ہے
 دیکھو چشم نرسن ہمار پر آس ہے
 پسینا و انتہا حق مین سو وہ الماس ہے
 چہرہ گل پر ہو باغبان آس ہے
 شغل کلی ہو در تخم الماس ہے
 دیکھو اولٹا نہ دکھا کر کہہ الماس ہے
 حرف مین جتنی ہین جوہر آئینہ قرطاس ہے
 مہر وہ کا جو روانہ روز شب و طاس ہے
 مرو سے تشبیہ تھی ہین مجھ و سواس ہے
 سیکہ مین کیوں شکر پر شیشہ کو آس ہے
 زار دین ہین نہر کہ کی چوٹ سے آس ہے

جب بکیرن کو طاقت ہو گی گندہ گائین
 سو گندہ کو تب علی کی قلب مین بوباس ہے

ایسی ہر شکل گوری از برای معلوم ہوتی ہے
 شب و وقت فلک پر تار و کمانگار
 طبیعت کا عجیب و غریب ہوش و کوشش
 سطا و شاوین و محبت میں پرتھا ہون
 ہر کوئی جو زلف و نیا تو کہتے ہیں
 کہ ان کو ہر روز ہر لمحہ پر ہر لمحہ کھائے
 اگرچہ یہ سب کچھ تو اصل میں منہ پر جو منہ کھا
 تمہارا حسن و زلف و نیا تو کہتے ہیں
 کہ ان کو ہر روز ہر لمحہ پر ہر لمحہ کھائے
 کہ کسی پر بیچ قاتل کی جلی معلوم ہوتی ہے
 کہ کاٹھی پیچو کی جلی معلوم ہوتی ہے
 تو شاخ بیچ بھی چھوٹی جلی معلوم ہوتی ہے
 خراوتی ہے میر کی ڈلی معلوم ہوتی ہے
 یہ لالہ ہے کہ اور پت کی گلی معلوم ہوتی ہے
 سفید ایچو مر مر صندلی معلوم ہوتی ہے
 شمع نور سا پیچو میں ڈھلی معلوم ہوتی ہے
 نظارہ کروہ دہری کی گلی معلوم ہوتی ہے
 ہماری خاک چھوٹی جلی معلوم ہوتی ہے
 گلون میں رکی ناز و کی جلی معلوم ہوتی ہے
 بری نیت نہ کرنا جلی معلوم ہوتی ہے
 نزاکت و کھنا مندی جلی معلوم ہوتی ہے

ایسی ہر شکل گوری از برای معلوم ہوتی ہے
 شب و وقت فلک پر تار و کمانگار
 طبیعت کا عجیب و غریب ہوش و کوشش
 سطا و شاوین و محبت میں پرتھا ہون
 ہر کوئی جو زلف و نیا تو کہتے ہیں
 کہ ان کو ہر روز ہر لمحہ پر ہر لمحہ کھائے
 اگرچہ یہ سب کچھ تو اصل میں منہ پر جو منہ کھا
 تمہارا حسن و زلف و نیا تو کہتے ہیں
 کہ ان کو ہر روز ہر لمحہ پر ہر لمحہ کھائے
 کہ کسی پر بیچ قاتل کی جلی معلوم ہوتی ہے
 کہ کاٹھی پیچو کی جلی معلوم ہوتی ہے
 تو شاخ بیچ بھی چھوٹی جلی معلوم ہوتی ہے
 خراوتی ہے میر کی ڈلی معلوم ہوتی ہے
 یہ لالہ ہے کہ اور پت کی گلی معلوم ہوتی ہے
 سفید ایچو مر مر صندلی معلوم ہوتی ہے
 شمع نور سا پیچو میں ڈھلی معلوم ہوتی ہے
 نظارہ کروہ دہری کی گلی معلوم ہوتی ہے
 ہماری خاک چھوٹی جلی معلوم ہوتی ہے
 گلون میں رکی ناز و کی جلی معلوم ہوتی ہے
 بری نیت نہ کرنا جلی معلوم ہوتی ہے
 نزاکت و کھنا مندی جلی معلوم ہوتی ہے

لطافت ہند میں ہے تمہارا اگر خیر ہے

رہائی اس سے مسئلہ باعلیٰ معلوم ہوتی ہے

ہم وہ بلبل ہیں سیری میں طن بھول گئے
روزی روشن پہ چاؤ کو نظر آئیں رخصت
سنگے جشت مری احباب یہ ہوش اور
دیکھ کر قامت موزوں صنم کا شش مین
ہم وہ مجنون ہیں کہ مگر بھلی سیری نہ گئی
ہائے کیا چین سے ہم دین جگہ کر دیتے
شام کو نرم یہ روشن رخ جانا نہ ہوتی
آستان چومنے آتی تھوڑا کچھ معاف
ہاں دن سیری ولادت کا ہوا زور و فاف
محبوب کی کیفیت مستی ساری
بنجودی فی ہمیں برباد کیا الفت میں
جب عنادل تو تری عارض لب لکھ لے
تجپہ ہم ایک نظر کر دی یہ مجھ ہو گئے
ہیں وہ برباد و پریشان کہ نہ پھر کر آتے
لنچ شہر گن گھاری جو کبھی دیکھ لیے
آکے دنیا میں ہم کا کبھی آیا نہ خیال
آج کیا تھا کہ ہمارے کو خیر تو ہے

ہاں چھوٹی بھی فضا ہی تو چھین چل گئے
برہمن مجھ ہوئے چاند گن بھول گئے
برہمنہ فن کیا جگہ کفن بھول گئے
کشی رست قدی سر جوین بھول گئے
کھولنا قبر میں سب بکفن بھول گئے
تیرا پناہ کوئی صبر نہ گن بھول گئے
لانا احباب مری شمع گن بھول گئے
لے لے ہوئے خسار و دین بھول گئے
بدلے گفنی کو دیا سب کفن بھول گئے
باندھنا نشہ میں شیشہ کا دین بھول گئے
دل کہیں نہ گئے ہم آوارہ طن بھول گئے
گل کا خسار تو غنچہ کا دین بھول گئے
حسن دیکھا جو کمر کا تو دین بھول گئے
صوت گھٹ گل ہم جو وطن بھول گئے
جو ہری لعل تو کیا ملک میں بھول گئے
یہ سفر بھی عجیب جسم میں طن بھول گئے
راہ شاید ادھر ہی مشفق میں بھول گئے

وقت حاجت ہر غیب فتح کی اور شہید

کیا لطافت در سلطان میں بھول گئے

دین کی دید کو یہ و برہمن معلوم ہوتی ہے

تو یہ کھو کر مینی احسین معلوم ہوتی ہے

گنج خنجر حرمی وہ آستین معلوم ہوتی ہے
 جو پائین باغ چہرہ میں معلوم ہوتی ہے
 لہ یک ہفتہ تیرا حسن میں ہے دیکھ کر کہتا
 ہے لپٹا مجھے وہ آرام جان نہیں سن کر کہہ پو
 شش صلت تار و نکاح جو اس میں عکس تھا ہے
 تمہارے عشق کا دیا ہے تائید انکار ایسا
 بنا ہوا آئینہ سنگ در او کا جہہ سانی ہے
 اطبا نبض کیا دیکھتے ہیں کہ بیمار و لاغر کی
 کھینچی تصویر تیری کیا ہوئی کہ عقل نہی
 ہو دور و سر میں ہکا ہلکا وہ صندل کا ڈھیر
 نیکو نکاح و قراری دے بوسے عاشق
 مری تلوونڈ چپا خون روٹھ میں جو صحران
 چہرہ پر وصل و ساقیہ میں کی یاد تھیں
 گریبان طوق ہو جاتا ہے لہ لہ کی گردن کو
 پسینا حشر میں آیا تو حیدر کو نگار و نگا
 جہاں سکوت تابی ثباتی کا دکھاتا ہے
 ہوئی عزت جو تیرے در پہ نی جہہ سانی کی
 شب وصل آئینہ رانو کا دیکھو برہنہ ہو کر
 شیک کر دیا خودی تمہاری تیرے مرگان نے
 انظار حسن کا در پر وہ جب میں آ کر کیا ہوں
 محبت میں ہی جی جاتا ہے مر کر گر جاؤ

لڑپنے سے مرے چہرے میں معلوم ہوتی ہے
 زمین کے بلا عرش برین معلوم ہوتی ہے
 کسی محبوب کی تابان چہرہ میں معلوم ہوتی ہے
 کہ وہ اب درو کی ایند اکہ میں معلوم ہوتی ہے
 پر افشان صاف اوس کی چہرہ میں معلوم ہوتی ہے
 نہ ساحل ہے نہ آسمان تہ زمین معلوم ہوتی ہے
 خط تقدیر پر رہ لوگ کا جہر میں معلوم ہوتی ہے
 ہوئی کہ عقل خالی ستین معلوم ہوتی ہے
 وہن کیسا کہ بھی تو نہیں معلوم ہوتی ہے
 تو ماہ زیر براؤ کی چہرہ میں معلوم ہوتی ہے
 کہ صفت و حسن کی چہرہ میں معلوم ہوتی ہے
 تو ہر سوختہ لالہ کا زمین معلوم ہوتی ہے
 تو شیت پائے صفا ایسی چہرہ میں معلوم ہوتی ہے
 جنو میں ہنکڑی ہر ستین معلوم ہوتی ہے
 ہوا ہوں غرق تصور کسی چہرہ میں معلوم ہوتی ہے
 لگا کر موج دریا و برین معلوم ہوتی ہے
 یہ مہر عبدیت رب چہرہ میں معلوم ہوتی ہے
 چنوا نشان صفائی چہرہ میں معلوم ہوتی ہے
 نقاب و توتہ تم صلوٰۃ یوں میں معلوم ہوتی ہے
 تو حلیم بار کی چہرہ میں معلوم ہوتی ہے
 جو کوئی یار میں خالی زمین معلوم ہوتی ہے

خپلے ہن باغ سے منہ دھو کر وہ کتر ہو چکی
مرا خون خنجر قاتل ہر طرف رنگ لایا ہے
بلندی سے جو دو درآہ کی گرد و رت پر
شب صلت جوانی ہے ترسویا کی شاید
ترب کر زلزلہ آہا تو کچھ چین آتا ہے
لب زنگین سپہ پرتو ترسوی کی رنجو نکا

ہر اک نہر جن جن جہین معلوم ہوتی ہے
صفا فی طاقت کی زیر نگین معلوم ہوتی ہے
زلزلہ آسمان طرفہ زمین معلوم ہوتی ہے
چھلاوی کی طرح جاتی کہیں معلوم ہوتی ہے
ترسے مضطر کو گوارہ زمین معلوم ہوتی ہے
عبارت کندہ بالائی نگین معلوم ہوتی ہے

کینکے یہ فرشتے دیکھ کر کسی پتھر کو
لطاقت کی لہر اک شہ نشین معلوم ہوتی ہے

نہ اتنی بے مال جہاں لیکے آئے
نوشے میان جہاں لیکے آئے
پے نذر دل جان جان لیکے آئے
وہ بولے میں جب بھول رنگس گے لایا
وہ عالی طبیعت میں گریہ و اشرا
کہا نام راوی نے محروم بھیہ جا
غم بھر ہلاؤنگا میکے سے
بنانا ہے اوس رگو روشن کا نقشہ
وہ شہر گشتی ہیہ اوسکی جشش
نخل داغ دل سے ہو خورشید محشر
سنا قصہ فرقت اوسنے تو بولا
نہ اک بوسہ بھی شہ عاشق نے پایا
رکھی دشت میں جب بیل آبلوں نے

نقطہ ایک شت استخوان لیکے آئے
گنگا رہو نگا کہاں لیکے آئے
جہاں تم گئے ہم وہاں لیکے آئے
پے دید آنکھیں کہاں لیکے آئے
زمین غزل آسمان لیکے آئے
کوئی اتجاہم جہاں لیکے آئے
کوشش سے بچیاں لیکے آئے
ورق مہر کا آسمان لیکے آئے
کہ امید سارا جہاں لیکے آئے
جو دعوی ہو کچھ آسمان لیکے آئے
ایرا نایہ و کھر اکہاں لیکے آئے
کوئی آرزو کیا یہاں لیکے آئے
تو کاٹے بھی سوکھی زبان لیکے آئے

یہ سودا نہایت گران لیکے آئے
 ترے بوسے ایجان جان لیکے آئے
 جو تقدیر بگڑی یہاں لیکے آئے
 یہ دو فرسے خواب گران لیکے آئے
 یہاں رزق تھکے ہماں لیکے آئے
 بشکل مہین مہراں لیکے آئے
 وہ پیاسا ہون پانی کنواں لیکے آئے
 اگر آہ دل کا دھواں لیکے آئے
 گیا پیراجبا جو ان لیکے آئے
 کفن کی چھٹی دھجیاں لیکے آئے
 کہ آئے تو کچھ سچاں لیکے آئے
 عوض روئے کچھ دھواں لیکے آئے
 یہ منت ہی حلہ کہاں لیکے آئے
 خطر یا رقا صد یہاں لیکے آئے
 وہ تو ام بہار و خزان لیکے آئے
 چھری کھد و قبل دان لیکے آئے
 لحد میں فرشتے دھواں لیکے آئے
 وہ آئے تو اک میہاں لیکے آئے
 جسے دل ہو دنیا یہاں لیکے آئے
 لحد تک بازہ گران لیکے آئے
 کہو دل یہ عاشق کہاں لیکے آئے

لیا بوسہ زلف دل دیکے او کو
 گئے بہ نظر ارہ حسن جب ہم
 وہم جبہ سانی کہا اونکے درسنے
 ہن صاحب کہت اوریا بخت عاشق
 وہی جب کہ دنیا کو دکھا نہایت
 یہ بخود مہوئے دیکھ کر اونکا جو بن
 دکھاؤں کر امت جو عشق ذوق میں
 وہ لاغر ہو نہیں بام پر تیرے پہنچوں
 نہ کیونکر کہوں کوئے جاناں کو جنت
 جنو کی نشانی یہ تھی حشر میں ہی
 بجیلو کی نیت پہ ایسی سے آنت
 ترے دل جلے ہیں ذرفوں کے عاشق
 لگا ونگا میں عشق ابرو میں چھپا نسی
 بتا دے کوئی قہر مجھ منتظر کی
 جوانی کے آئی ہی خطا خپہ سکلا
 نمودن ہو صبح شب وصل قاتل
 سیمہ کا رہتا عاشق اون کیو ونگا
 نے یہ ذفا و فتن وصل کی ہے
 وہ زلف منبر پر پیرہ برہ کے کہتی
 غریب و شکر احسان شکر گیا میں
 حرم میں غلو کے کہ بیت المسم میں

میں سے دنیا و عقبہ ہے کتنی
 نہ سمجھے مجھے تہ نہ شریک یوسف
 دل سوختہ او کو قلیان کو دین ہم
 دل ایسا بڑھا جا کے اول کیسو خون
 چہ قبر میں سب غریزون کی چھینکا
 ہمہ تن ہیں مانند شمشیر جو ہر
 منالائیں احباب احسان ہو گا
 جو ہم جینے لکھے افسانہ دل
 ہماری لکھ کا نشان تک نہیں ہے
 مرقع و دنیا کا یہ جسم خاکی
 تری زلف ای خوش قد آنی قدم تک
 غضب توڑنے خرچ تیر ستم سے
 کجا کوئے جانان بجا قبر یارو

وہاں دیکے آئے یہاں لیکے آئے
 زرخدا کا اندھا کنواں لیکے آئے
 جو خوشبود ہنگی و حواں لیکے آئے
 کہ اس طفل کو ہم حواں لیکے آئے
 نیا ساتھ ہم کارواں لیکے آئے
 فقط ہم زبان ہی زبان لیکے آئے
 وہ یوسف گیا کارواں لیکے آئے
 حسین جمع دیکھے جہاں لیکے آئے
 کوئی دوست او کو کہاں لیکے آئے
 ہم اس تن میں سارا جہاں لیکے آئے
 قیامت نہ کیونکر و حواں لیکے آئے
 غنیمت ہو اوٹی کمان لیکے آئے
 بتایا کہاں تھا کہاں لیکے آئے

لطاقت سے ہر سو ہو و شاعر ہیں
 جو کوثر سے دھوئی زبان لیکے آئے

ہر حرف میں جہا تری جلو کی کاوش ہے
 اولی گور کا تو تر جو خط سبز رنگ ہے
 نسخہ لکھ یونہی عکس کا سبز رنگ ہے
 پیش چال میں تر اسب سبز رنگ ہے
 مدت ہوئی کہ عشق کی لہریں رنگ ہے
 کل تک تو وعدہ وصل کا تھا مہر رنگ ہے

غنیہ میں بوہی شمع میں صومل میں رنگ ہے
 کہتے ہیں مست جام پورین میں رنگ ہے
 طرف میں جام طرف ہی کو طرف رنگ ہے
 چلتے تھیں یہ ہوا ہی قوا و زمین رنگ ہے
 بدلا ہوا کچھ آج طبیعت کا رنگ ہے
 بدلا ہوا کچھ آج طبیعت کا رنگ ہے

سہ ہونے میں کہ نہ خط سبز کا خیال
 غنیمت گلوں کے دیکھ کے کہتی ہیں بلبلین
 چھوٹی جو صبح کو شفق افلاک سے کہا
 کہتا ہوں بوسہ لے کے خط سبز یا رک
 کر یا ہی تیر قتل پہ تم شیر یا رک
 یوں میرے دل کی وجہ ہوئی ہو شوق
 آنکھیں میں سرخ کرتی تیرہ دست و پا یا رک
 پسے میں مرنے والے کفن لیے سفید
 مضمون لڑتے ہیں شر کی مٹی ہو میر
 پیری یہ کہہ رہی ہو دکھا کر خضاب سرخ
 موتے خط سیاہ ہیں رخسار پر
 سرور و شہ سے اوٹھا تھا بھی
 تبدیل وضع خلق میں ہو وجہ دشمنی
 صبر و قرار ہو شش کا ہر قافار و ان
 جلی ہے لے اوڑنی ان تیاب کی ٹرپ
 باغ جہاں میں چھوٹی بھلنے سے ہے گزرت
 دیکھا جو ہمے چشم حقیقت سے باغ کو
 ہی وقت گریہ خط سیاہ صنم کی یا
 لاغورہ میں کہ بل نہیں سکتی ہیں قہر میں
 آنکھیں لڑا رہا ہوں سینوں کی عشق میں
 دل سیرا لینے آئے تھا عجیب ہے

دنیا تو ہو حرام مگر پاک جنگ ہے
 ملبو بہا باغ کا شمشیر نہیں جنگ ہے
 سیر کا رنگ وہ یہ جو اسکا رنگ ہے
 پاکیزہ و حلال ہو جو یہ وہ جنگ ہے
 قاتل ہمارا فکر سے ہو تو سنگ ہے
 جرح جسم غیر کا محتاج رنگ ہے
 اعلا حاکر تہ میں ہر طرح جنگ ہے
 انسان تو کیا پسند ملاک یہ رنگ ہے
 ہر اک مشاعرہ ہو کہ میدان جنگ ہے
 اوڑھ کر جہاں شبا کی مہند کا رنگ ہے
 ملک میں آمد فواج رنگ ہے
 سرو سہی کا آج ملک پاؤں ملک ہے
 دونوں ہیں ایک شیشہ کوئی کوئی رنگ ہے
 مالہ فراق یا زمین آواز رنگ ہے
 بالکل سحاب میں مگر نو سکا دھنگ ہے
 ہر تخیل میوہ دار کو آسیب رنگ ہے
 ثابت ہوا خاص کہ دنیا دور رنگ ہے
 بارش میں دگر آئینہ کو خوف رنگ ہے
 ہر کو جواب مانہ بھی چھاتی ہے رنگ ہے
 باطن میں یہ ملاک ظاہر میں جنگ ہے
 خوابان و فاکہ میں تو حسین و غنیمت جنگ ہے

کہی ہر طبع طائر مضمون بہ اشکار
 مناس بھی شب کو فضل خدا ہی ہاں دار
 جیلین فراق میں دل باز نے خدایاں
 فصل خزاں میں جو دل بلبل ہوا تھا خون
 کیا شوق شام وصل میں یں بقیار یان
 دھبہ لکھ لکھ لاکھی دوپٹہ نہ اوڑھینے
 بے طور طفل کی ہر الفت میں شیخ خیال
 تصویر حسن یا بد میں دل پہ کھینچتا
 عشاق ماگتی ہیں ماروں فرار پر

خامہ ہمارے ہاتھ میں ہو یا نصیب
 سونیکا نام کو تو میسر ہو گیا ہے
 دیکھا جو فکر کے تو شیشہ بھی ٹکڑے
 گل سے ٹپک ہاوی بن نیکی زنگارے
 آراستہ سے الگ الگ ملک کے
 تیغ ادا میں لوگ کہنے کے کہ زنگارے
 بچہ یہ جاننا ہر مہر کا ڈھنگ کے
 درکار اب جو اسنے دوسٹ کا رنگ ہے
 بے مشابہ کوئی بت مری تربت رنگ ہے

تیسرے شہاب جسکو زمانہ سے جانت

یہ ای لطافت آہ رسا کا خدنگ ہے

حسب اصرار جناب صاحب عالم میرا سلیمان فتح رہا ویرا مقبالہ

ترے روشن گلپین کیا بھلی معلوم ہوتی ہے
 ہنسی میں عکس پڑتا ہی جو انوکھا دانہ تو کھا
 جو باہن زرد و لالہ غزلت باہن وکی گریز
 مجھے کہا شک ہو یا اپٹ جان گل دیوین
 شہر رنگ میں وکی گھسی ایسی گردن پر
 جو باسی می مرجانی گلی وکی لپٹی ہے
 مثال آسنہ او شکر گلا ہر عکس تو دیکھو
 صراحی دار گردن وکی و شفافا سدرجہ
 شہر رنگ سے انوکھ یہ رنگ طلا چھپکا

کرن حور شید کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے
 گلپین پیر کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے
 تو سونیکا عجب چنپا کلی معلوم ہوتی ہے
 تری گردن کی جب چنپا کلی معلوم ہوتی ہے
 کہ سونیکا نہیں چنپا کلی معلوم ہوتی ہے
 طلا سرخ کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے
 کہ دو جہی پیر کی چنپا کلی معلوم ہوتی ہے
 کہ سبکو پتے چنپا کلی معلوم ہوتی ہے
 گلپین نقرہ چنپا کلی معلوم ہوتی ہے

ساری ابرو تنک مین مین نظر آئے
 عجب انداز ہو وہ دیکھ کر مین گردن وسینہ
 ہوا وس تصویر مین بالہ سنھری گرد چھریکے
 ارادہ کی لیلون بڑھ کر بوساوی گردن کے
 ساری صبح گردن مین نظر آتی مین عاشق کو
 ہٹا دی جب دولائی اوڑی پوچھا باہم پر
 نہ پہنوخیر کی جھجھے ہوئی زبور کو گردن مین
 ترا طوق طلائی حسن پر ہوتا جب نازان
 گلے پر کھڑکھڑ بوسہ بھی لینی نہیں دیتی
 نکلتے تھیں جو وقت خصت اشک وس گلہ لگا
 مرے زخم گلو مین جب گئے نا کر تو وہ بوسے

دو پہر سے ترے چنپا کلی معلوم ہوتی
 اگر آئینہ مین چنپا کلی معلوم ہوتی
 مجھے پر تو فکرن چنپا کلی معلوم ہوتی
 کلیہ مین کیا بھلی چنپا کلی معلوم ہوتی
 مر صبح جب تری چنپا کلی معلوم ہوتی
 تھیں بھی دور چنپا کلی معلوم ہوتی
 کہ ناگن مجھ کو یہ چنپا کلی معلوم ہوتی ہے
 کلیہ مین خندہ زن چنپا کلی معلوم ہوتی
 مری دشمن تری چنپا کلی معلوم ہوتی
 تو وارید کی چنپا کلی معلوم ہوتی
 نئی انداز کی چنپا کلی معلوم ہوتی

مر صبح کی لطافت غزل سبج ہر مین کھین
 نئی ہریت مین چنپا کلی معلوم ہوتی ہے

ترے گھونگی ہر کل کیا بھلی معلوم ہوتی
 تری گردن کی زیت و چھیک مین جھین
 قریب وس حور کو زبور نجاتا ہر تریا ہون
 شب و صلت ہر گردی اوٹار مین گلہ لگ
 لڑکپن ہر تو وقت میکشی وہ ہر کرتا ہے
 اوچھا لوں گل کو سینہ ہر بھل قلم
 جو زور و زور تری کشم مین موتی مین مرد
 اگر وہ دست بند نعلیم مین تری مین مہر

دو پہر سے ہر چنپا کلی معلوم ہوتی
 ہر قریب اشلی ب چنپا کلی معلوم ہوتی
 جگر بندش زن چنپا کلی معلوم ہوتی
 اگر ن تمکو اگر چنپا کلی معلوم ہوتی ہے
 کہ ساغر مین مری چنپا کلی معلوم ہوتی
 پھیل ہر بھول ہ چنپا کلی معلوم ہوتی
 جڑ و سوئیکی چنپا کلی معلوم ہوتی
 کلیہ مین شیش کی چنپا کلی معلوم ہوتی

لو کھا کر حسین طوق فی سیرا کلا گھوٹا
 بڑھائی کیون نہ گردن ہر گھڑی طاق چھکڑ کا
 محافطہ نہ کوئی ماتھے ڈالو فی گردن
 کلا ہم نو کا یونین ح کر کو گھیر لیتی ہیں
 دولائی لاوسیتہ پر قیاس نہیں لڑائی میں
 جھری میر گل پر رکھے جو ہر وار وہ بولے
 مثال آفتاب و ہنگا اگر جہر چلتا ہے
 تری لفت افشان حسن تری لپی ہو گردن
 گلبدین ہندس کیار نور کہ وہ نازک نہایت ہیں
 جو کھڑی موتے ہو گیا کیسے ساتھ سو ہو

تری سادش کچھ چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے
 کہ ناگن آنکی چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے
 کلا گھیری تری چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے
 کہ ہم کو کیا بجلی چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے
 کہ جلی دھکے کلمی چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے
 یہاں زیبا یہی چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے
 تو مالہ ہر کا چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے
 نئی صحت کی یہ چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے
 اگر ان چلو کو بھی چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے
 قفلی سمت جو چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے

لطافت ہر غزل ہو چنیا کلمی وانش
 جو موزون حسن سی چنیا کلمی معلوم ہوتی ہے
 مطالعہ متفروق

جب جوانی تھی حسین کی چال برمال تھا
 بی بلائی گھر خدا کو بھی نہ ہتھو جانتے تھے
 وہی مصحف عارض ہی تھیں نہایت
 دیکھ کر دل لگیا عاشق حسین کی ہو گئی
 وہ لب و لہجہ میں بوسہ بیخ ابرو جان کو ہوتی تھی
 کبھی نہ رہیں ہم بھی جوان حضرت ملاقات
 کیون نہ ہوتو کجا محبت خانہ نہ خستہ پر
 جو وصل میں جدائی کا نام لیتے ہیں

پاس میر بھی دل ارفتمہ دوار حال تھا
 جائینگے جسوقت عزرائیل لینی آئینگے
 وہ نوح خطا بتو قرآن میان بیٹو کی صحت
 حسن کا جلو اجماع کیا دین کی ہو گئی
 ولا ہر جملہ روزی ہر بہانہ موت ہوتی ہے
 حسین تھا پائش راہ حال پہاڑ تھے
 دختر ز شکی تھی ہم کہ بیخوار پر
 ہم اپنے دلو گلیجہ کو ختام لیتے ہیں

اسیاد آسمان سے رزق کی کیوں اس ہے
جھکے کے شیشہ دم قاض یہ صدا دیتا ہے
چمن بن آج غنچوں کے شکست فاش پائی ہے
سدا قل ہے سوار سی کچھ لوتھم کی عبرت سے
دم بھر جو آ کی پاس وہ قاض ٹھہر گیا
عاجزی امین ریاکاری جو او سمین آئینگی
جسین انما زسی چریسے نقصان سے دو
وہ قلمے وہ فرے اور وہ صنم نہ رہے
جب بنیا تھا عشق صدے ہو چکے
نہ سنا مہین جو دیکھا روز حسن رو جانان گو
جب کھایا اسنے رخ دل سیکو ن لین پڑے
اسوجہ سی ہو طفل کو آرام دوشش پر
نہ عشق ہو نہ کسی بت کے متصل آئے
نہ سبے جو کوئی وہ اوٹکے ستم سہتا ہوں
آئے نہ وہ نہ ہم کئے شکوے یوہن رہے
ذکر جل جل کے جو مہیکا ہے کاشا نو نہیں
نہ قرار آتا ہے دلکو نہ سحر ہوئی ہے
ہچمہنوں میں غارت ہوئی مجھ بے ستر پاکی
شب وقت تہن مہتاب پر کب تم شکا رہے
جلوہ گر بام پہ تو شب کو اگر ہوتا سے
پروا نہیں ہے دور رہے یا قہرین رہے
حلا با عمر ہر ملک لب رنگن جانان نے

یہ دنیا ہی کام اسکا پاس کے پاس ہے
 سچ مثل ہے کہ بڑے بول کا سہ چاہیے
 ہوئے ہمسروان یار سے کیا منہ کی گھائی ہے
 سو سر کو نیچو آلودہ دنیا و دولت سے
 تخفیف ذرو دین ہوئی مجھ دل ٹھہر گیا
 روسیاہی پند کی زائد کر مانتے جاہلیگی
 ولسبری تھی ہی یوسف میں تری ٹھانی دور
 وہ دل وہ سن وہ جوانی وہ دل وہ ہم نہ رہے
 مدتیں گذرین کہ دل کو رو سیچے
 کہا الو شاست آئی دن گھر درخشان گو
 وقت بوسو نکاح آیا لینے کے دینے پڑے
 آغاز و دوش رہے تو انجام دوش پر
 خدا کرے نہ کیسی گھسی پھول آئے
 عشق کی مار پڑے عجیب اگر کہتا ہوں
 ہم ناتوان رہے وہ سدا نازنین رہے
 بات جبر و تنہا ہی یاقم مرا پر وانون میں
 کس صفت سے شہر جبر و تنہا ہوتی ہے
 اے دیدہ گریان مجھے غصہ ہے خدا کی
 ہمارے دو دو آدم دل کی کاچل جا کر ناپا ہے
 چاند اسے رنگ قمر شہر بدر ہوتا ہے
 آنکھ کے سامنے یہ وہ ولسبر کہیں رہے
 گھائی آگ دہلیں آتش نعل بخشان نے

آورد و به باران رحمت علی ریستم
هر چشم دو کان است و دم گریه پیوستم

سن قماش فروئے دل صد بار خوشم
سن قماش فروئے دل صد بار خوشم
سن قماش فروئے دل صد بار خوشم

شاہ گل حبيب با و خزان سو کہ گئی
جہن ہے وصلک شادی راک غم کا چلن بد

نہاں سنگون کہہ دو کہ اب حیرت کہن بدلے

بوقت وصل اگر مشوق سو جائے تو کیا کیجے چرب و ترے ترے نہ بیمار سے کیا کیجے خونجہ بین کیا بندیم حسرتی کو خونجہ بین کیا بندیم حسرتی کو	بوسہ کر لیجئے ہوسے نہ کچھ شرم و حیا کیجے بوسہ کا قصد نزع بین مجہ زار نے کیا کیجے نہند آئے ہوسے جو نہ اس ٹھیک بری کو نہند آئے ہوسے جو نہ اس ٹھیک بری کو
نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو	جو روح و نیامین بن ہو چکی تو بھولی لاشاط و غم کو عجیبت ہر طرف عالم نبوت ہر مابین ہے ہنگام کو جو روح و نیامین بن ہو چکی تو بھولی لاشاط و غم کو عجیبت ہر طرف عالم نبوت ہر مابین ہے ہنگام کو
ایک ایک آئی تھی آتی کہ جو سے سب لفت کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو ایک ایک آئی تھی آتی کہ جو سے سب لفت کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو	ابھی تو اچھو تھکے تھکے لطف برم ہنگام کو ضرور پوچھتے کسی جو ہوتے ہیشیا رایت کو ابھی تو اچھو تھکے تھکے لطف برم ہنگام کو ضرور پوچھتے کسی جو ہوتے ہیشیا رایت کو
بیان مصل کیا تو ہوتا ہے تو لیتو سو کو گم کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو بیان مصل کیا تو ہوتا ہے تو لیتو سو کو گم کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو	ایمان ہر سامان کہ بھری تو نہ ہو کر دانہ جو سب کو چلے ہن زار و سفر ہی کیا کیا بت یا یہی نہ حال کو ایمان ہر سامان کہ بھری تو نہ ہو کر دانہ جو سب کو چلے ہن زار و سفر ہی کیا کیا بت یا یہی نہ حال کو
نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو	شراب بی بی قضا کی ہے کہینے پوچھنا ہوسے ہنگام کو اجل کو نہا خرچہ چاڑھا کر کہ ہن متو لے کو گم کو شراب بی بی قضا کی ہے کہینے پوچھنا ہوسے ہنگام کو اجل کو نہا خرچہ چاڑھا کر کہ ہن متو لے کو گم کو
وٹھانے سکند و سیلان پیر ہن جمعہ پوری کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو وٹھانے سکند و سیلان پیر ہن جمعہ پوری کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو	ساقی سب گشت قیصر تازی افروسیان جسم کو یہ راز پوشیدہ پوچھ لیتو جو لے صاحب کھت ہنگام کو ساقی سب گشت قیصر تازی افروسیان جسم کو یہ راز پوشیدہ پوچھ لیتو جو لے صاحب کھت ہنگام کو
نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو	یہی تر و پری تھکے ہی تھکے سدا ہے ہنگام کو نہ پوچھتے ہن نہ چاہتے ہن نہ مانتے ہن کسی قسم کو یہی تر و پری تھکے ہی تھکے سدا ہے ہنگام کو نہ پوچھتے ہن نہ چاہتے ہن نہ مانتے ہن کسی قسم کو
نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو	دیسے و غم غسل بھینے کہ کچھین سطرین کو ایکا رافیقن کو ساقی ملائی نہا ہے ہنگام کو دیسے و غم غسل بھینے کہ کچھین سطرین کو ایکا رافیقن کو ساقی ملائی نہا ہے ہنگام کو
نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو	نہ راز نامی کہین ہر ہر طرف ہر ہر بن الم کو نہ راز وین نہ راز وین جاب دیتے نہیں ہن ہنگام کو نہ راز نامی کہین ہر ہر طرف ہر ہر بن الم کو نہ راز وین نہ راز وین جاب دیتے نہیں ہن ہنگام کو
نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو کہا گئی نیندا گئی اتنی مسافران رہ عدم کو	رواں پہلے ہی ہو سب ہر ہر کو جو جان قدم کو نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو رواں پہلے ہی ہو سب ہر ہر کو جو جان قدم کو نہال و زری خندو باطل پوچھتی جو شرم و حیا کو

نوکھل میں جا کے روح پہلے ناتنا دوستی ہے	
یہ جون عارضی ہو مویا ہو دیکھ اسے غافل دورنگی آئینہ دکھلا رہا ہو دیکھ اسے غافل	حسٹ اس میں صحت پر فدا ہو دیکھ اسے غافل مرقع زندگانی موت کا ہو دیکھ اسے غافل
اودھر نقشہ عدم کا اس طرف تصویر ہستی ہے	
یہ دنیا ہو فنا ہو جائیگی ہر ایک شے غافل دورنگی آئینہ دکھلا رہا ہو دیکھ اسے غافل	نظر کر سنج سنج اکھون پہ تو کرتی ہے غافل ہست ہست سورتا روز ہر کس وجہ سے غافل
اودھر نقشہ عدم کا ہو اودھر تصویر ہستی ہے	
نفس بادہ ہے جو میں مجھسا ہوں آؤ ملعون غرض شمع و برہن میں نہیں رہد شرب ہوں	شراب جلیٹ طار کا اس دنیا میں ہوں مفتون محبت ساقی کو شہرہا ہے دل مخزون
عبادت خانہ میخانہ ہے مذہب پرستی ہے	
مگر نقصان نہ کچھ اپنا ہوا پیو کپا عم نے تمہارے رختے تل کا بوسہ دل دیکر لیا اپنے	کیجئے شکر میں بیچ کیا کیا زلف پر خم نے پڑتا تھا جگر دت سے کچھ کچھ اب لگا ختم نے
نہایت بیش قیمت جس ان مولونہ سستی ہے	
ہمیشہ سامنا ہو بیچ و بات رخ و سداں کا ہوا ہے جب سوؤا فیجے گیسوئے جانان کا	محبت بے کی آفت ہوئی نقصان ہے جانکا کون کیا اور ہی عالم ہے کچھ طبع پریشان کا
دل شیدا کو میرے زلف ناگن بن گئے دوستی ہے	
مقدم مال ہے خود و رام ہو جانے ہن سب لہر کے ہن جب سے یوسف مصر کی بازار میں جا کر	وفا کیسی محبت کیسی کیسا سحر کیا منفتر حسین کو غلام اپنا بنا لیتے ہیں اہل زر
اوسے دن سے متاع حسن اس عالم میں سستی ہے	
تیرے سکو مغرب کہ تیری سکو مشرق ہے عجب آسان رتہ عاشق کو عشق صادق ہے	ہنوں سے دل لگا جب تب ہر وقت محرق ہے و غور عشق کا ذب میں کبھی مل ہے کبھی دوق ہے
حقیقت میں اگر دیکھا ملندی ہو نہ سستی ہے	
شکایت کی کلام آؤ کہ نہ گنا کھو نہیں جس لایا ہوئی مدت کہ قاصد پاس سے اس کے نہیں آیا	نہیں معلوم خط دیکھا تو کیا و سب نے فرمایا جو نام بھیجا تھا اوسکا جواب اب تک نہیں آیا
نہ پیغام زبانی ہے نہ کوئی خط و سستی ہے	
مقرر نامہ ہر کا بھی دل زار و حسرت میں آیا ہوئی مدت کہ قاصد پاس سے اس کے نہیں آیا	یقین ہے ہن سنور کر سامنہ وہ مجھ میں آیا ہو امیری طرح کیا وہ بھی عاشق جب قرین آیا
نہ پیغام زبانی ہے نہ کوئی خط و سستی ہے	
نہایت خیرت ہو جان اپنی کھوتا ہر تر عامی	نہ کھا تا ہے نہ پیتا ہے نہ سوا ہے نہ ترا عامی

ہمیشہ دفتر اعمال و حواس تیرا عاصی | گناہوں سے جو توبہ کر کے روتا ہے تیرا عاصی

ہمیشہ میں سلسل شک یا حسرت بستی ہے |

غصہ ہے سینہ صد چاک اچھا ہونہیں سکتا | سرو و عشرت و راحت کا چرچا ہونہیں سکتا

ذرا بھی طلب کو خست ہوا ایسا ہونہیں سکتا | کسی صورت گذر عیش و خوشی کا ہو نہیں سکتا

ہمارے وہیں اس کثرت سے حج و عمر کی بستی ہے |

کبھی نا اودھیش و خوشی کا ہونہیں سکتا | کجا رہنا اثر عیش و خوشی کا ہونہیں سکتا

بیراجت ہی کمر عیش و خوشی کا ہونہیں سکتا | کسی صورت گذر عیش و خوشی کا ہونہیں سکتا

ہمارے وہیں اس کثرت سے حج و عمر کی بستی ہے |

بیان مرد و نسا پرست میں ہر اک عبد باری ہے | غرض رکھ اس جہان میں اکسار واہ و فراری ہے

بھٹے ہونا و خاک اکلن بسر کر ہونا باری ہے | بشکر واسطے بہتر نہیں کچھ خاکساری ہے

بہندی ہو وی باطن میں چہ ظاہر میں بستی ہے |

تیرے لو کا کھرا خاک پر سکینوں میں بستی ہے | ہوئے تعمیر کو واپس فرش رگ صحرائے

زمین پر پو تراب اکثر خوشی سے لیٹ رہتے تھے | بشکر واسطے بہتر نہیں کچھ خاکساری ہے

بہندی ہو وی باطن میں چہ ظاہر میں بستی ہے |

اصل و زندگی سوائے عشق میں دل ہے | کہ عجبے دوسری منزل جو دنیا پہلی منزل ہے

فقط اک بات کا ہونا صلہ دم بھر یہ شکل ہے | نہیں کچھ فرقی ای قاتل تری تلو کا خال ہے

اوو طرغ عدم و اس طرف کلزار بستی ہے |

بشر کا نام زمین و آسمان سے زیادہ ہے | اگر او و شد ہو حال آئینہ سار ہے

بجای کیے یہ عرض و طاقت یا کہ سچا ہے | سلیہاں نیک و بد کا حال سچا کے گھٹا ہے

یہ دنیا الگ سوئی ہو کرے کھوڑ کو کستی ہے |

ایک ہی علی جہان میں اور افضل ہے | اس نام سے ہر بھری شکل ص ہے

شعبہ کا یہ پیشوا ہے یوں عالم میں | تسبیح میں جطر ح امام اول ہے

افاق میں عجز سے ہے شہر امیر |

کسطحے ذول سے خاکساری ہو پسند | عالم میں ہے بو تراب آقا منیر

جب سر میں بعد مرگ داخل ہو گئے | یہ طومر مدد کو شاہ کا دل ہو گئے

دست لیکے فرشتوں کے سوال کا جواب | شکر نکیرین سے ای دل ہو گئے

ایضا	
لینا ہے جو جام ساقی کو ترسے ہوتی ہے صدف کی آبرو کو ہر سے	غافل ہونہ باو شاہ بحر و بر سے آفسور ہیں چشم میں لطافت ہر سے
ایضا	
دنیا عبرت ہر اسے کر و حشت ہے حال آج او خدین کا قابل عت ہے	انسان کو عبث غرور و نخوت سے کل غریب کے حوالہ پر عبت تھی خنیز
ایضا	
دولت کی طمع صبر تھے شاق بھی ہے غفار اگر خدا سے رزاق بھی ہے	کرتا ہے گنہ عفو کا مشتاق بھی ہے جمت پہ جو نازان ہے تو کل بھی کر
ایضا	
تو بھی کہیں اک روز ہنسا جائے گا ہے من شکم شک کا مضمون پیدا	ہنسنا نہ کسی پہ تو نہیں یہ زیبا ہر اک گل زعفران کو بان فکرت دیکھ
ایضا	
دور و وقایع و رنج و محن ملتا ہے جب جان سی شے دو تو کفن ملتا ہے	کب چین تہ چرخ کمن ملتا ہے دنیاے دنی مقام ہے عبت کا
ایضا	
خدا م و سواری سی نہ مسرور رہو پاسل سکے ہے دولت کی بلا دور رہو	اس جاہ پہ منعمونہ مغرور رہو عبرت ہے ہوشو بچو کے غل سے ہوشو ت
ایضا	
و عوا سے قشیج کا عبث مضطرب ہیں مشہور امام متفقین حیدر ہیں	افسوس نہ اقلانہ کچھ جو ہر ہیں عاصی ہیں کہیں علی کو کیا اپنا امام
ایضا	
جھپے از جلیبان بیٹش دارم دل از عشق محمد ریش دارم	نہ عشق فاسد و کیش دارم عجب دردے لذیذے پیش دارم
ایضا	
محبت حسین دارم تو لبست این گناہ ندیدار عشق خالی لاسکان را ہم نگاہ	خلافت شرع و الفت نباشد رسم و راہ بشدادان و عاجز حدیث عاشق ثلثہ من
ایضا	
خدا ہم نیست بے عشق و بغیر گو اہم	

جلت سے شکر خدا کا تجھے دولت گرو دی
ہو ہر اک سے متواضع کہ ترقی گرو دی
لطفت یہ ہے کہ ہو گریہ ہو بیدار گرو دی

سیر و ن تجھے کیا کہتے ہیں کو چہ گرو دی
سب کہیں کوٹتے خود بی و سخاوت بھرو دی
گریہ و بولت برسی مست مگر دی و گرو دی

تاریخ ولادت حضرت بابا فرید الدین گیلانی

سید بہادر رام قبائلیہ کہ در مصر عین سید

سید الدین حسن

مختار غوبی و بابا فرید

دی سے خالق نے پیدائش

ہوئی صدر نشین غفرت

تاریخ وفات

تاریخ وفات

دنیائے بھر و آہ و سدا و کامل

ہم کو ہم وان و عالی طبیعت

ولایت آغا حسن اسم اقدس

شخص در آفاق مشہور امانت

جہان تیسرہ و تارین و آئینہ

بگو سال تاریخ جسری لطافت

درین فکر بود کہ رضوان فدوس

بگفتار سپند امانت

تاریخ طبع و اسوخت سید آغا

چہ آیا یہ و خون نے خوب

پڑھے ہیں عاشقان بانو

بہ شمع کی بھی زبان یہ چہ چا

ہوتے ہیں کباب کے دشمن

دل جلتا ہے غم سے عاصی و ناکا

لکھی تاریخ انے لطافت

واسوخت عجب صبح چہ آیا

تاریخ ولادت پسر اچہ محمد امیر حسن

نہی و صاحب اقبال و جاہ وجود و عطا

جوین امیر حسن خان جہان میں راجہ

سدا بہن عاشق و شیدا عید الشہدا

محب و شہیدہ و نیند و مومن کامل

کہ اک پسر بہ فضل خدا ہوا پیدا

جہان میں انکو ملا اب غم حسین کا پھل

ہو لے خلق غرا دار شاہ ہرود سدا

ہر فور شہنہ و لاچارم محرم کو

تو آسمان چہارم سے مجھ کو آئی صدا

ہوئی جو سال ولادت کی ای لطافت فکر

کہ آفتاب ریاست طلوع آج ہوا

عبث تلاش ہے آگاہ ہونہ کر تشویش

تاریخ وفات جناب مجتہد العصر مولوی سید محمد صاحب

چون قبلہ و کعبہ در ارم جائے نفیس

با حور جنان شدند و قفس طیس

تاریخ طبع و اسوخت

اعدا و کتب بہشت ایمہ بنویس

تاریخ کتاب حلیۃ العریض

امرا و کلیہ صا دے بیان مکات و متع

شاہی جشن و عشرت گردید مہینہ را
عقد و حکم شہی با ہم شد مبارک
در قلب طالبان شد مطلوب وارجایش
بنویسے لطافت تاج بے مشقت

ابلیس از خجالت مغرور و شغل شد
حال تاج و تفتہ خیر بر شغل شد
در یہاں رسالہ ہر شخص شغل شد
این جلیۃ العالیس جلہ نشین بہ دل شد

تاج طبع دیوان نواب احمد حسن خان صاحب جو سن

رنگینان میں کیا چلستان خوش بین
احباب کے شکستہ ہوئے غمخوارے دل
یہ لطف و کیف کو لطافت نے فکر کی
تہ مجھ سے نہ میں تاریخ طبع کی

مضمون میں گل تو سر وہی مصرع ہر ایک تر
مازہ بہار ایسی گلستان کی دیکھ کر
وی آسمان سے لطف غیبی فی یہ خبر
دیکھو بہار آئی ہے اس نظم جو سن پر

تاج انتخاب دیوان نواب ایمان نصاب

سیمان خان سدوسی نظم اہل دانش و شاعر
زان گلزار گردن انتخاب این تازہ گلستان
بہارش را لطافت دید و گفت این سال حبیب
تاج ختم قرآن سلطان جہان بکیم

عجب دیوان نو کردند از طبع رسامورون
کہ برز گنج اوعذیب دل شد مضنون
مکونای اے بیل رز سے عطر گل مضمون
تاج ختم قرآن سلطان جہان بکیم

ولا بھو پال کی جوہن رشتہ
جہان میں شہ جہان بکیم جو ہے نام
ہین اونکی جو کہ دست نیک اختر
یہ بس سلطان جان بیگم ہین مشہور
پشتہ و مد بشان و شوکت و جاہ
بنے جوڑے عطا سب کو ہوا مال
لطافت اسکی تانچین رقم کر
رقم کر دے ہوا یہ مصحف اب ختم
بشان و شد و مد قرآن پڑھایا
ہوئی ہے خبر تہی و عشرت اب لکھ
مبارک ہو مبارک ختم قرآن
رقم کر اور اک تاج بھری
ہو جب مفضل شاہی میں مجھ
صدائے تفت نے دی منبر چہا میں

ملی میں خوبیان ابو مفضل اوداد
مثال شہ جہان سے عدل و داد
ہست ہین مان کے تاج اور شفا و
بڑھے عمر انکی سب دشمن ہون برباد
ہوئی شاہی شمع دل ہوئے شاہ
ہوا انعام و خلعت بہر اوستاد
بجس لاملینول صاحب کار شاہ
لا ہے سال یہ جبری خد اوداد
مگر جبری کے ہین اسہین بھی اعداد
میجی سن پہ تحقیق وہ اسناد
کسیا یہ ماوہ نسبت میں ایراد
طلب کر صاحب قرآن سے امداد
حشم سے آئین بگم نیک بنیاد
الم نفعہ ح لک صدر شک کرین یاد

تاج ختمام جہا بجا ب ممتاز الدولہ ہوا اعلیٰ المدد مقامہ

سے بہر حضور اب مدد و عزت و اعلا
کرتا ہے پے سوم وصلوۃ آگے ہر ایک غسل
پانی ہے موافق میں نفاست سے پھر خوش
آرام سے کیا فصل زمستان جو گذرتی
سروی میں عجب فیض ہوا طفت کے جاری

تمام ہوتا ہے کہ ہو رفع اذیت
شیطان ہے ظلمائی سوا کی شکایت
کرتی ہے نہانے پہ بیان میل طبیعت
یا کیزہ کہ اک مصرع تاریخ لطافت
ختم سے ہر ایک کے آب گرم طہارت

تاریخ بنا و اتمام امام بارگاہ بنیاد
قبلہ و عقبہ اعلم و اکمل
محبت جہان شریعت میں
علما میں بہت ہیں یہ مبتلاز
ہے جو انکا امام باظہر و رفیع
اس مکان شریف واقعہ سس کی
کہ تاریخیت سرا ہے حسین
بن عکبا جب تمام اوکمال
کی قسم دل نے دوسری تاریخ

تاریخ بنا و اتمام امام بارگاہ بنیاد
قبلہ و عقبہ اعلم و اکمل
محبت جہان شریعت میں
علما میں بہت ہیں یہ مبتلاز
ہے جو انکا امام باظہر و رفیع
اس مکان شریف واقعہ سس کی
کہ تاریخیت سرا ہے حسین
بن عکبا جب تمام اوکمال
کی قسم دل نے دوسری تاریخ

تاریخ وفات نمبر ۱۰ اب میر یوسف علیخان صاحب

افسوس و آہ سید عالمی نسب حسین
میں شبنم بارہویں رمضان کی قریب شام
تاریخ کی ہوئی جو لطافت کے دیکھ کر

بے غم و الدین کو ایسے تسک کا داغ
پہنچا دل ملول کو نور نظر کا داغ
تاریخ نے دی صدائے زم زم کی داغ

تاریخ رسالہ مرزا رحیم باب و کلام موسیقی
جو کہ رنگین طبع میں مرزا رحیم
سے رسالہ اونکا تشہیل ستار
کی لطافت نے بجاے خود جو فکر
وقت تحریر آئی دور بروہ صدا

تاریخ رسالہ مرزا رحیم باب و کلام موسیقی
جو کہ رنگین طبع میں مرزا رحیم
سے رسالہ اونکا تشہیل ستار
کی لطافت نے بجاے خود جو فکر
وقت تحریر آئی دور بروہ صدا

تاریخ وفات جناب رونہ ولد ارخان صاحب

مشفق و یار و حبیب و دوست من آہ آہ
خوش نصیب خوش دل و خوش خلق خوش اقبال بود
ماہ پنجم بود و سیم تاریخ پنجہسم وقت شب
جون لطافت را بدہر این مدد تازہ رسید
گفتہ رضوان شیعہ حیدر شدی صدر حبا

نیرہ و تاریک شد از طلت او این جان
داشت وقت آمد یک عمر عجب نجات جان
رفت پیش بچہن اوتش جہت باغ و شان
دجروفت ہجرت شد سال تاریخش عیان
اے زہے طالع بیا و در خلد و ولد ارخان

تاریخ وفات جناب مرزا وال جاہ ہا ورا علی المدظلہ

کہ ورنہ انکے لولہ نذر و خواص و عوام
امیر ابن امیر اہل دل بلبند مقام
فقہ و عالم و عادل رئیس نیک انجام
کمال بود شہر و سخن فصیح کلام
دو بار فتنہ حج زائر امام نام
بگفت صوری و ہم معنوی بہ لطف تمام
بنمود معائنہ تاریخ ماہ نے آلام
غرض میں ہمہ کجا ز فکر و کوشش تمام
نہار و دو روزہ بیشتاد و نہ صیام

عجیب ائمہ شہد بہ نصف شب افسوس
ازین جهان سے تاریخ جہان نمود سفر
چند عصر محمد بہادر اسم شریف
فرقت و شاعر ہر شغل شش عاشق
معاول فقر از یہ محفل اُمرا
طبع خوبست لطافت جوہر عاریج
حروف مصرع آہ اگر شمار کنند
حضرت اول مصرع نمود روز وفات
بوقت این غم جا کجاہ سال بحر بود

تاریخ وفات زو جہر و زرتی نو کشور صاحب بالکلیع و دو ہزار

اہل طبع بین المشو کے
امید ہوئی محقق فضل سے
بی و دم میں جان و روزہ نے
دشمن کو بھی اس طرح نہ غم دے
کیا بچہ ہا خوشی نے دے

ہیں جو کہ نول کشور مشہور
تھے شاہ جہا ہو گا پیدا
ناگہ بجا و ج کو موت آئی
افسوس فلک نے کیا کس قلم
لکھ مصرع سال کے لطافت

تاریخ وفات جناب میر میر علی صاحب ایس المدظلہ اح و ذوالکرم الشہدا

وجید و ہر سب اہل زبان کے راس و رئیس
جنان میں جا کر ہوئے ساتھ عزیزین و رئیس
اخیر چاند تھا کہ رے تھے آہ دن اذنیس
کہ جہین لفظ ہیں آئے مناسب و رئیس
بہ فکر سمجھیں لطافت جسے حساب نویس
مہینہ ایک اور دو ہر ہے روز رئیس
جو بینات زہر ہوں قسم بہ طور رئیس
اوداس مجلس اہم ہی سامعین و سب میں
یہ بچت کا ہے نوحہ ایس کے رئیس

جو میر میر علی تھے ایس واکر شاہ
وضیع و کامل و حسان وقت و عیل عصر
غریب شام ہوئے وہ مہ کمال تمام
سنایہ واقعہ جانکاہ جب کہی تاریخ
بیان مصب عہد اخیر کے اب صبا تہ ہوں
شروع مصرع تاریخ جو کہ ہیں و وحسرت
سنہیں بھی ہیں بیان اوسے عیسوی ہجری
وہ غریب نہ وہ پڑھنا نہ وہ پڑے مجمع
عجیب مصرع تاریخ ہے ملکیت

تاریخ وفات جناب مرزا سلامت علی صاحب پیرا علی بعد مدظلہ علی حضرت بہتیر

دعبل دوران حسان زمان مرزا و پیر
سے ذوق مرتبہ روح القدس کے مصنف

صاحب وقت انوری عصر سہان جان
صاحب عز و شرف مداح آل مدظلہ

دلخ بر دل خاک بر سر غمے میں برنا و سپر
ما تم شہین ہو یہ ماہ غم کے ساتھ غم سپر
تھے مام اس دور میں مست تھے ختم غم پر
تھے رجوع طلب سے شاگرد و گمیر و غم پر
ہائے وہ گریہ نہ وہ شہرے نہ وہ جہم غم پر
آئی مالت کی صدا یہ تخرج ہے بے نظیر
باغ ہے بلبل ہے شہستان لطافت بی دیر

سمت ملک بیا و دان میں رخ افانی سے کئے
روز سہ شنبہ تھا اور سلج محرم وقت صبح
طرح حیدر میں عجب تھا و جدا و جوش و خروش
ہر طرح اللہ نے اذکو کیا تھا اہل دل
مجلس میں نسیان میں ویران میں ماتم سرا
واقعہ یہ سننے فکر سال جب مجھ کو ہوئی
ہاں الم سے سرا و شکار کھجے تاریخ وفات

تاریخ مسجد آغا علی خان صاحب

حیدر اکا رخسہ واقب اسٹیشن
انے زبے خانہ خدا سانش

ساختہ آغا علی خان صاحب
اے لطافت بگفت اللہ غیب

تاریخ طبع دیوان جناب نواب علی خان صاحب

دین و دنیا ہے ان شد مجموع
زاہد و متقی و اہل خضوع
این تخلص ہے و التمش موضوع
طبع عالی و کلامش مطبوع
در گلستان جان مثل فروغ
صاحب خلق و مروت ز رفیع
ہر صفت نیک بدلتش مجموع
بہر اعلان و شے طبع و شیع
ش طبعیت چہ سال مجموع
چہ باض شہ از طبع طلوع

راہ نواب علی خان صاحب
شہید خاص و عسکر ارجمین
عسا پر وقت و محرم شب بیدار
شاہ سیر کامل و خوش فکر و فہم
منتشر بود کلامہ رنگین
پس صاحب اقبالش
خوش خطاب ست بہر اولہ
جمع دیوان بیدر رافضی
یافت تاریخ طبع فوراً
مصرعہ روشن و تابندہ نوشت

تاریخ وفات جناب نواب صاحب فوتی آج و ذکر سید الشہید

فخر سبحان رشک حسان صاحب کربلہ
طبع رنگین و کلامش بو مطبوع و پند
در شب جمعہ دل احباب گشتہ دروند
کان زبان دان جہانراشد زبان کیا باند
ساعین در مجلس ماتم او مسکن
یک یک مالت رکاز آراہ در خاک فگند
باو کن مقرب میم و لون ہم سین و چند

ذکر و تاریخ و تاریخ شہید کو سہ حسین
در فصاحت و عیال و باغیت بے نظیر
در سوال کرد و زور و دل فوراً وفات
آہ قبل از نصف شب اتی عشر آراہ بود
موندہ احباب غرا و دست سبب زہر خوان
سال تاریخ و تاریخ شہید لطافت غور ستم
بہر سال حداد و مونس را بنیضہ صفر گریہ

<p>تایخ عظامی سند به میرزا حاتم علی صاحب تهر</p>	<p>جناب میرزا حاتم علی</p>
<p>مثال بدر روشن بر کمالش بجسم دانه ترقی کرو عالش ز سه خوشن طالعش هر سالش</p>	<p>سند از قصه بند وستان یافت گفت از لطافت وقت تحریر</p>
<p>تایخ مختصه صاحبزادگان خانبهادر محمد علی خان بهادر و امیر قباله که اعلیٰ المین به چار و طوط و عوم و طی خوبی کی هوس او تنگ پست خنجر و سکی آرزو جی کی نشاط و عشرت و عیش و سرست فیه ترقی کی و غور و روشنی به محی عجب شربت شعلی کی مبدل نورست به محفل و نیل کی تاریکی کل شمع مسلمانان لیا سنت ادا بجوی کی</p>	<p>چو بین بواب عالی رتبه و دی شان و دی شوکت چو تین حضرت مدیخا نام نامی سے عجب محفل ہوئی طرفه سمان تاجش و راحت کا خوشی کی نوبت آئی انجن آراستہ و کجی لطافت پر ضیا اک مصرع تایخ جبری لکھ کیا جرات نہ کیا نام روشن بزم عالمین</p>
<p>تایخ ولادت شمس میرزا صاحب بهادر گمشده صاحب انصاف و عقل و فکر و علم و عدل و داد دوستداری کمال و دشمن اهل فساد نور چشم و رونق خانه خدای برزند داد اختر خواجه و جلال و دولت و اقبال باو</p>	<p>است ز بیک شمس میرزا صاحب والا ششم حاکم بیدار و فز و نکته سنج و منتظم نیکی و ترشش عراورد در باغ جهان سال تایخ ولادت را لطافت کلمه کرد</p>
<p>تایخ تعمیر حاجه جناب نواب صادق علیخان بهادر پرست شاه چشمه فیض صاحب عترو جاده چشمه فیض شربناطه رفاه چشمه فیض ای زبانه واه واه چشمه فیض</p>	<p>خان و نواب و اهل جو و و کرم اسم صادق علی است بحر سخا هر نفع عوام از حکمش مصرع ماده لطافت گفت</p>
<p>تایخ وفات زوجه وار و غم میرزا حاتم علی صاحب زوجه اش با طور حسن رفت پیش فاطمه سیده بود و زرد فن رفت پیش فاطمه گفت سال آن پاکدامن رفت پیش فاطمه</p>	<p>سید علی نسب و اعظم علی دار و خاندان ما چارم نوزده تایخ شنبه وقت شب چون لطافت این خبر بشنید فوراً فکر کرد</p>
<p>تایخ وفات گوهر التاج خانم عرق دریا کے حمت بیروان که شد آخر دنیا رستی شان سو کے زهر از شوق گشت روان</p>	<p>گشت چون گوهر التاج خانم روز جمعه ربیع الآخر سے بود بود و تایخ ماه یازدهم</p>

<p>گفت با و اقسام باغ بهمان تاریخ بنائے حوض جناب مرزا بہرام نسکوہ فرالدین حید بہا درواہ قبالہ جو بہن صاحب عالم و نامور برستے بہن اہر کرم سے گھر تو سن جسکو عیسوی جمیع کر ملین عیسوی بے ہو لیکن بدر تو ہوا سال ہجری عیان بے خطر کہا واہ حوض لطیف</p>	<p>نکر تاریخ شد لطافت را جو دیار دل و قلم فیض بہن سداوزات سے جنگے جاری ہو لطافت اگر مادہ کی ہے فخر جو صانع کے لین بنیاست و زبر فقط لین زبر کر کسا چھوڑ کر غرض طرفہ تاریخ موزون ہوئی</p>
--	---

<p>سایہ ولادت فرزند چو و ہری چو و ہری جو بہن بانیون میں حید الدین حق تبار نے تو بیاہی او کو فرزند رشید یہ سر قفل لکیر ازو کی ہے کلید دھوم ہوا تاریخ یہ قاتل دید و شنید سال تیار لیش پطر خوب ہو جا پید سال ہجری ہاتھ آئے تھکر کر ہوشید عیسوی تاریخ بکھلے خوب و مثل وحید واہ ایس کو کہا تو آسمان سے بھی حید تاریخ و اس وقت غدیر نور و بر صفا مگر نظم و اعمدہ و نو</p>	<p>صاحب خلق و عروت شاعر شیرین بان انکھ کا تار اٹھیا چشم اور نور لطف یہ مدہ تو دیکھا کیونکر نہ سکادول کھلے اسے لطافت نظم کرساں ولادت طرح آٹھ حصے گزرتے اپنے پر سے یہ پسر یعنی لین نو بار اعدا و سفید اہل خرد مصرع آخر کے گر لکھیں زبر و زینت ایک ہی مصرع میں ہی تاریخ ہجری عیسوی تاریخ و اس وقت فراتر مابعد رہا و خلف چو از کعبہ ثریا قہر و یوسف نے سال مسیحی اسے لطافت</p>
---	--

<p>قطعہ تاریخ بنای امام بارہ جناب محمد جو بہن سکیم ذوق و کتیا کے روزگار دست شفا خدا نے کیا او کو وہ عطا نباض وہ کہ حال کہیں خود مریض کا یونان کے حکیم کو لوائے مثال کیا اتمان عصر کو کہوں میں تو ہے بجا بے طمع و طرفہ تجر بہ کا رود و اسناس ہمیشہ خلق میں ہیں تو اضع میں ہجیریل چمکا مثال بد رکمال انکا شہر شہر</p>	<p>کمال طلب اور میں تنجیس میں حید گویا کہ فضل نعتین صحت کی تھو کلید مشاق وہ کہ کھوین مرض گنہ و جدید یہ مومن اور شیعہ وہ وہر پیر و عنید احباب کے مسج تو فعال میں حید ہر نسخہ انکا قابل مدح و ثنا و وید ہم انکھار سے بخوشی مثل ماہ عید ماند ماہ فیض و رب اور ہجیریل</p>
---	--

عانیقہ زائر شہر نیکو
کتے علی محمد انہیں بہن ہی سے نام
ہے یہ امام بارگاہ بنائے فیض سے
خوش قطع خواش تلماسے غرضانہ فیض
کیا خوب کی بنا دو اہل بیت سے
موتی سے شام کو بیعت بہان نماز
محاسن میں شیعہ کیا ملک کی بین شوق سے
کیا کیا مرخص عشق حسین آئے بہن بہان
عصیان کا ڈر ہی آنسو و شکر کے تقیہ
حرف شرم و صرع اگر ایک جا بہن جن
سحر سنین کی جو لطافت نے فکر کی
ننگا سٹال اشک بچھت یہ ماؤ

۱۸۸۰ء

اہل مروت اہل کرم اہل دین سعید
مشہور شیخ سن میں جوان عاشق و شہید
بہر غر او انم سنا بہشتیہ شہید
حزرون میں حکوم ہو کہ یہ قصر خبان قرب
بہر غم حسین زمین کی خوش خرم پر
ما موم شیعہ سید امام الگے میں وحید
آئے میں بچپن میں بچا ہو کیوں شد یہ
انہی دو اسٹھتے ہیں رونے کو جو عمید
کھوئے گناہ کا بہن مرض کہنہ وجد یہ
ہو سال عیسوی غیب انداز سے یہ
صرع ملا ہوا کرم خالص مجید
دروغ کو واہ یہ بیت الشفا سفید

۱۲۹۰ھ

نظر لیا چکدہ قلم جاو و رقم ناظر کیا شمار ہوتا جناب شیخ فدا علی عرف حجت صاحب عیش
لطافت سخن و فصاحت کلام جدا و منظر کلمات کی ہے کہ جسے ایک لفظ گن سے سندس جہات
و مسلح افلاک و رباعی عناصر و خمس حواس و ثمن جنات و محشر عقول و ثلث ارواح کو ایسے صنائع و
بدائع کے ساتھ خلق فرمایا کہ جس کا لطف معنی و طلب با یک آج تک کسی حکیم فیلسوف کی سمجھ میں
نہ آتا تھا نہ آیا ہے سندس جیسے جوید ازرا نشان بہ نما ند کہ چون کردی آغاز نشان و جیسے جن برین
و سپہ رفیع کو اگر بدین حق بین و چشم بصیرت سے معائنہ فرمائیے تو یہی کہیے کہ اسکو باقی موت و جوت
و اسباب و اوقات و احوال اس خاصہ کبرے کے کیونکر استادا کیا ایک طلحہ کو نین میں کیا کیا مضامین
حکیمانہ فرمائے ہیں کہ چنانچہ حاصل فصاحت کسی یا نہ میں کسی شاعر نازک خیال اور دیو عطار و نظیر کے ذہن
و قناد اور طبع نقاد میں نہ گذرا آخر معرفت عجز و وقور ہو کر صاف صاف کہہ دیا سجا ملک لا علم لنا الا علمنا
انکانت استیج العظیم سہا کا قافیہ تنگ ہو گیا ہر دانشمند انسان او کی عجائب عجائب قد توں کو دیکھا کرتے
کی صحبت و تک ہو گیا حکیم کیم کا نقشہ ہوا گو نگے کا سپنا ہوا کلام بلاغت نظام کی شہرت اور رونق
نصرت اوس شاہ بیت قصیدہ رسالت کی ہے کہ جو اس دو خزانہ داریں میں وہ مصرعہ جہت ہے
کہ جس کا مصرعہ مافی صورت ذات باری ہاتھ آنا غیر ممکن بلکہ متمتع الوجود ہے ہم کیا چاری توفیق
کیا چھو مانجھ بڑی بات اول شرف کائنات خاتم النبیین سید المرسلین کی مع و ثنا قرآن مجید
و فرقان حمید میں موجود ہے آگاہ اعلیٰ خلق عظیم خود ارشاد جود ہے تہ لیت سخن منقبت اوس طلحہ
دیوان امامت کی ہے کہ جو بیت خدا کا مصرعہ غامض ہے جسک اثبات شرف و فضل ہیں یا ابراہیم الرسول

گذرتا ہے الفاظ مرکب و مفرد سے وصل و مجرّب و خوب و کی صورت پیدا ہے جو نقطہ ہے حال
 رخصا و عنبرین مویان کجلاہ کی طرح آفتاب ہے جو دائرہ ہے غیرت بدر کمال رنگ وہ آفتاب
 جو غزل ہے بے نظیر و بے مثال ہے جو ضمّون ہے اپنی بیٹیلی پر آپ دال ہے جو مصرعہ چستہ
 برق خرمین سوز عقل و ہوش ہے زیور قفا زیر و زبر سے معلوم ہوتا ہے کہ معشوق مصرع
 پوش ہے جو بیت ہے دیوان ہادی کا جواب یا بیت ابرو کے کشیدہ کشتوق شوق و شنگ ہے فقر
 یہ دیوان اپنی بیٹیلی میں فرزند ہر شعر میں نیا رنگ و رنگ کے ہزاروں دیوان دیکھے سیکر و ن
 اشعار کے گریہ مضامین جدید یہ ترکیبیں نفیس یہ بندشیں عمدہ یہ تناسب الفاظ یہ رعایت لفظی
 و معنوی کی پابندی یہ سلاست یہ فصاحت یہ بلاغت جو لطافت کے کلام میں موجود ہیں اگر
 معائنہ سے بے ساختہ دل چمک جاتا ہے ہر مرتبہ جوش خود رنگی سے یہ مطلع و بان پر آتا ہے
 ۵ لطافت کا یہ مخزن ہے ہر کی خوبی کا مخزن ہے چٹھیں دیوان قصا و حیرت سینا کا مرجع و
 بس عیش خیزین بسراب و عایر کس آہی یہ دیوان لطافت نشان فصاحت عنوان آفتاب ہے جہاں
 و جہانیاں طبع طبع خاص و عام ہے اسی شہرت ہو جس سے دیار و مہار میں مصنف بقصور کا نام ہے

تایخ طبع و دیوان متعلق لفظی

چو این کلام لطافت بہ طبع مستطبور
 و لم یجفت مکن عدیش نکھتر رخیش
 تا یہجہاے وفات جناب سید حسن صاحب لطافت مرحوم از طابع گہ مار شعر کے عالی وقار
 الن جناب میر میر علی صاحب واکر و دیار حضرت سید شہناز

لطافت ارجمین و ہرقت چون بہ ارم
 شکستہ شد کہ نظم چون دل احباب
 بغیر اوشدہ بے لطف صحبت شعرا
 سخن خیزین شد و ہر بیت نغمہ مکان عزا
 چارہ اصفت ماتم بود مشاعرہ ما
 حلالہ سال و قانش از این طبع و عیش
 افضل جناب افضل لد و لہ نظم المکات سید فضل علی صاحب شوکت جناب خلف مرحوم خیر خواہ

عالم حرا سیاه مگر دو چشم من
 دل گشت سال فوست ز نام و خلص
 افضل غروب شد بہ زمین ہر شاعران
 سید حسن لطافت زار شد از جہان

اوپ جناب سید احمد پیرزا صاحب خلف جناب سید حسین میرزا صاحب عشق مرحوم
 معلومیت از چہ سبب آہ غفلت است
 آخر ہمان کد کہ دران جوش و شست است
 در اختصار و تربیت و بزرغ مصیبت است
 اکنون کجا حکومت و جاہ و ریاست است
 دروے ہجوم غول بیابان و وحشت است
 اے یار جمع نوشہ راہ عدم باز
 اگر صد ہزار سال گذاری بعبیث و غم
 انجام انبساط و سرور جہان ہمین
 اسی دوست بریں از کج کیش و وجہ
 آن چاہے را کہ رنگ گلستان نمودہ بود

بر زبانت بسکندر و دوار انظر بر کن
پس شیخ تو از من این سخن چندان عجیب
بر دوار دل زلفت یاران واقف را
خوشتر گز عشق خدا نیست مونس
بگره بگر حضرت سید حسن بغور
نقشیم چون عید فن مرحوم اسے ادب

خبر بیکسی و یاس کجا نشان و شوکت هست
هر که کنی تو غور با نه ضرورت است
کن عرصت الفت حق هر چه هست است
کز و زوشت کجاست تا فرصت است
فاصل مشوک وارفنا جاست عمت است
کفایت جاست نوحه و آلام و عمت است

ابیر جناب ششی امیر احمد صاحب دینانی
سروچون وفات انطاقت شعیب
گزشت از شمار سروفت و نقاط
پس اگرچه مجتبیٰ که بشنوا میر

ستاد و والی رام پور سابق
پے سال رخصت بہ سود وید
ہم از مصرع سال ضافت کشید
لطفانت محنت لطفانت رسد

الحاج محمد نواب بہادر حسین خان صاحب
حیدر علی حسن از بزم جان رحلت کرد
سیکھم فکر جو انجم ہے سال فروش
خان صاحب امیر وزیر علی صاحب نعمت

شاعران را به غم ورنج و محن سے پیغم
بے لطفی سے گل جھڑا رہن سے پیغم
تو میرا عمار صاحب سلیم مرحوم

روا یافتن سوسه ملک بخت
بر احباب طاری شد از حجب او
هر مجله ذات مرحوم بود
ملک فصاحت عجب ناطق
مضمون رنگین اشعار او
ز بد و بدیع بود در شش جهت
شد آغز خیال بر پنج و طال
اگر دانات زر و سیه قلی

جسم قنبر رفت سید حسن
غصم و درو و انداز و رنج و سخن
گل و درین شمع و رانجین
سوا و بیانش چو مشکبختن
غزلها و دیوان چو گل در چمن
طبع خند این سر و چشمین
که سال و فاقش گم نظم من
شد به لطفیت که یاض سخن

آغا جناب مرزا آغا حسن صاحب
عسم مرگ جناب مرحوم
صبر تاج نوشتم آغا

بزرگوار و عزیز و صاحب
بزرگوار و عزیز و صاحب
بزرگوار و عزیز و صاحب

محمد جناب علام احمد خان صاحب
دار فرائض فوت سوسے جنان
لم گفت احمدیے سال فوت

عرف کیتان صاحب کن کا پتور
سخن دان ہمیشہ و معجز بیان
گواشت بن شاعران زمان

انجمن جناب سید اعجاز حسین صاحب تلمیذ جناب بشاق

<p>خامان خدا عشق نکر و دزد زونیا چون سیدم حرم نظر کرد بادشان بیک ز خیال غم احباب نمون اعجاز دم آه و بکا گفت سن او</p>	<p>کردند مگر لعنت و نفس برین نکاشت رخست سفیدی لبست ازین آه صفت بک پیچیده صدر شسته انفس محبت رفته بگستان جان آه لطافت</p>
<p>فریاد از جفا سے قلب قلم روزگار نام سخن ز فکرت مرحوم زنده بود بسمیل به بنیات وزیر سال عیولیت</p>	<p>المکمل خباب سید محمد عسکری صاحب اوستاد من لطافت سیرین سخن مجرد افسوس او چه مرد دل ازل فن مجرد یکتای روزگار و وحید زونین مجرد</p>
<p>چون گذشت از دیر خورشید عیان سید حسن نقد در سال وفات او عشق کرد و گفت تیم خباب ثواب محی الدین حسین خا</p>	<p>عشق خباب سید میرزا صاحب آه که نقش از لطافت دشت دگر بستان حیف رفته بلبل شیراز بانی راز بستان تیم خباب ثواب محی الدین حسین خا</p>
<p>شاعر بے نظیر اوستا و سبک گفت ششیم سال تاریخش تیرا خبابا بنوازه مرزا اقبال دیر</p>	<p>آه چون کرد رحلت از دلب یا که رفت لطافت از دلب صدق خبابا بنوازه مرزا اقبال دیر</p>
<p>سیرین کلام شاعر چون طوطی سخن گو اصداق لفظ ملو از گوهر معانی از صبر صراجل شد پرموده آن گل تر</p>	<p>اشعار ابدارش جمله پراز بلا غمت بهر صبر سلیبش سر پای پیمانت بر لبست رخت هستی آخر ز دا محنت با خاطر حسنین و در حالت مصابت آشوب ناک و درد اسید حسن لطافت</p>
<p>مر خباب چھوٹی خان صاحب شاکر مصنف و مولف دیوان ۱۳۰۱ھ</p>	<p>کی قضا عالم فانی سے ہاے مرگیا شاعر کیا اے و اے</p>
<p>جاوید خباب سید بندہ کاظم صاحب چون گذشت از او دنیا شاعر شیدا زبان گفت جاوید از برای سال نوکش بخین</p>	<p>جاوید خباب سید بندہ کاظم صاحب تخلی بند گشتن حسن بیان سید حسن از لطافت شد ہی پیمانه باغ سخن</p>
<p>شاعر نامور لطافت بود نہایت از دل چو سال فوت جلیل</p>	<p>تیرا خباب سید باوی علی صاحب از جہان گرد انتقال اسے و اے گفت اوستا دزدی کمال اسے و اے</p>

مر خباب چھوٹی خان صاحب شاکر مصنف و مولف دیوان ۱۳۰۱ھ

حکیم جناب رحمت الله و له بالبرکات شریفه غفر عن خطایه و اقصی عنه الذنوب کبر جناب ابراهیم خلیل علیه السلام

که از دلبسته شفیق حال من رفت بسوی که بر بلاست بد حسن رفت بغسرت بود آواره وطن رفت سوی شام کج صبح کفن رفت عجب غم ز ملک شک ز من رفت سخن اندر سخن ز سبب سخن رفت حکیم از برم نفع سخن رفت بگفتند دل لطافت از زمین رفت	ز دست جوهر کلمه پیر خدای بدل شوق زیارت داشت پنهان ز بستی جانب ملک عدم شد چو دل از صبح و شام و هر رگاست نه لطافت شرابی مانده نظم کلام اندر کلام حسرت انگیز چرا تیره نکرد و محفل و هر سفال چو روح تن به شایع
--	---

حافظ جناب آغا سید محمد صاحب میری بل زبان

افکت ز پاغل بر خوسد کرم را نمود دل غم به رخ مار سچ و الم را با حالت افسرده ارباب علم را شعر و سخن وجود و سخاوت و حکم را	افسوس که دست به خیمه چرخ جناب از مرگ لطافت شد آتش سخن کرد چون شمع توانم که و بهم رنج و غم خود لکین ساخته بوی بر آب و پاک کرد
--	---

حاجه جناب شیخ حمید الدین صاحب کرم و صفت و مولف دیوان

صاحب علم و فضل و اهل کمال و دوستان را قرد و رخ و ملال بدست نظم گفت بافت سیال	آه سبب حسن لطافت بود و او دنیا که رفت از دنیا جامه خواستم چو تار غش
--	---

خویش جناب مولوی سید صلیح صاحب عرف و لغت و نیمی جناب رهنما و ان رب

کو به عالم بود به تمام سن شد سوخته جنت ازین دار محن هر دلی شد در غمش بیت الحزن بود او جان و جهان با تشنه تن هر گلی چون گشت تکان خوشی کفن داد بافت این ندا با صدمه محن مشکل بورفته لطافت از زمین	سید من آن شاعر کیما به هر دید چون ز رشتی دنیا بے دنی چو شمع خیز چون ناله و فدا بود چون نباشد ز آتش موده دل هست از تیغ غمش در باغ ویر در سنین فوت او کردم چو فکر سال مرگ او بخوان در عیسوی
---	---

دوره جناب حکیم شیخ اعظم علیه السلام صاحب تلمیذ جناب ابراهیم خلیل

چارشنبه زیوم و اول شب گشت افزون به قلب بچ و تعب	بست و سه از بهج اول بود آه از انتقال آن مرحوم
--	--

<p>رفت از دهر سوئے رحمت رب سید و زائر ابر عرب شد لطافت بخت طیب</p>	<p>چون بدل داشت اشتیاق لقا صاحب وضع و شاعر کامل گفت رفوان به سال سوره</p>
<p>رفت سید حسن لطافت به لحد سیر و امانت امانت به لحد</p>	<p>از مرگ حبیب آه صداه رشید از دنیا اینقدر شکایت دارم</p>
<p>ای صاحب جناب مرزا بشیر علی صاحب</p>	<p>ای صاحب جناب مرزا بشیر علی صاحب</p>
<p>حیف لطافت رفت ز دنیا درو آگشتم بجه اتحاد هرگز از جایش شد مانند قلب نامشاد شاه سخن از دنیا رفت و ملک سخن گشته بر باد در جوف محرم عیسوی در ممل جبری کوه کج باد رفته در آغوش قبر و کردارم را او آباد ع ۱۸۸۴</p>	<p>لیست فلک برین عالم وای عالم این کوهن گشت از غم عالم و چشم با مثل سنجیم گشت سیاه بود از راه بیج اولی بائے شب بست و سوم و فکر تاریخ وفاتش بودم ناگه طبع رسا بهر هر دو سال رسا این مصرع کلمه کرد قسم سید جناب مولانا و شادان امینی سید محمد عباس صاحب علی بنده قلمه فی الخان</p>
<p>که هانی بعد اخراجی جدید و کان نخب ساداته سعید فاورقه بنده الما شید مضی لسیله فرید سید محمد حسن صاحب علی بنده قلمه فی الخان زین جهان رفت سوئے ملک عدم بود بر دل بزم رنج و الم گفتم اوستاد رفت از عالم</p>	<p>غم سید حسن صاحب لطافت عجب خلق حسن لطف سخن داشت لطافت رفت از بزم فصاحت نوشتن مصرع سال وفاتش سطوت جناب نواب مجید الدوله محمد تقی علی خان حیف سید حسن لطافت حیف شده این واقعه جوای سبطوت هر که پرسید سالی تاریخش</p>
<p>شاد و جناب شیخ محمد جواد صاحب پیر و مرید معذور</p>	<p>شاد و جناب شیخ محمد جواد صاحب پیر و مرید معذور</p>
<p>هر غزل شد توحه و هر بیت شد بیت الحزن بوستان ترزبانی شد خزان و دیده چمن بے لطافت شد گل نوبا و نه نظم سخن</p>	<p>کرد عسل چون لطافت شاعر خوش خوشتر بلبل روحش پرید و گشت طوباشیان شاد و تاریخش جو گفته هنرم آدم حساب</p>
<p>که مدحش در جهان بر سر زبان رفت ز دل رحمت زن تا بدو توان رفت که از جبهش برون مانند جان رفت</p>	<p>در قیاس شاعر شیرین زیبا چگونه حال یاران کا مدحین غم سخن بسند پیکر چیا نمانده</p>

<p>باغش خوش چون شد سپید پوش بخواکش چون آنانت تا سپردند به فرزندش بختیگر تم بهر سالش شهرت شیدا باقر حسن عرف ایچ صاب</p>	<p>قصاحت برقرارش نوحه خوان فرشت فغانها از زمین تا آسمان رنست بگو با با لطافت از جهان رنست سلاسله لوب لب جلفن صدق خیاب</p>
<p>مرگ شیدا دست حال سینه یه میرا عیشش و سرور و فرحت هر دور و دور تا که بوی چون فکر سال وفات محکو رواق نهین بواب و باقی مشاعر نهین</p>	<p>مخزون هر دل و آن بین لکھویشک سرست لکھویشک هر دهر و دهر بنم و مصیبت بالق پکارا لکھویشک یون مجیدین شهرت بزم سخن به ویران افسوس به لطافت</p>
<p>صحت جناب میرمون عیسی باکر شاکر و صنف دیوان</p>	<p>قصا کرد افسوس سید حسن بجستیم صحت سنین وفات صدقت جناب سید صادق صفا شاکر و جناب مجید</p>
<p>او شکسته دنیا سے جب سید حسن پایا ویران باغ شاعر سری نمایا جناب سید محمد نصیر صاحب میرز صاب نکته سید حسن لطافت حیف</p>	<p>اے صداقت عیسوی تاریخ لکھ گل ہو الا باجی سراغ شاعری نور وجودم خوشش جناب لطافت مغفور کئے دنیا سے سوئے ملک بقا</p>
<p>فکر تاریخ اے ضیا جو ہوئی سال هجری کی جستجو سے اگر ظہور جناب شمشیر ظہور حسن صاحب</p>	<p>لکھ دو بر باد ملک نظم ہوا آمد آواز بگو شمس کہ عیان راجہ بیان بغم رطبت او پشت فلک گشت گمان زینت چرخ سخن بود چو ما و تابان</p>
<p>شکل آئینہ چو زینت اقدار شمس تم حیران آہ سید حسن از عالم ایجاد رفت ہر زین غزل از گوہر اور و رفت یافت محو گردید زول ہر کہ کلامش بشنید چرخ سر مرگ چو در باغ وجودش آمد آہ از سوز و رونا داغ دل گردون شد سبک دایہ برض وجع مفاصل شد حیف بود آن واسطہ العقد لبالب شعرا آن سبک روح چو شد راہی اقلیم عدم سال آن منتخب و ہر چو پرسید ظہور</p>	<p>حق چنین است کہ بے بود عجب سحر بیان دفعہ نخل جیاتش شدہ پامال خزان رویشان چشم چو آئینہ سراسر حیران کار گشت دعا و نہ مؤثر دران مرد میدان و سختوزر مشا ہیر جہان چو جکس قافلہ جلا تار ب یقنان آمد آواز کہ شدہ و اعلیٰ گلزار جہان</p>

علی جناب میر علی محمد صاحب نمبر ۶ جناب میر خورشید علی صاحب نمبر ۷ جناب میر علی محمد صاحب نمبر ۸	فرمودہ طواف از حلق افسوس
از قدر طلال شد و تمام کاہیہ ۵	در پیٹہ وزیر ہجری سالش
گفت با انقہ بر قہ کے خواہید	

عیش جناب شیخ قدا علی عت راستھے صاحب گرو جناب عرس مرحوم

لطافت آنکه نام پال اوسید حسن بوده
 عجا شیا عرشین زبان شیرین سخن بوده
 بجای آب بھی انکا شست عباس حسن اورا
 بیلک نظم بوده رشک خاقانی و قاضی
 بجم غدیش بے روستی بہار از سال غزلت

عنایت جہانگیر عنایت حسین صاحب گرو مصنف و واقف ہوں

<p>و غمايت بدور پر خ کس سال حسری چون خواستم ز سر و ش</p>	<p>حیف صد حیف زنی کمال بمرود گفت او ستاد همیشه ال بمرود</p>
--	---

فرغ جناب میرا یہ حسن صاحب خلف جناب روضہ دارالعلوم جامعہ اسلامیہ ترمذیہ

تکلف ہے نہ گل باغ جہان میں
نہ زنجبیلی ہے بلبلی کی بیان میں

ماخر چنانکه لوی بیاض خرمی بنی بره جناب علی بن مکان پیش فواید محمل صامی و

نما لطافت ہے۔ چرخہ

سر وقت قاهر حسن پیش
بکواز سرشون و آه و غم

صاحب المجلدین و شمس الدین من رباب بن سید عباس بن علی بن محمد بن علی بن ابی طالب

وقت دین زمر مرھوم | کوہ الم و عسم و صیب

سید احمد علی و سید محمد علی و سید علی

۱۰ صائب وقت غنیمت

شهر نکست : ۱۱۱۱

فک تارخه شوق و صاحت

تا که دل گفت سنا چهری بود و جان سخن لطافت

فوق جناب خیدر مرزا صاحب کمر و مصنف مولف و ناشر

میدانیسوں کے فوق اوتسٹاومن | از کاخ چسان سو کے تربت برقت

در وقت حال آه سید حسن و درین عمر گویا امانت برکت

ریاض سخن بلبل باغ و سر	ز کار ارباب بحقیقت برفت
بمعجز گو زر و ہر ہر بنیاد	رو نیا سے فیانی لطافت برفت

فرحت جناب سید محمد تقی صاحب خوشنویس گرو مصنف و مولف دیوان ہذا	درجہ ان کثرت قیامت ہے
حیات سید حسن البوس برس ہر	ز حسان رفتہ لطافت سے ہے

فرست جناب مرزا محمد حسین صاحب شاکر مصنف و مولف دیوان

تجربہ لطافت سے باغ نظم آباد	اوس یہ آئی خزان برتاب چمن
کہ فہرست پینے تاریخ	مرگیا آہ بادشاہ سخن

فرست جناب سید مرزا حسین صاحب تلمیذ مصنف و مولف دیوان ہذا

سید عالم مقام زائر شاہ انام	زہر و دار اسلام بود عظیم ہمال
شاعر طب اللسان صاحب طبع روان	طوسیئے ہندوستان بلبل شیرین مقال
رحلت اوسیتا من اے قمر خستہ تن	واغ باہل وطن و اذر رخ و طلال
اہل کرم بودا و شکستہ و نیک خو	ساں و خاتش گویا آہ چہ بلخ کمال

کامل جناب مولوی سید نجم الدین علی صاحبی

سید حسن آن امور کا نذر لطافت نظم او	بود دست چہون آب روان نزد اولوالعباد
آن شاعر شیوا زبان آن ماسر رنگین بیان	آن بدلہ شیخ مکاتہ وان آن جہنم دستار پیر
کثر طاعت و نور و ہوا شعاع اورا بنجیان	باسکاک کو ہر نگری ہمہ پایہ در بار اورد ہر
آن مہمان ہندوستان کا نذر سخن کیا پیش	معلوم ہر عاقل بود بے منتظم ہر
آن فصیح باغ و نذر کرم و قیل افکار او	پر توچہ ہر دم گرفت آسینہ افکار دہر
آنہ شہت اند و ارفنا اندر برینج اولین	ہنما و واغ از مرگ خود برستینہ احرار ہر
تا پیشتر را برست او گر وید چون چہون وان	سیلاب اشک اند غمش از دیدہ خونبار دہر
کامل کہ در آغوش جان رنج و ہلا پرورد	شیرین بود کام و لبش از لذت فشار دہر
چہون گوش کردین ماجرا خواند از برای فوت او	شیرین معنی سہرائی آہ از گلزار دہر

کلیم جناب شیخ رحیم بخش صاحب شاکر مصنف و مولف

او طبع سیرا و ستاد دنیا سے ہے	نہ باقی را شاعری کا مزا
ہوئی طبع کو فکر تاریخ جب	تو یہ اقص غیب سے وی ندا
زہم کرے سال جہری کلیم	فتا آج بے مثل شاعر ہوا

فرست جناب اب زکریا محمد عباس خان صاحب ہر اور از خاندان شاہ او وہ

جناب لطافت چو رحلت نمود	شدہ و غم او پیا شور و شین
-------------------------	---------------------------

همین است کافی شرف بهر او
نوشتم بامش ز روی ادب

که بوده ز آل سینه مشرقین
حسن در جهان فیض نیر حسین

مشاق حجاب نواب باقر علیخان صاحب عرف نواب قزوینی

چو سبک که بوجه حسن بدست کامل
چو جابجای ماندن در گنگنا و دهر نیافت
بجاست گریختش ناله اکت در تبیل
عجب مدار بما تمش که بهمانست خمین
لفظ شعر جو و ندان فشرده بود بے
ظناب فکرت او اینچنان دراز کشید
بے مضامین از طبع او هویدا شد
کنے ز بخشش غامش نه در جهان باقی
نموده بود چو ستارچه بر بحر جهان
سواد نامه او تا بملک فضل رسید
سند و بما که بگوئیم سال در حلیش
اگر چه تو لم مشاق سپرد و بلیل
چونست دل به سر از فکر و در حلقه

پست دشت درستی بدل بخت کرد
بسوی وسعت ملک عدم دو شتافت
که شعر با به لطافت فزون بے از گل
که بود صیت کمال است او محیط زمین
نمود ثانی و همتا س او بد هر کس
که تا بنجیه کردون بے ظناب رسید
نهار نور ز یک آفتاب پیدا شد
حقیق مسطبه نظم را بدست ساقی
نهار رنگه محنت هنوز از دست و دان
مدا و خامه چشم کمال سر بر کشید
بدین مثابه که چون بر ملک ز بخشش
مگر قبیح است که من ساختمش با تعجیل
نهار ز رویه صد و یک سال فوتیش گفت

ماهر حجاب مولوی سید محمدی حسین صاحب نیر حجاب علی بن بک

سید حسن که بود لطافت مخلصش
از فکر و فلک نه شد بے چون زمین شعر
مثل مخلصش چو کلامش لطیف بود
ماهر بگو به سال و فالش که در جهان

فی الواقعی به فن سخن و دشت و حدی
از اوج نظم او چو حقیض است رفعت
او از جهان برفت که از باغ بخت
چونیکه نماز عابد لطافت لطافت

مانوس حجاب شمس سید فضل حسین صاحب شاکر حجاب سیر مرحوم

ولا سید حسن او ستاد و کامل
لباس و نوح در بر حست کرده
بظن شعر یک رکن رکین بود
بیانش معتبر بر تندر سخن بود
شال شمع در سوز و گداز دست
آیهش با دور کنج مزارشش
نوشته این مصرع تا بچ مانوس

برفت از دار دنیا سوئے جنت
بدل راغب سوئے زهد و عبادت
بنظم و نشر برده گوئے سبقت
زبانش مستند بود در فصاحت
دل احباب او از داغ فرقت
و عاز خسلق و از خلاق حیرت
ارم نازان شد از لطیف لطافت

مظہر جناب مظہر انعام صاحب

نورانی ہندسہ سنج نکتہ دان سپہ حسن
آنگہ بود اندر زمینش طلعت معنی نظم
شہ زوار دہر و مظہر گفت ہر قوت او
لے لطافت شد بہا رحمت معنی نظم

نصرت جناب یعقوب علی خاں صاحب تلمیذ رشید تصنیف دیوان ہند

بے عدیل و سببے مثال و سید و استاد
پاک طہیثت نیکیا عظمت را از دست اہم

مخزن عالم و محبت سببہ فضل و کمال
معدن خلق و مروت منبع جوہ و کرم

وادریغا و اسے حسرت و انظیر و لا جواب
از سراسر دہر فانی شد روان سوی عدم

چاک و امان و گر بیان قیام و عیش
داغ بر دل آہ برب خاک بر سر و شتم

فکر سال چہری و ہم عیسوی کر دم بدل
آمن ہر دو یک مصرع بطرز تو ہم

در جہر و غم منقوط سنہن ہجریش
باز و منقوط بہر عیسوی ہم دو قسم

بہر فتنہ گفتیم ای نصرت یک مصرع دو سال
ظاہر و اظہر ہر جہت رفتہ و رمانع ارم

سجابت جناب میر گل علی صاحب شاکر و رشید جناب امانت خرم

بہات اجل کی دست ظلم و جفا سے نوست
رہے نہ پاسے زیر پست کس لطافت

کیونکہ نہ ای سجابت رنگ زمانہ بدلے
مختص جب ہو بہر حسن جن لطافت

تا پنج سال جلت از روی آہ ہے
و کلو سے پنج مرگ سبب حسن لطافت

و حیدر جناب سید باو و صاحب خلق جناب میر و علی صاحب السن و اح حضرت شہیر

رحمت نمود آہ لطافت چو از جان
باب و توان ز غم بدل و دوستان نمائند

زیباست ہر غیر اگر نوح خوان شوند
آن لب بے بگلشن ہند و ستان نمائند

شد سکتہ آشکارا بشعار حال او
گویا بقالب سخن نظم جان نمائند

شور بر نیست قلم نالہ سے کشید
کان با کمال و اہل فن و مکتبہ دان نمائند

گفتیم و حیدر سال و فاکش با سخن
ہم نرم حیت شاعر رنگین بیان نمائند

استہر جناب منشی محمد سجاد صاحب شاکر و مصنف دیوان ہند

مرگ او ستاد ہر چون بشنید
قلب مجروح ز غم شد و اند

گفت سن عیسوی از روی بکا
افتخار شہر ابو داسے آہ

بدجناب سید ہدایت احمد خاں صاحب مجسم نیرہ نواب مخیر الد و لہ الد مالک حکیم سید شاہ الد خان اسحاق

حقا سراسر فانی جاسے فرو کہ نیست
دار و مسافرانہ ہر کس دین سکونت

ہر کس ز ملک لاہوت آید چاک سیرہ
البتہ بنماید از آسمان شکایت

بر ہر کسے فریب این ہر ستا مصیبت
کسل فراج و ہجران برون بغیر حاجت

سجبت است ازین سہ گونہ بر جان اہل دنیا
با دوست و در وقت یا دشمنان رفاقت

۹
طریق ندرج احوال
کر خانہ کتب و کتابت
مکتبہ شہرہ
۱۰۱
اور دیوانہ

ہاشم زچور گردون داریم و استہما
 گشتیم بسے بعالم در جستجوے شخصے
 یک شنائے صادق کیا و دستخوار افق
 ہم عمر و قوم و دین بودیم طبع دل خرب و
 لکے جنج تفرقہ گر کجا و گس بر سبند
 سررایہ ہلاکت حاصل از ان سفر شد
 چون از قدم او شان مارا خبر رساندند
 چون چشم من بروئے آن دوست او قرار
 چون مهر خیم لزان در بخت لب فراوان
 چون دید روی ما را خندید مثل گلہا
 اے وای بعد چندی اقا و شور و مقام
 چون این نواے حیرت میکوفت سامع را
 بروند غیش اورا چون آتشنا بدریا
 الفصہ بعد غسل و تکفین جو دفن کردند
 جستم سن و فاشس جین از سر و شعلی

از ما جواسے خود را گویم نہیں حکایت
 کان غیر حسن صورت با شد تجس سیرت
 آمد بچشم بینا من بعد چند مدت
 از گریہ محبت سید اشت گرم صحبت
 میکرو حجت سوئے کلمتہ آن غریبت
 گردید باز گشتش اما بعد شد مشقت
 رفتم زیارے الفت از دل بے عبادت
 آن مانتے دیدیم شد حیرت محبت
 سقے زبان گرفتہ اموسے منطو حکایت
 من گریہ مثل بلبل کردم زمین شدت
 در خاندانش کہ باشد نیک کلمتہ قیامت
 رفتم بخانہ غم با صد غم و تکلیت
 سر کرد از دو چشم سیلاب اشک حسرت
 در جبر او فکندم بر فرق خاک تربت
 گفت آہ انتقال تیر حسن لطافت

بار خما شوق و غم طبع و توان یا حسن لطافت از طابع شعرا عالی طبیعت والا نزلت
 فضل جناب فضل الدوله مظفر الملک سید فضل علی خان صاحب کتب کتب خفایا میر حرم
 از بہ لطم والا سید حسن
 زہ حسن ارباب باطن کو بھی
 ہے بندش میں ہر طرح کی تازگی
 فصاحت کو تطبیع کر لفظ بہن
 لکھی کلام فضل نے تاریخ طبع

کہ حسن خلقت میں خلقت پسند
 معانی کی صورت ہے صورت پسند
 کہ کرتی ہے او سکوتر گت پسند
 تو بہن سارے معنی بلاغت پسند
 کلام لطافت فصاحت پسند

بود سید حسن شلیق و ادیب
 در فصاحت نظیر خویش نہ داشت
 بدلم داغ فقتش وادہ
 تبیع شد چون کلام منظومش
 و حسن ہندوی اوک گفتیم

داشت بر قلب الفت مرحوم
 ہست ماہر بلاغت مرحوم
 آہ ناگاہ رحلت مرحوم
 گشت مشہور جودت مرحوم
 یادگار لطافت مرحوم

انجم جناب نواب بہادر حسین رضا صاحب فوٹو گرافر و جناب سید حفور

خزیدارون کو مردہ چھپ گیا دیوان لطافت کا
 سر بازار جذب عشق اسکو چھین لایا ہے
 وہ ہر طر اسکی ہے لبت پری ہو سکی دیوانی
 ہر اک تہ شدہ شکل تیغ ابرو سے قاتل
 اشارے کر رہے ہیں حرف مضمون باتین کو
 معانی اطلح الفاظ سے دست و گریبان ہیں
 لکھا انجم نے سال طبع اس دیوان کا خوش ہو کر

سرایا ہر پیر معشوق دلنیا کی طرح زینبا
 چہ حسن اتفاق وقت سوسان ہوا پیدا
 وہ لوح اسکی ہر صمد جسد ہو پیشانیے حورا
 ہر اک ہے دائرہ چشم سخن گوئی طبع گویا
 نہ کا نوشت سنا تھا جو بھی وہ آنکھ سے دیکھا
 کہ جیسے اپنے معشوقوں سے لیکن عاشق و شیدا
 چھپ گیا خوب دیوان لطافت ہر وہ و لہما

آغا جناب مرزا آغا حسن صاحب گرو شید جناب صبا مرحوم

چھپ گیا دیوان جب ہوا تیار
 سال تار بیخ یہ لکھا آغا

جسکا ہر اک صفحہ رشک چمن
 پاکیزہ عاشقانہ سخن

اعجاز جناب شید عجاز حسین صاحب شاگرد جناب مشاق

ز کج سخن شاہ عمر مرحوم و معذور
 فصیح و بلیغ و کلمہ پرور
 کلامش بود جس خوش قیامت
 سخن لکھے کہ از ہر مضرب تر
 جو شاہ نظر ارضہ نہاے رنگین
 نمودم فکر تار بخش جو عجاز
 سخن فصیحی اگر خواہی رقم گن

کہ بودہ گوشت سبب الفت
 بانش و نلق او کا الفت
 پرانے گریبے بازار الفت
 بچوش آمد و صدا ہزار الفت
 کہ محل شد اندران او ہزار الفت
 ولم گفت البعد اقرار الفت
 کلا و کلدہ کلزار الفت

احمد جناب علام احمد خان صاحب عرف کپتان صاحب کپن کا پیور

بلبل دل گفت احمد سال طبع
 دیوان لطافت بہار

رشک صدستان بھگل بزوی
 گلشن ناز گل خیا ابی معنوی

آغا جناب میر بادشاہ علی صاحب حاجت جناب میر وزیر علی صاحب صبا معذور

چھپ لطافت کا خوب دیوان
 نئے ہیں مضمون نئی ہے بندش
 جو لفظ رنگین ہیں عجب و گل
 ابھاسو سال طبع دیوان
 سے عند لب قلم کا نقشہ

تمام شہروں میں ہے یہ شہرت
 ز کس فصاحت ز کس بلاغت
 تو بیت ہے رنگ بیت جنت
 بوقت تحسیر فی تحقیق
 ز کس گلستان بر اطلالت

آغا جناب مرزا ثناء قادر بہادری صاحب شاعر مرزا سلیمان قادر بہادری

شہر ازبان مخمور آغا حسن امانت

پور بخش سے سید حسن لطافت

ایمان در صابن از بحر جمع جو دریت
 از بهر انطباق عیش و محبت گماشت کنون
 تا سنج طبع دیوان بخاست تم شریا
 حکیم جناب حضرت اولیاء الملک کشتی
 جناب یمن لطافت که بود در فن شعر کامل
 حکیم خیال سالش جو شمس کم بر آود
 دره جناب یمن سنج اعظم علی صاحب
 بیان کبیا ہوں اوصاف کبیر حسن
 مہین چھیکے دیوان مجملہ ہوا
 جو ذرہ نے شہرت سنی یہ کسا

بر سحر آو دیوان کا ہا لیت
 با حسن اہتمام و از سعی خود فصاحت
 منطبع طبع دیدیم بکلمہ لطافت
 جناب یمن لطافت کہ بود در فن شعر کامل
 کدشت و بکدشت طرفہ دیوان کہ بکدشت
 نوشت تاریخ طبع کلمہ خوشا کلام فصیح و جامع
 کہ الکن زبان میری رحمت میں ہے
 یہ در گویا درج امانت میں ہے
 فصاحت کا نام لطافت میں ہے

رسانا جناب اشبیر علی خان صاحب
 کیسے استاد کا صد شکر یہ دیوان چھپایا
 کہ رسا طبع کے ہون سال اہل صرع میں
 سطوت جناب اب مجید لدولہ محمد تقی علی خان صاحب
 جناب لطافت جو توفیق حاصل ہے
 کلام بلخ او کا چھپتا ہے اب
 ہوا قصداً سنج معجم میں جب
 اگر سال جبری فی سطوت نے فکر

شہرہ ماہی ہے ہوا نام کو جسکے تار ماہ
 کس لطافت سے لطافت کا چھپا دیوان
 بین سہورا فاق میں جا بجا
 سراک دید کا جسکے مشتاق تھا
 تو یہ بلبل طبع نے وی صدا
 لکھو ہے ریاض لطافت چھپ

شا و جناب شیخ محمد جانا صاحب
 چوتھ مطبوع دیوان لطافت
 بنیش گفت شا و پرو میر
 شہرت سید باقر حسن عرف اچھے صاحب ملکہ اکبر خلف جناب لطافت مرحومہ
 والد ماجد لطافت کا چھپا دیوان خوب
 عند لیب طبع نے شہرت کہا یہ سال طبع
 عاشق جناب مرزا محمد رفیع صاحب و مرزا محمد جانا صاحب

بصد آرایش شیرین زبا
 زباغ گلبن معجب ہے
 ماہر شعر و سخن کئے تھے سب کا من خیر
 شعر بین دیوان میں یا گل بین یہ گلزار
 ہر منزل و روز زبان دہر
 موج خوان ہر گتہ وان دہر
 آفتاب آسمان دہر
 شمع بزم شمع اعلان دہر

واہ کیا دیوان سے قبل ہے
 کیا فصاحت کس لطافت کی ہے نظم
 موج و رفت میں زمین ہر شعر کی
 طبع کے تاریخ عاشق یہ لکھو

ہر منزل و روز زبان دہر
 موج خوان ہر گتہ وان دہر
 آفتاب آسمان دہر
 شمع بزم شمع اعلان دہر

صحت نامہ غلط دیوان کی باضی طافت

[illegible]

LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

DATE SLIP

۵۳۱۵

This book may be kept

۸۹ : ۵۳۱۵

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.

--	--	--	--

